

## 臺南市立麻豆國民中學 115 學年度第一學期三年級藝術(分科)領域學習課程(調整)計畫

(□普通班/■美術班/□體育班□特教班)

| 教材版本            | 康軒                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 實施年級<br>(班級/組別) | 三年級 | 教學節數 | 每週(1)節，本學期共(21)節。 |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標            | 第五冊視覺藝術<br>1. 能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。<br>2. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。<br>3. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。<br>4. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。                                                                                                                                                         |                 |     |      |                   |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |                 |     |      |                   |

| 課程架構脈絡 |                  |    |                                |                                                                   |                                                                                   |                                                     |                                         |
|--------|------------------|----|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                           | 學習重點                                                              |                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                            |
|        |                  |    |                                | 學習表現                                                              | 學習內容                                                                              |                                                     |                                         |
| 一      | 視覺藝術<br>第一課動動表心意 | 1  | 1. 能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造型表現。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | <b>【生命教育】</b><br>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人 |

| 課程架構脈絡 |                  |    |                                                         |                                                                                                                                                                           |                                                                                                          |                                                     |                                                                       |
|--------|------------------|----|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                    | 學習重點                                                                                                                                                                      |                                                                                                          | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                          |
|        |                  |    |                                                         | 學習表現                                                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                     |                                                     |                                                                       |
|        |                  |    |                                                         | 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                      | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                      |                                                     | 生的目的、價值與意義。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。                        |
| 二      | 視覺藝術<br>第一課動動表心意 | 1  | 1. 能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。<br>2. 能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生的目的、價值與意義。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 三      | 視覺藝術<br>第一課動動表心意 | 1  | 1. 能體驗動畫作品，理解動畫的類型，拓展多元視野。                              | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。                                                                                                                                            | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。                                                     | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量            | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人                                               |

| 課程架構脈絡 |                  |    |                                |                                                                                                                                                                           |                                                                                                          |                                                     |                                                                                |
|--------|------------------|----|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                           | 學習重點                                                                                                                                                                      |                                                                                                          | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                                   |
|        |                  |    |                                | 學習表現                                                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                     |                                                     |                                                                                |
|        |                  |    |                                | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                   | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                         | 5. 實作評量                                             | 生 常 的 現 象，探索人生的目的、價值與意義。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。                    |
| 四      | 視覺藝術<br>第一課動動表心意 | 1  | 1. 能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |

| 課程架構脈絡 |                    |    |                                                                                                                |                                                                                                                                                                           |                                                                                                          |                                                     |                                                                                |
|--------|--------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標                                                                                                           | 學習重點                                                                                                                                                                      |                                                                                                          | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                                   |
|        |                    |    |                                                                                                                | 學習表現                                                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                     |                                                     |                                                                                |
| 五      | 視覺藝術<br>第一課動動表心意   | 1  | 1. 能小組合作規畫動畫作品，培養團隊合作與溝通協調的能力。                                                                                 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【生命教育】<br>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 六      | 視覺藝術<br>第二課當代藝術的魅力 | 1  | 1. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。<br>2. 能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。<br>3. 能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                   | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                             | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量            | 【戶外教育】<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>【環境教育】<br>環 J15 認識產品的生命週期，探討       |

| 課程架構脈絡 |                            |    |                                                                                                                |                                                                                                                                         |                                                                              |                                                     |                                                                                        |
|--------|----------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                    | 節數 | 學習目標                                                                                                           | 學習重點                                                                                                                                    |                                                                              | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                                           |
|        |                            |    |                                                                                                                | 學習表現                                                                                                                                    | 學習內容                                                                         |                                                     |                                                                                        |
|        |                            |    |                                                                                                                |                                                                                                                                         |                                                                              |                                                     | 其生態足跡、水足跡及碳足跡。                                                                         |
| 七      | 視覺藝術<br>第二課當代藝術的魅力【第一次評量週】 | 1  | 1. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。<br>2. 能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。<br>3. 能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 實作評量<br>4. 發表評量<br>5. 討論評量 | 【戶外教育】<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>【環境教育】<br>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 |
| 八      | 視覺藝術<br>第二課當代藝術的魅力         | 1  | 1. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。<br>2. 能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。                                          | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。                                        | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 實作評量            | 【戶外教育】<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。                                               |

