

臺南市公立北區民德國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習 漫遊府城 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱	漫遊府城	實施年級 (班級組別)	九年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ■其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☒ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	以本校「優質學習、適性揚才、國際視野、人文關懷、永續發展」為目標，設計「走讀世界」的主題式課程，探究人事物與世界文化環境的互動情形及關聯性，結合社會、人文藝術、多元文化等領域之探究，透過五感和運用各種蒐集資料和觀察工具，以及在小組成員的不同視角下相互激盪，找出共同的印記並認識在地居民與產業的關連，思考人地互動的相關議題，展現人與人的互動。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。				
課程目標	1. 在地文化脈絡的理解：能瞭解在地文化的脈絡，發展具地區性特色的創意。 2. 人地互動的探索：能瞭解在地文化之美，探索與思考人地互動的相關議題。 3. 思辨能力的培養：能認識在地發展與經濟發展趨勢的衝擊。 4. 多元文化的尊重與欣賞：能學習小組合作，接受多元觀點與反思，探討生活議題。				
配合融入之領域或議題	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☒環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務	1. 能透過影片欣賞、心智圖繪製、小組討論報告，理解台南府城的歷史沿革與變遷原因，培養愛鄉愛土的情懷。 2. 能透過影片欣賞、古地圖的閱讀比較、小組討論報告，理解台南府城城牆的變遷，並能關懷古蹟文化保存的議題。 3. 能透過影片欣賞、資料比對、小組討論報告，理解建築的人地關係，並能思考與關懷建築的再生利用與經營模式。 4. 能透過實際體驗、資料收集、小組討論報告，欣賞台南府城傳統美食的文化之美，培養愛鄉愛土的情懷與尊重不同的意見。				

課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-2 週	2	漫遊府城	地 1a-IV-2 能理解重要環、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 能解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 1a-IV-1 能發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 能感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 1b-IV-2 能運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 能從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 歷 1a-IV-2 能理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 能運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-1 能區別歷史事實與歷史解釋。 社 2b-IV-2 能尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-3 能欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 能發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進	地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。	1.閱讀文史資料，想像府城的環境、文史面貌。 2.認識府城的地理位置與發展緣起 3.理解府城歷史文化背景 4.理解府城的發展沿革與變遷原因 5.能尊重並理解其他同學的成果分	一.影片欣賞與引導 二.快問快答：喚起與連結舊知識與經驗 三.繪製心智圖 四.小組討論： 1.閱讀、蒐集並整理古今的歷史文化發展脈絡 2.對比過去現況，思考未來的發展與相關議題。 五.回饋與預告 六.善用數位科技媒體，增進數位科技能力。	小組討論與發表心智圖學習單	自編教材學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

			行探究。 社 3b-IV-3 能使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3b-IV-1 能適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 輔 Db-IV-1 能具備生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係 品 J8 理性溝通與問題解決。					
第 3-6 週	4	府城拾遺	地 1a-IV-2 能說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 能解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 1a-IV-1 能發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 能感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 1b-IV-2 能運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 能從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 歷 1a-IV-2 能理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷	地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-3 臺灣的區域	1.能閱讀古地圖，以了解府城的發展範圍 2.認識不同時期府城城牆變遷與沿革背景及原因。 3.運用工具進行古今地圖判讀。 4.指出北區鄰近的城牆與現況比較。	一、影片欣賞與討論 二、蒐集與整理資料 1. 閱讀府城城牆相關文史文本 2. 利用相關工具，蒐集並整理府城古今的歷史資料 3. 了解老城牆的歷史 三、小組討論 1. 畫出府城範圍與變化	蒐集資料與資料整理 踏查 分享 小組討論與發表心智圖學習單	自編教材學習單

