

## 臺南市立麻豆國民中學 115 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

|                          |    |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |                                    |                                     |                       |                       |                           |
|--------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------|---------------------------|
| 課程名稱                     |    | 畢業製作-繪畫表現<br>(一)                                                                                                                                                                                                                                                         | 實施年級<br>(班級組別)                      | 國中九年級                              | 教學節數                                | 本學期共( 42)節            |                       |                           |
| 課程規範                     |    | ◎ <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域<br><input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業<br>◎ <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程<br>專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業 |                                     |                                    |                                     |                       |                       |                           |
| 設計理念                     |    | 開闊視野接納不同面向與意義的藝術表現形式。                                                                                                                                                                                                                                                    |                                     |                                    |                                     |                       |                       |                           |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 |    | 藝才J-A2<br>關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。<br>藝才J-B1<br>理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。<br>藝才J-C2<br>在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。                                                                                                                                   |                                     |                                    |                                     |                       |                       |                           |
| 課程目標                     |    | 1. 保持創作熱情, 積極的學習態度, 盡情表現。<br>2. 精熟靜物畫，兼顧畫面的細膩表現及時間掌控。                                                                                                                                                                                                                    |                                     |                                    |                                     |                       |                       |                           |
| 課程架構脈絡                   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                     |                                    |                                     |                       |                       |                           |
| 教學期程                     | 節數 | 單元與活動名稱                                                                                                                                                                                                                                                                  | 學習表現                                | 學習內容                               | 學習目標                                | 學習活動                  | 學習評量<br>評量方式          | 自編自選教材<br>或學習單<br>使用教具或器材 |
| 一<br> <br>五              | 10 | 個人創作練習：<br>參加學生美展比賽                                                                                                                                                                                                                                                      | 美才IV-P1<br>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 | 美才IV-P1-1<br>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 | 能了解自己的目標與方向，選定適合的參賽項目與創作主題。養成周詳的態度。 | 討論與分享<br>鑑賞分析<br>個人創作 | 實作練習<br>討論<br>課堂表現    | 繪畫材料工具                    |
| 六<br> <br>十              | 10 | 構圖基礎加強練習                                                                                                                                                                                                                                                                 | 美才IV-K1<br>理解藝術作品與造型元素、形            | 美才IV-K1-1<br>創作的技法與過程：含媒           | 能自組靜物，達到畫面整體感協調、穩定與完                | 技法練習<br>教學示範          | 討論與分享<br>同學互評<br>鑑賞分析 | 自編教材                      |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

|                |   |                          |                                                          |                                                           |                                                  |                      |                       |                |
|----------------|---|--------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------|-----------------------|----------------|
|                |   |                          | 式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。                                | 材與工具的使用等。                                                 | 整。                                               |                      |                       |                |
| 十一<br> <br>十四  | 8 | 水彩技法練習：靜物臨摹練習            | <b>美才IV-K1</b><br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 | <b>美才IV-K1-2</b><br>各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。             | 能自行想像物體之間之色調影響，帶入環境色。                            | 技法練習<br>教學示範         | 作品成果<br>課堂表現          | 繪畫材料工具<br>靜物   |
| 十五<br> <br>十八  | 8 | 1. 模擬考試題材練習<br>2. 歷屆考題練習 | <b>美才IV-K1</b><br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 | <b>美才IV-K1-1</b><br>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。                  | 以圖片組合構圖。<br>練習畫面整體之色調、明暗、空間、美感等要素的協調。<br>準備考試方式。 | 技法練習<br>教學示範         | 作品成果<br>課堂表現          | 繪畫材料工具<br>歷屆考題 |
| 十九<br> <br>二十一 | 6 | 畢業展作品準備                  | <b>美才IV-P2</b><br>以多元方式展現、分享與評論創作成果。                     | <b>美才IV-P2-1</b><br>創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。 | 完成畢業畫展及畢業畫冊之畫作。                                  | 收集資料<br>創意表現<br>實作練習 | 作品成果<br>課堂表現<br>討論與分享 | 各式媒材工具         |

## 臺南市立麻豆國民中學 115 學年度第二學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

|                          |    |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |                                       |                                |                      |              |                           |
|--------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|----------------------|--------------|---------------------------|
| 課程名稱                     |    | 畢業製作-繪畫表現<br>(二)                                                                                                                                                                                                                                                         | 實施年級<br>(班級組別)                | 國中九年級                                 | 教學節數                           | 本學期共( 36)節           |              |                           |
| 課程規範                     |    | ◎ <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域<br><input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業<br>◎ <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程<br>專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業 |                               |                                       |                                |                      |              |                           |
| 設計理念                     |    | 開闊視野接納不同面向與意義的藝術表現形式。                                                                                                                                                                                                                                                    |                               |                                       |                                |                      |              |                           |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 |    | 藝才J-B3<br>透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。。<br>藝才J-C2<br>在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。<br>藝才J-C3<br>理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。                                                                                                                          |                               |                                       |                                |                      |              |                           |
| 課程目標                     |    | 1. 自己的創作,學習說明創作理念。<br>2. 題材的練習。<br>3. 能針對自己的作品進行分析。                                                                                                                                                                                                                      |                               |                                       |                                |                      |              |                           |
| 課程架構脈絡                   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                               |                                       |                                |                      |              |                           |
| 教學期程                     | 節數 | 單元與活動名稱                                                                                                                                                                                                                                                                  | 學習表現                          | 學習內容                                  | 學習目標                           | 學習活動                 | 學習評量<br>評量方式 | 自編自選教材<br>或學習單<br>使用教具或器材 |
| 一<br> <br>四              | 8  | 畢業展作品準備                                                                                                                                                                                                                                                                  | 美才IV-P2<br>以多元方式展現、分享與評論創作成果。 | 美才IV-P2-1<br>創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、 | 了解自己創作的概念與方向。<br>能針對自己的作品進行分析。 | 收集資料<br>創意表現<br>實作練習 | 個人作品完成度      | 輔導完成創作理念與作品               |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

|               |    |                                                 |                                                          |                                                      |                                                                      |                                 |                       |              |
|---------------|----|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------|--------------|
|               |    |                                                 |                                                          | 作品集或其他數位化形式等                                         |                                                                      |                                 |                       |              |
| 五<br> <br>十一  | 14 | 術科考題練習                                          | <b>美才IV-K1</b><br>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 | <b>美才IV-K1-2</b><br>各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。        | 針對術科考試進行最後練習，同學務必熟悉考試之繪圖模式。                                          | 技法練習<br>教學示範                    | 練習成果<br>學習表現          | 自訂考題<br>歷屆試題 |
| 十二<br> <br>十八 | 14 | 藝術欣賞：當代藝術<br>分組進行藝術作品評論練習<br>個人創作理念闡述<br>畢業感想分享 | <b>美才IV-C3</b><br>認識藝術活動發展的特徵。                           | <b>美才IV-C3-2</b><br>以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。（取材考量不同性別、族群） | 認識當代藝術的創作表現。<br>了解『觀念』對於藝術創作之重要性。<br>欣賞評論多樣化的媒材及理念。<br>提供意見表給下一屆學弟妹。 | 討論與分享<br>鑑賞分析<br>個人創作方享<br>口頭報告 | 作品成果<br>課堂表現<br>討論與分享 | 自編教材         |