| 課程架構脈絡 |                    |    |                                       |                                                                                                                                         |                                                                              |                                           |                                                                                        |
|--------|--------------------|----|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標                                  | 學習重點                                                                                                                                    |                                                                              | 評量方式<br>(表現任務)                            | 融入議題<br>實質內涵                                                                           |
|        |                    |    |                                       | 學習表現                                                                                                                                    | 學習內容                                                                         |                                           |                                                                                        |
|        |                    |    | 3. 能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。 | 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                     |                                                                              |                                           | 【環境教育】<br>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。                                             |
| 九      | 視覺藝術<br>第二課當代藝術的魅力 | 1  | 1. 能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。         | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量 | 【戶外教育】<br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br>【環境教育】<br>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 |
| 十      | 視覺藝術<br>第二課當代藝術的魅力 | 1  | 1. 能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。         | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。                                                                                                         | 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。                        | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量 | 【戶外教育】<br>戶 J5 在團隊活動中，養                                                                |

| 課程架構脈絡 |                 |    |                                                           |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                    |                                          |                                                                        |
|--------|-----------------|----|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                                                      | 學習重點                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                    | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                                                           |
|        |                 |    |                                                           | 學習表現                                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                               |                                          |                                                                        |
|        |                 |    |                                                           | 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                               | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                                                                                |                                          | 成相互合作與互動的良好態度與技能。<br><b>【環境教育】</b><br>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 |
| 十一     | 視覺藝術<br>第三課生活傳藝 | 1  | 1. 能認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。<br>2. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量 | <b>【環境教育】</b><br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。                          |

| 課程架構脈絡 |                 |    |                                                        |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                    |                                                     |                                        |
|--------|-----------------|----|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                                                   | 學習重點                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                    | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                           |
|        |                 |    |                                                        | 學習表現                                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                               |                                                     |                                        |
| 十二     | 視覺藝術<br>第三課生活傳藝 | 1  | 1. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。<br>2. 能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 十三     | 視覺藝術<br>第三課生活傳藝 | 1  | 1. 能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。<br>2. 能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作。          | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對                                                    | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。                        | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量            | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |

| 課程架構脈絡 |                             |    |                       |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                    |                                           |                                        |
|--------|-----------------------------|----|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                     | 節數 | 學習目標                  | 學習重點                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                    | 評量方式<br>(表現任務)                            | 融入議題<br>實質內涵                           |
|        |                             |    |                       | 學習表現                                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                               |                                           |                                        |
|        |                             |    |                       | 在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                                                | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                                                                                |                                           |                                        |
| 十四     | 視覺藝術<br>第三課生活傳藝<br>【第二次評量週】 | 1  | 1. 能應用傳統文化特色融入當代生活設計。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 十五     | 視覺藝術<br>第三課生活傳藝             | 1  | 1. 能應用傳統文化特色融入當代生活設計。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。                                                                                                                    | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。                                                                                       | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |

| 課程架構脈絡 |                 |    |                                                              |                                                                                                                 |                                                                                    |                                                     |                                            |
|--------|-----------------|----|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                                                         | 學習重點                                                                                                            |                                                                                    | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                               |
|        |                 |    |                                                              | 學習表現                                                                                                            | 學習內容                                                                               |                                                     |                                            |
|        |                 |    |                                                              | 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 |                                                     |                                            |
| 十六     | 視覺藝術<br>第四課時空膠囊 | 1  | 1. 藉由學習各種展覽的形式，了解策展的概念，增加展覽活動的知識。<br>2. 觀察日常的生活細節以拓展美的經歷與感受。 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。     | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。                  | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【 環 境 教 育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 十七     | 視覺藝術<br>第四課時空膠囊 | 1  | 1. 藉由學習各種展覽的形式，了解策展的概念，增加展覽活動的知識。<br>2. 觀察日常的生活細節以拓展美的經歷與感受。 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。     | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。                  | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【 環 境 教 育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |

| 課程架構脈絡 |                             |    |                            |                                                                                                             |                                                                   |                    |                                        |
|--------|-----------------------------|----|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                     | 節數 | 學習目標                       | 學習重點                                                                                                        |                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)     | 融入議題<br>實質內涵                           |
|        |                             |    |                            | 學習表現                                                                                                        | 學習內容                                                              |                    |                                        |
| 十八     | 視覺藝術<br>第四課時空膠囊             | 1  | 1. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 十九     | 視覺藝術<br>第四課時空膠囊             | 1  | 1. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 廿      | 視覺藝術<br>第四課時空膠囊<br>【第三次評量週】 | 1  | 1. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |

| 課程架構脈絡 |                    |    |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                     |                                                                                                                                                                                        |
|--------|--------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標                                                                                                                          | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                                                                           |
|        |                    |    |                                                                                                                               | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                       |                                                     |                                                                                                                                                                                        |
| 廿一     | 視覺藝術<br>全冊總複習【休業式】 | 1  | 1. 能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。<br>2. 能理解當代藝術的創作主題與風格特色，以及藝術作品的內涵意義。<br>3. 能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。<br>4. 能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | <b>【生命教育】</b><br>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br><b>【生涯規畫教育】</b><br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br><b>【戶外教育】</b><br>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。<br><b>【環境教育】</b><br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解 |

| 課程架構脈絡 |         |    |      |      |      |                                                |
|--------|---------|----|------|------|------|------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 |      | 評量方式<br>(表現任務)                                 |
|        |         |    |      | 學習表現 | 學習內容 |                                                |
|        |         |    |      |      |      | 自然環境的倫理價值。<br>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

