

## 臺南市公(私)立東山區東原國民中學 115 學年度第一學期二年級國文領域學習課程(調整)計畫

(●普通班/●體育班)

| 教材版本            | 康軒                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 實施年級<br>(班級/組別) | 二年級 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(105)節。 |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|--------------------|
| 課程目標            | 第三冊<br>1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。<br>2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。<br>3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。<br>4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。<br>5.藉由閱讀選文，認識艾青、白靈、白居易、劉克襄、陶淵明、陳冠學、羅蘭、周敦頤、梁實秋、鍾文音、袁勁梅等重要作家，擴大閱讀層面。                                                                                                                                                                     |                 |     |      |                    |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。<br>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。<br>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。<br>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。<br>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。<br>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。 |                 |     |      |                    |

| 課程架構脈絡 |               |    |               |                          |                          |                  |              |
|--------|---------------|----|---------------|--------------------------|--------------------------|------------------|--------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱       | 節數 | 學習目標          | 學習重點                     |                          | 評量方式<br>(表現任務)   | 融入議題<br>實質內涵 |
|        |               |    |               | 學習表現                     | 學習內容                     |                  |              |
| 一      | 順理成章<br>一、小詩選 | 5  | 1.聽出新詩朗誦的韻律感。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量 | 【閱讀素養教育】     |

| 課程架構脈絡 |                         |    |                                                                      |                                                                                                |                                                           |                                                |                                                                                             |
|--------|-------------------------|----|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                 | 節數 | 學習目標                                                                 | 學習重點                                                                                           |                                                           | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                                |
|        |                         |    |                                                                      | 學習表現                                                                                           | 學習內容                                                      |                                                |                                                                                             |
|        |                         |    | 2.說出詩中所描述的內容。<br>3.了解詩中所抒寫的意境與想法。<br>4.學習以簡短的字句傳達意念。<br>5.培養追求理想的熱情。 | 巧，適切回應。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。                                                            |                                                           | 3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量                     | 閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。                                                          |
| 二      | 順理成章<br>一、小詩選<br>二、古體詩選 | 5  | 1.分享追求目標的經驗。<br>2.學習新詩常見的象徵手法。<br>3.培養「愛其所擇」的積極態度。<br>4.聽出古體詩音韻的和諧。  | 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。<br>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 | Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。<br>【生命教育】<br>生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意 |

| 課程架構脈絡 |                              |    |                                                                          |                                                       |                                                          |                                                |                                                   |
|--------|------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                      | 節數 | 學習目標                                                                     | 學習重點                                                  |                                                          | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                      |
|        |                              |    |                                                                          | 學習表現                                                  | 學習內容                                                     |                                                |                                                   |
| 三      | 順理成章<br>二、古體詩選               | 5  | 1.分辨不同語氣的用意。<br>2.說出兩首詩的主題。<br>3.學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。<br>4.體會詩歌跨越時空限制的人情之美。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。                          | Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。                                      | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 義。<br>【生命教育】<br>生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 |
| 四      | 順理成章<br>二、古體詩選               | 5  | 1.分享思念親友、孝親的相關經驗。<br>2.了解設問法在詩中的作用。<br>3.學習在寫作時舉例說明以呼應主題。                | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。                              | Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。                    | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。       |
| 五      | 順理成章<br>二、古體詩選<br>三、土芭樂的生存之道 | 5  | 1.體會友情、親情的可貴並有所回報。<br>2.理解詩中蘊含的思念之情。                                     | 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技 | Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生J3 反思生老病死與人生無常的現                       |

| 課程架構脈絡 |                                        |    |                                                                                              |                                                                                                     |                                                                            |                                                |                                                                                |
|--------|----------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                                | 節數 | 學習目標                                                                                         | 學習重點                                                                                                |                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                   |
|        |                                        |    |                                                                                              | 學習表現                                                                                                | 學習內容                                                                       |                                                |                                                                                |
|        |                                        |    | 3.聽出文中土芭樂的各種特色。<br>4.口述不同物種的生長特色。<br>5.認識具體描寫食物的技巧。<br>6.了解土芭樂的生存策略。<br>7.藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。 | 巧，適切回應。                                                                                             | Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。                                                     |                                                | 象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |
| 六      | 順理成章<br>三、土芭樂的生存之道<br>語文天地一、語法（上）—詞類介紹 | 5  | 1.聽出作者過去與現在對於土芭樂生長特色的不同態度。<br>2.說出自己品嚐芭樂的感受。<br>3.了解作者感謝土芭樂的原因。<br>4.比較不同物種，                 | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領 | Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人                                |

