

臺南市立玉井國民中學 115 學年度(第一學期)九年級彈性學習光芒玉井課程計畫(☒ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	市集搜查線	實施年級 (班級組別)	九年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：藉由思考自己的國中三年與學校的環境關係，進一步去記錄並具體呈現在作品上。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。				
課程目標	善用學校現有資源及媒材，並理解美學的概念，將其完成可於生活中使用具體化的作品。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☒英語文融入參考指引☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技☒科技融入參考指引 ☒性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☒生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 孔版實作：了解孔版原理後進一步使用在布上，並完成一塊孔版印花布作為下學期課程的材料之一。 2. LED 燈箱：在老師的指導下完成外盒的製作，作為下學期課程的材料之一 3. 線裝書製作：經過思考自己在學校的三年，思考出可以介紹學校生活的方式，並將其用線裝書的方式呈現。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
生活造型美 (2節) 生活物造型練習，嘗 試簡化生活中的物件 外型，設計布料圖騰 → 我的印花布 (5節) 認識孔版印刷並實 際操作，專屬自己 風格的印花布 → 木盒製作 (7節) 運用工具裁切木材， 並組裝成木盒 → 我的線裝書 (7節) 認識線裝書並規畫專 屬自己的線裝書					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動 之內容與教學流程	學習評 量	自編自選 教材 或學習單
第 1-2 週		生活造型美	視 1-IV-1 能使用構成 要素和形式 原理，表達情 感與想法 視 2-IV-2 能理解視覺 符號的意 義，並表達多 元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號 意涵。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能夠觀察生 活中物件的 造型 2. 能夠簡化生 活物件造型 並重新構成 3. 能完成一件 生活物件簡 化後的圖像	1. 教師引導生 活物觀察。 2. 教師引導簡 化幾何形 3. 引導創作布 料圖案	作品鑑 賞 紙本學 習單	學習單 ppt 作品 及教師實 作作品
第 3-7 週	7	我的印花布	視 2-IV-1 能體驗藝術 作品，並接受 多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術 產物的功能 與價值，以拓 展多元視野。 視 1-IV-4 能透過議題 創作，表達對 生活環境及 社會文化的	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的 表現技法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能夠認識孔 版畫 2. 能分辨四類 版畫的不同 3. 能夠觀察校 園生活中的 植物造型 4. 能夠瞭解構 成排版對作 品畫面的重 要性 5. 能夠藉由孔 版畫，透過創 作表達自我	1. 教師介紹孔 版畫工具技 法與作品欣 賞 2. 教師將四種 版畫技巧作 比較 3. 校園植物型 蒐集 4. 實作孔版畫 技法及步驟 5. 學習畫面中 構成排版 的重要性	實作評 量 心得記 錄	學習單 ppt 作品 及教師實 作作品

