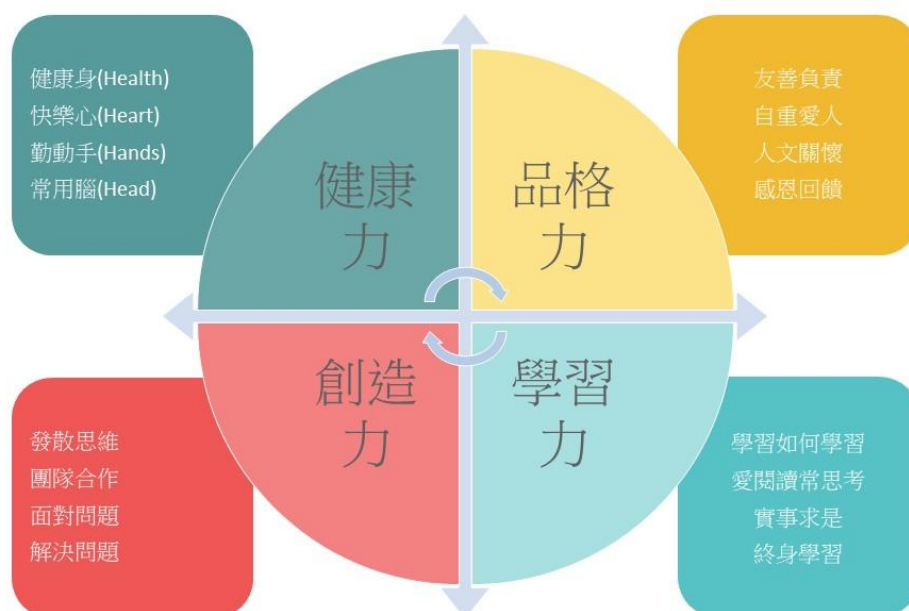


## 臺南市立玉井國民中學115學年度學校課程願景

### 壹、學校願景(可用文字或圖像)



### 貳、學生圖像(可用文字或圖像)



參、課程地圖(說明：各校自行依整體課程發展所需撰寫，惟須包含彈性學習課程架構規劃及各年級統整性探究課程主題規畫。)

#### 一、學校校訂課程規劃架構表(大系統)

校訂課程：概述與學校願景、學生圖像之關聯(約 100 個字概述)

|      | 課程類型               | 年級節數<br>課程名稱  | 7 年級 | 8 年級 | 9 年級 |
|------|--------------------|---------------|------|------|------|
|      |                    |               | 節數   | 節數   | 節數   |
| 校訂課程 | 彈性學習課程             | 統整性探究課程       |      |      |      |
|      | 主題/專題/議題<br>(自行增列) | 光芒玉井          | 1    | 1    | 1    |
|      |                    | 語言東西軍         | 1    | 1    | 1    |
|      | 社團活動與技藝課程          | 多元社團          | 1    | 1    | 1    |
|      | 特殊需求領域課程           | 職業教育---特教班    |      | 3    |      |
|      |                    | 功能性動作訓練(融入生活管 |      | 4    |      |

## C2-1 學校課程願景(國中)

|  |  |                 |                |     |     |     |
|--|--|-----------------|----------------|-----|-----|-----|
|  |  |                 | 理)---特教班       |     |     |     |
|  |  |                 | 情巡社會技巧---巡迴班   |     | 1   |     |
|  |  |                 | 自閉巡會社會技巧---巡迴班 |     |     | 1   |
|  |  |                 | 學習策略---巡迴班     |     |     | 2   |
|  |  |                 | 功能性動作訓練---巡迴班  |     | 1   |     |
|  |  | 其他類課程<br>(自行增列) | 自治活動           | 1   | 1   | 1   |
|  |  | 學校實際彈性學習總節數     |                | 4   | 4   | 4   |
|  |  | 課綱規範彈性學習節數      |                | 3-5 | 3-5 | 3-6 |

◎課程名稱需與課表中相符，請斟酌字數。

◎PBL 課程請加註 PBL

## 二、學校校訂課程統整性探究課程規劃表(中系統)

| 課程名稱             | 實施時間 | 跨領域<br>共通概念                                  | 學習主題名稱<br>(PBL 專題名稱) | 內容概述                                                                       | 內容實際<br>所含涉領域或議題 |
|------------------|------|----------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 光<br>芒<br>玉<br>井 | 七上   | 模式:能觀察出活動中產生的規律樣態，進而發展出解決問題的策略或創作出符合規律的藝術作品。 | 數養加油站                | 透過進行數學遊戲的溝通討論，培養運用數學語言溝通以及共同擬訂策略解決問題的數學素養。透過跨領域應用的教學活動，培養運用數學分析與解決問題的數學素養。 | 數學領域<br>藝術領域     |
|                  | 七下   | 模式:能觀察出活動中產生的規律樣態，進而發展出解決問題的策略或創作出符合規律的藝術作品。 | 數養加油站                | 透過進行數學遊戲的溝通討論，培養運用數學語言溝通以及共同擬訂策略解決問題的數學素養。透過跨領域應用的教學活動，培養運用數學分析與解決問題的數學素養。 | 數學領域<br>科技領域     |
|                  | 八上   | 變遷與因果:探究玉井地區自然環境對產業發展的影響                     | 優遊玉井                 | 透過資訊軟體察覺玉井地區的特色景點的形成過程或發展變遷，並經由分組討論嘗試思考改善在地產業困境，及分析芒果產業的供需變化情形。            | 社會領域<br>科技領域     |