| 課程架構脈絡 |                                                              |    |                                                                                                         |                                                                                                                                          |                                                                                   |                                                |                                                                    |
|--------|--------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                                                      | 節數 | 學習目標                                                                                                    | 學習重點                                                                                                                                     |                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                       |
|        |                                                              |    |                                                                                                         | 學習表現                                                                                                                                     | 學習內容                                                                              |                                                |                                                                    |
|        |                                                              |    | 凸顯敘述主體的特色。<br>5.學習換位思考，不固守成見。<br>6.了解語法的重要性。<br>7.分辨「字」與「詞」的不同。<br>8.指出句子裡各詞語的類別。                       | 域知識轉化為解決問題的能力。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。                                                                    |                                                                                   |                                                | 我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。     |
| 七      | 順理成章<br>語文天地一、語法（上）一詞類介紹<br>自學一、世說新語選<br>【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 | 5  | 1.活用各種實詞、虛詞表情達意。<br>2.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>3.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。<br>4.辨析文中人物品性的優劣。<br>5.培養思慮周密、冷靜從容的處事態度。 | 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |

| 課程架構脈絡 |                 |    |                                                                                                   |                                                                   |                                                  |                                                |                                                                                                                 |
|--------|-----------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                                                                                              | 學習重點                                                              |                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                    |
|        |                 |    |                                                                                                   | 學習表現                                                              | 學習內容                                             |                                                |                                                                                                                 |
| 八      | 哲理思考<br>四、五柳先生傳 | 5  | 1.聽出五柳先生名號的由來。<br>2.以正確的語音朗讀課文。<br>3.認識「先傳後贊」的寫作形式。<br>4.認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。<br>5.從日常生活中養成儉樸的美德。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。       | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【品德教育】<br>品EJU5 廉潔自持。<br>【生命教育】<br>生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯J6 建立對於未來生涯的願景。 |
| 九      | 哲理思考<br>四、五柳先生傳 | 5  | 1.說出對五柳先生的看法。<br>2.了解五柳先生實為作者的自我寫照。<br>3.能分別從個性、                                                  | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概 | Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係             | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【品德教育】<br>品EJU5 廉潔自持。<br>【生命教育】                                                                                 |

| 課程架構脈絡 |                            |    |                                                                                                      |                                                                                                       |                                                   |                                                |                                                                                 |
|--------|----------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                    | 節數 | 學習目標                                                                                                 | 學習重點                                                                                                  |                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                    |
|        |                            |    |                                                                                                      | 學習表現                                                                                                  | 學習內容                                              |                                                |                                                                                 |
|        |                            |    | 生活等各種角度描述人物。<br>4.欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。                                                                  | 念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。                              |                                                   |                                                | 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br>【生涯規劃教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 |
| 十      | 哲理思考<br>四、五柳先生傳<br>五、田園之秋選 | 5  | 1.從五柳先生的相關描述歸納其為人風格。<br>2.聽出西北雨「快、急」的戲劇性。<br>3.說出文中所描寫的雷電威勢。<br>4.理解作者對大自然的敬愛之情。<br>5.學習觀察大自然的景象並加以描 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【品德教育】<br>品 EJU5 廉潔自持。<br>【生命教育】<br>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。<br>【生涯規劃教育】         |

| 課程架構脈絡 |         |    |                     |                |                |                |                                                                                                                                           |
|--------|---------|----|---------------------|----------------|----------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                | 學習重點           |                | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                              |
|        |         |    |                     | 學習表現           | 學習內容           |                |                                                                                                                                           |
|        |         |    | 寫。<br>6.體會大自然的變化之美。 |                |                |                | 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |
| 十一     | 哲理思考    | 5  | 1.聽出文中西北雨           | 2-IV-5 視不同情境，進 | Ca-IV-2 各類文本中表 | 1.實作評量         | 【環境教                                                                                                                                      |



| 課程架構脈絡 |                    |    |                                                                                         |                                                                                             |                                                                                                                |                                                |                                                                                                            |
|--------|--------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱            | 節數 | 學習目標                                                                                    | 學習重點                                                                                        |                                                                                                                | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                                               |
|        |                    |    |                                                                                         | 學習表現                                                                                        | 學習內容                                                                                                           |                                                |                                                                                                            |
|        | 五、田園之秋選            |    | 的戲劇性變化。<br>2.說出西北雨從開始到結束的歷程。<br>3.理解無法在大自然面前逞英雄的含義。<br>4.學習透過日記書寫個人感受。<br>5.欣賞大自然的各種變化。 | 行報告、評論、演說及論辯。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。                 | 現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。                                                                                           | 2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量           | <b>育】</b><br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br><b>【戶 外 教 育】</b><br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |
| 十二     | 哲理思考<br>六、不要放棄你的夢想 | 5  | 1.聽出作者認為人放棄夢想的可能原因。<br>2.分享自己面對不同意見時的處理方式。<br>3.理解具備獨立思考與判斷能力的重要性。                      | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | <b>【生 命 教 育】</b><br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人                                                 |

| 課程架構脈絡 |                                        |    |                                                                           |                                                                                        |                                                         |                                                |                                                                                                |
|--------|----------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                                | 節數 | 學習目標                                                                      | 學習重點                                                                                   |                                                         | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                                   |
|        |                                        |    |                                                                           | 學習表現                                                                                   | 學習內容                                                    |                                                |                                                                                                |
|        |                                        |    | 4.認識廣播演說類文稿的寫作特色。<br>5.培養審慎面對他人意見與自身想法的正向態度。<br>6.培養獨立判斷，不盲從他人的態度。        | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。                       |                                                         |                                                | 我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【生涯規劃教育】<br>涯J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯J6 建立對於未來生涯的願景。<br>涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。 |
| 十三     | 哲理思考<br>六、不要放棄你的夢想<br>語文天地二、語法（下）一句型介紹 | 5  | 1.聽出作者在簡明清晰的語言中透露出懇切的期盼。<br>2.分享做出一項重大決定前的考量方式與決定歷程。<br>3.理解為人處事應有主見的重要性。 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。<br>6-IV-2 依據審題、立 | Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【生命教育】<br>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休                                                     |

