

臺南市立麻豆國民中學 115 學年度(第 1 學期)七年級彈性學習閱讀登場課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	書庫入門	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	1. 互動與關聯：探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性。 2. 面對全球化趨勢，學生需具備運用科技、資訊與各類媒體所提供素材之能力，進行檢索、統整、解釋及省思，同時運用閱讀理解與獨立思考的能力，探究人事物與環境之互動及其關聯性，在國際化中欣賞珍惜自己的文化。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	1. J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 2. J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 3. J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。				
課程目標	培養學生能認識圖書館、圖書館的社會學習、圖書的結構、非書資料的認識、圖書的分類及排架、目錄的認識、參考工具書的認識、圖書的流通、使用搜尋引擎、資料的剪輯、讀書報告、閱讀指導、社會資源的認識、了認識網路資源與禮節、瞭解資訊倫理。				
配合融入之 領域或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務	運用閱讀標題能力展開閱讀，並能擷取重要標點，透過「點點符號點點心」分享會中，把標點符號連結自己的個性，讓同儕認識自己。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
認識圖書館 (5) 認識、運用進而喜歡 上圖書館 ← 閱讀策略的點 (3) 閱讀的獨立技巧 ← 閱讀策略的線 (7) 閱讀文章的各種線 索 ← ●●● 閱讀策略的面 (6) 統整作者要表達的觀點及意涵					

本表為第一單元教學流設計/(本學期(115 年)共 4 個單元)

本表為第一單元教學流設計/(本學期(115 年)共 4 個單元)					
單元名稱		我在書落的一角	教學期程	第 1 週至第 6 週	教學節數 6 節 270 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	· 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 · 國 5-IV-6 運用圖書館、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 · 綜 2c-IV-2 · 有效蒐集、分析及開發各項資源			
	學習內容(校訂)	本校圖書館規則、資源與服務、彈性課程閱讀套書系列			
學習目標		運用學校圖書館資源與服務，靜心坐落圖書館沉澱書香。			
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源	節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
	2	1、你知道圖書館書架上的書，是如何分類排列的嗎？ 2、除了在現場看書，若想把書借出館外，如何借閱？如何還書？	1、實地觀察圖書館架上所有標示的分類，並學會運用分類法，找到自己想要的書。 2、閱讀圖書館的「借書」「還書」規則。	完成學習單（一）	1、圖書館架上書 2、學習單(一)認識本校圖書館—圖書分類搜尋、學校圖書館資源與服務。
	4	1、引導學生欣賞圖書館的空間設計(閱讀區)，其次再介紹目前社區圖書館也有多元的設計，鼓勵學子從體驗自己校內圖書館開始，進而擴展認識其他地區的圖書館。 2、每個不同的閱讀區，給你什麼不一樣的感受？ 3、你曾在哪一個圖書館閱讀時，也有美好的感受？為什麼？	1、在圖書館選一本自己喜歡的書，挑自己喜歡的角落，靜心悅讀。 2、寫出在校內、外圖書館，讓你最喜歡的閱讀角落及原因。 3、透過口頭發表，分享彼此的體驗。	完成學習單（二） 並口頭分享	3、學習單(二) 我在書落的一角

本表為第二單元教學流設計/(本學期(115)共 4 個單元)						
單元名稱		題目猜謎	教學期程	第 7 週至第 11 週	教學節數	5 節 225 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	· 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習 效能，整合跨領域知識轉 化為解決問題的能力				
	學習內容(校訂)	閱讀題目				
學習目標		從標題了解文章內容和主旨				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		2	1、翻閱套書目錄裡的題目，找出三個令你好奇的題目，並猜測或想像內容可能有哪些？	1. 把猜測想像的內容概略寫在學習單。	完成學習單（三） 並樂於參與活動	班級書箱 學習單(三)題目 猜謎
		1	1. 實際閱讀後，和你猜測有所不同的內容有哪些？	1. 把閱讀後的實際內容，和原先猜測不同部分，概略寫在學習單。		
		2	1. 擇優選作品上台發表。 2. 其他同儕可針對篇目內容感到好奇部分，隨時提問發表者	1. 作者上台口頭發表。 2. 報告者答詢同儕的提問		

