

臺南市私立昭明國民中學 115 學年度第一學期九年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱  | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施                                                          | 預計實施方式                                                                            |
|------|---------|---------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | 巧固球社    | 21      | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【   】節 |
| 2    | 排球社     | 21      | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【   】節 |
| 3    | 籃球社     | 21      | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【   】節 |
| 4    | 棒壘球社    | 21      | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【   】節 |
| 5    | 棋藝社     | 21      | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【   】節 |
| 6    | 健康體適能   | 21      | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【   】節 |
| 7    | 微電影社    | 21      | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【   】節 |
| 8    | 調飲社     | 21      | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【   】節 |
| 9    | 合唱社     | 21      | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【   】節 |
| 10   | 甘巴壘杯社   | 21      | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【   】節 |
| 11   | 韓團 MV 社 | 21      | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【   】節 |

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市私立昭明國民中學 115 學年度第二學期九年級社團辦理一覽總表

| 社團編號 | 社團活動名稱  | 社團教學總節數 | 是否跨年級實施                                                          | 預計實施方式                                                                          |
|------|---------|---------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | 巧固球社    | 21      | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 2    | 排球社     | 21      | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 3    | 籃球社     | 21      | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 4    | 棒壘球社    | 21      | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 5    | 棋藝社     | 21      | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 6    | 健康體適能   | 21      | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 7    | 微電影社    | 21      | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 8    | 調飲社     | 21      | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 9    | 合唱社     | 21      | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 10   | 甘巴壘杯社   | 21      | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |
| 11   | 韓團 MV 社 | 21      | 是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> 每週【 1 】節<br><input type="checkbox"/> 隔週【 】節 |

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市私立昭明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

|                 |    |                                                                                                                                                              |                                                         |                                   |            |             |      |   |
|-----------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----------------------------------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程<br>名稱 |    | 巧固球社                                                                                                                                                         | 實施年級                                                    | 九年級                               | 教學節數       | 本學期共( 21 )節 | 社團編號 | 1 |
| 彈性學習課程規範        |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)                                    |                                                         |                                   |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養       |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值 與生命意義、積極實踐。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並 發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 |                                                         |                                   |            |             |      |   |
| 課程目標            |    | 1. 啟發生命潛能<br>2. 陶養生活知能<br>3. 促進生涯發展<br>4. 涵育公民責任                                                                                                             |                                                         |                                   |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡          |    |                                                                                                                                                              |                                                         |                                   |            |             |      |   |
| 教學期程            | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                      | 學習內容                                                    | 學習目標                              | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第一週             | 1  | 巧固球起源與歷史<br>場地 器材介紹                                                                                                                                          | 介紹巧固球<br>學生分組及器材借用<br>規範<br>暖身(伸展)操                     | 了解巧固球發展史<br>學生分組及分工互助<br>主要肌群伸展熱身 | 問答<br>情意   |             |      |   |
| 第二週             | 1  | 巧固球基本技術與動作技巧<br>傳球                                                                                                                                           | <u>肩上傳球</u><br>1. 準備姿勢<br>2. 傳球之前<br>3. 傳球動作<br>4. 傳球之後 | 學會肩上傳球基本動作及運用時機                   | 情意<br>技能   |             |      |   |
| 第三週             | 1  | 巧固球基本技術與動作技巧                                                                                                                                                 | <u>肩上傳球</u><br>1. 準備姿勢                                  | 學會肩上傳球基本動作及運用時機                   | 情意<br>技能   |             |      |   |

|              |   |                    |                                                |                   |          |  |
|--------------|---|--------------------|------------------------------------------------|-------------------|----------|--|
|              |   | 傳球                 | 2. 傳球之前<br>3. 傳球動作<br>4. 傳球之後                  |                   |          |  |
| 第四週          | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>傳球 | <u>側面傳球</u><br>1. 準備姿勢<br>2. 傳球之前<br>3. 傳球動作   | 學會側面傳球基本動作及運用時機   | 情意<br>技能 |  |
| 第五週          | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>傳球 | <u>側面傳球</u><br>1. 準備姿勢<br>2. 傳球之前<br>3. 傳球動作   | 學會側面傳球基本動作及運用時機   | 情意<br>技能 |  |
| 第六週<br>第一次評量 | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>傳球 | <u>單手低位傳球</u><br>1. 準備姿勢<br>2. 傳球之前<br>3. 傳球動作 | 學會單手低位傳球基本動作及運用時機 | 情意<br>技能 |  |
| 第七週          | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>傳球 | <u>單手低位傳球</u><br>1. 準備姿勢<br>2. 傳球之前<br>3. 傳球動作 | 學會單手低位傳球基本動作及運用時機 | 情意<br>技能 |  |
| 第八週          | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>傳球 | <u>雙手低位傳球</u><br>1. 準備姿勢<br>2. 傳球之前<br>3. 傳球動作 | 學會雙手低位傳球基本動作及運用時機 | 情意<br>技能 |  |
| 第九週          | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>傳球 | <u>雙手低位傳球</u><br>1. 準備姿勢<br>2. 傳球之前            | 學會雙手低位傳球基本動作及運用時機 | 情意<br>技能 |  |

|               |   |                    |                                                        |                 |          |  |
|---------------|---|--------------------|--------------------------------------------------------|-----------------|----------|--|
|               |   |                    | 3. 傳球動作                                                |                 |          |  |
| 第十週           | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>傳球 | <u>跳躍傳球</u><br>1. 準備姿勢<br>2. 傳球之前<br>3. 傳球動作           | 學會跳躍傳球基本動作及運用時機 | 情意<br>技能 |  |
| 第十一週          | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>傳球 | <u>跳躍傳球</u><br>1. 準備姿勢<br>2. 傳球之前<br>3. 傳球動作           | 學會跳躍傳球基本動作及運用時機 | 情意<br>技能 |  |
| 第十二週          | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>傳球 | <u>傳球訓練法</u><br>1. 定點對牆壁傳球<br>2. 三步跳躍對牆傳球<br>3. 兩人傳球練習 | 運用綜合練習讓傳球動作更加熟練 | 情意<br>技能 |  |
| 第十三週<br>第二次評量 | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>傳球 | <u>傳球訓練法</u><br>1. 定點對牆壁傳球<br>2. 三步跳躍對牆傳球<br>3. 兩人傳球練習 | 運用綜合練習讓傳球動作更加熟練 | 情意<br>技能 |  |
| 第十四週          |   | 巧固球基本技術與動作技巧<br>傳球 | <u>傳球訓練法</u><br>4. 三角形傳球練習<br>5. 四方形傳球練習               | 運用綜合練習讓傳球動作更加熟練 | 情意<br>技能 |  |
| 第十五週          | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>傳球 | <u>傳球訓練法</u><br>4. 三角形傳球練習<br>5. 四方形傳球練習               | 運用綜合練習讓傳球動作更加熟練 | 情意<br>技能 |  |
| 第十六週          | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧       | <u>傳球訓練法</u><br>4. 三角形傳球練習                             | 運用綜合練習讓傳球動作更加熟練 | 情意<br>技能 |  |