| 課程架構脈絡 |         |    |                                                                                      |                                                                                                                   |      |                |                                                                                                                                                                |
|--------|---------|----|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                                                                                 | 學習重點                                                                                                              |      | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                                                   |
|        |         |    |                                                                                      | 學習表現                                                                                                              | 學習內容 |                |                                                                                                                                                                |
|        |         |    | 4. 學習「引出主題、分析成因、解決問題」的解決問題思考脈絡。<br>5. 培養為自己的決定負責的態度。<br>6. 認識句子的類型。<br>7. 判別四種基本的句型。 | 意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 |      |                | 閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br><b>【生涯規劃教育】</b><br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。<br>涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |

| 課程架構脈絡 |                                                             |    |                                                                                                 |                                      |                                                   |                                                |                                                                          |
|--------|-------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                                                     | 節數 | 學習目標                                                                                            | 學習重點                                 |                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                             |
|        |                                                             |    |                                                                                                 | 學習表現                                 | 學習內容                                              |                                                |                                                                          |
| 十四     | 哲理思考<br>語文天地二、語法(下)一句型介紹<br>自學二、定伯賣鬼<br>【第二次評量週】複習第四課～語文天地二 | 5  | 1.活用四種基本句型造句。<br>2.分析故事中人與鬼的形象特質。<br>3.培養處變不驚的態度與隨機應變的智慧。                                       | 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。          | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。                               | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。      |
| 十五     | 景物觀察<br>七、愛蓮說                                               | 5  | 1.聽出文中感嘆的語氣。<br>2.說出文中三種花卉的象徵含義。<br>3.掌握本文以君子為理想人格的主旨。<br>4.了解論說文的特質與要求。<br>5.透過觀「物」與體「物」以肯定自我。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【品德教育】<br>品EJU5 廉潔自持。<br>【生命教育】<br>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境 |

| 課程架構脈絡 |               |    |                                                                                  |                          |                                                               |                                                |                                                                                                    |
|--------|---------------|----|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱       | 節數 | 學習目標                                                                             | 學習重點                     |                                                               | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                                       |
|        |               |    |                                                                                  | 學習表現                     | 學習內容                                                          |                                                |                                                                                                    |
|        |               |    |                                                                                  |                          |                                                               |                                                | 遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。                                                                           |
| 十六     | 景物觀察<br>七、愛蓮說 | 5  | 1.說出作者喜愛蓮花的原因。<br>2.理解文中三種花卉的象徵含義。<br>3.學習使用「比較」的方式襯托主旨。<br>4.體認君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【品德教育】<br>品 EJU5 廉潔自持。<br>【生命教育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |
| 十七     | 景物觀察<br>八、鳥   | 5  | 1.聽出喜愛、讚賞的語氣。                                                                    | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自 | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。                                       | 1.實作評量<br>2.口頭評量                               | 【環境教育】                                                                                             |

| 課程架構脈絡 |                           |    |                                                                                 |                                                                            |                                                                           |                                      |                                                                                                             |
|--------|---------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                   | 節數 | 學習目標                                                                            | 學習重點                                                                       |                                                                           | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                |
|        |                           |    |                                                                                 | 學習表現                                                                       | 學習內容                                                                      |                                      |                                                                                                             |
|        |                           |    | 2.分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。<br>3.了解作者愛鳥的心意。<br>4.學習描寫外觀、特點的記物筆法。<br>5.關懷萬物，學習與自然共處。 | 身經驗。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量           | 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |
| 十八     | 景物觀察<br>八、鳥<br>九、我在圖書館的一天 | 5  | 1.說出文中描繪的各種鳥形特色。<br>2.學習詠物抒懷的寫作手法。                                              | 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、                                | Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。                         | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量 | 【環境教育】<br>環 J2 了解人與周遭動物                                                                                     |

| 課程架構脈絡 |         |    |                                                                                                                                        |                                                                             |                                                                                                                      |                |                                                                                                                                                       |
|--------|---------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                                                                                                                                   | 學習重點                                                                        |                                                                                                                      | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                                          |
|        |         |    |                                                                                                                                        | 學習表現                                                                        | 學習內容                                                                                                                 |                |                                                                                                                                                       |
|        |         |    | 3.培養愛物的悲憫情懷。<br>4.聽出文中介紹的各種座椅。<br>5.說出文中圖書館的空間安排。<br>6.理解北投圖書館的設計巧思。<br>7.認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。<br>8.運用轉化的修辭技巧寫作。<br>9.感受自然與人文的融合之美。 | 文辭優美的文章。<br>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 | Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。<br>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | 5.紙筆評量         | 的 互 動 關 係，認 識 動 物 需 求，並 關 切 動 物 福 利。<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【生命教育】<br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>【能源教 |