本表為第三單元教學流設計/(本學期(115)共 4 個單元)

單元名稱		點點符號點點心	教學期程	第 12 週至第 16 週	教學節數	5 節 225 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本				
	學習內容(校訂)	標點的正確用法				
	學習目標	從標點了解文意並與自己的個性做連結。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看到什麼？	學習資源
		2	1、如果選一個標點符號，用來代表你的個性，你會選哪一個符號？為什麼？ 2、先寫好的人，可拿到講台給老師進行評閱，通過後才可進行下一個學習活動。 3、全班每人進行口頭發表。	1、所選定的標點必須要與自己的個性做連結，並說明原因。 2、老師先行評閱已完成者，若指出答題內容那些不完善或答非所問，須不斷修正到通過為止。 3、透過口頭發表，了解彼此的個性。	完成學習單（四）並口頭分享	1. 學習單(四) 「點點符號點點心」 2. 標點符號使用法
		3	1、你所閱讀過的文章，其中哪個標點符號，讓你在閱讀中特別有感？(屏除逗號、句號) 有感的原因為何？ 2、擇優選作品上台發表。	1、選定的標點，須寫出書名，並標註篇目出處，且須抄錄這個標點的上下文句。 2、透過口頭發表，分享自己的心得。(並配合大電視呈現自己所挑選的標點及上下文句)		

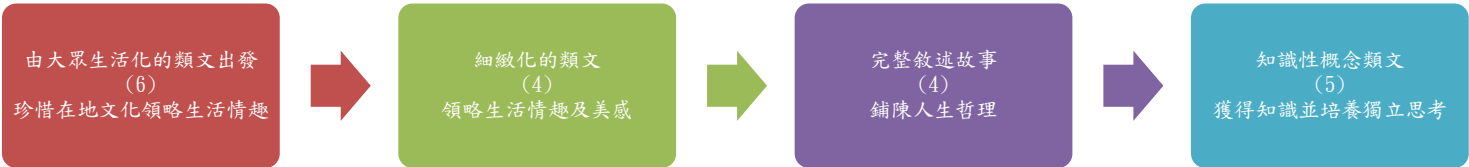
本表為第四單元教學流設計/(本學期(115)共 4 個單元)						
單元名稱		我跟你不一樣		教學期程	第 17 週至第 21 週	教學節數 5 節 225 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習 效能，整合跨領域知識轉 化為解決問題的能力。 國 5-IV-5 大量閱讀多元 文本，理解重大議題內涵 及其與個人生活、社會結構的關聯性。				
	學習內容(校訂)	反思評論： 提出個人與作者不同的看法，甚至批判作者的觀點				
	學習目標	培養獨立思考的能力				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		3	1. 你所閱讀套書中，哪一段有關作者觀點的文字，你與他有不同的看法？ 2. 要標明出處，分享時若表達不清，師長才有線索幫忙補充講解。	1. 從你所閱讀套書中，節錄出你與作者觀點不同的段落。 2. 須寫出來自哪本書，並標註篇目出處、頁碼。	完成學習單(五)並分享綜合個人見解。	學習單(五) 我跟你不一樣 【學校套書】
		2	1. 對於作者的觀點，你真正的看法又是什麼？ 2. 分組派代表上台發表。	1. 在學習單上寫出你對於作者的觀點，真正的看法。 2. 繼上週活動，各組歸納個人看法，推派代表發表。		

