

臺南市立玉井國中 115 學年度七年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (紙筆測驗*50%+作業*50%)±5(實踐)
		英語	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)口試 15% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)口試 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
		數學	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實踐 5% (三)作業 20%

				(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	
				☐ 規劃每位學生上台發表	
	自然科學 生物	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
				☐ 規劃每位學生上台發表	
	社會 歷史 地理 公民	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
				☐ 規劃每位學生上台發表	
藝術	視覺藝術	3 次	不定期	一、定期： 作品(業)：作品(業)呈現 3 次 二、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種學習單作業評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)鑑賞 15% (二)作業 15% (三)實踐 10% (四)實作 10%
	音樂	3 次	不定期	一、定期： 表演：學生表演 3 次 一、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)鑑賞 15% (二)作業 15% (三)實踐 10% (四)實作 10%

				問題等行為表現評量之		
				☐ 規劃每位學生上台發表		
健康與體育	表演藝術	3 次	不定期	一、定期： 表演：學生表演 3 次 一、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)鑑賞 15% (二)作業 15% (三)實踐 10% (四)實作 10%	
				☒ 規劃每位學生上台發表		
	健康教育	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 20% (三)實踐 10%	
				☐ 規劃每位學生上台發表		
	體育	3 次	不定期	一、定期： 技能評量：運動技能評量 3 次 二、平時 (一)作業：就學生各種習作簿評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% 1. 作業 20% 2. 實作 20% 3. 實踐 10%	
				☐ 規劃每位學生上台發表		
科技 資訊科技 生活科技		3 次	不定期	一、定期： 作品(業)：作品(業)呈現 3 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)實作 15% (一)鑑賞 15% (二)實踐 20%	

綜合活動	輔導活動	3 次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
				一、定期： 學習單：學習單呈現結果 3 次 二、平時 (一)小組表現 (二)課堂學習表現 (三)生涯檔案本書寫與紀錄	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、不定期 50% (一)小組 15% (二)課堂表現 15% (三)生涯檔案 20%
	家政	3 次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
				一、定期： 作品：作品呈現 3 次 (一)小組表現 (二)課堂學習表現 (三)各項學習單呈現結果	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)小組 15% (二)課堂表現 15% (三)學習單 20%
	童軍	3 次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
				一、定期： 作品：作品呈現 3 次 二、平時 (一)小組表現 (二)課堂學習表現 (三)各項學習單呈現結果	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)小組 15% (二)課堂表現 15% (三)學習單 20%
彈性學習課程	光芒玉井 (數養加油站)		依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄表、表單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 50% (二)作業 30% (三)實踐 20%
				☐ 規劃每位學生上台發表	
	語言東西軍 (小說演畫)		依課程主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 40%
				☒ 規劃每位學生上台發表	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展

及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市立玉井國中 115 學年度八年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (紙筆測驗*50%+作業*50%)±5(實踐)
		英語	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)口試 15% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		本土語	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)口試 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
		數學	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實踐 5% (三)作業 20%

				(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	
				☐ 規劃每位學生上台發表	
	自然科學 生物	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
				☐ 規劃每位學生上台發表	
	社會 歷史 地理 公民	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
				☐ 規劃每位學生上台發表	
藝術	視覺藝術	3 次	不定期	一、定期： 作品(業)：作品(業)呈現 3 次 二、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種學習單作業評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之	三、定期 50% (每次占 1/3) 四、平時 50% (一)鑑賞 15% (二)作業 15% (三)實踐 10% (四)實作 10%
	音樂	3 次	不定期	一、定期： 表演：學生表演 3 次 一、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)鑑賞 15% (二)作業 15% (三)實踐 10% (四)實作 10%

					問題等行為表現評量之	
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		表演藝術	3 次	不定期	一、定期： 表演：學生表演 3 次 一、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之	二、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)鑑賞 15% (二)作業 15% (三)實踐 10% (四)實作 10%
					☒ 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康教育	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 20% (三)實踐 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		體育	3 次	不定期	一、定期： 技能評量：運動技能評量 3 次 二、平時 (一)作業：就學生各種習作簿評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% 1. 作業 20% 2. 實作 20% 3. 實踐 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	科技 資訊科技 生活科技		3 次	不定期	一、定期： 作品(業)：作品(業)呈現 3 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)實作 15% (一)鑑賞 15% (二)實踐 20%