|      |   |                    |                                                                          |                 |          |  |
|------|---|--------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------|--|
|      |   | 傳球                 | 5. 四方形傳球練習                                                               |                 |          |  |
| 第十七週 | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>傳球 | <u>傳球訓練法</u><br>6. 三步跳躍式三角傳球<br>7. 三步跳躍式四角傳球                             | 運用綜合練習讓傳球動作更加熟練 | 情意<br>技能 |  |
| 第十八週 | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>傳球 | <u>傳球訓練法</u><br>6. 三步跳躍式三角傳球<br>7. 三步跳躍式四角傳球                             | 運用綜合練習讓傳球動作更加熟練 | 情意<br>技能 |  |
| 第十九週 | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>接球 | <u>接球基本手勢講解練習</u><br>1. 手勢 1<br>2. 手勢 2<br>3. 手勢 3<br>4. 手勢 4<br>5. 手勢 5 | 了解接球基本手勢位置及運用時機 | 情意<br>技能 |  |
| 第二十週 | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>接球 | <u>接球基本手勢講解練習</u><br>1. 手勢 1<br>2. 手勢 2<br>3. 手勢 3<br>4. 手勢 4<br>5. 手勢 5 | 了解接球基本手勢位置及運用時機 | 情意<br>技能 |  |

|                |   |                    |                                                                          |                 |          |  |
|----------------|---|--------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------|--|
| 第二十一週<br>第三次評量 | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>接球 | <u>接球基本手勢講解練習</u><br>1. 手勢 1<br>2. 手勢 2<br>3. 手勢 3<br>4. 手勢 4<br>5. 手勢 5 | 了解接球基本手勢位置及運用時機 | 情意<br>技能 |  |
|----------------|---|--------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市私立昭明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

|                 |    |                                                                                                                                                              |                                     |             |            |            |      |   |
|-----------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------|------------|------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程<br>名稱 |    | 巧固球                                                                                                                                                          | 實施年級                                | 九年級         | 教學節數       | 本學期共( 21)節 | 社團編號 | 1 |
| 彈性學習課程規範        |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)                                    |                                     |             |            |            |      |   |
| 總綱或領綱核心素養       |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值 與生命意義、積極實踐。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並 發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 |                                     |             |            |            |      |   |
| 課程目標            |    | 1. 啟發生命潛能<br>2. 陶養生活知能<br>3. 促進生涯發展<br>4. 涵育公民責任                                                                                                             |                                     |             |            |            |      |   |
| 課程架構脈絡          |    |                                                                                                                                                              |                                     |             |            |            |      |   |
| 教學期程            | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                      | 學習內容                                | 學習目標        | 學習評量(評量方式) | 備註         |      |   |
| 第一週             | 1  | 巧固球基本技術與動作技巧<br>接球                                                                                                                                           | <u>高姿接球</u><br>1. 準備接球之前<br>2. 接球動作 | 學會高姿接球及運用時機 | 情意<br>技能   |            |      |   |
| 第二週             | 1  | 巧固球基本技術與動作技巧<br>接球                                                                                                                                           | <u>高姿接球</u><br>1. 準備接球之前<br>2. 接球動作 | 學會高姿接球及運用時機 | 情意<br>技能   |            |      |   |
| 第三週             | 1  | 巧固球基本技術與動作技巧<br>接球                                                                                                                                           | <u>水平接球</u><br>1. 準備接球之前<br>2. 接球動作 | 學會水平接球及運用時機 | 情意<br>技能   |            |      |   |
| 第四週             | 1  | 巧固球基本技術與動作技巧                                                                                                                                                 | <u>水平接球</u><br>1. 準備接球之前            | 學會水平接球及運用時機 | 情意<br>技能   |            |      |   |

|              |   |                    |                                            |                 |          |  |
|--------------|---|--------------------|--------------------------------------------|-----------------|----------|--|
|              |   | 接球                 | 2. 接球動作                                    |                 |          |  |
| 第五週          | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>接球 | <u>跪姿接低球</u><br>1. 準備接球之前<br>2. 接球動作       | 學會跪姿接球及運用時機     | 情意<br>技能 |  |
| 第六週          | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>接球 | <u>跪姿接低球</u><br>1. 準備接球之前<br>2. 接球動作       | 學會跪姿接球及運用時機     | 情意<br>技能 |  |
| 第七週<br>第一次評量 | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>接球 | <u>高姿拍球</u><br>1. 準備接球之前<br>2. 接球動作        | 學會高姿拍球及運用時機     | 情意<br>技能 |  |
| 第八週          | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>接球 | <u>高姿拍球</u><br>1. 準備接球之前<br>2. 接球動作        | 學會高姿拍球及運用時機     | 情意<br>技能 |  |
| 第九週          | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>接球 | <u>高姿拍球</u><br>1. 準備接球之前<br>2. 接球動作        | 學會高姿拍球及運用時機     | 情意<br>技能 |  |
| 第十週          | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>接球 | <u>低(跪)姿拍球</u><br>1. 準備接球之前<br>2. 接球動作     | 學會低(跪)姿接球及運用時機  | 情意<br>技能 |  |
| 第十一週         | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>接球 | <u>低(跪)姿拍球</u><br>1. 準備接球之前<br>2. 接球動作     | 學會低(跪)姿接球及運用時機  | 情意<br>技能 |  |
| 第十二週         | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>接球 | <u>接球訓練法</u><br>1. 兩人一組砸球練習<br>2. 兩人一組定點接高 | 運用綜合練習讓接球動作更加熟練 | 情意<br>技能 |  |

|               |   |                    |                                             |                        |          |  |
|---------------|---|--------------------|---------------------------------------------|------------------------|----------|--|
|               |   |                    | 球                                           |                        |          |  |
| 第十三週          | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>接球 | <u>接球訓練法</u><br>1. 兩人一組砸球練習<br>2. 兩人一組定點接高球 | 運用綜合練習讓接球動作更加熟練        | 情意<br>技能 |  |
| 第十四週<br>第二次評量 | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>接球 | <u>接球訓練法</u><br>1. 移動式前排防守練習                | 運用綜合練習讓接球動作更加熟練並建立防守觀念 | 情意<br>技能 |  |
| 第十五週          | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>接球 | <u>接球訓練法</u><br>1. 移動式前排防守練習                | 運用綜合練習讓接球動作更加熟練並建立防守觀念 | 情意<br>技能 |  |
| 第十六週          | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>接球 | <u>接球訓練法</u><br>1. 移動式前排防守練習                | 運用綜合練習讓接球動作更加熟練並建立防守觀念 | 情意<br>技能 |  |
| 第十七週          | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>接球 | <u>接球訓練法</u><br>2. 移動式後排防守練習（直線）            | 運用綜合練習讓接球動作更加熟練並建立防守觀念 | 情意<br>技能 |  |
| 第十八週          | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>接球 | <u>接球訓練法</u><br>2. 移動式後排防守練習（直線）            | 運用綜合練習讓接球動作更加熟練並建立防守觀念 | 情意<br>技能 |  |
| 第十九週          | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>接球 | <u>接球訓練法</u><br>3. 移動式後排防守練習（橫向）            | 運用綜合練習讓接球動作更加熟練並建立防守觀念 | 情意<br>技能 |  |
| 第二十週          | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧       | <u>接球訓練法</u><br>3. 移動式後排防守                  | 運用綜合練習讓接球動作更加熟練並建立防守   | 情意<br>技能 |  |