| 課程架構脈絡 |                            |    |                                                                                                                 |                                                                                                                                           |                                                                                                                                              |                                                |                                                                                               |
|--------|----------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                    | 節數 | 學習目標                                                                                                            | 學習重點                                                                                                                                      |                                                                                                                                              | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                                  |
|        |                            |    |                                                                                                                 | 學習表現                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                                                         |                                                |                                                                                               |
|        |                            |    |                                                                                                                 |                                                                                                                                           |                                                                                                                                              |                                                | <p>育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲能與節能的原理。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p> |
| 十九     | 景物觀察<br>九、我在圖書館的一天<br>十、拆牆 | 5  | 1.聽出文中圖書館的綠建築特色。<br>2.分享去圖書館的經驗及感受。<br>3.說出對綠建築的認識。<br>4.體會作者探訪圖書館的閒適心情。<br>5.感受在圖書館閱讀的樂趣。<br>6.認識環境美學，並了解保護自然環 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。<br>6-IV-5 主動創作、自訂 | Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | <p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【能源教育】</p> <p>能 J3 了解各式能源應用及創能、儲</p>     |



| 課程架構脈絡 |         |    |                                                                                                                |                                                                                             |                |                |                                                                                                                                               |
|--------|---------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                                                                                                           | 學習重點                                                                                        |                | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                                  |
|        |         |    |                                                                                                                | 學習表現                                                                                        | 學習內容           |                |                                                                                                                                               |
|        |         |    | 境的重要性。<br>7.聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。<br>8.說出牆東西兩邊文化的差異。<br>9.了解文中跨越文化隔閡的深意。<br>10.學習使用對比手法表達觀點。<br>11.以尊重且包容的態度接納多元文化。 | 題目、闡述見解，並發表自己的作品。<br>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 |                |                | 能與節能的原理。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>【多元文化教育】<br>多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |
| 廿      | 景物觀察    | 5  | 1.聽出第三、四段                                                                                                      | 5-IV-3 理解各類文本內                                                                              | Cb-IV-1 各類文本中的 | 1.實作評量         | 【多元文化                                                                                                                                         |

| 課程架構脈絡 |                                      |    |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                       |                                                                                                                               |                                      |                                                                                                                                                                             |
|--------|--------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                              | 節數 | 學習目標                                                                                                                                                                                                                           | 學習重點                                                                                                                  |                                                                                                                               | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                                                                |
|        |                                      |    |                                                                                                                                                                                                                                | 學習表現                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                          |                                      |                                                                                                                                                                             |
|        | 十、拆牆<br>自學三、買春聯<br>【第三次評量週】複習第七課～第十課 |    | 中人物話語的內容及語氣。<br>2.說出飯勺在文中所代表的意涵。<br>3.了解文化交流中所產生的衝擊、營扭、質疑、誤解等情形。<br>4.了解「拆牆」一詞所隱含的深意。<br>5.學習如何以繁筆描述文章場景。<br>6.培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。<br>7.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>8.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。<br>9.領略手寫春聯所蘊含的溫馨情味。<br>10.體會家人、鄰里之間互動的情誼。 | 容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | 親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | <b>教育】</b><br>多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。<br>多J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>多J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br><b>【家庭教育】</b><br>家J5 了解與家人溝通互 |

| 課程架構脈絡 |                            |    |                                            |                                                                                   |                                                         |                                                |                                       |
|--------|----------------------------|----|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                    | 節數 | 學習目標                                       | 學習重點                                                                              |                                                         | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                          |
|        |                            |    |                                            | 學習表現                                                                              | 學習內容                                                    |                                                |                                       |
|        |                            |    |                                            |                                                                                   |                                                         |                                                | 動及相互支持的適切方式。                          |
| 廿一     | 統整複習<br>依課程進度進行<br>統整整理及複習 | 5  | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.實作評量<br>2.口頭評量<br>3.自我評量<br>4.習作評量<br>5.紙筆評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。

### 臺南市公(私)立東山區東原國民中學 115 學年度第二學期二年級國文領域學習課程(調整)計畫

(●普通班/●體育班)

| 教材版本 | 康軒                                                                                                                                                                           | 實施年級<br>(班級/組別) | 二年級 | 教學節數 | 每週(5)節，本學期共(105)節。 |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|--------------------|
| 課程目標 | 第四冊<br>1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。<br>2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。<br>3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。<br>4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 |                 |     |      |                    |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 | 5.藉由閱讀選文，認識席慕容、司馬遷、徐志摩、廖鴻基、劉禹錫、黃永武、周惠民、莫泊桑等重要作家，擴大閱讀層面。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> |

| 課程架構脈絡 |                  |    |                                       |                                                                                             |                                                                  |                                                |                                                                       |
|--------|------------------|----|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                  | 學習重點                                                                                        |                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                          |
|        |                  |    |                                       | 學習表現                                                                                        | 學習內容                                                             |                                                |                                                                       |
| 一      | 人我之間<br>一、一棵開花的樹 | 5  | 1.聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。<br>2.分享對感情的認知與觀點。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bb-IV-4 直接抒情。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | <b>【生命教育】</b><br>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性， |

