

臺南市立關廟國民中學 115 學年度(第一學期) 七 年級彈性學習 **香洋發想** 課程計畫(參考說明可自行刪去)

學習主題名稱 (中系統)	走讀關廟	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	互動與關聯：探究人與家鄉間的互動情形，並透過多元文化表徵傳達在地情懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體，以增進學習的素養，並覺察、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。				
課程目標	1. 能察覺鄉土的發展過程，並做獨立思考與分析的知能。 2. 能善用科技、資訊與媒體的素養，思辨在地產業和文化的互動關係。 3. 能具備敏察多元文化的涵養，關心在地產業，並創新與推廣在地特色。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☒ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 繪製關廟地圖，並標註特色的景點，探討生活經驗與所蘊含的歷史文化。 2. 運用「關廟三寶」創新能力，製作出一道驚奇或美味料理以豐富生活。 3. 了解校園棟樓名稱所蘊含的文化涵義，並繪畫校園角落。 4. 運用山西宮所供奉的神明歷史資料，設計別出心裁的香火袋並上台分享。 5. 編寫一部推廣關廟在地文化的劇本上台演出，並設計一個獨一無二的文創品牌。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
第一單元名稱 (節數) 素養或學習目標 (20 字以內) ➡ 第二單元名稱 (節數) 素養或學習目標 (20 字以內) ➡ 第三單元名稱 (節數) 素養或學習目標 (20 字以內) ➡ 第 N 單元名稱 (節數) 素養或學習目標 (20 字以內)					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1 週至 第 6 週	6 節 270 分鐘	走讀關廟	運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 家 J2 探討社會與自然環境對。	1.GoogleMAP 功能和創課坊資訊科技共創工具的使用方法。 2. 自己家鄉(關廟區)的地理位置與環境的關係。 3. 關廟區景點和家人生活經驗的關連。	1. 能熟悉 Google MAP 功能和創課坊資訊科技工具。 2. 能探究關廟區地理位置與環境的關係。 3. 能解析關廟區景點和家人的生活經驗和歷史文化。	1. 學生藉由生活經驗或應用 Google MAP 功能，理解關廟於台南市的相對位置，並且可以區辨方位。 2. 學生藉由生活經驗或應用 Google 搜尋功能，理解關廟區的主要地標及位置。 3. 使用平板在 Google Map 標示出學校及自己家的位置，同時填在關廟區地圖學習單上。 4. 以藍色筆在學習單中標示出自己的住家及學校；並以紅色筆標示自己最常走的上學、放學路線，並說明；再以其它顏色筆標示替代路線。 5. 學生能應用創課坊資訊(或 google 圖片)介紹關廟區地標及食衣住行育樂景點。 6. 與家長討論課堂上的內容，並在學習單上填入課堂上未提到的商店或景點的歷史。 7. 運用「ORID 焦點討論法」分組討論完成學習任務及學習單，並上台發表。	1. 能標示出自家和關廟國中的方向定位，並完成規劃上學、放學路線。 2. 能至少介紹 5 個關廟區的食衣住行育樂景點。 3. 能和家人討論至少 3 項生活經驗並小組上台發表。	自編教材、 學習單 1-1 走讀關廟(方向定位) 自編教材、 學習單 1-2 走讀關廟(分組討論)
第 7 週至 第 13 週	7 節 315 分鐘	我的故鄉	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 綜 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合理的活動，豐富個人及家庭生活。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 歷 1b-IV-2 運用歷	1. 關廟區地理特性的成因及各里分布的情形。 2. 創新的料理能力，豐富生活。 3. 歷史事件的歷程與校園變遷。 4. 校園角落的創作與生活環境的理解。 5. 神明的歷史資料與因果	1. 能說明關廟區地理特性的成因及各里分布的情形。 2. 能運用「關廟三寶」創新能力，豐富生活。 3. 能理解歷史事件的歷程與校園變遷。 4. 能繪畫創作校園角落，表達對生活環境的理解。 5. 能運用神明的歷史資料，來詮	1. 學生能說明關廟區的行政區劃、各里的分布情形及地名的由來。 2. 學生能上台報告介紹關廟的地理位置、著名景點、必嘗美食。 3. 學生能運用「關廟三寶」，製作出一道驚奇或美味料理。 4. 學生能校園內有五棟樓的名字和文化涵義。 5. 學生能繪畫出最喜歡校園的一個角落並上台分享。 6. 學生能了解並說明在回家的途中，經過哪些愛心服務站並，並實際探訪。	1. 能在台南市行政區，圈出關廟區所在地，以及各里的分布情形。 2. 能運用「關廟三寶」製作出一道驚奇或美味料理。 3. 能寫出校園內五棟樓的名字和文化涵義。	自編教材、 學習單 2-1 我的故鄉(關廟) 自編教材、 學習單 2-2 我的故鄉(關廟國中) 自編教材、 學習單 2-3 我的故鄉(山西宮)