◎教學期程請敘明週次起訖，各個單元以教學期程順序依序撰寫，每個單元需有一個單元學習活動設計表，表太多或不足，請自行增刪。

臺南市立麻豆國民中學 115 學年度(第 2 學期)七年級彈性學習閱讀登場課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	跨「閱」書山，「勿」以 類聚	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	1. 差異與多元：比較與辨別其「差異」現象，了解其「多元」性。 2. 面對全球化趨勢，學生需具備運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材能力，進行檢索、統整、解釋及省思，並能比較與辨別各種訊息及其背後立場之差異，了解其多元性，才不致被誤導，混淆視聽。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	1. J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 2. J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係 3. J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。				
課程目標	培養學生能認識圖書館、圖書館的社會學習、圖書的結構、非書資料的認識、圖書的分類及排架、目錄的認識、參考工具書的認識、圖書的流通、使用搜尋引擎、資料的剪輯、讀書報告、閱讀指導、社會資源的認識、了認識網路資源與禮節、瞭解資訊倫理				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 □社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ■閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務	採訪學校有特殊表現的同儕，以小說的六 W 元素為基礎，用文字生動介紹，並運用文章轉成圖像能力，為「偶像」插畫，做成「麻中看板人物」，強化自己的觀察和評論能力。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



本表為第一單元教學流設計/(本學期(115)共 4 個單元)						
單元名稱		文章圖畫框	教學期程	第 1 週至第 5 週	教學節數	5 節 225 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本				
	學習內容(校訂)	「散文」類文本特色及多元視野				
學習目標		欣賞散文寫作技巧，由欣賞散文，領略各國文化內，學會表達及聆聽、尊重別人不同的體會。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式＋要看 到什麼？	學習資源
		3	1. 散文套書中的篇章，哪一個情節，讓你在腦海特別呈現出畫面？(教師要舉例說明什麼樣的文句才是畫面) 2. 先寫好的同學，可拿到講台給老師進行評閱，通過後才再進行「轉成圖像」活動。	1. 把那一段呈現畫面的文字抄錄出來(標註書名、篇名、頁碼) 2. 把抄錄的情節轉成圖像	完成學習單(一)； 口頭分享 個人畫作發表	1、學習單(一) 文章圖畫框 2、教材： 本校套書「散文」類文本
		2	全班每人進行口頭發表。	透過口頭發表，分享自己的心得。(並配合大電視呈現自己的畫作)		

本表為第二單元教學流設計/(本學期(115)共 4 個單元)

單元名稱		我所欣賞的一個人	教學期程	第 6 週至第 11 週	教學節數	6 節 270 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習 效能，整合跨領域知識轉 化為解決問題的能力 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本 綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。				
	學習內容(校訂)	「小說」類文本特色、閱讀策略鑑賞、多元視野。				
學習目標		由閱讀小說，領略多元異國文化，並欣賞「小說」寫作技巧及鋪陳的人生哲理。				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		1	1. 進行分組。 2. 引導學生閱讀 20 分鐘「泰雅少年巴隆」，再詢問 學生，與閱讀「散文」類文有何不同？	1. 分組討論閱讀「小 說」和前一單元閱讀 「散文」的不同。 2. 各組代表發表。	1. 教師提問、學生 討論觀察並分組 發表 2. 完成學習單(四) 3. 個人介紹欣賞的 人物	1、學習單 (二)我所欣賞的 一個人 2、教材： 本校套書「小 說」類文本
		2	1. 先介紹小說六元素，再引導學生繼續閱讀「泰雅 少年巴隆」。 2. 並詢問「泰雅少年巴隆」的六元素有哪些？	找出小說的元素，也就 是說出故事裡的人、事 (經過、結果)、時、 地、物		
		1	生活周遭是否有你欣賞的人？你要如何介紹你所欣 賞的人？「」 (教師要清楚解釋「個性」的意思，並區分「欣賞的 事例」及「好的影響」這兩者的差別。	寫出欣賞對象的外貌、 個性、令你欣賞的事 情、好的影響。		

	2	全班每人進行口頭發表。	透過口頭發表，介紹自己的偶像。		
--	---	-------------	-----------------	--	--

本表為第三單元教學流設計/(本學期(115)共 4 個單元)