| 課程架構脈絡 |                                |    |                                                                         |                                                                                             |                                                                                           |                                                |                                                                                                                         |
|--------|--------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                        | 節數 | 學習目標                                                                    | 學習重點                                                                                        |                                                                                           | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                            |
|        |                                |    |                                                                         | 學習表現                                                                                        | 學習內容                                                                                      |                                                |                                                                                                                         |
|        |                                |    |                                                                         |                                                                                             |                                                                                           |                                                | 培養適切的自我觀。                                                                                                               |
| 二      | 人我之間<br>一、一棵開花的樹<br>二、樂府詩選—木蘭詩 | 5  | 1.理解詩中花開花落象徵的意涵。<br>2.學習運用物象表達情意。<br>3.培養面對感情的真誠態度。<br>4.聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【生命教育】<br>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>【性別平等教育】<br>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 |
| 三      | 人我之間                           | 5  | 1.聽出木蘭在不同                                                               | 1-IV-2 依據不同情境，                                                                              | Bb-IV-2 對社會群體與                                                                            | 1.實作評量                                         | 【性別平等                                                                                                                   |

| 課程架構脈絡 |                                      |    |                                                                                                                 |                                                                                                                                        |                                                                                                                    |                                                |                                                                             |
|--------|--------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                              | 節數 | 學習目標                                                                                                            | 學習重點                                                                                                                                   |                                                                                                                    | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                |
|        |                                      |    |                                                                                                                 | 學習表現                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                               |                                                |                                                                             |
|        | 二、樂府詩選—<br>木蘭詩                       |    | 情境下的感受。<br>2.了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。<br>3.學習運用詳略得宜的敘事手法。                                                             | 分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。                                                          | 家國民族情感的體會。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。                                                                | 2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量           | 【教育】<br>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【生涯規劃教育】<br>涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。   |
| 四      | 人我之間<br>二、樂府詩選—<br>木蘭詩<br>三、情緒是生命的指引 | 5  | 1.建立性別平等的觀念。<br>2.以緩急有致的語調朗誦本詩。<br>3.聽出小標題與內容的關聯性。<br>4.聽出文中如何描述身體反應情緒的感受。<br>5.分享自己情緒來臨時的反應及調適之道。<br>6.能分享一項自己 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【性別平等教育】<br>性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。<br>【生命教育】<br>生J2 探討完整的人的各個面向，包 |

| 課程架構脈絡 |                                   |    |                                                                                           |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                          |                                                |                                                                                |
|--------|-----------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                           | 節數 | 學習目標                                                                                      | 學習重點                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                          | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                   |
|        |                                   |    |                                                                                           | 學習表現                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                                                     |                                                |                                                                                |
|        |                                   |    | 最無法處理的情緒反應。<br>7.了解情緒的本質與功能。<br>8.了解接納且適切回應情緒的重要性。<br>9.學習歸納段落要旨訂定小標題。<br>10.學習為自身的觀點下定義。 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。                                                                                                                              |                                                                                                                                                          |                                                | 括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。                                   |
| 五      | 人我之間<br>三、情緒是生命的指引<br>語文天地一、書信、便條 | 5  | 1.培養與情緒安然共存的態度。<br>2.能覺察與感受自身情緒。<br>3.認識傳統書信和現代書信的不同。                                     | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內 | Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | <b>【生命教育】</b><br>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |

| 課程架構脈絡 |                                        |    |                                                   |                                                                                                                                                                           |                                                                                                         |                                                |                                                                                        |
|--------|----------------------------------------|----|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                                | 節數 | 學習目標                                              | 學習重點                                                                                                                                                                      |                                                                                                         | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                           |
|        |                                        |    |                                                   | 學習表現                                                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                    |                                                |                                                                                        |
|        |                                        |    |                                                   | 容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。                                                                                                                             |                                                                                                         |                                                | 【資 訊 教 育】<br>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。                          |
| 六      | 人我之間<br>多元描寫<br>語文天地一、書信、便條<br>四、張釋之執法 | 5  | 1.了解書信的撰寫方式。<br>2.運用書信和便條與人順利溝通。<br>3.尊重法律的精神與價值。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。<br>6-IV-5 主動創作、自訂 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【資 訊 教 育】<br>資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。<br>資 E7 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。<br>【法 治 教 育】<br>法 J1 探討平 |