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	的詮釋。 6.山西宮的工藝美學和建醮活動，與生活經驗的關係。	釋事件的因果。 6.能發覺山西宮的工藝美學和建醮活動，與生活經驗的關係。	7.學生能介紹山西宮各樓層所供奉的神明與負責掌管事宜，以及設計一個可愛、討喜、或具山西宮代表性的香火袋並上台分享。 8.學生能了解山西宮有形的工藝美學，和深厚的文化精神，運用天干地支推算出山西宮12年一次建醮活動的年份。 9.學生之學習策略： 運用「ORID 焦點討論法」和觀察學習手冊的資訊完成學習任務與學習單。	4.能繪畫出最喜歡校園的一個角落並上台報告。 5.能寫出 1-2 位山西宮所供奉的神明並設計別出心裁的香火袋並上台分享。 6.能推算出山西宮 12 年一次建醮活動的年份。	
第 14 週至 第 21 週	8 節 360 分鐘	我的關廟怎麼那麼可愛	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展 ~~幸~~ ~~士意識~~ 與在地關懷。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達 ~~一~~ ~~解析~~ 及評價自己與他人的作品。 數 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於 ~~解決幾何~~ ~~與~~ 日常生活的問題。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。	1.生活周遭的故事及其脈絡的在地關懷。 2.適當語彙的運用，並明確評價自己與他人的作品。 3.線對稱圖形在日常生活的應用。	1.能關注生活周遭的故事及其脈絡，發展在地關懷。 2.能運用適當的語彙，明確評價自己與他人的作品。 3.能理解線對稱圖形的幾何性質，並應用於日常生活的問題。	1. 學生能反思出生在關廟，生長在關廟，對關廟的了解程度，進而引發探討的興趣與動機。 2.學生能理解生長環境的歷史文化。 3.學生能關注生活周遭的故事及其脈絡，「我的我的婆婆怎麼那麼可愛」在關廟拍攝的景點，並敘述故事的心得。 4.學生能發揮豐富的想像力，編寫一部推廣關廟在地文化的劇本，並小組上台演出。 5.學生能運用對稱或幾何圖形，結合推廣在地文化，設計一個獨一無二的文創品牌。 6.學生之學習策略： 運用「ORID 焦點討論法」完成學習任務，分組討論並完成學習單。	1.能編寫一部推廣關廟在地文化的劇本，並小組上台演出。 2.能運用對稱或幾何圖形，設計一個獨一無二的文創品牌。	自編教材、學習單 3 我的關廟怎麼那麼可愛

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立關廟國民中學 115 學年度(第二學期) 七 年級彈性學習 **香洋發想** 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	走讀關廟	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	1. 統整性探究課程 (主題 □專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：探究人與家鄉產業間的互動情形，並透過課程走進家鄉並發揚家鄉產業。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。				
課程目標	1. 能察覺鄉土的產業和文化，並做獨立思考與分析的知能。 2. 能善用家鄉資源以有效執行，並發揮創新求變的素養。 3. 能具備藝術創作與欣賞的基本素養，並培養生活環境中的美感體驗。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☒數學 ☐社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☒國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 了解關廟麵的特色及製作過程，並向他人介紹關廟麵，探討不同水溫及煮麵時間對麵條彈性的影響。 2. 了解竹編曾是關廟主要的地方產業和特色，並發現竹編運用在日常生活的例子，進而能利用竹編做藝術創作。 3. 了解關廟著名的鳳梨酥由來，能利用鳳梨設計一道佳餚，並能設計鳳梨酥的圖案、禮盒及設計圖，推廣關廟鳳梨。 4. 走訪關廟彩繪村，能說明彩繪村的畫風及由來，並能自己創作一幅畫。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
第一單元名稱 (節數) 素養或學習目標 (20 字以內) ➡ 第二單元名稱 (節數) 素養或學習目標 (20 字以內) ➡ 第三單元名稱 (節數) 素養或學習目標 (20 字以內) ➡ 第 N 單元名稱 (節數) 素養或學習目標 (20 字以內)					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1 週至 第 7 週	7 節 315 分 鐘	神奇關廟麵	綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 自 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從（所得的）資訊或數據，形成解釋、發現新的問題。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 國 J8 覺察外語與探究學習對國際能力養成的重要性。	1. 關廟麵的特色及製作過程。 2. 關廟麵的介紹及推廣。 3. 水溫及煮麵時間對麵條彈性的影響結果。	1. 能了解關廟麵的特色及製作過程。 2. 能向他人介紹關廟麵。 3. 能探討水溫及煮麵時間對麵條彈性的影響結果。	1. 小組討論關廟麵的三大特色 2. 學生能上台分享，練習用英 中文介紹關廟麵給外國朋友 3. 認識關廟麵的製作方法和過程。 4. [實驗活動]：實際煮麵，比較不同時間、溫度、醒麵長短的影響。 5. 引導學生討論不同因素對麵條彈性的影響。 6. 測量、紀錄麵條拉伸與口感差異。 7. 運用「ORID 焦點討論法」分組討論完成學習任務及「發現紀錄」、「觀察紀錄」的學習單撰寫，並上台發表。	1. 能清楚正確說出三個關廟麵特色：日曬、Q彈、無防腐劑。 2. 分組代表用中文或英文介紹心目中最好吃的「關廟麵」。 3. 探究製作「關廟麵」的製作方法過程，了解每一步驟的作用。 4. 實驗不同因素對麵條彈性的影響 5. 有邏輯地說明哪種條件導致彈性變化。 6. 學生能上台報告實驗成果。	學習單 4 神奇關廟麵
第 8 週至 第 13 週	6 節 270 分 鐘	竹報平安(對稱字)、竹報平安(竹編)	數 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 視 2-IV-3 能理解藝	1. 竹編是關廟主要的地方產業和特色。 2. 竹編運用在日常生活的例子。	1. 能了解竹編曾是關廟主要的地方產業和特色。 2. 能發現竹編運用在日常生活的例子。 3. 學生能利用竹	1. 老師介紹山西宮元宵燈籠活動，引導「對稱概念」。 2. 學生觀察、討論「春、福、平安」等對稱字的結構 3. 學生學習如何剪紙（觀察線條、摺紙、對折剪裁） 4. 老師引領欣賞對稱字「關」的來源與字形	1. 同學理解「對稱」概念並能清楚指出字體對稱的中軸 2. 學生組內共學，合作	學習單 5-1 竹報平安 (對稱字) 學習單 5-2 竹報平安 (竹編)