單元名稱		詩情畫意	教學期程	第 12 週至第 16 週	教學節數	5 節 225 分鐘
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	閱 J1 發展多元文本的閱讀策略 國 2-IV-1 掌握生 活情境，適切表 情達意，分享自身經驗。 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感				
	學習內容(校訂)	「古典詩」類文本特色及多元視野 「新詩」類文本特色及多元視野				
學習目標		1. 欣賞「古典詩」及「新詩」寫作技巧 2. 學會表達及聆聽、尊重別人不同的體會				
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導	學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源
		1	1. 指定閱讀古典詩套書的篇章。 2. 這些古典詩有何特色及寫作技巧？ (引導可欣賞的面向：顏色、靜動態、修辭……)	分組討論發表「古典詩 的特色及寫作技巧」	1. 教師提問、學生 討論 2. 完成學習單 3. 情境畫冊圖片展 示 4. 口頭分享	1、學習單 (三)詩情畫意 2、教材： 本校套書「古典 詩、新詩」類文 本
		1	1. 指定閱讀新詩套書的篇章。 2. 這些新詩有何特色及寫作技巧？ (引導可欣賞的面向：顏色、靜動態、修辭……)	分組討論發表「新詩的 特色及寫作技巧」		
		1	美術班畫冊中的作品，你覺得搭配哪一首詩，可使 作品呈現詩的意境？	從美術班的畫冊挑一篇 你喜歡的畫作，配上你 覺得可呈現畫面詩境的 古典詩或新詩，寫在學 習單（需抄錄整首詩）		

	2	引導全班發表 發給全班每人一本美術班畫冊。	公布所挑選的畫作頁碼，並唸出所搭配的詩作。		
--	---	--------------------------	-----------------------	--	--

本表為第 四 單元教學流設計/(本學期(115)共 4 個單元)

單元名稱		原來是這樣	教學期程	第 17 週至第 21 週	教學節數	5 節 225 分鐘	
學習重點	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。					
	學習內容(校訂)	「科普」、「評論」類文本特色、閱讀策略鑑賞、多元視野					
	學習目標	欣賞「科普」類文本寫作技巧，並由「科普」文本學得知識。 欣賞「評論」類文本寫作技巧，並了解如何做不同的思考 理解重大議題內涵，學會表達及聆聽、尊重別人不同的體會					
教師提問/學習活動 學習評量/學習資源		節數 規劃	教師的提問或引導		學生的學習活動 學生要做甚麼	學習評量 掌握關鍵檢核點，透過 什麼工具或形式+要看 到什麼？	學習資源 1、學習單(四) 原來是這樣 2、教材： 本校套書「科 普、評論」類文 本
		1	1. 「科普」類文本內容，和你之前看的散文或小說，有何不同？ 2. 學生分組報告後，教師再歸納介紹「科普」類文本特色		1. 先閱讀「科普」類套書，再分組討論「科普」類文本和「散文小說」的不同，由代表發言。	小組發表： 歸納條列式的知識 重點	
		1	1. 「評論」類和「科普」類文本內容，又有何不同？ 2. 學生分組報告後，教師再歸納介紹「評論」類文本特色		1. 先閱讀「評論」類套書，再分組討論和「散文小說」的不同，由代表發言。		
		1	在「科普」類文本得到那些科學知識？		1. 摘要文本中，有提到科學知識的段落。依三步驟：		

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-單元活動設計)

			(1)分出小段落 (2)摘要小段落 (3)統整大段落 寫在學習單		
	1	1、(找兩篇談論相同議題的文章，讓學生閱讀後) 這兩篇文章的論點，那些「相似」？那些「相異」？	分析比較文章論點的不同，把「相似」和「相異」的論點，條列寫在學習單。		
	1	擇優選作品，分組讓代表上台發表。	小組依序發表		