C2-1 學校課程願景(國中)

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念                                    | 學習主題名稱<br>(PBL 專題名稱) | 內容概述                                                                         | 內容實際<br>所含涉領域或議題     |
|------|------|--------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|      | 八下   | 變遷與因果：探究玉井地區自然環境對產業發展的影響                   | 優遊玉井                 | 透過分組活動了解在地宗教，並感受宗教對於生活的影響。透過跨領域活動，培養運用在地資源思考創新產業發展，並能運用社會學科知識分析在地產業與國際貿易的關聯。 | 社會領域<br>綜合領域         |
|      | 九上   | 互動與關聯：藉由思考自己的國中三年與學校的環境關係，進一步去記錄並具體呈現在作品上。 | 市集搜查線                | 透過學習藍晒與雷雕，製作屬於自己的作品，利用多媒體製作與實際展覽呈現，學會展現與販賣自己的創意作品。                           | 自然領域<br>科技領域<br>藝術領域 |
|      | 九下   | 互動與關聯：藉由思考自己的國中三年與學校的環境關係，進一步去記錄並具體呈現在作品上。 | 盛夏的果實                | 透過學習 3D 列印，加上藍晒原理，組合製作一套給未來的自己，為國中三年來的自己做一個美好的結尾與對自己未來的展望。                   | 自然領域<br>科技領域<br>藝術領域 |

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念                  | 學習主題名稱<br>(PBL 專題名稱) | 內容概述                                                | 內容實際<br>所含涉領域或議題 |
|------|------|--------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------|------------------|
| 語    | 七上   | 差異與多元：將小說透過文轉圖及劇本的方式呈現，激 | 小說演畫                 | 學生能從各個面向掌握小說的內容，並運用適當的閱讀理解策略來整理重要線索。除了帶領學生認識小說各種細節的 | 語文-國文領域<br>藝術領域  |

C2-1 學校課程願景(國中)

| 課程名稱             | 實施時間 | 跨領域共通概念                                      | 學習主題名稱<br>(PBL 專題名稱) | 內容概述                                                                                                                                                 | 內容實際<br>所含涉領域或議題 |
|------------------|------|----------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 言<br>東<br>西<br>軍 |      | 盪出其趣味化，呈現與文學不同的欣賞角度。                         |                      | 表現手法外，也希望透過文轉圖的趣味呈現，提昇學生對小說的閱讀興趣。                                                                                                                    |                  |
|                  | 七下   | 差異與多元：將小說透過文轉圖及劇本的方式呈現，激盪出其趣味化，呈現與文學不同的欣賞角度。 | 小說演畫                 | 學生能從各個面向掌握小說的內容，並運用適當的閱讀理解策略來整理重要線索。除了帶領學生認識小說各種細節的表現手法外，也能深一層思考文本隱含的主題價值，進一步與自身成長經驗連結後，從中獲得解決問題的啟發。此外，並藉由戲劇的聲情展現、角色扮演、劇本創作等活動，來加深學生對小說的閱讀印象並提高閱讀動機。 | 語文-國文領域<br>藝術領域  |
|                  | 八上   | 差異與多元-比較中西方節慶之差異，了解其文化的多元性。                  | 節慶萬花筒                | 透過閱讀文章由淺入深了解中西節慶，並藉由對話展演活動，培養學生國際觀及了解中西文化差異。                                                                                                         | 語文-英語領域<br>藝術領域  |
|                  | 八下   | 差異與多元-比較中西方節慶之差異，了解其文化的多性。                   | 節慶萬花筒                | 透過海報製作與對話練習等學習活動，讓學生能介紹在地玉井國際芒果節，行銷在地特色，培養在地認同感。                                                                                                     | 語文-英語領域<br>藝術領域  |
|                  | 九上   | 互動與關聯：探究人事物與環境間的互動情形及其關聯性                    | 那個廣告對我說              | 本 PBL 課程主要是期望學生可以從生活所見到的廣告中感受到語文創意，從而發現玉井的在地店家特色，如何能增加顧客前往的動機？                                                                                       | 語文-國文領域<br>科技領域  |

C2-1 學校課程願景(國中)

| 課程名稱 | 實施時間 | 跨領域共通概念                    | 學習主題名稱<br>(PBL 專題名稱) | 內容概述                                                   | 內容實際<br>所含涉領域或議題 |
|------|------|----------------------------|----------------------|--------------------------------------------------------|------------------|
|      | 九下   | 互動與關聯：探究人、事物與環境間的互動情形及其關聯性 | 那個廣告對我說              | 本 PBL 課程透過文案設計介紹玉井地區的景點推廣在地特色，是否能吸引遊客在非芒果產季時仍會繼續至玉井旅遊？ | 語文-國文領域<br>藝術領域  |

- 1、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程、其他類課程於本次檢視無需呈現。
- 2、構思(1)各年級可能的核心概念、場域、素材或題材。(2)各年級培養的相關能力。(3)檢核其各年級的適切性及銜接性。
- 3、在學校主題下，命名年級學期/學年主題，為學期/學年主題撰述 20-50 字的概說，再次檢視年級間的縱向連貫與領域間的橫向統整。
- 4、若為 PBL 課程其「內容概述」以「本 PBL 課程……」為開頭。