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                |   | 接球                 | 練習（橫向）                               | 觀念                         |          |  |
|----------------|---|--------------------|--------------------------------------|----------------------------|----------|--|
| 第二十一週<br>第三次評量 | 1 | 巧固球基本技術與動作技巧<br>接球 | <u>接球訓練法</u><br>3. 移動式後排防守<br>練習（橫向） | 運用綜合練習讓接球動作更加熟練並建立防守<br>觀念 | 情意<br>技能 |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市私立昭明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

|                |    |                                                                                                                                                              |        |          |            |             |      |   |
|----------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱    |    | 排球社                                                                                                                                                          | 實施年級   | 九年級      | 教學節數       | 本學期共( 21 )節 | 社團編號 | 2 |
| 彈性學習課程規範       |    | 2. ■社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)                                                                                                                                    |        |          |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養      |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值 與生命意義、積極實踐。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並 發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 |        |          |            |             |      |   |
| 課程目標           |    | 一、啟發生命潛能 二、陶養生活知能 三、促進生涯發展 四、涵育公民責任                                                                                                                          |        |          |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡         |    |                                                                                                                                                              |        |          |            |             |      |   |
| 教學期程           | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                      | 學習內容   | 學習目標     | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第 1 週          | 1  | 認識排球                                                                                                                                                         | 講解排球起源 | 了解排球起源   | 認知(問答)     |             |      |   |
| 第 2 週          | 1  | 認識排球                                                                                                                                                         | 講解排球場地 | 了解排球場地   | 認知(問答)     |             |      |   |
| 第 3 週          | 1  | 認識排球                                                                                                                                                         | 講解排球規則 | 了解排球規則   | 認知(問答)     |             |      |   |
| 第 4 週          | 1  | 排球(大腿肌力訓練)                                                                                                                                                   | 背部滾球   | 完成背部滾球動作 | 技能評量       |             |      |   |
| 第 5 週          | 1  | 排球(大腿肌力訓練)                                                                                                                                                   | 背部滾球   | 完成背部滾球動作 | 技能評量       |             |      |   |
| 第 6 週<br>第一次評量 | 1  | 排球(肌耐力訓練)                                                                                                                                                    | 臀部控球   | 完成臀部控球   | 技能評量       |             |      |   |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                 |   |            |          |            |      |  |
|-----------------|---|------------|----------|------------|------|--|
| 第 7 週           | 1 | 排球(肌耐力訓練)  | 臀部控球     | 完成臀部控球     | 技能評量 |  |
| 第 8 週           | 1 | 排球球感練習     | 單手玩球     | 完成單手玩球     | 技能評量 |  |
| 第 9 週           | 1 | 排球球感練習     | 單手玩球     | 完成單手玩球     | 技能評量 |  |
| 第 10 週          | 1 | 排球球感練習     | 雙手玩球     | 完成雙手玩球     | 技能評量 |  |
| 第 11 週          | 1 | 排球球感練習     | 雙手玩球     | 完成雙手玩球     | 技能評量 |  |
| 第 12 週          | 1 | 排球低手傳球     | 跨步低手傳球步伐 | 完成跨步低手傳球步伐 | 技能評量 |  |
| 第 13 週<br>第二次評量 | 1 | 排球低手傳球     | 跨步低手傳球步伐 | 完成跨步低手傳球步伐 | 技能評量 |  |
| 第 14 週          | 1 | 排球低手傳球     | 交叉低手傳球步伐 | 完成交叉低手傳球步伐 | 技能評量 |  |
| 第 15 週          | 1 | 排球低手傳球     | 交叉低手傳球步伐 | 完成交叉低手傳球步伐 | 技能評量 |  |
| 第 16 週          | 1 | 有球必接(團體合作) | 三角移位跑動傳球 | 完成三角移位跑動傳球 | 技能評量 |  |
| 第 17 週          | 1 | 有球必接(團體合作) | 三角移位跑動傳球 | 完成三角移位跑動傳球 | 技能評量 |  |
| 第 18 週          | 1 | 有球必接(團體合作) | 四腳移位跑動傳球 | 完成四腳移位跑動傳球 | 技能評量 |  |
| 第 19 週          | 1 | 有球必接(團體合作) | 四腳移位跑動傳球 | 完成四腳移位跑動傳球 | 技能評量 |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                 |   |            |        |          |      |  |
|-----------------|---|------------|--------|----------|------|--|
| 第 20 週          | 1 | 有球必接(團體合作) | 數字連線遊戲 | 完成數字連線遊戲 | 技能評量 |  |
| 第 21 週<br>第三次評量 | 1 | 有球必接(團體合作) | 數字連線遊戲 | 完成數字連線遊戲 | 技能評量 |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立昭明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