## 臺南市立麻豆國民中學 115 學年度第二學期三年級藝術(分科)領域學習課程(調整)計畫

(□普通班/■美術班/□體育班□特教班)

| 教材版本            | 康軒                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 實施年級<br>(班級/組別) | 三年級 | 教學節數 | 每週(1)節，本學期共(18)節。 |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標            | 第六冊視覺藝術<br>1. 能認識錯視作品在生活中應用視覺符號的意義，並表達多元觀點。<br>2. 能體驗建築作品，並接受多元的觀點。<br>3. 能體察數位媒材與環境的結合與運用，並進行藝術活動的探索與創作。<br>4. 嘗試規畫與執行藝術活動，覺察具備哪些藝術能力。                                                                                                                                                          |                 |     |      |                   |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |                 |     |      |                   |

| 課程架構脈絡 |                        |    |                       |                                                              |                                                                             |                               |                                         |
|--------|------------------------|----|-----------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                | 節數 | 學習目標                  | 學習重點                                                         |                                                                             | 評量方式<br>(表現任務)                | 融入議題<br>實質內涵                            |
|        |                        |    |                       | 學習表現                                                         | 學習內容                                                                        |                               |                                         |
| 一      | 視覺藝術<br>第一課奇妙的<br>「視」界 | 1  | 1. 認識變形與錯視<br>的原理與創作。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 實作評量 | <b>【生命教育】</b><br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、 |

| 課程架構脈絡 |                        |    |                          |                                                                                                                                      |                                                                             |                               |                                           |
|--------|------------------------|----|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                | 節數 | 學習目標                     | 學習重點                                                                                                                                 |                                                                             | 評量方式<br>(表現任務)                | 融入議題<br>實質內涵                              |
|        |                        |    |                          | 學習表現                                                                                                                                 | 學習內容                                                                        |                               |                                           |
|        |                        |    |                          | 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                 |                                                                             |                               | 意、行統整之途徑。                                 |
| 二      | 視覺藝術<br>第一課奇妙的<br>「視」界 | 1  | 1. 能欣賞錯視在生活中的應用方式，並表達想法。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量            | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |
| 三      | 視覺藝術<br>第一課奇妙的<br>「視」界 | 1  | 1. 認識變形與錯視的原理與創作。        | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。                                        | 視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 實作評量 | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |

| 課程架構脈絡 |                        |    |                                                                                |                                                                                                                                      |                                                                             |                               |                                           |
|--------|------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                | 節數 | 學習目標                                                                           | 學習重點                                                                                                                                 |                                                                             | 評量方式<br>(表現任務)                | 融入議題<br>實質內涵                              |
|        |                        |    |                                                                                | 學習表現                                                                                                                                 | 學習內容                                                                        |                               |                                           |
|        |                        |    |                                                                                | 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                  |                                                                             |                               |                                           |
| 四      | 視覺藝術<br>第一課奇妙的<br>「視」界 | 1  | 1. 認識變形與錯視的原理與創作。<br>2. 能欣賞錯視在生活中的應用方式，並表達想法。<br>3. 能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量 | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |
| 五      | 視覺藝術<br>第一課奇妙的<br>「視」界 | 1  | 1. 認識變形與錯視的原理與創作。<br>2. 能欣賞錯視在生活中的應用方式，並表達想法。<br>3. 能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量 | 【生命教育】<br>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。 |

| 課程架構脈絡 |                               |    |                         |                                                                                                                                        |                                                                            |                                                     |                                              |
|--------|-------------------------------|----|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                       | 節數 | 學習目標                    | 學習重點                                                                                                                                   |                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                 |
|        |                               |    |                         | 學習表現                                                                                                                                   | 學習內容                                                                       |                                                     |                                              |
| 六      | 視覺藝術<br>第二課建築中的<br>話語         | 1  | 1. 能欣賞建築作品，並接受多元的觀點。    | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量            | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |
| 七      | 視覺藝術<br>第二課建築中的<br>話語【第一次評量週】 | 1  | 1. 能理解建築的功能、材料與價值，拓展視野。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |
| 八      | 視覺藝術<br>第二課建築中的<br>話語         | 1  | 1. 能欣賞建築作品，並接受多元的觀點。    | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。                                                                                                         | 視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。                        | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量            | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意                      |