| 課程架構脈絡 |                                                      |    |                                                                                            |                                                                                |                                                                                         |                                                |                                                                                                                                |
|--------|------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                                              | 節數 | 學習目標                                                                                       | 學習重點                                                                           |                                                                                         | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                   |
|        |                                                      |    |                                                                                            | 學習表現                                                                           | 學習內容                                                                                    |                                                |                                                                                                                                |
|        |                                                      |    |                                                                                            | 題目、闡述見解，並發表自己的作品。                                                              |                                                                                         |                                                | 等。                                                                                                                             |
| 七      | 多元描寫<br>四、張釋之執法<br>自學一、運動家的風度<br>【第一次評量週】複習第一課～語文天地一 | 5  | 1.分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。<br>2.學習張釋之理直氣和的表達方式。<br>3.了解運動家所應具備的風度。<br>4.培養正大光明的態度，並在生活中實踐運動家的風度。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【法治教育】<br>法J1 探討平等。<br>法J3 認識法律之意義與制定。<br>【生命教育】<br>生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>生J7 面對並超越人生的 |

| 課程架構脈絡 |                 |    |                                                                                                                                               |                                                                                                                   |                                                                                                                               |                                                |                                        |
|--------|-----------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                                                                                                                                          | 學習重點                                                                                                              |                                                                                                                               | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                           |
|        |                 |    |                                                                                                                                               | 學習表現                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                          |                                                |                                        |
|        |                 |    |                                                                                                                                               |                                                                                                                   |                                                                                                                               |                                                | 各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。                |
| 八      | 多元描寫<br>四、張釋之執法 | 5  | 1.聽出張釋之說話的用意。<br>2.學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。<br>3.認識藉事寫人的寫作手法。<br>4.理直氣和，以理服人的溝通素養。<br>5.運用「對話」表現人物特質與題旨。<br>6.掌握張釋之依法審案的觀點與態度。<br>7.了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【法治教育】<br>法J1 探討平等。<br>法J3 認識法律之意義與制定。 |
| 九      | 多元描寫<br>四、張釋之執法 | 5  | 1.聽出分享美景的欣喜語氣。                                                                                                                                | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧。                                                                                        | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。                                                                                                       | 1.實作評量<br>2.習作評量                               | 【法治教育】                                 |

| 課程架構脈絡 |                                   |    |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     |                                                |                                                                                                                   |
|--------|-----------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                           | 節數 | 學習目標                                                                                                                            | 學習重點                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                      |
|        |                                   |    |                                                                                                                                 | 學習表現                                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                                |                                                |                                                                                                                   |
|        | 五、我所知道的康橋                         |    | 2.練習以歡快的語調朗讀本文。<br>3.讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。<br>4.聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。<br>5.學習「情景交融」的寫作手法。<br>6.感受作者對康橋的眷戀之情。<br>7.認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。 | 巧，適切回應。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量                     | 法 J3 認識法律之意義與制定。<br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 |
| 十      | 多元描寫<br>五、我所知道的康橋<br>六、迷途羔羊——弗氏海豚 | 5  | 1.說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。<br>2.學習運用第二人稱的敘事手法。                                                                                        | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自                                                                                                                                   | Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Cc-IV-1 各類文本中的                                                                                                                                 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解                                                                                      |

| 課程架構脈絡 |                      |    |                                                         |                                                             |                                                                  |                                                |                                                                                                            |
|--------|----------------------|----|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                    | 學習重點                                                        |                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                                               |
|        |                      |    |                                                         | 學習表現                                                        | 學習內容                                                             |                                                |                                                                                                            |
|        |                      |    | 3.分享自己出遊時曾見過的美景。<br>4.藉遊賞自然景物陶冶心靈。<br>5.認識本文所陳述的鯨豚生態習性。 | 身經驗。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。                     | 藝術、信仰、思想等文化內涵。                                                   |                                                | 自然環境的倫理價值。<br>【戶外教育】<br>戶J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>【海洋教育】<br>海J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 |
| 十一     | 多元描寫<br>六、迷途羔羊——弗氏海豚 | 5  | 1.聽出當船隻靠近時，弗氏海豚的反應。<br>2.聽出文中提及的海豚種類。                   | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【海洋教育】<br>海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背                                                                                |

| 課程架構脈絡 |                                    |    |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                |                                                                                                        |                                                |                                                                   |
|--------|------------------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                            | 節數 | 學習目標                                                                                                                                                                            | 學習重點                                                                                                                                           |                                                                                                        | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                      |
|        |                                    |    |                                                                                                                                                                                 | 學習表現                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                   |                                                |                                                                   |
|        |                                    |    | 3.聽出作者對弗氏海豚的比喻。<br>4.理解作者對於人類與動物共處方式的省思。<br>5.分享與動物相處的經驗。<br>6.培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。<br>7.探討人類活動對海洋生態的影響。<br>8.關心海洋生態，保護海洋環境。<br>9.學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。<br>10.創作以海洋為背景的文學作品。 | 身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | 文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。<br>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 |                                                | 景的文學作品。<br>海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。<br>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 |
| 十二     | 多元描寫<br>六、迷途羔羊—弗氏海豚<br>語文天地二、題辭、柬帖 | 5  | 1.了解題辭的種類與作法。<br>2.認識不同用途的柬帖。                                                                                                                                                   | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。                                                                                                                   | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等                                              | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【海洋教育】<br>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背                                      |