		史變遷。 歷 1b-IV-1 能運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-1 能區別歷史事實與歷史解釋。 社 2b-IV-2 能尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-3 能欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 能發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 能使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3b-IV-1 能適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 輔 Db-IV-1 能具備生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 3c-IV-1 能聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係 品 J8 理性溝通與問題解決。	發展及其空間差異。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 公 Dc-IV-1 日常生活中有哪些文化差異的例子？ 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？	5.理解並分析變遷的原因。 6.學習透過團體分工、小組合作以學習團隊合作的精神。 7.學習理性溝通與問題解決的能力。 8.善用數位科技媒體，增進數位科技能力。	2. 對比古今建築的現況 3. 思考城牆古蹟文化保存相關問題 四、完成學習單 五、進行發表與分享 六、學習如何善用 google 等數位科技設備收集資料，增進數位科技能力。		
--	--	---	--	---	---	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				童 Aa-IV-2 小隊制度的 分工、團隊 合作與團體 動力的提 升。				
第 7-14 週	8	建築印象	地 1a-IV-2 能說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 能解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 1a-IV-1 能發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 能感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 1b-IV-2 能運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 能從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 歷 1a-IV-2 能理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 能運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-1 能區別歷史事實與歷史解釋。 社 2b-IV-2 能尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 歷 b-IV-2 漢人社會的活動。 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？	1. 了解建築的歷史，並指出建築發展所代表的文化背景與意涵。 2. 理解建築和環境及人之間的關係與互動。 3. 認識不同發展時期的建築特色與風格變化原因。 4. 以表格整理出各項建築文化對應的建築物。 5. 對比建築的現況，並思考建築未來的再生	一、影片欣賞與討論 二、蒐集資料與整理： 1. 依不同時期區分：漢人、日式、西方、現代 2. 依不同需求：宗教信仰、氣候等 三、小組討論 1. 討論不同時期建築風格變化 2. 思考建築未來的再生利用與經營模式（老屋欣力） 3. 小組發現與分享 4. 回饋 5. 學習如何善用 google 等數位科技設備收集資料，增進數位科技能	蒐集資料與資料整理 踏查分享 小組討論與發表 心智圖學習單	自編教材學習單

		社 2c-IV-3 能欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3b-IV-1 能適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-3 能使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3a-IV-1 能發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 輔 3c-IV-1 能聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 輔 Db-IV-1 能具備生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係 品 J8 理性溝通與問題解決。	公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？ 閱聽人如何覺察其影響？ 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊	利用與經營模式。 6.學習透過團體分工、小組合作以學習團隊合作的精神。 7.學習理性溝通與問題解決的能力。 8.善用數位科技媒體，增進數位科技能力。	力。		
--	--	---	--	--	----	--	--

				合作與團體動力的提升。				
第 15-20 週	6	喚醒舌尖上的味蕾	地 1b-IV-1 能解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 1a-IV-1 能發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 能感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 1b-IV-2 能運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 能從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 歷 1a-IV-2 能理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 能運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-1 能區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 能從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 能尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-3 能欣賞並願意維護自然與人文之美。 社 3a-IV-1 能發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進	地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 公 Dc-IV-1 日常生活中有哪些文化差異的例子？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角	1.認識台南傳統美食文化發展與特色 2.認識台南常民生活美食與特色 3.分享與介紹自己的私房菜 4.撰寫美食簡介與文宣 5.能體會作品所展現的意涵與動機，並感受其所傳達的情意及意境。 6.能尊重並理解其他同學的成果分享。 7.學習透過團體分工、小組合作以學習團隊合作的精	一、實地體驗與感受 二、蒐集資料與整理 三、學習如何善用 google 等數位科技設備收集資料，增進數位科技能力。 四、小組討論 1. 討論並介紹各類別美食 2. 討論特色特殊的情感和故事 3. 撰寫美食簡介與文宣 4. 如果是外國友人，想推薦什麼？為什麼？ 5. 比較不同地方的美食文化與特色 五、簡介發表 六、填寫學習單	蒐集資料與資料整理 體驗分享 小組合作與參與 報告呈現與分享 學習單	自編教材學習單

