

3 臺南市立麻豆國民中學 115 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	藝術與生活	實施年級 (班級組別)	國中九年級	教學節數	本學期共(21)節			
課程規範	◎ ☐ 領域學習課程-部定專長領域 ☐ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☒ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: ☒ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	討論藝術與生活相關的連結，融入藝術史的初階概念，將美感經驗建立在生活中。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。							
課程目標	1. 建立生活中的美感價值，融入真實情境 2. 個人特質的發掘，尊重多元文化表現 3. 運用網際網路與國際接軌，資訊零時差							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
一 二	2	當代藝術創作 作品賞析	美才IV-K2 使用適當的 詞彙詮釋藝 術作品的創 意、形式與內 涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	理解目前 正在進行的 藝術發展	討論與分享 鑑賞分析	課堂表現 討論與分享	自編 教材 綜合 媒材
三 六	4	當代藝術創作 分組報告	美才IV-C1 運用適當的 資源探究藝 術新知識的 發展。	美才IV-C1-2 各式媒體藝術 的發展趨勢	資料收集彙 整，團體合作	討論與分享 鑑賞分析	討論與分享 口頭報告 ppt 報告	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

七 八	2	生活環境中的藝術發掘	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。	從所處的生活環境開始觀察與探究	鑑賞分析討論	討論與分享	自編教材 綜合媒材
九 十	2	公共空間的藝術呈現一(國外)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	認識知名藝術作品	鑑賞分析討論	學習態度 口語表現	自編教材
十一 十二	2	公共空間的藝術呈現二(國內)	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。(取材考量不同性別、族群)	關心國內藝術環境現況	鑑賞分析討論	學習態度 口語表現	自編教材
十三 十五	3	探索個人生活的藝術運用	美才IV-L2 運用藝術活動來協助生活事物的發展。	美才IV-L2-3 個人與同儕藝術專長主動對生態環境的體	自我美感經驗的察覺	討論與分享	學習單 (生活調查表)	自編教材 實品展示

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

				察。				學習 單
十六 十九	4	介紹個人生活的藝術運用	美才IV-S2 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	自我美感經驗的察覺與整理	討論與分享 個人物品呈現	討論與分享 口頭報告 ppt 報告	實品展示
二十 二十一	2	個人生活中的藝術表現	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	介紹呈現 個人喜好 與專長	個人創作實物 展演	作品呈現	自編教材

臺南市公立麻豆區麻豆國民中學 115 學年度第二學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	藝術與生活	實施年級 (班級組別)	國中九年級	教學節數	本學期共(18)節			
課程規範	◎ ☐ 領域學習課程-部定專長領域 ☐ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☒ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☒ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	討論藝術與生活相關的連結，融入藝術史的初階概念，將美感經驗建立在生活中。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A2關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B3透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C1感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。							
課程目標	1. 建立生活中的美感價值，融入真實情境 2. 個人特質的發掘，尊重多元文化表現 3. 運用網際網路與國際接軌，資訊零時差							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
一 三	3	影音媒體與生活藝術的連結	美才 IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。。	美才 IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。	媒體在現代藝術扮演的角色	討論與分享鑑賞分析	課堂表現 討論與分享	自編教材
四 七	4	影音媒體與生活藝術分組報告	美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創	美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生	運用影音的便捷呈現創作內容	影音作品檔	討論與分享 作品呈現 口頭報告	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			意、形式與內涵。	活美感連結。				
八 九	2	網際網路與生活藝術的連結	美才IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	美才IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢	思考網際網路的利與弊	討論與分享 主題 資料分析	討論與分享	自編教材
十 十二	3	科技藝術介紹	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	觀賞各類作品使用的創作手法	鑑賞分析討論	討論與分享 學習態度	自編教材綜合媒材
十三 十五	3	在地傳統藝術的軌跡	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	傳統藝術的重要性	鑑賞分析討論	學習態度口語表現	自編教材
十六 十八	3	在地傳統藝術的探討與生活應用	美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	美才IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色：含臺灣的藝術發展等。（取材考量不同性別、族群））	實際調查與理解的分析	鑑賞分析討論 資料收集	學習態度口語表現紙本資料	自編教材