

## 臺南市立麻豆國民中學 115 學年度第一學期二年級藝術(分科)領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□美術班/□體育班□特教班)

| 教材版本            | 康軒                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 實施年級<br>(班級/組別) | 二年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(63)節。 |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標            | <p>第三冊音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。</li> <li>2. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，以及歌劇在當代的呈現方式。</li> <li>3. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展，感受樂曲中傳達關切社會的精神，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。</li> <li>4. 透過生活情境的觀察，了解Jingle的特色、理解廣告歌曲對產品帶來的影響力，並進行廣告音樂創作。</li> </ol> <p>第三冊視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能理解文字藝術的圖像意涵，賞析不同書體的造形美感，應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。</li> <li>2. 能欣賞雕塑作品，了解其特色、傳達的意義，並運用雕塑媒材的表現技法創作作品，應用藝術知能展現生活美感。</li> <li>3. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。</li> <li>4. 體驗、鑑賞廣告作品，藉由色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求，並透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。</li> </ol> <p>第三冊表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識相聲的形式、說學逗唱、特色及舞臺道具，了解相聲中製造笑點的類型，以及相聲劇本的結構及生活素養。</li> <li>2. 欣賞芭蕾舞劇與芭蕾舞動作、認識芭蕾舞發展的歷史、學習芭蕾舞動作。</li> <li>3. 了解電影與生活的連結，認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動，並練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</li> <li>4. 認識創意廣告的定義與內涵，理解廣告表現手法，透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。</li> </ol> |                 |     |      |                   |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                 |     |      |                   |

藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。  
 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。

| 課程架構脈絡 |               |    |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                                                                                                                                          |
|--------|---------------|----|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱       | 節數 | 學習目標                       | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                          | 評量方式<br>(表現任務)     | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                             |
|        |               |    |                            | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                                                                                                                                          |
| 一      | 音樂<br>第五課琴聲悠揚 | 1  | 1. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討 |

| 課程架構脈絡 |                    |    |                                                                                                   |                                                                                                                                             |                                                                                                                   |                                                                |                                    |
|--------|--------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標                                                                                              | 學習重點                                                                                                                                        |                                                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                                                 | 融入議題<br>實質內涵                       |
|        |                    |    |                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                              |                                                                |                                    |
|        |                    |    |                                                                                                   |                                                                                                                                             | 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                |                                                                | 促進全人健康與幸福的方法。                      |
| 一      | 視覺藝術<br>第一課 優游「字」在 | 1  | 1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。<br>2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。<br>3. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量            | 【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 |
| 一      | 表演藝術<br>第九課 藝起話相聲  | 1  | 1. 認識相聲的形式及說學逗唱。<br>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。<br>3. 了解相聲中製造笑點的類型。                                          | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。                                                                                             | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。                                               | 1. 發表評量<br>2. 表現評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 欣賞評量<br>6. 討論評量 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。        |

| 課程架構脈絡 |               |    |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                         |                    |                                                       |
|--------|---------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱       | 節數 | 學習目標                                                                                 | 學習重點                                                                                                                                                                                             |                                                                                                         | 評量方式<br>(表現任務)     | 融入議題<br>實質內涵                                          |
|        |               |    |                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                    |                    |                                                       |
|        |               |    | 4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。                                                                   | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                                                  |                    |                                                       |
| 二      | 音樂<br>第五課琴聲悠揚 | 1  | 1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。<br>2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。<br>3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音                                                                                    | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 1. 教師評量<br>2. 表現評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往， |

| 課程架構脈絡 |                   |    |                                                           |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                     |                    |                                                                                                     |
|--------|-------------------|----|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱           | 節數 | 學習目標                                                      | 學習重點                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                     | 評量方式<br>(表現任務)     | 融入議題<br>實質內涵                                                                                        |
|        |                   |    |                                                           | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                |                    |                                                                                                     |
|        |                   |    | 4. 藉由中音直笛演奏古典樂派的作品，感受其風格。                                 | 樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                    | 理解人的主體能動性<br>培養適切的自我觀。<br>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |
| 二      | 視覺藝術<br>第一課優游「字」在 | 1  | 1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。<br>2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。                                                                                                | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。                                                                                                                                     | 1. 教師評量<br>2. 態度評量 | 【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。                                                                  |

| 課程架構脈絡 |                   |    |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                               |                                                                           |                             |
|--------|-------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱           | 節數 | 學習目標                                                                           | 學習重點                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                               | 評量方式<br>(表現任務)                                                            | 融入議題<br>實質內涵                |
|        |                   |    |                                                                                | 學習表現                                                                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                          |                                                                           |                             |
|        |                   |    | 賞析不同書體的造形美感。<br>3. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。                                       | 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                                                                                                                           | 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。                                                                                                |                                                                           |                             |
| 二      | 表演藝術<br>第九課 藝起話相聲 | 1  | 1. 認識相聲的形式及說學逗唱。<br>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。<br>3. 了解相聲中製造笑點的類型。<br>4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1. 學生互評<br>2. 發表評量<br>3. 表現評量<br>4. 實作評量<br>5. 態度評量<br>6. 欣賞評量<br>7. 討論評量 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 |

| 課程架構脈絡 |               |    |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |                                           |                                                                                                                                          |
|--------|---------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱       | 節數 | 學習目標                                                                                 | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                          | 評量方式<br>(表現任務)                            | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                             |
|        |               |    |                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                     |                                           |                                                                                                                                          |
|        |               |    |                                                                                      | 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                          |                                           |                                                                                                                                          |
| 三      | 音樂<br>第五課琴聲悠揚 | 1  | 1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。<br>2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。<br>3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 表現評量<br>4. 學習單評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討 |

| 課程架構脈絡 |                    |    |                                                                                                   |                                                                                                                                             |                                                                                                                   |                                                                           |                                    |
|--------|--------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標                                                                                              | 學習重點                                                                                                                                        |                                                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                                                            | 融入議題<br>實質內涵                       |
|        |                    |    |                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                              |                                                                           |                                    |
|        |                    |    |                                                                                                   |                                                                                                                                             | 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                |                                                                           | 促進全人健康與幸福的方法。                      |
| 三      | 視覺藝術<br>第一課 優游「字」在 | 1  | 1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。<br>2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。<br>3. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量                       | 【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 |
| 三      | 表演藝術<br>第九課 藝起話相聲  | 1  | 1. 認識相聲的形式及說學逗唱。<br>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。<br>3. 了解相聲中製造笑點的類型。                                          | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。                                                                                             | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。                                               | 1. 學生互評<br>2. 發表評量<br>3. 表現評量<br>4. 實作評量<br>5. 態度評量<br>6. 欣賞評量<br>7. 討論評量 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。        |

| 課程架構脈絡 |               |    |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                         |                                           |                                                       |
|--------|---------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱       | 節數 | 學習目標                                                                                 | 學習重點                                                                                                                                                                                             |                                                                                                         | 評量方式<br>(表現任務)                            | 融入議題<br>實質內涵                                          |
|        |               |    |                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                    |                                           |                                                       |
|        |               |    | 4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。                                                                   | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                                                  |                                           |                                                       |
| 四      | 音樂<br>第五課琴聲悠揚 | 1  | 1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。<br>2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。<br>3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音                                                                                    | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 表現評量<br>4. 學習單評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往， |

| 課程架構脈絡 |                   |    |                                                           |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                     |                                           |                                                                                                     |
|--------|-------------------|----|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱           | 節數 | 學習目標                                                      | 學習重點                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                     | 評量方式<br>(表現任務)                            | 融入議題<br>實質內涵                                                                                        |
|        |                   |    |                                                           | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                |                                           |                                                                                                     |
|        |                   |    | 4. 透過習唱歌曲，發現流行樂曲中運用古典樂派音樂的創意。                             | 樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                           | 理解人的主體能動性<br>培養適切的自我觀。<br>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |
| 四      | 視覺藝術<br>第一課優游「字」在 | 1  | 1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。<br>2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。                                                                                                | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。                                                                                                                                     | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量 | 【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。                                                                  |

| 課程架構脈絡 |                   |    |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                               |                                                                           |                             |
|--------|-------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱           | 節數 | 學習目標                                                                           | 學習重點                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                               | 評量方式<br>(表現任務)                                                            | 融入議題<br>實質內涵                |
|        |                   |    |                                                                                | 學習表現                                                                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                          |                                                                           |                             |
|        |                   |    | 賞析不同書體的造形美感。<br>3. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。                                       | 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                                                                                                                           | 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。                                                                                                |                                                                           |                             |
| 四      | 表演藝術<br>第九課 藝起話相聲 | 1  | 1. 認識相聲的形式及說學逗唱。<br>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。<br>3. 了解相聲中製造笑點的類型。<br>4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1. 學生互評<br>2. 發表評量<br>3. 表現評量<br>4. 實作評量<br>5. 態度評量<br>6. 欣賞評量<br>7. 討論評量 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 |

| 課程架構脈絡 |               |    |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |                                           |                                                                                                                                          |
|--------|---------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱       | 節數 | 學習目標                                                                                 | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                          | 評量方式<br>(表現任務)                            | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                             |
|        |               |    |                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                     |                                           |                                                                                                                                          |
|        |               |    |                                                                                      | 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                          |                                           |                                                                                                                                          |
| 五      | 音樂<br>第五課琴聲悠揚 | 1  | 1. 藉由漫畫與曲目介紹，認識古典樂派音樂家及其重要作品。<br>2. 透過樂曲欣賞，認識古典樂派重要樂曲形式及風格。<br>3. 透過聆賞古典樂派樂曲，豐富美感經驗。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 表現評量<br>4. 學習單評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討 |

| 課程架構脈絡 |                    |    |                                                                                                   |                                                                                                                                             |                                                                                                                   |                                                                           |                                    |
|--------|--------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標                                                                                              | 學習重點                                                                                                                                        |                                                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                                                            | 融入議題<br>實質內涵                       |
|        |                    |    |                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                              |                                                                           |                                    |
|        |                    |    |                                                                                                   |                                                                                                                                             | 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                |                                                                           | 促進全人健康與幸福的方法。                      |
| 五      | 視覺藝術<br>第一課 優游「字」在 | 1  | 1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。<br>2. 能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。<br>3. 能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量                                 | 【科技教育】<br>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 |
| 五      | 表演藝術<br>第九課 藝起話相聲  | 1  | 1. 認識相聲的形式及說學逗唱。<br>2. 認識相聲的特色及舞臺道具。<br>3. 了解相聲中製造笑點的類型。                                          | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。                                                                                             | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。                                               | 1. 學生互評<br>2. 發表評量<br>3. 表現評量<br>4. 實作評量<br>5. 態度評量<br>6. 欣賞評量<br>7. 討論評量 | 【品德教育】<br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。        |