			行探究。 社 3b-IV-3 能使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3b-IV-1 能適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 輔 Db-IV-1 能具備生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 3c-IV-1 能聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係 品 J8 理性溝通與問題解決。	色？閱聽人如何覺察其影響？ 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	神。 8.學習理性溝通與問題解決的能力。 9.善用數位科技媒體，增進數位科技能力。	七、回饋		
第 21 週	1	回顧與分享	社 3b-IV-3 能使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3b-IV-1 能適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 輔 Db-IV-1 能具備生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 輔 3c-IV-1 能聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係 品 J8 理性溝通與問題解決。	公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	1.體會作品所展現的意涵與動機， 2.感受分享中所傳達的情意及意境。 3.能尊重並理解其他同學的成果分享。 4.學習透過團體分工、小組	一. 顧歷程 二. 完成學習單 三. 學習如何善用 google 等 四. 數位科技設備收集資料，增進數位科技能力。	口頭報告學習單	自編教材學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				輔 Dc-IV-2 團體溝通、 互動與工作 效能的提 升。	合作以學 習團隊合 作的精 神。 5.學習理 性溝通與 問題解決 的能力。 6.善用數 位科技媒 體，增進 數位科技 能力。			
--	--	--	--	---	--	--	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。
- ◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立北區民德國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習 漫遊府城 課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱	漫遊府城	實施年級 (班級組別)	九年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程 四類規範	3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ■其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☒ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	以本校「優質學習、適性揚才、國際視野、人文關懷、永續發展」為目標，設計「走讀世界」的主題式課程，探究人事物與世界文化環境的互動情形及關聯性，結合社會、人文藝術、多元文化等領域之探究，透過五感和運用各種蒐集資料和觀察工具，以及在小組成員的不同視角下相互激盪，找出共同的印記並認識在地居民與產業的關連，思考人地互動的相關議題，展現人與人的互動。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。				
課程目標	1. 在地文化脈絡的理解：能瞭解在地文化的脈絡，發展具地區性特色的創意。 2. 人地互動的探索：能瞭解在地文化之美，探索與思考人地互動的相關議題。 3. 思辨能力的培養：能認識在地發展與經濟發展趨勢的衝擊。 4. 多元文化的尊重與欣賞：能學習小組合作，接受多元觀點與反思，探討生活議題。				
配合融入之領域或議題	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☒多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務	1. 能透過資料收集、閱讀文史資料、小組討論報告，發表台南府城社區中傳承的老故事，並能關懷與分享在地的文化特色，培養愛鄉愛土的情懷。 2. 能透過資料比對、小組討論報告、團體分工合作，設計台南府城在地導覽的企劃方案，並能具備執行與修改的能力。 3. 能透過實際體驗、資料收集、小組討論報告，欣賞與分享同學的企劃作品，培養能與小組合作，接受多元觀點與反思，探討生活議題的能力。				

課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-6 週	6	發現--老故事	地 1a-IV-2 能說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 能解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 1a-IV-1 能發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 能感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 1b-IV-2 能運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 能從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 歷 1a-IV-2 能理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 能運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-1 能區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 能從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 能尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-3 能欣賞並願意維護	地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的	1.閱讀文史資料，尋找傳承的故事。 2.訪視與觀察社區或對府城有感的故事。 3.能主動學習與探究與人類生活相關的議題。 4.理解與探究不同思考角度的社區議題。 5.能發表與分享在地故事。 6.能表現出理性互動，以及尊重對方意見的公民精神。 7.學習透過團體分工、小組合作以學習團隊合作的精神。 8.學習理性溝通與問	一、行前準備階段 1.閱讀、蒐集整理 訪查的相關議題資訊。 2.以小組討論形式進行，確認接下來要討論的問題內容。 3.小組成員針對會議前擬定的議題提出各自的想法或解決方法。 4.各組發表各自設定的議題，以及組內成員的共識。 5.準備題目、列出用具清單 6.進行排練	蒐集資料與資料整理 踏查報告小組合作與參與態度 報告呈現與分享心智圖學習單	ORID 提問法介紹 ORID 焦點討論法是什麼？讓教學和團體合作都更有效率的運用方法。

			自然與人文之美。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3b-IV-3 能使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 3b-IV-1 能適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 輔 3c-IV-1 能聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 輔 Db-IV-1 能具備生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係 品 J8 理性溝通與問題解決。	衝突與在地社會的調適。 公 Dc-IV-1 日常生活中有哪些文化差異的例子？ 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？ 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？ 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？ 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Dc-IV-2	題。 解決的能力。 9.善用數位科技媒體，增進數位科技能力。	二、實際訪查與紀錄 三、小組討論 1. 心得分享 2. 對比過去現況，思考未來的發展與相關議題。 四、撰寫令自己有所感的故事，傳遞讓旅人以在地人士視角體驗府城魅力。 五、回饋		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