|             |    |                                                                                                                                                              |          |            |            |             |      |   |
|-------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 |    | 排球社                                                                                                                                                          | 實施年級     | 九年級        | 教學節數       | 本學期共( 21 )節 | 社團編號 | 2 |
| 彈性學習課程規範    |    | 2. ■社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)                                                                                                                                    |          |            |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養   |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值 與生命意義、積極實踐。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並 發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 |          |            |            |             |      |   |
| 課程目標        |    | 一、啟發生命潛能 二、陶養生活知能 三、促進生涯發展 四、涵育公民責任                                                                                                                          |          |            |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡      |    |                                                                                                                                                              |          |            |            |             |      |   |
| 教學期程        | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                      | 學習內容     | 學習目標       | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第 1 週       | 1  | 低手傳球                                                                                                                                                         | 傳球接龍     | 完成傳球接龍     | 技能評量       |             |      |   |
| 第 2 週       | 1  | 低手傳球                                                                                                                                                         | 拍球擊球     | 完成拍球擊球     | 技能評量       |             |      |   |
| 第 3 週       | 1  | 低手傳球                                                                                                                                                         | 動作檢視     | 完成動作檢視     | 技能評量       |             |      |   |
| 第 4 週       | 1  | 靈活步伐                                                                                                                                                         | 滑步的連續動作  | 完成滑步的連續動作  | 技能評量       |             |      |   |
| 第 5 週       | 1  | 靈活步伐                                                                                                                                                         | 滑步的連續動作  | 完成滑步的連續動作  | 技能評量       |             |      |   |
| 第 6 週       | 1  | 靈活步伐                                                                                                                                                         | 交叉步的連續動作 | 完成交叉步的連續動作 | 技能評量       |             |      |   |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                 |   |      |          |            |      |  |
|-----------------|---|------|----------|------------|------|--|
| 第 7 週<br>第一次評量  | 1 | 靈活步伐 | 交叉步的連續動作 | 完成交叉步的連續動作 | 技能評量 |  |
| 第 8 週           | 1 | 無的放矢 | 向右移位     | 完成向右移位     | 技能評量 |  |
| 第 9 週           | 1 | 無的放矢 | 向左移位     | 完成向左移位     | 技能評量 |  |
| 第 10 週          | 1 | 無的放矢 | 向前移位     | 完成向前移位     | 技能評量 |  |
| 第 11 週          | 1 | 無的放矢 | 向後移位     | 完成向後移位     | 技能評量 |  |
| 第 12 週          | 1 | 碰碰擊球 | 單人連續擊球前進 | 完成單人連續擊球前進 | 技能評量 |  |
| 第 13 週          | 1 | 碰碰擊球 | 雙人互擊球過網  | 完成雙人互擊球過網  | 技能評量 |  |
| 第 14 週<br>第二次評量 | 1 | 碰碰擊球 | 三人交互擊球過網 | 完成三人交互擊球過網 | 技能評量 |  |
| 第 15 週          | 1 | 碰碰擊球 | 三人交互擊球過網 | 完成三人交互擊球過網 | 技能評量 |  |
| 第 16 週          | 1 | 溝通重要 | 順序接球     | 完成順序接球     | 技能評量 |  |
| 第 17 週          | 1 | 溝通重要 | 順序接球     | 完成順序接球     | 技能評量 |  |
| 第 18 週          | 1 | 溝通重要 | 報數接球     | 完成報數接球     | 技能評量 |  |
| 第 19 週          | 1 | 溝通重要 | 報數接球     | 完成報數接球     | 技能評量 |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                 |   |      |      |        |      |  |
|-----------------|---|------|------|--------|------|--|
| 第 20 週          | 1 | 溝通重要 | 報數接球 | 完成報數接球 | 技能評量 |  |
| 第 21 週<br>第三次評量 | 1 | 溝通重要 | 連貫接球 | 完成連貫接球 | 技能評量 |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立七股區昭明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

|             |    |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                         |     |                                  |           |                |    |
|-------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-----|----------------------------------|-----------|----------------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 |    | 籃球社                                                                                                                                                                                                                                               | 實施年級                                                    | 九年級 | 教學節數                             | 本學期共(21)節 | 社團編號           | 3  |
| 彈性學習課程規範    |    | 2. <span style="color: red;">■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)</span>                                                                                                                                                                                        |                                                         |     |                                  |           |                |    |
| 總綱或領綱核心素養   |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值 與生命意義、積極實踐。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並 發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧 互動的素養。<br>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 |                                                         |     |                                  |           |                |    |
| 課程目標        |    | 1. 啟發生命潛能<br>2. 陶養生活知能<br>3. 促進生涯發展<br>4. 涵育公民責任                                                                                                                                                                                                  |                                                         |     |                                  |           |                |    |
| 課程架構脈絡      |    |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                         |     |                                  |           |                |    |
| 教學期程        | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                    |     | 學習目標                             |           | 學習評量<br>(評量方式) | 備註 |
| 第 1 週       | 1  | 籃球起源與歷史<br>場地、器材介紹                                                                                                                                                                                                                                | 介紹籃球<br>學生分組及器材借用規範、暖身(伸展)操                             |     | 了解籃球發展史<br>學生分組及分工互助<br>主要肌群伸展熱身 |           | 問答、情意          |    |
| 第 2 週       | 1  | 籃球基本技術與動作技巧—傳球                                                                                                                                                                                                                                    | <u>胸前傳球</u><br>1. 準備姿勢<br>2. 傳球之前<br>3. 傳球動作<br>4. 傳球之後 |     | 學會胸前傳球基本動作及運用時機                  |           | 情意、技能          |    |

|                |   |                |                                                         |                  |       |  |
|----------------|---|----------------|---------------------------------------------------------|------------------|-------|--|
| 第 3 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—傳球 | <u>胸前傳球</u><br>1. 準備姿勢<br>2. 傳球之前<br>3. 傳球動作<br>4. 傳球之後 | 學會胸前傳球基本動作及運用時機  | 情意、技能 |  |
| 第 4 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—傳球 | <u>地板傳球</u><br>1. 準備姿勢<br>2. 傳球之前<br>3. 傳球動作            | 學會地板傳球基本動作及運用時機  | 情意、技能 |  |
| 第 5 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—傳球 | <u>地板傳球</u><br>1. 準備姿勢<br>2. 傳球之前<br>3. 傳球動作            | 學會地板傳球基本動作及運用時機  | 情意、技能 |  |
| 第 6 週<br>第一次評量 | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—運球 | <u>單手運球</u><br>1. 準備姿勢<br>2. 傳球之前<br>3. 傳球動作            | 學會單手運球基本動作及運用時機  | 情意、技能 |  |
| 第 7 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—運球 | <u>單手運球</u><br>1. 準備姿勢<br>2. 傳球之前<br>3. 傳球動作            | 學會單手運球基本動作及運用時機  | 情意、技能 |  |
| 第 8 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—運球 | <u>雙手交叉球</u><br>1. 準備姿勢<br>2. 傳球之前<br>3. 傳球動作           | 學會雙手交叉球基本動作及運用時機 | 情意、技能 |  |

|                 |   |                  |                                               |                   |       |  |
|-----------------|---|------------------|-----------------------------------------------|-------------------|-------|--|
| 第 9 週           | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—運球   | <u>雙手交叉球</u><br>1. 準備姿勢<br>2. 傳球之前<br>3. 傳球動作 | 學會雙手交叉球基本動作及運用時機  | 情意、技能 |  |
| 第 10 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—運球   | <u>胯下傳球</u><br>1. 準備姿勢<br>2. 傳球之前<br>傳球動作     | 學會胯下球基本動作及運用時機    | 情意、技能 |  |
| 第 11 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—運球   | <u>胯下傳球</u><br>1. 準備姿勢<br>2. 傳球之前<br>傳球動作     | 學會胯下球基本動作及運用時機    | 情意、技能 |  |
| 第 12 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—運、傳球 | <u>運、傳球訓練法</u><br>1. 定點對牆壁傳球<br>兩人傳球練習        | 運用綜合練習讓運、傳球動作更加熟練 | 情意、技能 |  |
| 第 13 週<br>第二次評量 | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—運、傳球 | <u>運、傳球訓練法</u><br>1. 定點對牆壁傳球<br>兩人傳球練習        | 運用綜合練習讓運、傳球動作更加熟練 | 情意、技能 |  |
| 第 14 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—傳球   | <u>傳球訓練法</u><br>1. 三角形傳球練習<br>四方形傳球練習         | 運用綜合練習讓傳球動作更加熟練   | 情意、技能 |  |
| 第 15 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—傳球   | <u>傳球訓練法</u><br>1. 三角形傳球練習<br>四方形傳球練習         | 運用綜合練習讓傳球動作更加熟練   | 情意、技能 |  |
| 第 16 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—運球上籃 | <u>上籃訓練法</u><br>1. 三步上籃<br>接球上籃               | 運用綜合練習讓上籃運球動作更加熟練 | 情意、技能 |  |