| 課程架構脈絡 |                |    |                                              |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                  |                                          |                                          |
|--------|----------------|----|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱        | 節數 | 學習目標                                         | 學習重點                                                                                                                                                                                             |                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                             |
|        |                |    |                                              | 學習表現                                                                                                                                                                                             | 學習內容                                                                                             |                                          |                                          |
|        |                |    | 4. 了解相聲劇本的結構及生活素養。                           | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                                           |                                          |                                          |
| 六      | 音樂<br>第六課歌劇停看聽 | 1  | 1. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。<br>2. 認識歌劇在當代的呈現方式。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與                                                                                   | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 | 1. 教師評量<br>2. 觀察評量<br>3. 態度評量<br>4. 發表評量 | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |

| 課程架構脈絡 |                 |    |                                                                                                     |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                              |                                |                                              |
|--------|-----------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                                                                                                | 學習重點                                                                                                                              |                                                                                                                                                              | 評量方式<br>(表現任務)                 | 融入議題<br>實質內涵                                 |
|        |                 |    |                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                         |                                |                                              |
|        |                 |    |                                                                                                     | 社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                               | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                |                                              |
| 六      | 視覺藝術<br>第二課雕塑美好 | 1  | 1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。<br>2. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。<br>3. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。<br>4. 能應用藝術知能，布置周遭環境。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                             | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 學習單評量 | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |

| 課程架構脈絡 |                        |    |                                                          |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                      |                                               |
|--------|------------------------|----|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                | 節數 | 學習目標                                                     | 學習重點                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                                                                       | 融入議題<br>實質內涵                                  |
|        |                        |    |                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                                                                       |                                                                                      |                                               |
|        |                        |    | 境，展現生活美感。                                                | 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                      |                                               |
| 六      | 表演藝術<br>第十課輕靈優雅的迴旋     | 1  | 1. 欣賞芭蕾的動作。<br>2. 芭蕾舞劇的欣賞。<br>3. 認識芭蕾的歷史。<br>4. 學習芭蕾的動作。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量<br>4. 表現評量<br>5. 實作評量<br>6. 態度評量<br>7. 欣賞評量<br>8. 討論評量 | 【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |
| 七      | 音樂<br>第六課歌劇停看聽【第一次評量週】 | 1  | 1. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。                                 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音                                                                                                                   | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。                                                                                                                                         | 1. 教師評量<br>2. 觀察評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 態度評量<br>5. 發表評量                                  | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。      |

| 課程架構脈絡 |                             |    |                                                                               |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                            |                               |                                              |
|--------|-----------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                     | 節數 | 學習目標                                                                          | 學習重點                                                                                                          |                                                                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                | 融入議題<br>實質內涵                                 |
|        |                             |    |                                                                               | 學習表現                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                       |                               |                                              |
|        |                             |    |                                                                               | 樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                               |                                              |
| 七      | 視覺藝術<br>第二課雕塑美好<br>【第一次評量週】 | 1  | 1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。<br>2. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。<br>3. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。                | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。                                                                                  | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 口語評量 | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |

| 課程架構脈絡 |                            |    |                                                          |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                      |                                               |
|--------|----------------------------|----|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                    | 節數 | 學習目標                                                     | 學習重點                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                                                                       | 融入議題<br>實質內涵                                  |
|        |                            |    |                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                                                                       |                                                                                      |                                               |
|        |                            |    | 4. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。                                | 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                                 | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                                                                                                                        |                                                                                      |                                               |
| 七      | 表演藝術<br>第十課輕靈優雅的迴旋【第一次評量週】 | 1  | 1. 欣賞芭蕾的動作。<br>2. 芭蕾舞劇的欣賞。<br>3. 認識芭蕾的歷史。<br>4. 學習芭蕾的動作。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量<br>4. 表現評量<br>5. 實作評量<br>6. 態度評量<br>7. 欣賞評量<br>8. 討論評量 | 【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |
| 八      | 音樂<br>第六課歌劇停看聽             | 1  | 1. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。                                 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。                                                                                                                                                | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。                                                                                                                                                                         | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量                                             | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸                     |

| 課程架構脈絡 |                 |    |                                                |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                            |                               |                                    |
|--------|-----------------|----|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                                           | 學習重點                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                | 融入議題<br>實質內涵                       |
|        |                 |    |                                                | 學習表現                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                                                                                       |                               |                                    |
|        |                 |    |                                                | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                               | 時可能產生的衝突、融合或創新。                    |
| 八      | 視覺藝術<br>第二課雕塑美好 | 1  | 1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。<br>2. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。                                                                          | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。                                                                                                                                             | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量 | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟 |

| 課程架構脈絡 |                    |    |                                                          |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |                    |                                               |
|--------|--------------------|----|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標                                                     | 學習重點                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)     | 融入議題<br>實質內涵                                  |
|        |                    |    |                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                                                                       |                    |                                               |
|        |                    |    | 3. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。<br>4. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。 | 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                | 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                                                                                             |                    | 的均衡發展)與原則。                                    |
| 八      | 表演藝術<br>第十課輕靈優雅的迴旋 | 1  | 1. 欣賞芭蕾的動作。<br>2. 芭蕾舞劇的欣賞。<br>3. 認識芭蕾的歷史。<br>4. 學習芭蕾的動作。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 欣賞評量<br>2. 討論評量 | 【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |

| 課程架構脈絡 |                |    |                                                          |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |                                          |
|--------|----------------|----|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱        | 節數 | 學習目標                                                     | 學習重點                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                             |
|        |                |    |                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                          |
| 九      | 音樂<br>第六課歌劇停看聽 | 1  | 1. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。<br>2. 認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量 | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |

| 課程架構脈絡 |                    |    |                                                                                                            |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                     |                                |                                               |
|--------|--------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標                                                                                                       | 學習重點                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     | 評量方式<br>(表現任務)                 | 融入議題<br>實質內涵                                  |
|        |                    |    |                                                                                                            | 學習表現                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                |                                |                                               |
| 九      | 視覺藝術<br>第二課雕塑美好    | 1  | 1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。<br>2. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。<br>3. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。<br>4. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                    | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 學習單評量 | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  |
| 九      | 表演藝術<br>第十課輕靈優雅的迴旋 | 1  | 1. 欣賞芭蕾的動作。<br>2. 芭蕾舞劇的欣賞。<br>3. 認識芭蕾的歷史。<br>4. 學習芭蕾的動作。                                                   | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。                                                         | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當 | 1. 欣賞評量<br>2. 討論評量             | 【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |

| 課程架構脈絡 |                |    |                                                  |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                       |                                          |                                          |
|--------|----------------|----|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱        | 節數 | 學習目標                                             | 學習重點                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                             |
|        |                |    |                                                  | 學習表現                                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                                                                                  |                                          |                                          |
|        |                |    |                                                  | 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                | 代表表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                                                                                                              |                                          |                                          |
| 十      | 音樂<br>第六課歌劇停看聽 | 1  | 1. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。<br>2. 認識歌劇在當代的呈現方式。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術 | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 態度評量<br>4. 發表評量 | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |

| 課程架構脈絡 |                    |    |                                                                                                            |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |                                                                                      |                                               |
|--------|--------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標                                                                                                       | 學習重點                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                                                                       | 融入議題<br>實質內涵                                  |
|        |                    |    |                                                                                                            | 學習表現                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                             |                                                                                      |                                               |
|        |                    |    |                                                                                                            |                                                                                                                                                                          | 語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                      |                                                                                      |                                               |
| 十      | 視覺藝術<br>第二課雕塑美好    | 1  | 1. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。<br>2. 能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。<br>3. 能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。<br>4. 能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 學習單評量                                                       | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。  |
| 十      | 表演藝術<br>第十課輕靈優雅的迴旋 | 1  | 1. 欣賞芭蕾的動作。<br>2. 芭蕾舞劇的欣賞。<br>3. 認識芭蕾的歷史。<br>4. 學習芭蕾的動作。                                                   | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。                                                                                       | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。                                                | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量<br>4. 表現評量<br>5. 實作評量<br>6. 態度評量<br>7. 欣賞評量<br>8. 討論評量 | 【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |

| 課程架構脈絡 |               |    |                              |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |                                                     |                                                                                                |
|--------|---------------|----|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱       | 節數 | 學習目標                         | 學習重點                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                                                   |
|        |               |    |                              | 學習表現                                                                                                                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                                                                                           |                                                     |                                                                                                |
|        |               |    |                              | 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                          |                                                     |                                                                                                |
| 十一     | 音樂<br>第七課聲聲不息 | 1  | 1. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量 | 【原住民族教育】<br>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>【環境教育】<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>【生涯規畫教育】 |

| 課程架構脈絡 |                 |    |                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |                                                                                                    |                                |                                                                                                         |
|--------|-----------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                                                                                                                          | 學習重點                                                                                                                                              |                                                                                                    | 評量方式<br>(表現任務)                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                                            |
|        |                 |    |                                                                                                                               | 學習表現                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                               |                                |                                                                                                         |
|        |                 |    |                                                                                                                               | 音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                               | 語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                | 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。                                                                                     |
| 十一     | 視覺藝術<br>第三課藝遊臺灣 | 1  | 1. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。<br>2. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。<br>3. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。<br>4. 能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。              | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 學習單評量 | 【原住民族教育】<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經 |

| 課程架構脈絡 |                    |    |                                                                  |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |                                          |                                                                                 |
|--------|--------------------|----|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標                                                             | 學習重點                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                                                                    |
|        |                    |    |                                                                  | 學習表現                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                                 |
|        |                    |    |                                                                  |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |                                          | 濟的均衡發展)與原則。<br>【生涯規畫教育】<br>涯J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。                                 |
| 十一     | 表演藝術<br>第十一課走進電影世界 | 1  | 1. 了解電影與生活的連結。<br>2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。<br>3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量 | 【生命教育】<br>生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br>【生涯規畫教育】<br>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 十二     | 音樂<br>第七課聲聲不息      | 1  | 1. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，                                               | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌                                                                                                                                          | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，                                                                                                                                                                          | 1. 教師評量<br>2. 學生互評                       | 【原住民族教育】                                                                        |

| 課程架構脈絡 |         |    |                                         |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                          |                                                                                                           |
|--------|---------|----|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                                    | 學習重點                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                           | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                                                                                              |
|        |         |    |                                         | 學習表現                                                                                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                          |                                                                                                           |
|        |         |    | 探究流行音樂的發展。<br>2. 透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。 | 唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 3. 發表評量<br>4. 態度評量<br>5. 欣賞評量<br>6. 討論評量 | 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>【環境教育】<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |

| 課程架構脈絡 |                 |    |                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |                                                                                       |                                |                                                                                                                                                         |
|--------|-----------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                                                                                                                          | 學習重點                                                                                                                                              |                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                                            |
|        |                 |    |                                                                                                                               | 學習表現                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                  |                                |                                                                                                                                                         |
| 十二     | 視覺藝術<br>第三課藝遊臺灣 | 1  | 1. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。<br>2. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。<br>3. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。<br>4. 能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 學習單評量 | 【原住民族教育】<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 |

| 課程架構脈絡 |                    |    |                                                                  |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |                                                     |                                                                                   |
|--------|--------------------|----|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標                                                             | 學習重點                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                                      |
|        |                    |    |                                                                  | 學習表現                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                                             |                                                     |                                                                                   |
| 十二     | 表演藝術<br>第十一課走進電影世界 | 1  | 1. 了解電影與生活的連結。<br>2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。<br>3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量            | 【生命教育】<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 十三     | 音樂<br>第七課聲聲不息      | 1  | 1. 認識臺灣音樂的創新，了解歌手結合歌詞與音樂，表達對世界的關懷。                               | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與                                                     | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂                                                                        | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 發表評量 | 【原住民族教育】<br>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>【環境教育】<br>環 J8 了解臺灣生態環境                   |

| 課程架構脈絡 |                 |    |                                                                                              |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                         |                    |                                                              |
|--------|-----------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                                                                                         | 學習重點                                                                                                                 |                                                                                                                                                                         | 評量方式<br>(表現任務)     | 融入議題<br>實質內涵                                                 |
|        |                 |    |                                                                                              | 學習表現                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                                                    |                    |                                                              |
|        |                 |    |                                                                                              | 社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                    | 及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。       |
| 十三     | 視覺藝術<br>第三課藝遊臺灣 | 1  | 1. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。<br>2. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。<br>3. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。            | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。                                                                                   | 1. 教師評量<br>2. 發表評量 | 【原住民族教育】<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>原 J12 主動關注原住民族土地與自 |

| 課程架構脈絡 |                    |    |                                                                  |                                                                                                                                   |                                                                                                                       |                                                     |                                                                                                     |
|--------|--------------------|----|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標                                                             | 學習重點                                                                                                                              |                                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                                                        |
|        |                    |    |                                                                  | 學習表現                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                  |                                                     |                                                                                                     |
|        |                    |    | 4. 能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。                                    | 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。                                                                                              |                                                                                                                       |                                                     | 然 資 源 議 題。<br>【 環 境 教 育】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 |
| 十三     | 表演藝術<br>第十一課走進電影世界 | 1  | 1. 了解電影與生活的連結。<br>2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。<br>3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【 生 命 教 育】<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br>【生涯規畫教育】                                      |

| 課程架構脈絡 |                           |    |                                    |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                            |                                                     |                                                                                                                       |
|--------|---------------------------|----|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                   | 節數 | 學習目標                               | 學習重點                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                          |
|        |                           |    |                                    | 學習表現                                                                                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                                                       |                                                     |                                                                                                                       |
|        |                           |    |                                    | 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                                                                      | 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                                                                                    |                                                     | 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。                                                                                                   |
| 十四     | 音樂<br>第七課聲聲不息<br>【第二次評量週】 | 1  | 1. 認識臺灣音樂的創新，了解歌手結合歌詞與音樂，表達對世界的關懷。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 發表評量 | 【原住民族教育】<br>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>【環境教育】<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |

| 課程架構脈絡 |                             |    |                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |                                                                                       |                    |                                                                                                              |
|--------|-----------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                     | 節數 | 學習目標                                                                                                                          | 學習重點                                                                                                                                              |                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)     | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                 |
|        |                             |    |                                                                                                                               | 學習表現                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                  |                    |                                                                                                              |
|        |                             |    |                                                                                                                               |                                                                                                                                                   | 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。    |                    |                                                                                                              |
| 十四     | 視覺藝術<br>第三課藝遊臺灣<br>【第二次評量週】 | 1  | 1. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。<br>2. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。<br>3. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。<br>4. 能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量 | 【原住民族教育】<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發 |

| 課程架構脈絡 |                            |    |                                                                  |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |                                                     |                                                                                   |
|--------|----------------------------|----|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                    | 節數 | 學習目標                                                             | 學習重點                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                                      |
|        |                            |    |                                                                  | 學習表現                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                                             |                                                     |                                                                                   |
|        |                            |    |                                                                  |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |                                                     | 展 ) 與 原則。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。                                    |
| 十四     | 表演藝術<br>第十一課走進電影世界【第二次評量週】 | 1  | 1. 了解電影與生活的連結。<br>2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。<br>3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【生命教育】<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 十五     | 音樂<br>第七課聲聲不息              | 1  | 1. 透過唱奏樂曲，感受樂曲中傳達關切社會的精神。                                        | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌                                                                                                                                          | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，                                                                                                                                                                          | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量                       | 【原住民族教育】                                                                          |

| 課程架構脈絡 |         |    |                                    |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                            |                                                                                                           |
|--------|---------|----|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                               | 學習重點                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                           | 評量方式<br>(表現任務)                             | 融入議題<br>實質內涵                                                                                              |
|        |         |    |                                    | 學習表現                                                                                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                            |                                                                                                           |
|        |         |    | 2. 認識臺灣音樂的創新，了解歌手結合歌詞與音樂，表達對世界的關懷。 | 唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 4. 態度評量<br>5. 欣賞評量<br>6. 討論評量<br>7. 學習檔案評量 | 原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>【環境教育】<br>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |

| 課程架構脈絡 |                 |    |                                                                                                                               |                                                                                                                                                   |                                                                                       |                                |                                                                                                                                                         |
|--------|-----------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                                                                                                                          | 學習重點                                                                                                                                              |                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                                            |
|        |                 |    |                                                                                                                               | 學習表現                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                  |                                |                                                                                                                                                         |
| 十五     | 視覺藝術<br>第三課藝遊臺灣 | 1  | 1. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。<br>2. 能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在地文化的特色。<br>3. 能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。<br>4. 能透過參與藝文活動的歷程，培養對在地文化關注的態度。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 學習單評量 | 【原住民族教育】<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。 |

| 課程架構脈絡 |                    |    |                                                                         |                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                  |                                                     |                                                                                   |
|--------|--------------------|----|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標                                                                    | 學習重點                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                                      |
|        |                    |    |                                                                         | 學習表現                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                                             |                                                     |                                                                                   |
| 十五     | 表演藝術<br>第十一課走進電影世界 | 1  | 1. 了解電影與生活的連結。<br>2. 認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。<br>3. 分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。        | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【生命教育】<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 十六     | 音樂<br>第八課廣告音樂知多少   | 1  | 1. 透過生活情境的觀察，了解Jingle的特色，並創作出Jingle。<br>2. 藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音                                                      | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。                                                                                        | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 實作評量<br>4. 表現評量<br>5. 發表評量 | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。                                      |

| 課程架構脈絡 |                 |    |                                                                                           |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                    |                               |                                                                 |
|--------|-----------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                                                                                      | 學習重點                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                    | 評量方式<br>(表現任務)                | 融入議題<br>實質內涵                                                    |
|        |                 |    |                                                                                           | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                               |                               |                                                                 |
|        |                 |    |                                                                                           | 樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                               |                                                                 |
| 十六     | 視覺藝術<br>第四課創造廣告 | 1  | 1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。<br>2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。<br>3. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。                                                           | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                      | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性， |

| 課程架構脈絡 |                     |    |                                                                                       |                                                                                                                                |                                                                                                                                 |                               |                                                                                   |
|--------|---------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                                                  | 學習重點                                                                                                                           |                                                                                                                                 | 評量方式<br>(表現任務)                | 融入議題<br>實質內涵                                                                      |
|        |                     |    |                                                                                       | 學習表現                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                            |                               |                                                                                   |
|        |                     |    | 4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。                                                           | 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                            |                                                                                                                                 |                               | 培養適切的自我觀。<br>【海洋教育】<br>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。<br>【環境教育】<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 |
| 十六     | 表演藝術<br>第十二課創意廣告新點子 | 1  | 1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。<br>2. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。<br>3. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 態度評量<br>2. 參與評量<br>3. 活動評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。                                   |

| 課程架構脈絡 |                  |    |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                        |                                                |                                              |
|--------|------------------|----|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                              | 學習重點                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                        | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                 |
|        |                  |    |                                                                   | 學習表現                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                   |                                                |                                              |
|        |                  |    |                                                                   | 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                        |                                                |                                              |
| 十七     | 音樂<br>第八課廣告音樂知多少 | 1  | 1. 藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。<br>2. 聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1.教師評量<br>2.欣賞評量<br>3.實作評量<br>4.表現評量<br>5.發表評量 | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |

| 課程架構脈絡 |                 |    |                                                                                                                          |                                                                                                                                             |                                                                                               |                    |                                                                                                                          |
|--------|-----------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                                                                                                                     | 學習重點                                                                                                                                        |                                                                                               | 評量方式<br>(表現任務)     | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                             |
|        |                 |    |                                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                          |                    |                                                                                                                          |
|        |                 |    |                                                                                                                          | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                         |                    |                                                                                                                          |
| 十七     | 視覺藝術<br>第四課創造廣告 | 1  | 1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。<br>2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。<br>3. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。<br>4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>【海洋教育】<br>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。<br>【環境教育】 |

| 課程架構脈絡 |                     |    |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                 |                                          |                                                 |
|--------|---------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                                                  | 學習重點                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                 | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                                    |
|        |                     |    |                                                                                       | 學習表現                                                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                            |                                          |                                                 |
|        |                     |    |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                 |                                          | 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。                            |
| 十七     | 表演藝術<br>第十二課創意廣告新點子 | 1  | 1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。<br>2. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。<br>3. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 態度評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量            | 【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |
| 十八     | 音樂<br>第八課廣告音樂知多少    | 1  | 1. 藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。                                                       | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。                                                                                                                                                                  | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。                                                                                              | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 發表評量<br>4. 表現評量 | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社                   |

| 課程架構脈絡 |                 |    |                                |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                           |                               |                                   |
|--------|-----------------|----|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                           | 學習重點                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                           | 評量方式<br>(表現任務)                | 融入議題<br>實質內涵                      |
|        |                 |    |                                | 學習表現                                                                                                                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                      |                               |                                   |
|        |                 |    | 2. 聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。 | 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                               | 會、與經濟的均衡發展)與原則。                   |
| 十八     | 視覺藝術<br>第四課創造廣告 | 1  | 1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。   | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。                                                                                                                                                                     | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。                                                                                                                                                                    | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心 |

