

臺南市立麻豆國民中學 115 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	造形探索	實施年級 (班級組別)	國中八年級	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	能利用不同技法表現，獨立完成個人創作，並學習主動尋求協助							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才J-A1開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才J-B1理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。							
課程目標	1. 構圖結構中理念傳達的重要性。 2. 現代藝術創作表現與思維的初步了解。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週- 第七週	14	個人創作練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	能利用不同技法表現，獨立完成個人創作，並學習主動尋求協助	個人創作練習：參加學生美展比賽	1. 課堂表現 2. 作品實作	自編 ppt

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

第八週-第十四週	14	構圖結構與理念傳達	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。 美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	能利用不同技法表現，獨立完成個人創作，並學習主動尋求協助	1. 理論解說 2. 學生實際繪製 3. 作品. 賞析與講解	1. 用具攜帶 2. 課堂表現	自編 ppt
第十五週-第二十一週	14	現代藝術創作表現與思維的初步了解	美才IV-P1 運用多元的藝術媒介或媒材進行各式主題或類型的藝術創作。	美才IV-P1-1 平面繪畫、書法、立體造型、版畫、設計、數位與綜合新媒材的多元運用。	能利用不同技法表現，獨立完成個人創作，並學習主動尋求協助	1. 理論解說 2. 作品. 賞析與講解	1. 課堂表現 2. 作品實作	自編 ppt

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立麻豆國民中學 115 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		造形探索	實施年級 (班級組別)	國中八年級	教學節數	本學期共(42)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班部定專長領域□體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		能透過鍛鍊描繪各類質感，精熟技法運用，自行創作。						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才J-A1開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才J-B1理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。						
課程目標		1. 現代藝術創作表現與思維的初步了解。 2. 藉由觀賞名作，對個人創作進行自我檢討及精進。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週-第四週	8	作品賞析	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	能利用不同技法表現，獨立完成個人創作，並學習主動尋求協助	鑑賞大師名作 及各項比賽 得獎作品	1. 用具攜帶 2. 課堂表現 3. 作品實作	自編 ppt
第五週-第十五週	22	校內成果展準備自我創作養成	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	能利用不同技法表現，獨立完成個人創作，並學習主動尋求協助	1. 理論解說 2 學生實際繪製	1. 用具攜帶 2. 課堂表現 3. 作品實作	自編 ppt

			美才IV-k2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。				
第十六週-第二十一週	12	現代藝術創作表現與思維的初步了解	美才IV-k2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	能利用不同技法表現，獨立完成個人創作，並學習主動尋求協助	1. 理論解說 2. 作品. 賞析與講解	1. 課堂表現 2. 作品實作	自編 ppt