|                 |   |                    |                                                                       |                     |       |  |
|-----------------|---|--------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------|-------|--|
| 第 17 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—運球上籃   | <u>上籃訓練法</u><br>1. 三步上籃<br>接球上籃                                       | 運用綜合練習讓上籃運球動作更加熟練   | 情意、技能 |  |
| 第 18 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—傳、接、運球 | <u>接球基本手勢講解練習</u><br>1. 手勢 1<br>2. 手勢 2<br>3. 手勢 3<br>4. 手勢 4<br>手勢 5 | 了解傳、接、運球基本手勢位置及運用時機 | 情意、技能 |  |
| 第 19 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—傳、接、運球 | <u>接球基本手勢講解練習</u><br>1. 手勢 1<br>2. 手勢 2<br>3. 手勢 3<br>4. 手勢 4<br>手勢 5 | 了解傳、接、運球基本手勢位置及運用時機 | 情意、技能 |  |
| 第 20 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—籃板球    | <u>籃板接球</u><br>1. 準備接球之前<br>接球動作                                      | 學會籃板接球及運用時機         | 情意、技能 |  |
| 第 21 週<br>第三次評量 | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—籃板球    | <u>籃板接球</u><br>1. 準備接球之前<br>接球動作                                      | 學會籃板接球及運用時機         | 情意、技能 |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立七股區昭明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

|             |    |                                                                                                                                                                                                               |                                              |             |                |           |      |   |
|-------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------|----------------|-----------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 |    | 籃球社                                                                                                                                                                                                           | 實施年級                                         | 九年級         | 教學節數           | 本學期共(21)節 | 社團編號 | 3 |
| 彈性學習課程規範    |    | 2. <span style="color: red;">■</span> 社團活動與技藝課程( <span style="color: red;">■</span> 社團活動 <span style="color: red;">□</span> 技藝課程)                                                                             |                                              |             |                |           |      |   |
| 總綱或領綱核心素養   |    | J-A2 具備理解情境全貌，並做 獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並 發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生活的 豐富性與美感體驗。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態 度，並培育相互合作及與人和諧 互動的素養。 |                                              |             |                |           |      |   |
| 課程目標        |    | 1. 啟發生命潛能<br>2. 陶養生活知能<br>3. 促進生涯發展<br>4. 涵育公民責任                                                                                                                                                              |                                              |             |                |           |      |   |
| 課程架構脈絡      |    |                                                                                                                                                                                                               |                                              |             |                |           |      |   |
| 教學期程        | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                                                                       | 學習內容                                         | 學習目標        | 學習評量<br>(評量方式) | 備註        |      |   |
| 第 1 週       | 1  | 籃球基本技術與動作技巧—籃板球                                                                                                                                                                                               | <u>籃板接球</u><br>1. 準備接球之前<br>2. 接球動作          | 學會籃板接球及運用時機 | 情意、技能          |           |      |   |
| 第 2 週       | 1  | 籃球基本技術與動作技巧—籃板球                                                                                                                                                                                               | <u>籃板接球</u><br>1. 準備接球之前<br>2. 接球動作          | 學會籃板接球及運用時機 | 情意、技能          |           |      |   |
| 第 3 週       | 1  | 籃球基本技術與動作技巧—雙人配合<br>籃板球                                                                                                                                                                                       | <u>籃板接球</u><br>1. 準備接球之前<br>2. 接球動作<br>3. 卡位 | 學會籃板接球及運用時機 | 情意、技能          |           |      |   |

|                |   |                         |                                                  |                  |  |  |
|----------------|---|-------------------------|--------------------------------------------------|------------------|--|--|
| 第 4 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—雙人配合<br>籃板球 | <u>籃板接球</u><br>1. 準備接球之前<br>2. 接球動作<br>3. 卡位     | 學會籃板接球及身體卡位運用時機  |  |  |
| 第 5 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—籃板球、補籃      | <u>籃板接球、補籃</u><br>1. 準備接球之前<br>2. 接球動作           | 學會籃板球、補籃及運用時機    |  |  |
| 第 6 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—籃板球、補籃      | <u>籃板接球、補籃</u><br>1. 準備接球之前<br>2. 接球動作<br>3. 假動作 | 學會籃板球、補籃及假動作運用時機 |  |  |
| 第 7 週<br>第一次評量 | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—運球上籃        | <u>運球上籃</u><br>1. 準備接球之前<br>2. 運球上籃動作            | 學會運球上籃及運用時機      |  |  |
| 第 8 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—運球上籃        | <u>運球上籃</u><br>1. 準備接球之前<br>2. 運球上籃動作            | 學會運球上籃及運用時機      |  |  |
| 第 9 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—接球上籃        | <u>接球上籃</u><br>1. 準備接球之前<br>2. 上籃動作              | 學會接球上籃及運用時機      |  |  |
| 第 10 週         | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—接球上籃        | <u>接球上籃</u><br>1. 準備接球之前<br>2. 上籃動作              | 學會接球上籃及運用時機      |  |  |
| 第 11 週         | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—運球上籃        | <u>接球訓練法</u><br>1. 兩人一組練習<br>2. 定點接球運球上籃         | 運用綜合練習讓接球動作更加熟練  |  |  |

|                 |   |                  |                                          |                        |       |  |
|-----------------|---|------------------|------------------------------------------|------------------------|-------|--|
| 第 12 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—運球上籃 | <u>接球訓練法</u><br>1. 兩人一組練習<br>2. 定點接球運球上籃 | 運用綜合練習讓接球動作更加熟練        | 情意、技能 |  |
| 第 13 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—運球上籃 | <u>接球訓練法</u><br>移動式運球上籃練習                | 運用綜合練習讓接球動作更加熟練並建立防守觀念 | 情意、技能 |  |
| 第 14 週<br>第二次評量 | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—運球上籃 | <u>接球訓練法</u><br>移動式運球上籃練習                | 運用綜合練習讓接球動作更加熟練並建立防守觀念 | 情意、技能 |  |
| 第 15 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—運球上籃 | <u>接球訓練法</u><br>移動式防守練習<br>(直線)          | 運用綜合練習讓接球動作更加熟練並建立防守觀念 | 情意、技能 |  |
| 第 16 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—運球上籃 | <u>接球訓練法</u><br>移動式防守練習<br>(直線)          | 運用綜合練習讓接球動作更加熟練並建立防守觀念 | 情意、技能 |  |
| 第 17 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—運球上籃 | <u>接球訓練法</u><br>1. 3人一組練習<br>2. 定點接球運球上籃 | 運用綜合練習讓接球動作更加熟練        | 情意、技能 |  |
| 第 18 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—運球上籃 | <u>接球訓練法</u><br>1. 3人一組練習<br>2. 定點接球運球上籃 | 運用綜合練習讓接球動作更加熟練        | 情意、技能 |  |
| 第 19 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—運球上籃 | <u>接球訓練法</u><br>1. 3人一組練習<br>2. 移動接球運球上籃 | 運用綜合練習讓接球動作更加熟練        | 情意、技能 |  |
| 第 20 週          | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—運球上籃 | <u>接球訓練法</u><br>1. 3人一組練習<br>2. 移動接球運球上籃 | 運用綜合練習讓接球動作更加熟練        | 情意、技能 |  |