| 課程架構脈絡 |                 |    |                                                                                          |                                                                             |                                                      |                               |                                                                                                                               |
|--------|-----------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                                                                                     | 學習重點                                                                        |                                                      | 評量方式<br>(表現任務)                | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                  |
|        |                 |    |                                                                                          | 學習表現                                                                        | 學習內容                                                 |                               |                                                                                                                               |
|        |                 |    | 2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。<br>3. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。<br>4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                  |                               | 理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br><b>【海洋教育】</b><br>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。<br><b>【環境教育】</b><br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 |
| 十八     | 表演藝術第十二課創意廣告新點子 | 1  | 1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。<br>2. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。                                     | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。                     | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 1. 態度評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀                                                                                 |

| 課程架構脈絡 |                  |    |                                                                   |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                           |                                          |                                              |
|--------|------------------|----|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                              | 學習重點                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                           | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                                 |
|        |                  |    |                                                                   | 學習表現                                                                                                                                                    | 學習內容                                                                                                                                                      |                                          |                                              |
|        |                  |    | 3. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。                                     | 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。           | 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                                   |                                          | 文本知識的正確性。                                    |
| 十九     | 音樂<br>第八課廣告音樂知多少 | 1  | 1. 藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。<br>2. 聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂 | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 發表評量<br>4. 表現評量 | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |

| 課程架構脈絡 |                 |    |                                                                                                                          |                                                                                                                                             |                                                                                                                        |                                           |                                                                                    |
|--------|-----------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                                                                                                                     | 學習重點                                                                                                                                        |                                                                                                                        | 評量方式<br>(表現任務)                            | 融入議題<br>實質內涵                                                                       |
|        |                 |    |                                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                   |                                           |                                                                                    |
|        |                 |    |                                                                                                                          | 社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                        | 曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                           |                                                                                    |
| 十九     | 視覺藝術<br>第四課創造廣告 | 1  | 1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。<br>2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。<br>3. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。<br>4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                          | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量<br>4. 學習單評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>【海洋教育】 |

| 課程架構脈絡 |                     |    |                                                                                       |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                 |                               |                                                            |
|--------|---------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                                                  | 學習重點                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                 | 評量方式<br>(表現任務)                | 融入議題<br>實質內涵                                               |
|        |                     |    |                                                                                       | 學習表現                                                                                                                                                                    | 學習內容                                                                                                                            |                               |                                                            |
|        |                     |    |                                                                                       |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                 |                               | 海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。<br>【環境教育】<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。 |
| 十九     | 表演藝術<br>第十二課創意廣告新點子 | 1  | 1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。<br>2. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。<br>3. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 態度評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。            |

| 課程架構脈絡 |                          |    |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |                                              |
|--------|--------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                  | 節數 | 學習目標                                                                                                      | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                                 |
|        |                          |    |                                                                                                           | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                              |
|        |                          |    |                                                                                                           | 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |                                              |
| 廿      | 音樂<br>第八課廣告音樂知多少【第三次評量週】 | 1  | 1. 透過生活情境的觀察，了解Jingle的特色，並創作出Jingle。<br>2. 藉由生活中的廣告歌曲，理解歌詞與曲調對產品帶來的影響力。<br>3. 聆聽與唱奏廣告中的背景音樂，體會音樂與產品特色的關係。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 實作評量<br>4. 表現評量 | 【環境教育】<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |

| 課程架構脈絡 |                             |    |                                                                                                                          |                                                                                                                                             |                                                                                               |                                           |                                                                                                                                           |
|--------|-----------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                     | 節數 | 學習目標                                                                                                                     | 學習重點                                                                                                                                        |                                                                                               | 評量方式<br>(表現任務)                            | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                              |
|        |                             |    |                                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                          |                                           |                                                                                                                                           |
|        |                             |    |                                                                                                                          |                                                                                                                                             | 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                   |                                           |                                                                                                                                           |
| 廿      | 視覺藝術<br>第四課創造廣告<br>【第三次評量週】 | 1  | 1. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。<br>2. 體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。<br>3. 應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。<br>4. 透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量<br>4. 學習單評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>【海洋教育】<br>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。<br>【環境教育】<br>環 J11 了解天然災害的 |

| 課程架構脈絡 |                             |    |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                 |                                                                  |                                                 |
|--------|-----------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                     | 節數 | 學習目標                                                                                  | 學習重點                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                 | 評量方式<br>(表現任務)                                                   | 融入議題<br>實質內涵                                    |
|        |                             |    |                                                                                       | 學習表現                                                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                            |                                                                  |                                                 |
|        |                             |    |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                 |                                                                  | 人為影響因子。                                         |
| 廿      | 表演藝術<br>第十二課創意廣告新點子【第三次評量週】 | 1  | 1. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。<br>2. 理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。<br>3. 透過創意策略，學習創作創意廣告，激發想像力與創造力。 | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 態度評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量                                    | 【閱讀素養教育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |
| 廿一     | 音樂<br>全冊總複習【休業式】            | 1  | 1. 藉由漫畫與曲目介紹、樂曲欣賞，認識古典樂派音樂家及其重要作品、重要樂曲形式及風格。                                          | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風                                                                                                                                      | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。                                                       | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 表現評量<br>4. 學習檔案評量<br>5. 觀察評量<br>6. 討論評量 | 【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與          |

| 課程架構脈絡 |         |    |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                                                                                                                                                             |
|--------|---------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                                                                                                                                                                                                         | 學習重點                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)     | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                                                |
|        |         |    |                                                                                                                                                                                                              | 學習表現                                                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                                                                                                                                                             |
|        |         |    | 2. 藉由唱奏歌劇中的經典曲目，認識歌劇作曲家及其作品。透過曲目欣賞，認識歌劇序曲及其功能。認識歌劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，以及歌劇在當代的呈現方式。<br>3. 藉由一九九〇年代後的臺灣歌手，探究流行音樂的發展，感受樂曲中傳達關切社會的精神，了解歌手用歌詞與音樂結合，表達對世界的關懷。<br>4. 透過生活情境的觀察，了解Jingle的特色、理解廣告歌曲對產品帶來的影響力，並進行廣告音樂創作。 | 格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 7. 欣賞評量<br>8. 討論評量 | 感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>生 J3 反思生老病死與人生常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br>【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |

| 課程架構脈絡 |         |    |      |      |      |                                                                                                                                                                                            |
|--------|---------|----|------|------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點 |      | 評量方式<br>(表現任務)                                                                                                                                                                             |
|        |         |    |      | 學習表現 | 學習內容 |                                                                                                                                                                                            |
|        |         |    |      |      |      | <p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J8 了解臺灣生態環境及社會發展面對氣候變遷的脆弱性與韌性。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> |

| 課程架構脈絡 |                    |    |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                 |
|--------|--------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標                                                                                                                                                                                                                                             | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                        | 評量方式<br>(表現任務)                                                                                            | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                                                                                    |
|        |                    |    |                                                                                                                                                                                                                                                  | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                 |
| 廿一     | 視覺藝術<br>全冊總複習【休業式】 | 1  | <p>1. 能應用文字的形趣和形意，結合形式與構成要素，創作有趣的文字藝術。能理解文字藝術的圖像意涵，且能賞析不同書體的造形美感。能於生活情境中學會如何應用與實踐文字藝術。</p> <p>2. 能欣賞雕塑作品與了解其特色。能體會雕塑作品所傳達的意義，並接受多元觀點。能運用雕塑媒材的表現技法創作作品，表達個人想法。能應用藝術知能，布置周遭環境，展現生活美感。</p> <p>3. 能理解在地藝術所呈現的視覺圖像，以及多元的創作觀點。能透過臺灣人文、自然等藝文的認識，賞析在</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 學習單評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 發表評量</p> <p>6. 討論評量</p> <p>7. 實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>【原住民族教育】</p> |

| 課程架構脈絡 |         |    |                                                                                                                                      |                                     |      |                |                                                                                                                                                                |
|--------|---------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                                                                                                                                 | 學習重點                                |      | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                                                   |
|        |         |    |                                                                                                                                      | 學習表現                                | 學習內容 |                |                                                                                                                                                                |
|        |         |    | 地文化的特色。能應用多元媒材和造形表現，呈現個人創作思維。<br>4. 使用色彩、造形等構成要素和形式原理，表達廣告訴求。體驗廣告作品，鑑賞廣告，並接受多元觀點。應用設計思考及藝術知能，創作有趣的作品，表現生活美感。透過廣告設計實踐，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 |      |                | 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>原 J12 主動關注原住民族土地與自然資源議題。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J9 社會變遷與工作/教育環境的關係。<br>【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性， |

| 課程架構脈絡 |                    |    |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                               |
|--------|--------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標                                                                                                                                                                                                                                       | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                                                                                                                                         | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                                                                                  |
|        |                    |    |                                                                                                                                                                                                                                            | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                               |
|        |                    |    |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                        | 培養適切的自我觀。                                                                                                                                                                                     |
| 廿一     | 表演藝術<br>全冊總複習【休業式】 | 1  | <p>1. 認識相聲的形式及說學逗唱。認識相聲的特色及舞臺道具。了解相聲中製造笑點的類型。了解相聲劇本的結構及生活素養。</p> <p>2. 欣賞芭蕾舞的動作。芭蕾舞劇的欣賞。認識芭蕾舞的歷史。學習芭蕾舞的動作。</p> <p>3. 了解電影與生活的連結。認識電影特點、電影鏡頭與攝影機運動。分組練習撰寫分鏡腳本與影片拍攝製作。</p> <p>4. 欣賞創意廣告作品，認識創意廣告的定義與內涵。理解廣告表現手法，解析生活中的廣告形式。透過創意策略，學習創作創意</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現</p> | <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 態度評量</p> <p>7. 欣賞評量</p> <p>8. 討論評量</p> <p>9. 參與評量</p> <p>10. 活動評量</p> | <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比</p> |

| 課程架構脈絡 |         |    |               |                                                                                    |                                                                                                                                               |                                                            |
|--------|---------|----|---------------|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標          | 學習重點                                                                               |                                                                                                                                               | 評量方式<br>(表現任務)                                             |
|        |         |    |               | 學習表現                                                                               | 學習內容                                                                                                                                          |                                                            |
|        |         |    | 廣告，激發想像力與創造力。 | 人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

### 臺南市立麻豆國民中學 115 學年度第二學期二年級藝術(分科)領域學習課程(調整)計畫

(☒普通班/☐美術班/☐體育班☐特教班)

|      |                                                 |                 |     |      |                   |
|------|-------------------------------------------------|-----------------|-----|------|-------------------|
| 教材版本 | 康軒                                              | 實施年級<br>(班級/組別) | 二年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(63)節。 |
| 課程目標 | 第四冊音樂<br>1. 透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。 |                 |     |      |                   |