| 課程架構脈絡 |                                      |    |                                                   |                                                               |                                                                  |                                                |                                                                                                          |
|--------|--------------------------------------|----|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                              | 節數 | 學習目標                                              | 學習重點                                                          |                                                                  | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                                             |
|        |                                      |    |                                                   | 學習表現                                                          | 學習內容                                                             |                                                |                                                                                                          |
|        |                                      |    |                                                   |                                                               | 文化內涵。                                                            |                                                | 景的文學作品。<br>【閱讀素養教育】<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>【家庭教育】<br>家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 |
| 十三     | 多元描寫<br>生命體悟<br>語文天地二、題辭、柬帖<br>七、陋室銘 | 5  | 1.掌握題辭、柬帖的寫作要領。<br>2.培養正確使用題辭、柬帖的能力。<br>3.能善用題辭、柬 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-1 自我及人際交 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的                                                                            |

| 課程架構脈絡 |                                          |    |                                                                                                             |                                                             |                                                                       |                                                |                                                                                                             |
|--------|------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                                  | 節數 | 學習目標                                                                                                        | 學習重點                                                        |                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                |
|        |                                          |    |                                                                                                             | 學習表現                                                        | 學習內容                                                                  |                                                |                                                                                                             |
|        |                                          |    | 帖表達心意，發展和諧的人際關係。<br>4.欣賞銘文的聲情之美。<br>5.聽出文中對偶句的誦讀節奏。<br>6.掌握文中對偶句的誦讀節奏。<br>7.認識「銘」的性質及特色。<br>8.學習運用典故表達個人心志。 | 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。                                          | 流的感受。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。                        |                                                | 意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>【家庭教育】<br>家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。<br>【品德教育】<br>品EJU5 廉潔自持。<br>品J9 知行合一與自我反省。 |
| 十四     | 生命體悟<br>七、陋室銘<br>自學二、拍痰<br>【第二次評量週】複習第四課 | 5  | 1.理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。<br>2.體會人生應以修養品德為重。                                                                       | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【品德教育】<br>品EJU5 廉潔自持。<br>品J9 知行合                                                                            |

| 課程架構脈絡 |                            |    |                                                                                                     |                                                                                                                                                                |                                                                                                                               |                                                |                                                                                       |
|--------|----------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                    | 節數 | 學習目標                                                                                                | 學習重點                                                                                                                                                           |                                                                                                                               | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                          |
|        |                            |    |                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                          |                                                |                                                                                       |
|        | ～語文天地二                     |    | 3.理解文中「痰」及「拍痰」的深意。<br>4.涵養主動關懷社會的同理心，增進對公共議題的興趣。                                                    | 身經驗。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。                                                                        | 用及呈現的效果。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。                                                                                               |                                                | 一與自我反省。<br>【人權教育】<br>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。                                     |
| 十五     | 生命體悟<br>七、陋室銘<br>八、成功是失敗之母 | 5  | 1.練習以「一句座右銘」為主題發表演說。<br>2.仿照〈陋室銘〉形式書寫銘文。<br>3.書寫座右銘期勉自己。<br>4.期許自我充實學識，培養多元知能。<br>5.說出生活中因驕矜而失敗的例子。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。<br>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【品德教育】<br>品EJU5 廉潔自持。<br>品J9 知行合一與自我反省。<br>【生命教育】<br>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由 |



| 課程架構脈絡 |                   |    |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                        |                                                                                              |                                                |                                                                         |
|--------|-------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱           | 節數 | 學習目標                                                                                                                                                 | 學習重點                                                                                                                                                   |                                                                                              | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                            |
|        |                   |    |                                                                                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                         |                                                |                                                                         |
|        |                   |    |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                        |                                                                                              |                                                | 與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。                                           |
| 十六     | 生命體悟<br>八、成功是失敗之母 | 5  | 1.聽出文中所舉的歷史故事。<br>2.聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。<br>3.理解「成功是失敗之母」的含義。<br>4.運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。<br>5.學習運用適當的論據，增加文章說服力。<br>6.培養勝而不驕的處世態度。<br>7.了解成功者應居安思危才能續保成功。 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【生命教育】<br>生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |
| 十七     | 生命體悟              | 5  | 1.聽出罐頭發明的                                                                                                                                            | 1-IV-3 分辨聆聽內容的                                                                                                                                         | Ac-IV-3 文句表達的邏                                                                               | 1.實作評量                                         | 【生命教                                                                    |

| 課程架構脈絡 |                     |    |                                                                                                        |                                            |                                  |                                      |                                                                                                                                                       |
|--------|---------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                                                                   | 學習重點                                       |                                  | 評量方式<br>(表現任務)                       | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                                          |
|        |                     |    |                                                                                                        | 學習表現                                       | 學習內容                             |                                      |                                                                                                                                                       |
|        | 八、成功是失敗之母<br>九、罐頭由來 |    | 原始動機。<br>2.聽出文中所舉的中西事例。<br>3.簡要講述罐頭的方便性及其演進。<br>4.分享自己使用罐頭的經驗。<br>5.了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。<br>6.了解罐頭改良的過程。 | 邏輯性，找出解決問題的方法。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | 輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 | 2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 育】<br>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。<br>【資 訊 教 育】<br>資 E10 了解資訊科技於日常生活之重要性。<br>【閱 讀 素 養 教 育】<br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能 |