|                     |   |                  |                                          |                 |       |  |
|---------------------|---|------------------|------------------------------------------|-----------------|-------|--|
| 第 21 週<br>第三次評<br>量 | 1 | 籃球基本技術與動作技巧—運球上籃 | <u>接球訓練法</u><br>1. 3人一組練習<br>2. 移動接球運球上籃 | 運用綜合練習讓接球動作更加熟練 | 情意、技能 |  |
|---------------------|---|------------------|------------------------------------------|-----------------|-------|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立昭明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

|                |    |                                                                                                                           |                 |                   |            |             |      |   |
|----------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱    |    | 棒壘球社                                                                                                                      | 實施年級            | 九年級               | 教學節數       | 本學期共( 21 )節 | 社團編號 | 4 |
| 彈性學習課程規範       |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                 |                   |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養      |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                                 |                 |                   |            |             |      |   |
| 課程目標           |    | 1.啟發生命潛能。<br>2.陶養生活知能。<br>3.促進生涯發展。<br>4.涵育公民責任。                                                                          |                 |                   |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡         |    |                                                                                                                           |                 |                   |            |             |      |   |
| 教學期程           | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容            | 學習目標              | 學習評量(評量方式) |             | 備註   |   |
| 第 1 週          | 1  | 社團課程介紹                                                                                                                    | 活動簡介及環境介紹       | 了解慢速壘球的起源與基本裝備。   | 問答<br>情意   |             |      |   |
| 第 2 週          | 1  | 能力測驗(1)                                                                                                                   | 基本能力測驗及分組。      | 了解比賽防守陣型的各個位置及用意。 | 情意<br>技能   |             |      |   |
| 第 3 週          | 1  | 能力測驗(2)                                                                                                                   | 基本能力測驗及分組。      | 了解比賽防守陣型的各個位置及用意。 | 情意<br>技能   |             |      |   |
| 第 4 週          | 1  | 體能訓練課程(1)                                                                                                                 | 結合壘球進行體能課程。     | 培養學員運動能力。         | 情意<br>技能   |             |      |   |
| 第 5 週          | 1  | 壘球基礎練習(1)                                                                                                                 | 學會踩壘接球及觸殺的動作要領。 | 強化學員基礎能力。         | 情意<br>技能   |             |      |   |
| 第 6 週<br>第一次評量 | 1  | 體能訓練課程(2)                                                                                                                 | 結合壘球進行體能課程。     | 培養學員運動能力。         | 情意<br>技能   |             |      |   |
| 第 7 週          | 1  | 壘球基礎練習(2)                                                                                                                 | 學會傳接球及守備站位要領。   | 強化學員基礎能力。         | 情意<br>技能   |             |      |   |

|                 |   |                     |                             |                  |      |  |
|-----------------|---|---------------------|-----------------------------|------------------|------|--|
| 第 8 週           | 1 | 傳接球及守備教學            | 組合練習活動。                     | 學會傳接球及守備站位要領。    | 情意技能 |  |
| 第 9 週           | 1 | 跑壘及打擊教學             | 組合練習活動。                     | 學會跑壘及打擊要領。       | 情意技能 |  |
| 第 10 週          | 1 | 壘球規則講解(1)           | 案例教學。                       | 了解慢速壘球的規則。       | 認知技能 |  |
| 第 11 週          | 1 | 守備狀況演練              | 介紹防守陣型的概念。                  | 學會傳接球及守備站位要領。    | 情意技能 |  |
| 第 12 週          | 1 | 投捕訓練                | 組合練習活動。                     | 學會投手/捕手守備的動作要領。  | 情意技能 |  |
| 第 13 週<br>第二次評量 | 1 | 壘球規則講解(2)           | 案例教學。                       | 了解慢速壘球的規則。       | 認知技能 |  |
| 第 14 週          | 1 | TEEBALL<br>分組對抗賽(1) | 透過運動競賽體認競爭與合作在運動比賽中扮演的重要角色。 | 養成遵守規則服從裁判的運動精神。 | 情意技能 |  |
| 第 15 週          | 1 | 守備訓練(內野)            | 基礎練習活動。                     | 內野手守備的動作要領。      | 情意技能 |  |
| 第 16 週          | 1 | TEEBALL<br>分組對抗賽(2) | 透過運動競賽體認競爭與合作在運動比賽中扮演的重要角色。 | 養成遵守規則服從裁判的運動精神。 | 情意技能 |  |
| 第 17 週          | 1 | 守備訓練(外野)            | 基礎練習活動。                     | 外野手守備的動作要領。      | 情意技能 |  |
| 第 18 週          | 1 | TEEBALL<br>分組對抗賽(3) | 透過運動競賽體認競爭與合作在運動比賽中扮演的重要角色。 | 養成遵守規則服從裁判的運動精神。 | 情意技能 |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                 |   |            |            |           |          |  |
|-----------------|---|------------|------------|-----------|----------|--|
| 第 19 週          | 1 | 綜合守備訓練     | 組合練習活動。    | 守備配合注意要領。 | 情意<br>技能 |  |
| 第 20 週          | 1 | 戰術演練-進攻(1) | 了解戰術活用於比賽。 | 分析解讀防守陣型。 | 情意<br>技能 |  |
| 第 21 週<br>第三次評量 | 1 | 戰術演練-進攻(2) | 了解戰術活用於比賽。 | 分析解讀防守陣型。 | 情意<br>技能 |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立昭明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

|             |    |                                                                                                                           |                      |                    |            |             |      |   |
|-------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 |    | 棒壘球社                                                                                                                      | 實施年級                 | 九年級                | 教學節數       | 本學期共( 21 )節 | 社團編號 | 4 |
| 彈性學習課程規範    |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |                      |                    |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養   |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                                 |                      |                    |            |             |      |   |
| 課程目標        |    | 1.啟發生命潛能。<br>2.陶養生活知能。<br>3.促進生涯發展。<br>4.涵育公民責任。                                                                          |                      |                    |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡      |    |                                                                                                                           |                      |                    |            |             |      |   |
| 教學期程        | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容                 | 學習目標               | 學習評量(評量方式) |             | 備註   |   |
| 第 1 週       | 1  | 基本能力測驗及分組                                                                                                                 | 能力測驗。                | 了解比賽防守陣型的各個位置及用意。  | 認知<br>技能   |             |      |   |
| 第 2 週       | 1  | 守備訓練:滾地球                                                                                                                  | 進行兩人拋接遊戲。            | 學會滾地球的動作技巧。        | 情意<br>技能   |             |      |   |
| 第 3 週       | 1  | 分組對抗賽(1)                                                                                                                  | 共同訂定綜合性比賽規則並進行綜合性比賽。 | 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 | 認知<br>技能   |             |      |   |
| 第 4 週       | 1  | 守備訓練:飛球                                                                                                                   | 進行捕接高飛球活動。           | 判斷及學會高飛接球的動作要領。    | 情意<br>技能   |             |      |   |
| 第 5 週       | 1  | 分組對抗賽(2)                                                                                                                  | 共同訂定綜合性比賽規則並進行綜合性比賽。 | 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 | 認知<br>技能   |             |      |   |
| 第 6 週       | 1  | 壘球規則講解(1)                                                                                                                 | 案例教學。                | 了解慢速壘球的規則。         | 認知<br>技能   |             |      |   |