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                         | <p>2. 認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。</p> <p>3. 認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p> <p>4. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>第四冊視覺藝術</p> <p>1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。</p> <p>2. 認識生活中不同版畫應用的表現方式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p> <p>3. 欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p> <p>4. 理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵，並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，表達個人創作觀點，以及關注當地的藝文發展與賞析展演活動。</p> <p>第四冊表演藝術</p> <p>1. 認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興，並實際體驗即興創作。</p> <p>2. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色，賞析中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。</p> <p>3. 認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣客家戲及歌仔戲的發展及表演內涵，並實際體驗戲曲的身段與水袖表演。</p> <p>4. 認識音樂劇的起源與特色，欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型，並理解音樂劇作品中舞蹈的功能。</p> |
| <p>該學習階段<br/>領域核心素養</p> | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

| 課程架構脈絡 |                  |    |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |                                                             |
|--------|------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                                    | 學習重點                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                                                |
|        |                  |    |                                                                                         | 學習表現                                                                                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                             |
| 一      | 音樂<br>第五課有浪漫樂派真好 | 1  | 1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。<br>2. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。<br>3. 藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 發表評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |

| 課程架構脈絡 |                          |    |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                        |                                                                                                       |                                                     |                                                                                                                    |
|--------|--------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                  | 節數 | 學習目標                                                                                                                                              | 學習重點                                                                                                                                   |                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                       |
|        |                          |    |                                                                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                  |                                                     |                                                                                                                    |
| 一      | 視覺藝術<br>第一課走入群眾<br>的公共藝術 | 1  | 1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。<br>2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。<br>3. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。<br>4. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量            | 【 防 災 教 育】<br>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。<br>【 環 境 教 育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |
| 一      | 表演藝術<br>第九課表演中的即興        | 1  | 1. 認識中西方即興表演活動。<br>2. 認識及體驗集體即興創作。                                                                                                                | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。                                                     | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。                     | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 討論評量 | 【 品 德 教 育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。                                                                                      |

| 課程架構脈絡 |                  |    |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |                                                                |                                                             |
|--------|------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                                    | 學習重點                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                | 評量方式<br>(表現任務)                                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                |
|        |                  |    |                                                                                         | 學習表現                                                                                                                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                                                                                           |                                                                |                                                             |
|        |                  |    |                                                                                         | 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。                                                                                                            | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。                                                                                                   |                                                                |                                                             |
| 二      | 音樂<br>第五課有浪漫樂派真好 | 1  | 1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。<br>2. 藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。<br>3. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術 | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 發表評量<br>6. 學生互評 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |

| 課程架構脈絡 |                      |    |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                        |                                                                                                       |                                                     |                                                                                                                    |
|--------|----------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                                                                                                              | 學習重點                                                                                                                                   |                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                       |
|        |                      |    |                                                                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                  |                                                     |                                                                                                                    |
|        |                      |    |                                                                                                                                                   | 音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                    | 語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。    |                                                     |                                                                                                                    |
| 二      | 視覺藝術<br>第一課走入群眾的公共藝術 | 1  | 1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。<br>2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。<br>3. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。<br>4. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【 防 災 教 育】<br>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。<br>【 環 境 教 育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |

| 課程架構脈絡 |                       |    |                                                            |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                   |                                                                |                                                    |
|--------|-----------------------|----|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱               | 節數 | 學習目標                                                       | 學習重點                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                                                 | 融入議題<br>實質內涵                                       |
|        |                       |    |                                                            | 學習表現                                                                                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                                                                              |                                                                |                                                    |
| 二      | 表演藝術<br>第九課表演中的<br>即興 | 1  | 1. 認識及體驗即興劇場。<br>2. 認識及體驗集體即興創作。                           | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 討論評量            | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。                          |
| 三      | 音樂<br>第五課有浪漫樂派真好      | 1  | 1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。<br>2. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與                                                                             | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影                                                                  | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 發表評量<br>6. 學生互評 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的 |

| 課程架構脈絡 |                      |    |                                                                             |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                  |                                                     |                                                                      |
|--------|----------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                                        | 學習重點                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                         |
|        |                      |    |                                                                             | 學習表現                                                                                                                 | 學習內容                                                                                                                                                                             |                                                     |                                                                      |
|        |                      |    |                                                                             | 社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                                     | 管道獲得文本資源。                                                            |
| 三      | 視覺藝術<br>第一課走入群眾的公共藝術 | 1  | 1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。<br>2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。                      | 視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                            | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【 防 災 教 育 】<br>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。<br>【 環 境 教 育 】<br>環 J1 了解生物多樣性及 |

| 課程架構脈絡 |                   |    |                                                                    |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                   |                                                     |                                                  |
|--------|-------------------|----|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱           | 節數 | 學習目標                                                               | 學習重點                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                     |
|        |                   |    |                                                                    | 學習表現                                                                                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                                                                              |                                                     |                                                  |
|        |                   |    | 3. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。<br>4. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                   |                                                     | 環境承載力的重要性。<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |
| 三      | 表演藝術<br>第九課表演中的即興 | 1  | 1. 認識及體驗接觸即興。                                                      | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 討論評量 | 【品 德 教 育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。                     |

| 課程架構脈絡 |                  |    |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                |                                                             |
|--------|------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                                    | 學習重點                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                |
|        |                  |    |                                                                                         | 學習表現                                                                                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                |                                                             |
| 四      | 音樂<br>第五課有浪漫樂派真好 | 1  | 1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。<br>2. 藉由唱奏浪漫樂派的音樂作品，感受其音樂風格。<br>3. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 發表評量<br>6. 學生互評 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |

| 課程架構脈絡 |                          |    |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                        |                                                                                                       |                                                     |                                                                                                                    |
|--------|--------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                  | 節數 | 學習目標                                                                                                                                              | 學習重點                                                                                                                                   |                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                       |
|        |                          |    |                                                                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                  |                                                     |                                                                                                                    |
| 四      | 視覺藝術<br>第一課走入群眾<br>的公共藝術 | 1  | 1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。<br>2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。<br>3. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。<br>4. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量           | 【 防 災 教 育】<br>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。<br>【 環 境 教 育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |
| 四      | 表演藝術<br>第九課表演中的<br>即興    | 1  | 1. 認識及體驗集體即興創作。<br>2. 認識及體驗即興劇場。<br>3. 認識及體驗接觸即興。                                                                                                 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。                                                     | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。                     | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 討論評量 | 【 品 德 教 育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。                                                                                      |

| 課程架構脈絡 |                  |    |                                                            |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |                                                                |                                                             |
|--------|------------------|----|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                       | 學習重點                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                | 評量方式<br>(表現任務)                                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                |
|        |                  |    |                                                            | 學習表現                                                                                                                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                                                                                           |                                                                |                                                             |
|        |                  |    |                                                            | 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。                                                                                                            | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。                                                                                                   |                                                                |                                                             |
| 五      | 音樂<br>第五課有浪漫樂派真好 | 1  | 1. 透過音樂欣賞，認識浪漫樂派的音樂家與其作品。<br>2. 運用科技蒐集浪漫樂派的資訊，培養自主聆賞音樂的興趣。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術 | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 發表評量<br>6. 學生互評 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |

| 課程架構脈絡 |                      |    |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                        |                                                                                                       |                                           |                                                                                                                    |
|--------|----------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                                                                                                              | 學習重點                                                                                                                                   |                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                            | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                       |
|        |                      |    |                                                                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                  |                                           |                                                                                                                    |
|        |                      |    |                                                                                                                                                   | 音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                    | 語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。    |                                           |                                                                                                                    |
| 五      | 視覺藝術<br>第一課走入群眾的公共藝術 | 1  | 1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵。<br>2. 認識公共藝術作品的形式美感，並透過其象徵意涵，了解藝術家欲表達的情感與想法。<br>3. 分析、比較在地公共藝術，培養更寬廣的藝術欣賞視野。<br>4. 經藝術實踐建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量 | 【 防 災 教 育】<br>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。<br>【 環 境 教 育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 |

| 課程架構脈絡 |                       |    |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                               |                                                     |                                                                         |
|--------|-----------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱               | 節數 | 學習目標                                                                                                                   | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                               | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                            |
|        |                       |    |                                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |                                                                         |
| 五      | 表演藝術<br>第九課表演中的<br>即興 | 1  | 1. 認識及體驗集體<br>即興創作。<br>2. 認識及體驗即興<br>劇場。<br>3. 認識及體驗接觸<br>即興。                                                          | 表 1-IV-1 能運用特定元<br>素、形式、技巧與肢體<br>語彙表現想法，發展多<br>元能力，並在劇場中呈<br>現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的<br>形式、文本與表現技巧<br>並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受<br>創作與美感經驗的關<br>聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的<br>語彙，明確表達、解析<br>及評價自己與他人的作<br>品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相<br>關技術，有計畫的排練<br>與展演。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、<br>情感、時間、空間、動<br>力、即興、動作等戲劇<br>或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語<br>彙、角色建立與表演、<br>各類型文本分析與創<br>作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生<br>活美學、在地文化及特<br>定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分<br>析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織<br>與架構、劇場基礎設計<br>和製作。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 討論評量 | 【品 德 教<br>育】<br>品 J8 理性溝<br>通與問題解<br>決。                                 |
| 六      | 音樂<br>第六課百變的電<br>影之聲  | 1  | 1. 欣賞電影音樂作<br>品，認識電影音樂<br>家及其作品。<br>2. 欣賞電影音樂，<br>思辨科技資訊、媒<br>體與藝術的關係。<br>3. 運用科技蒐集電<br>影音樂相關資訊，<br>培養聆賞電影及對<br>音樂的興趣。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符<br>號並回應指揮，進行歌<br>唱及演奏，展現音樂美<br>感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、<br>當代或流行音樂的風<br>格，改編樂曲，以表達<br>觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的<br>音樂語彙，賞析各類音                                                                                                      | 音 E-IV-1 多元形式歌<br>曲。基礎歌唱技巧，<br>如：發聲技巧、表情<br>等。<br>音 E-IV-4 音樂元素，<br>如：音色、調式、和聲<br>等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂<br>曲，如：傳統戲曲、音<br>樂劇、世界音樂、電影                                                                                           | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 發表評量            | 【生涯規畫<br>教育】<br>涯 J3 覺察自<br>己的能力與<br>興趣。<br>涯 J4 了解自己<br>的人格特質<br>與價值觀。 |

