

臺南市立麻豆國民中學 115 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	媒材探索(一)	實施年級 (班級組別)	國中七年級	教學 節數	本學期共(42)節			
課程規範	◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業							
設計理念	從生活的環境認識藝術，思考藝術與生活的連結與表現方法							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異							
課程目標	1. 運用感官知覺體察細微的環境變化並使用適當的媒材呈現人文現象 2. 能自主且自在的表達創作理念，善用藝術資源							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
一 二	4	生活環境探索與 感官認知	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝	探索理解不同媒材特性與表現方法，藝術創作應具備的認知	介紹多元創作媒材與藝術表現手法所呈現的語彙及溝通模式	課堂小組討論 個人表現 口語表達	自編自選教材 影片 圖片 電腦 網路

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				術等。(取材考量不同性別、族群) 美才IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。				
三 五	6	資料收集的方法	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	建立資料收集的能力，廣泛學習不同來源的知識，能彙集與統整的能力	分析各類藝術作品內容與製作程序	資料收集與彙整能力	自我省查表
六 八	6	認識創作媒材	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	創作素材的收集與探討 了解媒材特性及嚐試運用	1. 不同媒材作品觀察 2. 臨摹練習	課堂討論 口頭發表	電腦 網路資源
九 十二	8	色彩理論 調色練習	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的	色彩原理 色彩特性 色彩基礎應用	介紹相關理論 生活應用 基礎調色練習	學習態度 互動討論	自編教材 講義 水彩用具

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				理解。				
十三 十四	4	作品臨摹與練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	熟悉媒材的使用技法認識與探索	針對單一藝術作品媒材進行臨摹	練習作業	自編教材 講義 水彩用具
十五 十七	6	個人創作練習：色彩分析	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	嘗試尋找適合自己創作的題材，練習思考、規畫、完成的能力	創作練習 觀察色彩組成	練習作業	資料審查
十八 十九	4	檢討評圖	美才IV-P3 在團體藝術活動中協同合作。	美才IV-P3-2 融合個人藝術觀的作品評論與批判。	了解自我狀況，觀察同儕作品多方聽取建議融會貫通，理解個別差異性	創作者發表與觀眾溝通接受提問	個人作品	
二十 二十一	4	校園寫生	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-2 藝術與自然環境的關聯：含生態藝術、地景藝術、環境藝術等。	藉由觀察認識環境，運用周遭資源表達創意，對身處的空間能投入情感，在地化的思維融入創作	校園勘景、繪畫練習	表達感受心得 作品呈現	繪圖用具

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立麻豆區麻豆國民中學 115 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		媒材探索(二)	實施年級 (班級組別)	國中七年級	教學節數	本學期共(42)節		
課程規範		◎ ☒ 領域學習課程-部定專長領域 ☒ 藝術才能班部定專長領域 ☐ 體育班部定體育專業 ◎ ☐ 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： ☐ 藝術才能班校訂專長領域 ☐ 體育班校訂體育專業						
設計理念		從生活的環境認識藝術，思考藝術與生活的連結與表現方法						
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。						
課程目標		1. 運用感官知覺體察細微的環境變化並使用適當的媒材呈現人文現象 2. 能自主且自在的表達創作理念，善用藝術資源						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
一 三	6	作品臨摹與練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	熟悉媒材的使用技法認識與探索	針對單一藝術作品媒材進行臨摹	練習作業	自編教材 講義 水彩用具
四 	4	綜合技法練習(平塗, 漸層, 重疊)	美才IV-K2 使用適當的詞彙	美才IV-K2-2 藝術相關知識	對於繪圖技法及習慣進行自我檢	引導技法的認識與實際體驗	學習態度 心得分享	技法示範

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

五			詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	延伸的創造思考與生活美感連結。	討。 加深水彩技法理論及實際應用的印象。			
六 七	4	綜合技法練習(渲染, 特殊技法)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	針對指定技法做色塊練習 練習水分控制，	教學示範 針對技法揣摩練習	學習態度 作品練習	自編教材 技法示範
八 十	6	版畫概念介紹	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	認識版畫歷史與不同版種的藝術表現	各式版種特性 製作流程 應用範圍	作品練習 學習態度	自編教材 技法示範
十一 十二	4	單一版種練習(凸版畫)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	認識工具實際操作練習凸版畫技法	透過實作練習完成作品印製	作品 學習態度	自編教材 技法示範 版畫材料工具
十三 十四	4	版畫題材引導 想像創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、	了解版畫定義及製作動機，設計圖片進行創作	互動討論 創意發想	作品 學習態度	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			媒材進行多元藝術創作。	造型、色彩等的探究。				
十五 十七	6	個人創作練習 版畫構想與計畫	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	想像力的開發 運用已熟悉的技法創作，適當的媒材結合。	個人創作 討論想法	鑑賞分析 作品創作 資料蒐集 課堂分享	版畫材料工具
十八 二十一	8	個人創作練習 版畫印製	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	個人版畫作品印製	個人創作 討論想法	實作練習	版畫材料工具 個人作品