

臺南市立東原國中國民中學 115 學年度第一學期七、八、九年級社團辦理一覽總表（體育班）

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	閱讀社	18	是 ☒ 否 ☐	V 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	環境保護社	18	是 ☒ 否 ☐	V 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	英語讀劇社	18	是 ☒ 否 ☐	V 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立東原國民中學 115 學年度第一學期七-九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		英語讀劇社	實施年級	七八九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2.V 社團活動與技藝課程(V 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		• A1 身心素質與自我精進 • B1 符號運用與溝通表達 • C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 能透過劇本朗讀，掌握英語發音、語調與情感表達。 2. 能與同儕合作進行角色分配與排練，培養團隊溝通能力。 3. 能展現自信，進行公開的英語讀劇表演						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	讀劇相見歡	課程介紹、選拔幹部、認識「讀劇」與傳統戲劇的差異。	瞭解社團規範與讀劇基本概念。	口頭評量			
第 2-4 週	6	聲音大補帖	練習英語連音、重音與語調變化。透過繞口令與短句練習。	掌握基本的英語發音與聲音表情。	實作評量			
第 5-8 週	8	劇本初體驗	選定劇本（如：經典童話改編），分段進行文本解讀與導讀。	認識劇本結構並理解故事情節。	實作評量			
第 9-11 週	2	角色大不同	角色特質分析、試音與選角分配。	根據個人特質與聲音選擇適合角色。	實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 12-15 週		讀小組排練室	小組進行分段排練，指導老師針對語調與速度給予回饋。	能與組員協作，流暢朗讀角色對白。	同儕互評	
第 16-18 週		讀劇加點料	簡單音效製作（如：敲門聲、風聲）與動作設計（翻頁時機）。	學習運用簡單輔助工具增強戲劇感。	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立東原國民中學 115 學年度第二學期七-九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		英語讀具社	實施年級	七八九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2.V 社團活動與技藝課程(V 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		• A1 身心素質與自我精進 • B1 符號運用與溝通表達（強化語文表達能力） • C2 人際關係與團隊合						
課程目標		1. 能精進英語發音與連音技巧，提升口說的流暢度。 2. 能運用豐富的表情與身體動作，展現劇本中角色的情感與個性。 3. 能克服上台恐懼，展現穩健的台風並進行成果發表。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	讀劇進階篇	複習上學期基礎，介紹本學期目標與期末發表計畫。	瞭解學期學習重點與發表規範。	口頭評量			
第 2-4 週	3	聲入其境：發音與流暢度	針對難發音單字練習，學習語句的輕重讀與連音技巧。	掌握精準發音，提升讀劇口說的流暢度。	實作評量	教材：英語發音工作單		
第 5-7 週	3	眉目傳情：表情設計	劇本角色情緒分析，練習與對白對應的眼神與表情。	能觀察並展現出角色在不同情境下的神態。	觀察評量			
第 8-10 週	3	肢體魔力：動作開發	學習如何在不走位的情況下，透過上半身	強化身體與聲音的協調性，增強戲劇渲染力。	實作評量	教材設計：動作引導表		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			動作與手勢輔助讀劇。			
第 11-13 週	3	穩如泰山：台風養成	練習上台、下台禮儀，以及表演時的眼神交流與自信展現。	1 建立穩健的台風，克服公眾表演的緊張。	實作評量	
第 14-16 週	3	戲劇總動員	結合發音、表情、動作與台風進行分小組全劇跑排。	能流暢地整合各項表演元素。	同儕互評	教材：彩排檢核單
第 17-18 週	2	璀璨之星：成果發表	進行期末全校性（或社內） 英語讀劇成果發表	展現整學期學習成效，建立表演成就感。	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註**可**加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。