| 課程架構脈絡 |                 |    |                                                                                                |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                     |                                          |                                                                                   |
|--------|-----------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                                                                                           | 學習重點                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                     | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                                                                      |
|        |                 |    |                                                                                                | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                |                                          |                                                                                   |
|        |                 |    |                                                                                                | 樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                          | 涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。<br><b>【國際教育】</b><br>國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。                      |
| 六      | 視覺藝術<br>第二課藝版藝眼 | 1  | 1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。<br>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。<br>3. 了解版畫四大種類及製作方式。<br>4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。                            | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                               | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 實作評量<br>4. 討論評量 | <b>【環境教育】</b><br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br><b>【海洋教育】</b><br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主 |

| 課程架構脈絡 |                          |    |                                                                              |                                                                                                                |                                                                                                                       |                                                                |                                                                                    |
|--------|--------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                  | 節數 | 學習目標                                                                         | 學習重點                                                                                                           |                                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                       |
|        |                          |    |                                                                              | 學習表現                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                  |                                                                |                                                                                    |
|        |                          |    |                                                                              | 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                            |                                                                                                                       |                                                                | 題的藝術表現。<br>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。                                                   |
| 六      | 表演藝術<br>第十課中國舞蹈大觀園       | 1  | 1. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。                                                          | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 實作評量                                                        | 【多元文化教育】<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |
| 七      | 音樂<br>第六課百變的電影之聲【第一次評量週】 | 1  | 1. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。<br>2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。<br>3. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊， | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。                               | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。                                                      | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 發表評量<br>6. 學生互評 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特                                      |

| 課程架構脈絡 |                             |    |                                                                                      |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                        |                               |                                                                 |
|--------|-----------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                     | 節數 | 學習目標                                                                                 | 學習重點                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                        | 評量方式<br>(表現任務)                | 融入議題<br>實質內涵                                                    |
|        |                             |    |                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                                    | 學習內容                                                                                                                                                                                   |                               |                                                                 |
|        |                             |    | 培養聆賞電影及對音樂的興趣。                                                                       | 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                               | 質與價值觀。<br>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。<br>【國際教育】<br>國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。 |
| 七      | 視覺藝術<br>第二課藝版藝眼<br>【第一次評量週】 | 1  | 1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。<br>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。<br>3. 了解版畫四大種類及製作方式。<br>4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。                                                                                        | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                  | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 討論評量 | 【環境教育】<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br>【海洋教育】<br>海 J10 運用各種媒材與       |

| 課程架構脈絡 |                            |    |                                                        |                                                                                                                |                                                                                                                       |                                                                |                                                                                    |
|--------|----------------------------|----|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                    | 節數 | 學習目標                                                   | 學習重點                                                                                                           |                                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                       |
|        |                            |    |                                                        | 學習表現                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                  |                                                                |                                                                                    |
|        |                            |    | 作品並使用於生活中。                                             | 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                         |                                                                                                                       |                                                                | 形式，從事以海洋為主題的藝術表現。<br>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。                                         |
| 七      | 表演藝術<br>第十課中國舞蹈大觀園【第一次評量週】 | 1  | 1. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色。<br>2. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。               | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 學習單評量                                                       | 【多元文化教育】<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |
| 八      | 音樂<br>第六課百變的電影之聲           | 1  | 1. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。<br>2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風                                            | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。                                                                                    | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 發表評量<br>6. 學生互評 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。                                                       |

| 課程架構脈絡 |                 |    |                                                                 |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                      |                                          |                                                                              |
|--------|-----------------|----|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                                                            | 學習重點                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                      | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                                                                 |
|        |                 |    |                                                                 | 學習表現                                                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                                                                                 |                                          |                                                                              |
|        |                 |    | 3. 唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。<br>4. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。 | 格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                          | 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。<br>【國際教育】<br>國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。 |
| 八      | 視覺藝術<br>第二課藝版藝眼 | 1  | 1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。<br>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。<br>3. 了解版畫四大種類及製作方式。  | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。                                                                                                                                          | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。                                                                                                                                       | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 討論評量<br>4. 實作評量 | 【環境教育】<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。                                               |

| 課程架構脈絡 |                    |    |                                     |                                                                                                                |                                                                                                                       |                |                                                                                    |
|--------|--------------------|----|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標                                | 學習重點                                                                                                           |                                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵                                                                       |
|        |                    |    |                                     | 學習表現                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                  |                |                                                                                    |
|        |                    |    | 4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。        | 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。        | 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                                   |                | 【海洋教育】<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。<br>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。                  |
| 八      | 表演藝術<br>第十課中國舞蹈大觀園 | 1  | 1. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。<br>2. 賞析中國舞蹈藝術之美。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 實作評量        | 【多元文化教育】<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |

| 課程架構脈絡 |                  |    |                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                |                                                                                                              |
|--------|------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                                                                      | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                 |
|        |                  |    |                                                                                                                           | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                                                                                              |
| 九      | 音樂<br>第六課百變的電影之聲 | 1  | 1. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。<br>2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。<br>3. 唱奏臺灣電影音樂，建立尊重與認同自我文化的信念。<br>4. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 發表評量<br>6. 學生互評 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。<br>【國際教育】<br>國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。 |
| 九      | 視覺藝術<br>第二課藝版藝眼  | 1  | 1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。                                                                                                      | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。                                                                                                                                                                                                                                           | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。                                                                                                                                                                                                                                  | 1. 教師評量<br>2. 實作評量                                             | 【環境教育】                                                                                                       |

| 課程架構脈絡 |                    |    |                                                                        |                                                                                                                                       |                                                                                                                       |                |                                                                                           |
|--------|--------------------|----|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標                                                                   | 學習重點                                                                                                                                  |                                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵                                                                              |
|        |                    |    |                                                                        | 學習表現                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                  |                |                                                                                           |
|        |                    |    | 2. 認識當代版畫作品的象徵符號。<br>3. 了解版畫四大種類及製作方式。<br>4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 | 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                              |                | 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br>【海洋教育】<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。<br>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 |
| 九      | 表演藝術<br>第十課中國舞蹈大觀園 | 1  | 1. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。                                                      | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                        | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 實作評量        | 【多元文化教育】<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印                  |

| 課程架構脈絡 |                  |    |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                |                                                                                                              |
|--------|------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                                       | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                 |
|        |                  |    |                                                                                            | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                                                                                              |
|        |                  |    |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                | 象產生的偏見與歧視。                                                                                                   |
| 十      | 音樂<br>第六課百變的電影之聲 | 1  | 1. 欣賞電影音樂作品，認識電影音樂家及其作品。<br>2. 欣賞電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係。<br>3. 運用科技蒐集電影音樂相關資訊，培養聆賞電影及對音樂的興趣。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 發表評量<br>6. 學生互評 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。<br>【國際教育】<br>國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。 |

| 課程架構脈絡 |                    |    |                                                                                                |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                       |                    |                                                                                                     |
|--------|--------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標                                                                                           | 學習重點                                                                                                                                                                       |                                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)     | 融入議題<br>實質內涵                                                                                        |
|        |                    |    |                                                                                                | 學習表現                                                                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                  |                    |                                                                                                     |
| 十      | 視覺藝術<br>第二課藝版藝眼    | 1  | 1. 認識生活中不同版畫應用的表現方式。<br>2. 認識當代版畫作品的象徵符號。<br>3. 了解版畫四大種類及製作方式。<br>4. 應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                 | 1. 教師評量<br>2. 實作評量 | 【環境教育】<br>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。<br>【海洋教育】<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。<br>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 |
| 十      | 表演藝術<br>第十課中國舞蹈大觀園 | 1  | 1. 體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。                                                                              | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。                                                                                              | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 實作評量            | 【多元文化教育】<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、                                      |

| 課程架構脈絡 |                  |    |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |                                                                                                                                    |
|--------|------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                                                                                        | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                         | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                       |
|        |                  |    |                                                                                                                                             | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                    |                                                     |                                                                                                                                    |
|        |                  |    |                                                                                                                                             | 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     | 職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。                                                                                                               |
| 十一     | 音樂<br>第七課福爾摩沙搖籃曲 | 1  | 1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。<br>2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。<br>3. 透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。<br>4. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 發表評量 | 【原住民族教育】<br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。<br>【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【海洋教育】<br>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與 |

| 課程架構脈絡 |                     |    |                                                                                                                 |                                                                                                                                        |                                                                                                       |                                          |                                                               |
|--------|---------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                                                                            | 學習重點                                                                                                                                   |                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                                                  |
|        |                     |    |                                                                                                                 | 學習表現                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                  |                                          |                                                               |
|        |                     |    |                                                                                                                 |                                                                                                                                        | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                 |                                          | 社會發展之關係。                                                      |
| 十一     | 視覺藝術<br>第三課水墨畫的趣味   | 1  | 1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。<br>2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。<br>3. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量 | 【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。                             |
| 十一     | 表演藝術<br>第十一課好戲開鑼現風華 | 1  | 1. 認識臺灣傳統戲曲表演的種類。<br>2. 認識臺灣傳統戲曲表演的戲神與禁忌。<br>3. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。<br>4. 認識客家戲的發展史及表演內涵。                           | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。                                                     | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。                     | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。<br>【多元文化教育】<br>多 J5 了解及尊重不同文 |

| 課程架構脈絡 |                  |    |                                                                                      |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                           |                                                                |                                                           |
|--------|------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                                 | 學習重點                                                                                                                                                                               |                                                                                                                           | 評量方式<br>(表現任務)                                                 | 融入議題<br>實質內涵                                              |
|        |                  |    |                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                                      |                                                                |                                                           |
|        |                  |    |                                                                                      | 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                         |                                                                | 化的習俗與禁忌。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。                  |
| 十二     | 音樂<br>第七課福爾摩沙搖籃曲 | 1  | 1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。<br>2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。<br>3. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音                                                                      | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂 | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 實作評量<br>6. 發表評量 | <b>【原住民族教育】</b><br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。 |

| 課程架構脈絡 |                   |    |                                                                                                       |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                         |                                                                                                 |
|--------|-------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱           | 節數 | 學習目標                                                                                                  | 學習重點                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                         | 評量方式<br>(表現任務)                                                                                  |
|        |                   |    |                                                                                                       | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                    |                                                                                                 |
|        |                   |    | 美，培養自主學習傳統音樂的興趣。                                                                                      | 樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 【人 權 教 育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【海 洋 教 育】<br>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。      |
| 十二     | 視覺藝術<br>第三課水墨畫的趣味 | 1  | 1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。<br>2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。<br>3. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。                                                                | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                   | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量<br><br>【環 境 教 育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 |