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源與運用。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	3.竹編做藝術創作的教學。	編做藝術創作。	演變 5.學生自主設計「關」「中」字的對稱圖樣 6. 閱讀竹編歷史資料、觀賞影片，認識竹藝編織曾是關廟主要的地方產業和特色。 7.圖文方式設計一項竹編產品（如：提籃、燈罩） 8.學生學習策略：運用「ORID 焦點討論法」分組討論完成學習任務及「發現紀錄」、「觀察紀錄」的學習單撰寫，並上台發表。	將剪紙成果符合對稱原則，每人剪出兩組對稱字。 3. 將剪紙貼於指定學習單頁面並進行美化（塗色、加裝飾） 4. 學生能運用創意巧思來設計「關、中」對稱字。 5. 回家蒐集和關廟竹編有關的資訊，能上台報告，並說出至少兩項竹編歷史重點。 6. 分組討論生活中有哪些用品是可以竹編來替代。 7. 分組進行體驗竹編（若沒有竹篾可用紙條代替）	
第 14 週至第 21 週	8 節 360 分鐘	鳳收常來(鳳梨酥)	視 2-IV-1 能體驗藝術作品 科 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1.關廟著名的鳳梨酥由來。 2.鳳梨設計一道佳餚的課程。	1.能了解關廟著名的鳳梨酥由來。 2.能利用鳳梨設計一道佳餚。 3.能設計鳳梨酥	1.老師介紹關廟遠近馳名的鳳梨酥及製作食譜。 2.分組設計一款創意鳳梨料理（寫出名稱、食材、作法） 3.老師介紹鳳梨酥的各式圖案。 4.運用幾何圖形創作獨特鳳梨酥外觀	1.同學分組來設計一道關於關廟鳳梨的佳餚並上台報告。 2.請同學運	學習單 6-1 鳳收常來(鳳梨酥)

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				3.鳳梨酥的圖案、禮盒及設計圖。 4.鳳梨酥禮盒的封面圖案設計及命名。	的圖案、禮盒及設計圖。 4.能設計鳳梨酥禮盒的封面圖案並取響亮的名稱。	5.老師介紹市面常見的鳳梨酥禮盒及禮盒的設計圖。 6.學生發想品牌名稱(取名活動,可加入押韻、地名、諧音梗) 7.學生設計禮盒封面主視覺,結合創意品牌LOGO、Slogan、色彩主題。 8.組內互評並分享設計理念 9.閱讀與觀看新光里彩繪村介紹 10.設計牆面彩繪簡圖(寫實或幾何皆可) 11.說明創作理念(與關廟的連結) 12.學生之學習策略:運「ORID 焦點討論法」和觀察學習手冊的資訊完成學習任務與學習單	用想像力及創造力來設計一個鳳梨酥的圖案,並上台分享。 3.學生能設計畫出外禮盒和封面圖案,並取響亮的品牌名稱。 4.學生能將整體成果上台報告,學習推廣關廟鳳梨酥。 5.圖文具創意、有明確的在地連結。	學習單 6-2 鳳收常來 (關廟一日藝術之旅)

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。