| 課程架構脈絡 |                        |    |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                |                                                                                                                                                                                                           |
|--------|------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                | 節數 | 學習目標                                                                                            | 學習重點                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                                                                                              |
|        |                        |    |                                                                                                 | 學習表現                                                                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                |                                                                                                                                                                                                           |
|        |                        |    |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                | 力，以判讀<br>文本知識的<br>正確性。                                                                                                                                                                                    |
| 十八     | 生命體悟<br>九、罐頭由來<br>十、項鍊 | 5  | 1.學習理性、客觀<br>的說明方式。<br>2.學習蒐集、篩<br>選、彙整相關資<br>料，並清楚說明事<br>物沿革的寫作方<br>式。<br>3.培養探索周遭事<br>物起源的興趣。 | 1-IV-2 依據不同情境，<br>分辨聲情意涵及表達技<br>巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內<br>容的邏輯，做出提問或<br>回饋。<br>2-IV-4 靈活運用科技與<br>資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-3 理解各類文本內<br>容、形式和寫作特色。<br>5-IV-6 運用圖書館<br>(室)、科技工具，蒐集<br>資訊、組織材料，擴充<br>閱讀視野。<br>6-IV-4 依據需求書寫各<br>類文本。 | Ad-IV-2 新詩、現代散<br>文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、<br>插敘與補敘法。<br>Bc-IV-1 具邏輯、客<br>觀、理性的說明，如科<br>學知識、產品、環境、<br>制度等說明。<br>Bc-IV-2 描述、列舉、<br>因果、問題解決、比<br>較、分類、定義等寫作<br>手法。<br>Ca-IV-2 各類文本中表<br>現科技文明演進、生存<br>環境發展的文化內涵。<br>Cc-IV-1 各類文本中的<br>藝術、信仰、思想等文<br>化內涵。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【資 訊 教<br>育】<br>資 E10 了解<br>資訊科技於<br>日常生活之<br>重要性。<br>【閱 讀 素 養<br>教育】<br>閱 J2 發展跨<br>文 本 的 比<br>對、分析、<br>深 究 的 能<br>力，以判讀<br>文本知識的<br>正確性。<br>閱 J10 主動<br>尋求多元的<br>詮釋，並試<br>著表達自己<br>的想法。<br>【品 德 教<br>育】 |

| 課程架構脈絡 |              |    |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                              |                                                                                   |                                                |                                                                                                                                         |
|--------|--------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱      | 節數 | 學習目標                                                                                                                                                                                          | 學習重點                                                                                                                         |                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                            |
|        |              |    |                                                                                                                                                                                               | 學習表現                                                                                                                         | 學習內容                                                                              |                                                |                                                                                                                                         |
|        |              |    |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                              |                                                                                   |                                                | 品 EJU4 自律負責。                                                                                                                            |
| 十九     | 生命體悟<br>十、項鍊 | 5  | 1.聽出主角在不同情緒時的語氣。<br>2.了解人物性格對事件發展造成的影響。<br>3.能分析小說結構。<br>4.反思浮華不實的缺點。<br>5.聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。<br>6.模擬故事角色進行對話。<br>7.針對同學的表演給予回饋。<br>8.理解作者的寫作目的。<br>9.認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。<br>10.培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | <b>【生命教育】</b><br>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。<br><b>【閱讀素養教育】</b> |

| 課程架構脈絡 |                                              |    |                                           |                                                                    |                                                        |                                                |                                                                                                 |
|--------|----------------------------------------------|----|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                                      | 節數 | 學習目標                                      | 學習重點                                                               |                                                        | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                                                                                    |
|        |                                              |    |                                           | 學習表現                                                               | 學習內容                                                   |                                                |                                                                                                 |
|        |                                              |    | 11.練習以順敘法書寫事件。                            |                                                                    |                                                        |                                                | 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>【品德教育】<br>品 EJU4 自律負責。                                           |
| 廿      | 生命體悟<br>十、項鍊<br>自學三、空城計<br>【第三次評量週】複習第七課～第十課 | 5  | 1.了解孔明沉著應變、機智退敵的經過。<br>2.培養遇事能冷靜應對的膽識及智慧。 | 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>【品德教育】<br>品 EJU4 自律負責。 |

| 課程架構脈絡 |                            |    |                                            |                                                                                                                             |                                                         |                                                |                                        |
|--------|----------------------------|----|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱                    | 節數 | 學習目標                                       | 學習重點                                                                                                                        |                                                         | 評量方式<br>(表現任務)                                 | 融入議題<br>實質內涵                           |
|        |                            |    |                                            | 學習表現                                                                                                                        | 學習內容                                                    |                                                |                                        |
| 廿一     | 統整複習<br>依課程進度進行<br>統整整理及複習 | 5  | 1.能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。<br>2.養成閱讀習慣，享受閱讀樂趣。 | 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 1.實作評量<br>2.習作評量<br>3.口頭評量<br>4.紙筆評量<br>5.自我評量 | 【閱讀素養教育】<br>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。