|                 |   |           |                       |                    |      |  |
|-----------------|---|-----------|-----------------------|--------------------|------|--|
| 第 7 週<br>第一次評量  | 1 | 分組對抗賽(3)  | 共同訂定綜合性比賽規則並進行綜合性比賽。  | 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 | 認知技能 |  |
| 第 8 週           | 1 | 壘球規則講解(2) | 案例教學。                 | 了解慢速壘球的規則。         | 認知技能 |  |
| 第 9 週           | 1 | 分組對抗賽(4)  | 共同訂定綜合性比賽規則並進行綜合性比賽。  | 養成積極參與的態度，並隨時注意安全。 | 情意技能 |  |
| 第 10 週          | 1 | 守備站位教學(1) | 介紹小組配合防守概念。           | 學會傳接球及守備站位要領。      | 情意技能 |  |
| 第 11 週          | 1 | 特打訓練(1)   | 組合練習。                 | 學會揮棒打擊的動作技巧。       | 情意技能 |  |
| 第 12 週          | 1 | 團體攻防演練(1) | 透過練習，將學習要領實際應用於情境活動中。 | 體認合作在運動比賽中扮演的重要角色。 | 認知技能 |  |
| 第 13 週          | 1 | 守備站位教學(2) | 介紹小組配合防守概念。           | 學會傳接球及守備站位要領。      | 情意技能 |  |
| 第 14 週<br>第二次評量 | 1 | 特打訓練(2)   | 組合練習。                 | 學會揮棒打擊的動作技巧。       | 情意技能 |  |
| 第 15 週          | 1 | 團體攻防演練(2) | 透過練習，將學習要領實際應用於情境活動中。 | 體認合作在運動比賽中扮演的重要角色。 | 認知技能 |  |
| 第 16 週          | 1 | 守備站位教學(3) | 介紹小組配合防守概念。           | 學會傳接球及守備站位要領。      | 情意技能 |  |
| 第 17 週          | 1 | 特打訓練(3)   | 組合練習。                 | 學會揮棒打擊的動作技巧。       | 情意技能 |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                 |   |           |                       |                    |      |  |
|-----------------|---|-----------|-----------------------|--------------------|------|--|
| 第 18 週          | 1 | 團體攻防演練(3) | 透過練習，將學習要領實際應用於情境活動中。 | 體認合作在運動比賽中扮演的重要角色。 | 認知技能 |  |
| 第 19 週          | 1 | 團體攻防演練(4) | 透過練習，將學習要領實際應用於情境活動中。 | 體認合作在運動比賽中扮演的重要角色。 | 認知技能 |  |
| 第 20 週          | 1 | 盟主爭霸戰(1)  | 共同討論並訂定規則，進行比賽。       | 培養尊重他人及團隊合作的精神。    | 情意技能 |  |
| 第 21 週<br>第三次評量 | 1 | 盟主爭霸戰(2)  | 共同討論並訂定規則，進行比賽。       | 培養尊重他人及團隊合作的精神。    | 情意技能 |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立昭明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

|                |                                                                                                                          |         |          |                      |                |      |   |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|----------------------|----------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱    | 棋藝社                                                                                                                      | 實施年級    | 九年級      | 教學節數                 | 本學期共( 21 )節    | 社團編號 | 5 |
| 彈性學習課程規範       | 2. <span style="color: red;">■社團活動與技藝課程</span> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |         |          |                      |                |      |   |
| 總綱或領綱核心素養      | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                                |         |          |                      |                |      |   |
| 課程目標           | 一、啟發生命潛能 二、陶養生活知能 三、促進生涯發展 四、涵育公民責任                                                                                      |         |          |                      |                |      |   |
| 課程架構脈絡         |                                                                                                                          |         |          |                      |                |      |   |
| 教學期程           | 節數                                                                                                                       | 單元或課程名稱 | 學習內容     | 學習目標                 | 學習評量(評量方式)     | 備註   |   |
| 第 1 週          | 1                                                                                                                        | 跳棋      | 了解跳棋的走法  | 各棋子能互相支援<br>能和同學互動良好 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |      |   |
| 第 2 週          | 1                                                                                                                        | 跳棋      | 了解跳棋的走法  | 各棋子能互相支援<br>能和同學互動良好 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |      |   |
| 第 3 週          | 1                                                                                                                        | 跳棋      | 了解跳棋的走法  | 各棋子能互相支援<br>能和同學互動良好 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |      |   |
| 第 4 週          | 1                                                                                                                        | 圍棋      | 了解圍棋的走法  | 各棋子能互相支援<br>能和同學互動良好 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |      |   |
| 第 5 週          | 1                                                                                                                        | 圍棋      | 了解圍棋的走法  | 各棋子能互相支援<br>能和同學互動良好 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |      |   |
| 第 6 週<br>第一次評量 | 1                                                                                                                        | 圍棋      | 了解圍棋的走法  | 各棋子能互相支援<br>能和同學互動良好 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |      |   |
| 第 7 週          | 1                                                                                                                        | 西瓜棋     | 了解西瓜棋的走法 | 各棋子能互相支援<br>能和同學互動良好 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |      |   |