				團體溝通、 互動與工作 效能的提升。				
第 7-12 週	6	特別企劃	地 1a-IV-2 能說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 能解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 1a-IV-1 能發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 能感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 1b-IV-2 能運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 能從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 歷 1a-IV-2 能理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 能運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-1 能區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 能從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-2 能尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-3 能欣賞並願意維護	地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。 公 Dc-IV-1 日常生活中有哪些文化	1.培養對團體與自我的認同感，並運用分工的技巧改善團體活動。 2.理解企劃的目的，製作符合主題的活動企劃。 3.理解文宣行銷的目的與行銷方法。 4.設計專屬在地導覽的企劃方案。 5.評估各種處理方式可能產生的影響。 6.提出更美好的改善方案並且有效的執行它。 7.學習透過團體分工、小組合作以學習團隊合作的精神。	一.確認與聚焦主題我是企劃高手： 規劃一日遊的輕旅行。設計重點是換個方式來實現理念，引導遊客更加認識在地的文化。 二.小組腦力激盪設計與製作 1.寫下私房導覽稿 2.繪製私房地圖 3.創作文宣行銷	蒐集資料與資料整理 小組合作與參與設計文宣企劃書製作PPT 報告呈現與分享學習單	自編教材學習單

自然與人文之美。

社 3a-IV-1 能發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。

社 3b-IV-3 能使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。

社 3b-IV-1 能適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。

視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。

輔 3c-IV-1 能聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。

輔 Db-IV-1 能具備生活議題的問題解決、危機因應與克服困境的方法。

品 J1 溝通合作與和諧人際關係

品 J8 理性溝通與問題解決。

差異的例子？

公 Bc-IV-2

日常生活規範與文化有什麼關係？

公 Dc-IV-3

面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？

公 Cb-IV-2

媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？

閱聽人

如何覺

察其影

響？

視 P-IV-1

公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。

視 P-IV-3

設計思

考、生活美感。

童 Aa-IV-2

小隊制度的分工、團隊

8.學習理性溝通與問題解決的能力。

9.善用數位科技媒體，增進數位科技能力。

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				合作與團體動力的提升。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。				
第 13-18 週	6	分享趴	地 1a-IV-2 能說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 地 1b-IV-1 能解析自然環境與人文景觀的相互關係。 社 1a-IV-1 能發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 2b-IV-1 能感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 1b-IV-2 能運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。 歷 1c-IV-2 能從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 歷 1a-IV-2 能理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 能運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-1 能區別歷史事實與歷史解釋。 社 2b-IV-2 能尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-3 能欣賞並願意維護自然與人文之美。	地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地 Af-IV-2 都市發展與都市化。 地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。 歷 Eb-IV-3	1.能以書面表達企劃特色與切入面。 2.能以口頭發表介紹企劃作品 3.能體會作品所展現的意涵與動機，並感受其中所傳達的情意及意境。 4.能尊重並理解其他同學的成果分享。 5.學習透過團體分工、小組合作以學習團隊合作的精神。 6.學習理性溝通與問題解決的能力。	變身優質導覽人員 一. 小組討論與排練討論簡報、文宣、口頭報告或戲劇表演等方式 二. 成果發表 1. 小組發表 2. 學生自評 3. 學生互評 4. 提問與回饋 三. 回顧歷程 四. 完成學習單	簡報製作 成果發表 學生自評 學生互評 老師回饋 學習單	自編教材學習單

社 3b-IV-1 能適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。
 社 3b-IV-3 能使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。
 社 3a-IV-1 能發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。
 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。
 輔 3c-IV-1 能聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。
 品 J1 溝通合作與和諧人際關係
 品 J8 理性溝通與問題解決。

新舊文化的衝突與在地社會的調適。
 公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？
 公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？
 公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？
 公 Cb-IV-2 媒體與社群網路在公共意見形成的過程中，扮演什麼角色？閱聽人如何覺察其影響？
 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。
 輔 Dc-IV-2

7.善用數位科技媒體，增進數位科技能力。

C6-1 彈性學習課程計畫(其他類)

				團體溝通、 互動與工作 效能的提 升。				
--	--	--	--	------------------------------	--	--	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。
- ◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。