| 課程架構脈絡 |                         |    |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                        |                                                     |                                                                                                       |
|--------|-------------------------|----|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                 | 節數 | 學習目標                                  | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                        | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                                                          |
|        |                         |    |                                       | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                                                   |                                                     |                                                                                                       |
|        |                         |    | 活、文化結合的精神。                            | 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                        |                                                     |                                                                                                       |
| 十二     | 表演藝術<br>第十一課好戲開<br>鑼現風華 | 1  | 1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。<br>2. 學習戲曲中的裝扮與角色。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 討論評量<br>4. 態度評量<br>5. 發表評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。<br>【多元文化教育】<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |

| 課程架構脈絡 |                      |    |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                           |                                                                                                                                                                       |
|--------|----------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                                                                                | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 評量方式<br>(表現任務)                                                                            | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                                                          |
|        |                      |    |                                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                           |                                                                                                                                                                       |
| 十三     | 音樂<br>第七課福爾摩沙<br>搖籃曲 | 1  | <p>1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。</p> <p>2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。</p> <p>3. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p> <p>6. 發表評量</p> | <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。</p> |

| 課程架構脈絡 |                     |    |                                                                                                                 |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                  |                                                     |                                                                                             |
|--------|---------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                                                                            | 學習重點                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                                                |
|        |                     |    |                                                                                                                 | 學習表現                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                                             |                                                     |                                                                                             |
| 十三     | 視覺藝術<br>第三課水墨畫的趣味   | 1  | 1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。<br>2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。<br>3. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                | 視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                            | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。                                                           |
| 十三     | 表演藝術<br>第十一課好戲開鑼現風華 | 1  | 1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。<br>2. 學習戲曲中的裝扮與角色。                                                                           | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 1. 發表評量<br>2. 態度評量                                  | 【生涯規畫教育】<br>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。<br>【多元文化教育】<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生 |

| 課程架構脈絡 |                          |    |                                                                                                      |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                       |                                                                |                                                                                                       |
|--------|--------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                  | 節數 | 學習目標                                                                                                 | 學習重點                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                                          |
|        |                          |    |                                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                                                                                  |                                                                |                                                                                                       |
|        |                          |    |                                                                                                      | 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                            | 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                                                                                                    |                                                                | 的衝突、融合或創新。                                                                                            |
| 十四     | 音樂<br>第七課福爾摩沙搖籃曲【第二次評量週】 | 1  | 1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。<br>2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化。<br>3. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描 | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 實作評量<br>6. 發表評量 | <b>【原住民族教育】</b><br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。<br><b>【人權教育】</b><br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並 |

| 課程架構脈絡 |                             |    |                                                                                                                 |                                                                                                                                        |                                                                                                             |                                           |                                                     |
|--------|-----------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                     | 節數 | 學習目標                                                                                                            | 學習重點                                                                                                                                   |                                                                                                             | 評量方式<br>(表現任務)                            | 融入議題<br>實質內涵                                        |
|        |                             |    |                                                                                                                 | 學習表現                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                        |                                           |                                                     |
|        |                             |    |                                                                                                                 | 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                          | 述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                           | 欣賞其差異。<br>【海洋教育】<br>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 |
| 十四     | 視覺藝術<br>第三課水墨畫的趣味【第二次評量週】   | 1  | 1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。<br>2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。<br>3. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。       | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量 | 【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。                   |
| 十四     | 表演藝術<br>第十一課好戲開鑼現風華【第二次評量週】 | 1  | 1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。<br>2. 學習戲曲中的裝扮與角色。                                                                           | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多                                                                                                    | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。                                                                   | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 發表評量<br>4. 態度評量  | 【生涯規畫教育】<br>涯 J11 分析影響個人生                           |

| 課程架構脈絡 |                  |    |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                           |                                                                |                                                                              |
|--------|------------------|----|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                  | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                           | 評量方式<br>(表現任務)                                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                 |
|        |                  |    |                                                       | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                                      |                                                                |                                                                              |
|        |                  |    | 3. 學習小生與小旦的身段與水袖表演。                                   | 元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 5. 學生互評                                                        | 涯決定的因素。<br>【多元文化教育】<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |
| 十五     | 音樂<br>第七課福爾摩沙搖籃曲 | 1  | 1. 透過歌曲介紹，認識臺灣傳統歌謠，理解先民來臺開墾的辛勞。<br>2. 欣賞臺灣各族群音樂特色，尊重臺 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風                                                                                                                                                                   | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。                                                                                                        | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 實作評量<br>6. 發表評量 | 【原住民族教育】<br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築                                           |

| 課程架構脈絡 |                   |    |                                                                                        |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                           |                                                                                                          |
|--------|-------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱           | 節數 | 學習目標                                                                                   | 學習重點                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                            | 融入議題<br>實質內涵                                                                                             |
|        |                   |    |                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                       |                                           |                                                                                                          |
|        |                   |    | 灣各族群之傳統文化。<br>3. 透過樂曲唱奏，感受臺灣音樂之美，並試著將傳統音樂融入流行歌曲中。<br>4. 賞析傳統音樂，體會文化藝術之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。 | 格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                           | 與各種工藝技藝並區分各族之差異。<br>【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【海洋教育】<br>海 J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。 |
| 十五     | 視覺藝術<br>第三課水墨畫的趣味 | 1  | 1. 藉由欣賞水墨作品，了解作品所表現的主題與技法，以及筆墨的變化。                                                     | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。                                                                                                                                                                           | 視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。                                                                                                                                                                                                                                   | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量 | 【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及                                                                                  |

| 課程架構脈絡 |                     |    |                                                                           |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                        |                                                     |                                                                                                       |
|--------|---------------------|----|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                                      | 學習重點                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                        | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                                                          |
|        |                     |    |                                                                           | 學習表現                                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                   |                                                     |                                                                                                       |
|        |                     |    | 2. 欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法。<br>3. 應用藝術知能，創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                           | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                                              |                                                     | 環境承載力的重要性。                                                                                            |
| 十五     | 表演藝術<br>第十一課好戲開鑼現風華 | 1  | 1. 認識歌仔戲的發展史及表演內涵。<br>2. 學習戲曲中的裝扮與角色。<br>3. 學習小生與小旦的身段與水袖表演。              | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 發表評量<br>4. 態度評量<br>5. 學生互評 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。<br>【多元文化教育】<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |

| 課程架構脈絡 |                      |    |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                   |                                          |                                                                                           |
|--------|----------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                                                                                                       | 學習重點                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                                                                              |
|        |                      |    |                                                                                                                                            | 學習表現                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                              |                                          |                                                                                           |
|        |                      |    |                                                                                                                                            | 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                   |                                          |                                                                                           |
| 十六     | 音樂<br>第八課笙歌舞影<br>劇藝堂 | 1  | 1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。<br>2. 藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。<br>3. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。<br>4. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量 | 【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |

| 課程架構脈絡 |               |    |                                                                                                             |                                                                                                           |                                                                                         |                                          |                                                                                                             |
|--------|---------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱       | 節數 | 學習目標                                                                                                        | 學習重點                                                                                                      |                                                                                         | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                |
|        |               |    |                                                                                                             | 學習表現                                                                                                      | 學習內容                                                                                    |                                          |                                                                                                             |
|        |               |    |                                                                                                             | 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                              | 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。      |                                          |                                                                                                             |
| 十六     | 視覺藝術<br>第四課畫話 | 1  | 1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。<br>2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。<br>3. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量 | 【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>【原住民族教育】<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 十六     | 表演藝術          | 1  | 1. 認識音樂劇的起源與特色。                                                                                             | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體                                                                                 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁                                                               | 1. 教師評量<br>2. 發表評量                       | 【性別平等教育】                                                                                                    |

| 課程架構脈絡 |                  |    |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                      |                                                                            |                                          |
|--------|------------------|----|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                        | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                      | 評量方式<br>(表現任務)                                                             | 融入議題<br>實質內涵                             |
|        |                  |    |                             | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                 |                                                                            |                                          |
|        | 第十二課輕歌曼舞演故事      |    |                             | <p>語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p>                                              | <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> |
| 十七     | 音樂<br>第八課笙歌舞影劇藝堂 | 1  | 1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。                                                                                                                                                                                                                                        | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。                                                                                                                                                   | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 欣賞評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 發表評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在</p>  |

| 課程架構脈絡 |               |    |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                          |                                                               |
|--------|---------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱       | 節數 | 學習目標                                                                                                        | 學習重點                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                                                  |
|        |               |    |                                                                                                             | 學習表現                                                                                                                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                              |                                          |                                                               |
|        |               |    | 2. 藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。<br>3. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。<br>4. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                          | 生活中實踐。<br>【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |
| 十七     | 視覺藝術<br>第四課畫話 | 1  | 1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺                                                                                  | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。                                                                                                                                                                                                  | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。                                                                                                                                                                                             | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量 | 【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及                                       |

| 課程架構脈絡 |                     |    |                                                                                   |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                  |                                                     |                                                                                      |
|--------|---------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                                              | 學習重點                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                                         |
|        |                     |    |                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                                             |                                                     |                                                                                      |
|        |                     |    | 展現的媒材和象徵意涵。<br>2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。<br>3. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。 | 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                                                                | 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。                                                                                                                   | 5. 實作評量                                             | 環境承載力的重要性。<br>【原住民族教育】<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 十七     | 表演藝術<br>第十二課輕歌曼舞演故事 | 1  | 1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。<br>2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。                                        | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 討論評量<br>4. 態度評量<br>5. 發表評量 | 【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。                                        |

| 課程架構脈絡 |                       |    |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                              |                                                     |                                                                                                         |
|--------|-----------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱               | 節數 | 學習目標                                                                                                                                       | 學習重點                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                              | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                                                            |
|        |                       |    |                                                                                                                                            | 學習表現                                                                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                                                                         |                                                     |                                                                                                         |
|        |                       |    |                                                                                                                                            | 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                            | 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                                                                                           |                                                     |                                                                                                         |
| 十八     | 音樂<br>第八課 笙歌舞影<br>劇藝堂 | 1  | 1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。<br>2. 藉由唱奏音樂劇經典曲調，體會多元風格與觀點。<br>3. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。<br>4. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描 | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 發表評量 | <b>【人權教育】</b><br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br><b>【性別平等教育】</b><br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |

| 課程架構脈絡 |               |    |                                                                                                             |                                                                                                           |                                                                                                             |                                                     |                                                                                         |
|--------|---------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱       | 節數 | 學習目標                                                                                                        | 學習重點                                                                                                      |                                                                                                             | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                                            |
|        |               |    |                                                                                                             | 學習表現                                                                                                      | 學習內容                                                                                                        |                                                     |                                                                                         |
|        |               |    |                                                                                                             | 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。             | 述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                                     |                                                                                         |
| 十八     | 視覺藝術<br>第四課畫話 | 1  | 1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。<br>2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。<br>3. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。                     | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量 | 【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>【原住民族教育】<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>【生涯規畫教育】 |