| 課程架構脈絡 |                   |    |                                                   |                                                                                                                                        |                                                                            |                                           |                                              |
|--------|-------------------|----|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱           | 節數 | 學習目標                                              | 學習重點                                                                                                                                   |                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                            | 融入議題<br>實質內涵                                 |
|        |                   |    |                                                   | 學習表現                                                                                                                                   | 學習內容                                                                       |                                           |                                              |
|        |                   |    |                                                   | 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                   | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                        |                                           | 義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。                        |
| 九      | 視覺藝術<br>第二課建築中的話語 | 1  | 1. 能使用立體媒材發想建築造形，表達創作意念。<br>2. 能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量 | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |
| 十      | 視覺藝術<br>第二課建築中的話語 | 1  | 1. 能使用立體媒材發想建築造形，表達創作意念。<br>2. 能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。                                                                           | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量 | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟           |

| 課程架構脈絡 |                            |    |                                                       |                                                                                                             |                                                                        |                                                |                                                              |
|--------|----------------------------|----|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                    | 節數 | 學習目標                                                  | 學習重點                                                                                                        |                                                                        | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                 |
|        |                            |    |                                                       | 學習表現                                                                                                        | 學習內容                                                                   |                                                |                                                              |
|        |                            |    |                                                       | 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                      |                                                                        |                                                | 的均衡發展)與原則。                                                   |
| 十一     | 視覺藝術<br>第三課新藝境<br>【第二次評量週】 | 1  | 1.發展空間認知與媒材應用，進行藝術活動的探索與創作。                           | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量           | 【科技教育】<br>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 |
| 十二     | 視覺藝術<br>第三課新藝境             | 1  | 1.發展空間認知與媒材應用，進行藝術活動的探索與創作。<br>2.應用數位媒材，以科技與藝術傳達創作意念。 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1.教師評量<br>2.態度評量<br>3.發表評量<br>4.討論評量<br>5.實作評量 | 【科技教育】<br>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 |

| 課程架構脈絡 |                   |    |                                         |                                                                                                             |                                                                             |                                                                 |                                                              |
|--------|-------------------|----|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱           | 節數 | 學習目標                                    | 學習重點                                                                                                        |                                                                             | 評量方式<br>(表現任務)                                                  | 融入議題<br>實質內涵                                                 |
|        |                   |    |                                         | 學習表現                                                                                                        | 學習內容                                                                        |                                                                 |                                                              |
| 十三     | 視覺藝術<br>第三課新藝境    | 1  | 1. 能體察數位媒材與環境的結合與運用。                    | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。      | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量             | 【科技教育】<br>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 |
| 十四     | 視覺藝術<br>第三課新藝境    | 1  | 1. 能體察數位媒材與環境的結合與運用。                    | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。      | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量<br>6. 學習單評量 | 【科技教育】<br>科E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。<br>科E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。 |
| 十五     | 視覺藝術<br>第四課藝起繽紛未來 | 1  | 1. 能透過視覺經驗體驗生活的美感。<br>2. 能在生活中發現美的形式原理。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。                                             | 視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量             | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。                                 |

| 課程架構脈絡 |                                         |    |                                          |                                                                                                        |                                                                             |                                                     |                                                   |
|--------|-----------------------------------------|----|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                                 | 節數 | 學習目標                                     | 學習重點                                                                                                   |                                                                             | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                      |
|        |                                         |    |                                          | 學習表現                                                                                                   | 學習內容                                                                        |                                                     |                                                   |
|        |                                         |    | 3. 能覺察自己是否具備哪些藝術能力。                      | 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                    |                                                                             |                                                     | 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。                                 |
| 十六     | 視覺藝術<br>第四課藝起繽紛<br>未來【5/22、<br>5/23 會考】 | 1  | 1. 能認識與藝術相關的職涯進路。<br>2. 能覺察自己是否具備哪些藝術能力。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 |
| 十七     | 視覺藝術<br>第四課藝起繽紛<br>未來                   | 1  | 1. 能認識與藝術相關的職涯進路。                        | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量            | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 |
| 十八     | 視覺藝術<br>第四課藝起繽紛<br>未來【畢業典禮】             | 1  | 1. 能覺察自己是否具備哪些藝術能力。                      | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。                                        | 視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量           | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。                      |

| 課程架構脈絡 |         |    |      |                                     |      |                   |
|--------|---------|----|------|-------------------------------------|------|-------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點                                |      | 評量方式<br>(表現任務)    |
|        |         |    |      | 學習表現                                | 學習內容 |                   |
|        |         |    |      | 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 |      |                   |
|        |         |    |      |                                     |      | 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。