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			理解。視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		想法 6. 將創作運用於生活之中（手提袋）	6. 蒐集生活物 7. 將生活物運用構成排版原則，運用於作品中 8. 學習畫面中構成排版的重要性		
第 8~14 週	6	木盒製作	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。 生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。	1. 能運用工具裁切組裝木作品 2. 能使用烙鐵焊接燈條與電線、開關	動手做	實作評量 行為表現評量	
第 15-21 週	9	我的線裝書	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 認識線裝書的使用 2. 介紹線裝書的種類 3. 決定並設計	1. 教師介紹線裝書的使用起源及後來的使用狀況 2. 教師將不同	行為表現評量	學習單 PPT 作品 及教師實作作品 學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			解決方案。		專屬自己的 線裝書 4. 能和同學合作去將壁報紙做適當的分配 5. 能將自己的設計進一步的具體完成	的種類的線裝書作介紹比較並說明此次預計要製作的線裝書種類 3. 先介紹線裝書的設計種類 4. 請學生思考設計自己的線裝書草稿 5. 一組會分配到一張壁報紙，讓各組做適切的分配 6. 設計專屬自己的線裝書封面，並準備好材料 7. 完成線裝書	
--	--	--	-------	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市立玉井國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習光芒玉井課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	盛夏的果實	實施年級 (班級組別)	九年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：藉由思考自己的國中三年與學校的環境關係，進一步去記錄並具體呈現在作品上。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。				
課程目標	善用學校現有資源及媒材，並理解美學的概念，將其完成可於生活中使用具體化的作品。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引 ☒性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☒生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 紀念胸章製作：運用構成的技巧並回憶國中三年點滴，創作記憶圖像於胸章中。 2. LED 燈箱製作：利用 3 D 列印及雷雕在上學期所製作的木盒上作進一步的精緻化。 3. 印花手提袋：利用上學期所製作的印花布縫製成手提袋，裝上木盒、線裝書、胸章，成為完整的一套作品。 4. 成果發表：期末時利用 P P T、影片或是海報讓學生去發表這一年製作的過程及成果。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
紀念胸章製作 (6節) 在校園採集適合的 植物並加工製作 印花手提袋 (5節) 將上學期的孔版 印花作品加空製 成提袋 燈箱製作 (6節) 將上學期的木盒加 工焊接成燈箱 成果發表 (1節) 全校聯合展示成果					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~6 週	6	紀念胸章製作	視 2-IV-1 能 體驗藝術作 品，並接受多元 的觀點。 視 2-IV-3 能理 解藝術產物的 功能與價值， 以拓展多元視 野。 視 1-IV-4 能 透過議題創 作，表達對生 活環境及社會 文化的理解。視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝 術知能，因應 生活情境尋求 解決方	視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方 法。 視 E-IV-2 平面、立體 及複合媒材 的表現技 法。 視 P-IV-3 設計思考、 生活美感。	1. 能夠認識 構成美 2. 能分辨局 部與整體 間的構成 關係 3. 能夠思考 圓形構圖 4. 能將校園 生活運用 於作品中 5. 意識構成 排版對生 活廣泛使 用的能力 6. 能夠藉由 胸章創 作，透過 創作表達 自我想法 將創作運用 於生活之中	1. 以 ppt 講解構成之美。 2. 介紹圓形構圖。 3. 回憶校園生活作為創作題材。 4. 分析畫面構成關係，嘗試視覺 美感排版 5. 將鑲法練習繪製於三面圓形 畫面中 6. 練習使用胸章機。 7. 票選最美的胸章，討論其在美 感排版和實際需求上的適切 性。 8. 藉由胸章製作的體驗來發現 構成美，並將此經驗帶回生活 中。。	作品鑑賞紙 本學習單 實作評量 心得記錄	學習單 教師自編實作 步驟學習單 ppt 作品及教 師實作作品
第 7-11 週	5	印花手提袋	視 3-IV-3 能 應用設計思考 及藝術知能， 因應生活情境 尋求解決方 案。	視 P-IV-3 設計思考、 生活美感	1. 能夠了解 本階段要 完成的最 終成品 2. 能夠熟練 使用手提	1. 將上學期所製作的印花布料 作一個整合介紹 2. 說明這個階段最後要完成的 作品及其目的 3. 利用老師設計的學習單上縫 製線條，以練習基礎針法	行為表現評 量 實作評量	學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

					袋所需的針法 1. 能夠準確的理解自己的手提袋要如何縫製 2. 能夠完成自己的手提袋	4. 利用紙張模擬設計自己的手提袋形式 5. 拿著自己上學期已完成藍晒布，利用先前所學技巧完成手提袋		
第 12~17 週	5	燈箱製作	運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。	1. 創意作品與雷雕結合 2. 3D 列印元件 3. 組裝及修飾作品	1. 能使用向量圖軟體製作雷雕圖檔 2. 能運用 3D 列印功能製作物品 3. 能整合組件並且進行功能測試及問題排除	用心想動手做	實作評量 行為表現評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

第 18 週	1	成果發表會			能夠用最好的方式呈現自己的作品	九年級的三個班同時同地輪流展示發表自己的作品	實作評量 行為表現評量	
--------	---	-------	--	--	-----------------	------------------------	----------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。