綜合活動	輔導活動	3 次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表		
				一、定期： 學習單：學習單呈現結果 3 次 二、平時 (一)小組表現 (二)課堂學習表現 (三)生涯檔案本書寫與紀錄	二、定期 50% (每次占 1/3) 二、不定期 50% (一)小組 15% (二)課堂表現 15% (三)生涯檔案 20%	
	家政	3 次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表		
				一、定期： 作品：作品呈現 3 次 (一)小組表現 (二)課堂學習表現 (三)各項學習單呈現結果	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)小組 15% (二)課堂表現 15% (三)學習單 20%	
	童軍	3 次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表		
				一、定期： 作品：作品呈現 3 次 二、平時 (一)小組表現 (二)課堂學習表現 (三)各項學習單呈現結果	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)小組 15% (二)課堂表現 15% (三)學習單 20%	
彈性學習課程	光芒玉井 (數養加油站)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄表、表單評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實作 50% (二)作業 30% (三)實踐 20%
					☒ 規劃每位學生上台發表	
	語言東西軍 (小說演畫)		依課程主題評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 50% (二)鑑賞 10% (三)作業 40%
					☒ 規劃每位學生上台發表	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展

及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市立玉井國中 115 學年度九年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
領域學習課程	語文	本國語	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (紙筆測驗*50%+作業*50%)±5(實踐)
		英語	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (每次占 1/3) 二、平時：50% (一)紙筆測驗 15% (二)口試 15% (三)作業 10% (四)實踐 10%
		數學	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實踐 5% (三)作業 20%
		自然科學 理化	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

					(三)作業：就學生各種習作簿評量之。	
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	社會 歷史 地理 公民		3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)實踐 10%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	藝術	視覺藝術	3 次	不定期	一、定期： 作品(業)：作品(業)呈現 3 次 二、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種學習單作業評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)鑑賞 15% (二)作業 15% (三)實踐 10% (四)實作 10%
		音樂	3 次	不定期	一、定期： 表演：學生表演 3 次 一、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)鑑賞 15% (二)作業 15% (三)實踐 10% (四)實作 10%
		表演藝術	3 次	不定期	一、定期： 表演：學生表演 3 次 一、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	三、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)鑑賞 15% (二)作業 15% (三)實踐 10%

				量之。 (四)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之	(四)實作 10%
				■規劃每位學生上台發表	
健康與體育	健康教育	3 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一) 紙筆測驗 20% (二) 實作 20% (三) 實踐 10%
				□規劃每位學生上台發表	
	體育	3 次	不定期	一、定期： 技能評量：運動技能評量 3 次 二、平時 (一)作業：就學生各種習作簿評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% 1. 作業 20% 2. 實作 20% 3. 實踐 10%
				□規劃每位學生上台發表	
科技 資訊科技 生活科技		3 次	不定期	一、定期： 作品(業)：作品(業)呈現 3 次 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)實作 15% (一)鑑賞 15% (二)實踐 20%
				□規劃每位學生上台發表	
綜合活動	輔導活動	3 次	不定期	一、定期： 學習單：學習單呈現結果 3 次 二、平時 (一)小組表現 (二)課堂學習表現 (三)生涯檔案本書寫與紀錄	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、不定期 50% (一)小組 15% (二)課堂表現 15% (三)生涯檔案 20%
				□規劃每位學生上台發表	

		家政	3 次	不定期	一、定期： 作品：作品呈現 3 次 (一)小組表現 (二)課堂學習表現 (三)各項學習單呈現結果	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)小組 15% (二)課堂表現 15% (三)學習單 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		童軍	3 次	不定期	一、定期： 作品：作品呈現 3 次 二、平時 (一)小組表現 (二)課堂學習表現 (三)各項學習單呈現結果	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)小組 15% (二)課堂表現 15% (三)學習單 20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	光芒玉井 (市集搜查線)	依課程主題評量			一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)發表：就學生發表自己的作品表現評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 50% (二)發表 30% (三)實踐 20%
					☒ 規劃每位學生上台發表	
	語言東西軍 (那個廣告對我說)	依課程主題評量			一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。	一、平時：100% (一)實作 40% (二)鑑賞 20% (三)作業 40%
					☒ 規劃每位學生上台發表	

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。