| 課程架構脈絡 |                     |    |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                        |                    |                                               |
|--------|---------------------|----|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                       | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                        | 評量方式<br>(表現任務)     | 融入議題<br>實質內涵                                  |
|        |                     |    |                                            | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                                                   |                    |                                               |
|        |                     |    |                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                        |                    | 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。                              |
| 十八     | 表演藝術<br>第十二課輕歌曼舞演故事 | 1  | 1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。<br>2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 發表評量<br>2. 態度評量 | 【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |

| 課程架構脈絡 |                      |    |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                     |                                                                                           |
|--------|----------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                                                                          | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                                              |
|        |                      |    |                                                                                                               | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                     |                                                                                           |
| 十九     | 音樂<br>第八課笙歌舞影<br>劇藝堂 | 1  | 1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。<br>2. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。<br>3. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 發表評量 | 【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |

| 課程架構脈絡 |                     |    |                                                                                                             |                                                                                                           |                                                                                         |                                                                 |                                                                                                             |
|--------|---------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                                                                        | 學習重點                                                                                                      |                                                                                         | 評量方式<br>(表現任務)                                                  | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                |
|        |                     |    |                                                                                                             | 學習表現                                                                                                      | 學習內容                                                                                    |                                                                 |                                                                                                             |
| 十九     | 視覺藝術<br>第四課 畫話      | 1  | 1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。<br>2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。<br>3. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量                                   | 【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>【原住民族教育】<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 十九     | 表演藝術<br>第十二課輕歌曼舞演故事 | 1  | 1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。<br>2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。                                                                  | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。                        | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。       | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 發表評量<br>4. 態度評量<br>5. 學生互評<br>6. 學習單評量 | 【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。                                                               |

| 課程架構脈絡 |                          |    |                                                                                            |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                  |                                                     |                                                                               |
|--------|--------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                  | 節數 | 學習目標                                                                                       | 學習重點                                                                                                                                                                               |                                                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                                  |
|        |                          |    |                                                                                            | 學習表現                                                                                                                                                                               | 學習內容                                                                                                             |                                                     |                                                                               |
|        |                          |    |                                                                                            | 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                |                                                     |                                                                               |
| 廿      | 音樂<br>第八課笙歌舞影劇藝堂【第三次評量週】 | 1  | 1. 透過賞析音樂劇之美，探索音樂及其他藝術之共通性。<br>2. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，關懷在地及全球藝術文化。<br>3. 學習運用網路平臺蒐集藝文資訊或 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音                                                                      | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂 | 1. 教師評量<br>2. 欣賞評量<br>3. 態度評量<br>4. 表現評量<br>5. 發表評量 | <b>【人權教育】</b><br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br><b>【性別平等教育】</b><br>性 J11 去除性別刻板與 |

| 課程架構脈絡 |                       |    |                                                                               |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                         |                               |                                                                     |
|--------|-----------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱               | 節數 | 學習目標                                                                          | 學習重點                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                         | 評量方式<br>(表現任務)                | 融入議題<br>實質內涵                                                        |
|        |                       |    |                                                                               | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                    |                               |                                                                     |
|        |                       |    | 聆賞音樂劇，以培養自主學習音樂的興趣。<br>4. 賞析音樂劇歌曲，模擬音樂劇單曲，進行片段的歌詞與曲調創作。                       | 樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                               | 性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。                                          |
| 廿      | 視覺藝術<br>第四課畫話【第三次評量週】 | 1  | 1. 能理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式，與視覺展現的媒材和象徵意涵。<br>2. 能透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，藉此表達個人創作的觀點。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。                                                      | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。                                                                                 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量 | 【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>【原住民族教育】<br>原 J11 認識原住民族土地自然資源 |

| 課程架構脈絡 |                             |    |                                            |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                        |                                                                 |                                               |
|--------|-----------------------------|----|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                     | 節數 | 學習目標                                       | 學習重點                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                        | 評量方式<br>(表現任務)                                                  | 融入議題<br>實質內涵                                  |
|        |                             |    |                                            | 學習表現                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                   |                                                                 |                                               |
|        |                             |    | 3. 能關注當地的藝文發展，並賞析其相關的展演活動。                 |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                        |                                                                 | 與文化間的關係。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。      |
| 廿      | 表演藝術<br>第十二課輕歌曼舞演故事【第三次評量週】 | 1  | 1. 欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型。<br>2. 認識音樂劇作品中舞蹈的功能。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 發表評量<br>4. 態度評量<br>5. 學生互評<br>6. 學習單評量 | 【性別平等教育】<br>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |

| 課程架構脈絡 |                  |    |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                           |                                                                                                                                          |
|--------|------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                                                                                                                                          | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                         | 評量方式<br>(表現任務)                                                            | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                             |
|        |                  |    |                                                                                                                                                                                               | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                           |                                                                                                                                          |
|        |                  |    |                                                                                                                                                                                               | 人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                           |                                                                                                                                          |
| 廿一     | 音樂<br>全冊總複習【休業式】 | 1  | 1. 透過欣賞、唱奏樂曲，認識浪漫樂派的音樂家及其重要作品，感受其音樂風格。<br>2. 認識國內外著名的電影音樂，思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，建立尊重與認同自我文化的信念。<br>3. 認識臺灣傳統歌謠、欣賞各族群音樂特色，尊重臺灣各族群之傳統文化，感受臺灣音樂之美，培養自主學習傳統音樂的興趣。<br>4. 認識音樂劇創作背景與社會文化的關聯及其意義，並賞析音樂劇經典作 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞 | 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 | 1. 欣賞評量<br>2. 表現評量<br>3. 教師評量<br>4. 發表評量<br>5. 實作評量<br>6. 態度評量<br>7. 學生互評 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J5 探索性別與生涯規畫的關係。 |

| 課程架構脈絡 |         |    |                          |                     |                                                                                     |                                                                                                                                                        |
|--------|---------|----|--------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                     | 學習重點                |                                                                                     | 評量方式<br>(表現任務)                                                                                                                                         |
|        |         |    |                          | 學習表現                | 學習內容                                                                                |                                                                                                                                                        |
|        |         |    | 品，體會多元風格與觀點，關懷在地及全球藝術文化。 | 音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 【國際教育】<br>國 J9 運用跨文化溝通技巧參與國際交流。<br>【原住民族教育】<br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝並區分各族之差異。<br>【人權教育】<br>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並 |

| 課程架構脈絡 |                    |    |                                                                 |                                                                   |                                                                                                            |                                                          |                                                                                                                                                                                                                           |
|--------|--------------------|----|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標                                                            | 學習重點                                                              |                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                                           | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                                                                                                              |
|        |                    |    |                                                                 | 學習表現                                                              | 學習內容                                                                                                       |                                                          |                                                                                                                                                                                                                           |
|        |                    |    |                                                                 |                                                                   |                                                                                                            |                                                          | 欣 賞 其 差<br>異。<br>【 海 洋 教<br>育】<br>海 J11 了解<br>海 洋 民 俗 信<br>仰 與 祭 典 之<br>意 義 及 其 與<br>社 會 發 展 之<br>關 係。<br>【 性 別 平 等<br>教 育】<br>性 J11 去 除<br>性 別 刻 板 與<br>性 別 偏 見 的<br>情 感 表 達 與<br>溝 通， 具 備<br>與 他 人 平 等<br>互 動 的 能<br>力。 |
| 廿一     | 視覺藝術<br>全冊總複習【休業式】 | 1  | 1. 藉由公共藝術的表現手法、創作媒材，認識公共藝術的內涵及形式美感，了解藝術家欲表達的情感與想法，培養更寬廣的藝術欣賞視野。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.態度評量<br>5.發表評量<br>6.討論評量 | 【 環 境 教<br>育】<br>環 J1 了解生<br>物 多 樣 性 及<br>環 境 承 載 力<br>的 重 要 性。<br>環 J4 了解永<br>續 發 展 的 意                                                                                                                                  |

| 課程架構脈絡 |         |    |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                  |                                                                                                                                                                                                            |
|--------|---------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                                                                                                                                                                                                                                       | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                                                                                                                                                                                             |
|        |         |    |                                                                                                                                                                                                                                            | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                             |                                                                                                                                                                                                            |
|        |         |    | <p>2. 認識生活中不同版畫應用的表現方式，並應用所學版畫知能，實際創作版畫作品並使用於生活中。</p> <p>3. 欣賞水墨作品，了解作品表現的主題、技法及筆墨的變化，欣賞藝術品的各種構圖方法，學習表達情感與想法，並應用藝術知能創作有趣的作品，進一步學習關注水墨藝術與日常生活、文化結合的精神。</p> <p>4. 理解音樂劇與圖文創作所運用的展演形式、視覺展現的媒材和象徵意涵，並透過多元媒材結合音樂與表演的統整性呈現，表達個人創作觀點，以及關注當地的藝</p> | <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【防 災 教 育】</p> <p>防 J2 災害對臺灣社會及生態環境的衝擊。</p> <p>【海 洋 教 育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>【原住民族教育】</p> |

| 課程架構脈絡 |                    |    |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                   |                                                                 |                                                                                                            |
|--------|--------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標                                                                                                                                     | 學習重點                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                                                  | 融入議題<br>實質內涵                                                                                               |
|        |                    |    |                                                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                              |                                                                 |                                                                                                            |
|        |                    |    | 文發展與賞析展演活動。                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                   |                                                                 | 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。                                                 |
| 廿一     | 表演藝術<br>全冊總複習【休業式】 | 1  | 1. 認識中西方即興表演活動、集體即興創作、即興劇場、接觸即興，並實際體驗即興創作。<br>2. 認識中國舞蹈的起源、分類與特色，賞析中國舞蹈藝術之美並體驗中國舞蹈的基本功與舞姿。<br>3. 認識臺灣傳統戲曲的種類與內涵、臺灣客家戲及歌仔戲的發展及表演內涵，並實際體驗戲 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 發表評量<br>4. 態度評量<br>5. 學生互評<br>6. 學習單評量 | 【品德教育】<br>品 J8 理性溝通與問題解決。<br>【多元文化教育】<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>【性別平等教育】 |

| 課程架構脈絡 |         |    |                                                                |                                                                                                         |                                    |                |                                                                       |
|--------|---------|----|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                                                           | 學習重點                                                                                                    |                                    | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵                                                          |
|        |         |    |                                                                | 學習表現                                                                                                    | 學習內容                               |                |                                                                       |
|        |         |    | 曲的身段與水袖表演。<br>4. 認識音樂劇的起源與特色，欣賞歌舞片、音樂劇中常見的舞蹈類型，並理解音樂劇作品中舞蹈的功能。 | 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 |                | 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J11 分析影響個人生涯決定的因素。 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。