|                 |   |     |          |                         |                |  |
|-----------------|---|-----|----------|-------------------------|----------------|--|
| 第 8 週           | 1 | 西瓜棋 | 了解西瓜棋的走法 | 各棋子能互相支援<br>能和同學互動良好    | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |
| 第 9 週           | 1 | 直棋  | 了解直棋的走法  | 各棋子能互相支援<br>能和同學互動良好    | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |
| 第 10 週          | 1 | 直棋  | 了解直棋的走法  | 各棋子能互相支援<br>能和同學互動良好    | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |
| 第 11 週          | 1 | 象棋  | 了解象棋的走法  | 能熟悉各棋子的走法<br>能獨立思考並解決問題 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |
| 第 12 週          | 1 | 象棋  | 了解象棋的走法  | 能熟悉各棋子的走法<br>能獨立思考並解決問題 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |
| 第 13 週<br>第二次評量 | 1 | 象棋  | 了解象棋的走法  | 能熟悉各棋子的走法<br>能獨立思考並解決問題 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |
| 第 14 週          | 1 | 象棋  | 了解象棋的走法  | 能熟悉各棋子的走法<br>能獨立思考並解決問題 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |
| 第 15 週          | 1 | 動物棋 | 了解動物棋的走法 | 能熟悉各棋子的走法<br>能獨立思考並解決問題 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |
| 第 16 週          | 1 | 動物棋 | 了解動物棋的走法 | 能熟悉各棋子的走法<br>能獨立思考並解決問題 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |
| 第 17 週          | 1 | 動物棋 | 了解動物棋的走法 | 能熟悉各棋子的走法<br>能獨立思考並解決問題 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |
| 第 18 週          | 1 | 陸軍棋 | 了解陸軍棋的走法 | 能熟悉各棋子的走法<br>能獨立思考並解決問題 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |
| 第 19 週          | 1 | 陸軍棋 | 了解陸軍棋的走法 | 能熟悉各棋子的走法<br>能獨立思考並解決問題 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |
| 第 20 週          | 1 | 陸軍棋 | 了解陸軍棋的走法 | 能熟悉各棋子的走法<br>能獨立思考並解決問題 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                 |   |     |          |                         |                |  |
|-----------------|---|-----|----------|-------------------------|----------------|--|
| 第 21 週<br>第三次評量 | 1 | 陸軍棋 | 了解陸軍棋的走法 | 能熟悉各棋子的走法<br>能獨立思考並解決問題 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |
|-----------------|---|-----|----------|-------------------------|----------------|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立昭明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

|                |                                                                                           |         |          |                      |                |      |   |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|----------------------|----------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱    | 棋藝社                                                                                       | 實施年級    | 九年級      | 教學節數                 | 本學期共( 21 )節    | 社團編號 | 5 |
| 彈性學習課程規範       | 2. ■社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)    |         |          |                      |                |      |   |
| 總綱或領綱核心素養      | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 |         |          |                      |                |      |   |
| 課程目標           | 一、啟發生命潛能 二、陶養生活知能 三、促進生涯發展 四、涵育公民責任                                                       |         |          |                      |                |      |   |
| 課程架構脈絡         |                                                                                           |         |          |                      |                |      |   |
| 教學期程           | 節數                                                                                        | 單元或課程名稱 | 學習內容     | 學習目標                 | 學習評量(評量方式)     | 備註   |   |
| 第 1 週          | 1                                                                                         | 跳棋      | 了解跳棋的走法  | 各棋子能互相支援<br>能和同學互動良好 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |      |   |
| 第 2 週          | 1                                                                                         | 跳棋      | 了解跳棋的走法  | 各棋子能互相支援<br>能和同學互動良好 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |      |   |
| 第 3 週          | 1                                                                                         | 跳棋      | 了解跳棋的走法  | 各棋子能互相支援<br>能和同學互動良好 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |      |   |
| 第 4 週          | 1                                                                                         | 圍棋      | 了解圍棋的走法  | 各棋子能互相支援<br>能和同學互動良好 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |      |   |
| 第 5 週          | 1                                                                                         | 圍棋      | 了解圍棋的走法  | 各棋子能互相支援<br>能和同學互動良好 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |      |   |
| 第 6 週          | 1                                                                                         | 圍棋      | 了解圍棋的走法  | 各棋子能互相支援<br>能和同學互動良好 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |      |   |
| 第 7 週<br>第一次評量 | 1                                                                                         | 西瓜棋     | 了解西瓜棋的走法 | 各棋子能互相支援<br>能和同學互動良好 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |      |   |

|                 |   |     |          |                         |                |  |
|-----------------|---|-----|----------|-------------------------|----------------|--|
| 第 8 週           | 1 | 西瓜棋 | 了解西瓜棋的走法 | 各棋子能互相支援<br>能和同學互動良好    | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |
| 第 9 週           | 1 | 直棋  | 了解直棋的走法  | 各棋子能互相支援<br>能和同學互動良好    | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |
| 第 10 週          | 1 | 直棋  | 了解直棋的走法  | 各棋子能互相支援<br>能和同學互動良好    | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |
| 第 11 週          | 1 | 象棋  | 了解象棋的走法  | 能熟悉各棋子的走法<br>能獨立思考並解決問題 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |
| 第 12 週          | 1 | 象棋  | 了解象棋的走法  | 能熟悉各棋子的走法<br>能獨立思考並解決問題 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |
| 第 13 週          | 1 | 象棋  | 了解象棋的走法  | 能熟悉各棋子的走法<br>能獨立思考並解決問題 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |
| 第 14 週<br>第二次評量 | 1 | 象棋  | 了解象棋的走法  | 能熟悉各棋子的走法<br>能獨立思考並解決問題 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |
| 第 15 週          | 1 | 動物棋 | 了解動物棋的走法 | 能熟悉各棋子的走法<br>能獨立思考並解決問題 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |
| 第 16 週          | 1 | 動物棋 | 了解動物棋的走法 | 能熟悉各棋子的走法<br>能獨立思考並解決問題 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |
| 第 17 週          | 1 | 動物棋 | 了解動物棋的走法 | 能熟悉各棋子的走法<br>能獨立思考並解決問題 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |
| 第 18 週          | 1 | 陸軍棋 | 了解陸軍棋的走法 | 能熟悉各棋子的走法<br>能獨立思考並解決問題 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |
| 第 19 週          | 1 | 陸軍棋 | 了解陸軍棋的走法 | 能熟悉各棋子的走法<br>能獨立思考並解決問題 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |
| 第 20 週          | 1 | 陸軍棋 | 了解陸軍棋的走法 | 能熟悉各棋子的走法<br>能獨立思考並解決問題 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                 |   |     |          |                         |                |  |
|-----------------|---|-----|----------|-------------------------|----------------|--|
| 第 21 週<br>第三次評量 | 1 | 陸軍棋 | 了解陸軍棋的走法 | 能熟悉各棋子的走法<br>能獨立思考並解決問題 | 分組下棋比賽<br>口頭問答 |  |
|-----------------|---|-----|----------|-------------------------|----------------|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立七股區昭明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

|                |    |                                                                                                                           |        |        |            |             |      |   |
|----------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱    |    | 健康體適能                                                                                                                     | 實施年級   | 九年級    | 教學節數       | 本學期共( 21 )節 | 社團編號 | 6 |
| 彈性學習課程規範       |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |        |        |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養      |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                                 |        |        |            |             |      |   |
| 課程目標           |    | 1. 啟發生命潛能。<br>2. 陶養生活知能。<br>3. 促進生涯發展。<br>4. 涵育公民責任。                                                                      |        |        |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡         |    |                                                                                                                           |        |        |            |             |      |   |
| 教學期程           | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容   | 學習目標   | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第 1 週          | 1  | 體適能檢測                                                                                                                     | 基本體能測驗 | 了解個人體能 | 問答<br>情意   |             |      |   |
| 第 2 週          | 1  | 正確暖身                                                                                                                      | 動態伸展練習 | 預防運動傷害 | 情意<br>技能   |             |      |   |
| 第 3 週          | 1  | 跑姿訓練                                                                                                                      | 基本跑步動作 | 建立正確跑姿 | 情意<br>技能   |             |      |   |
| 第 4 週          | 1  | 心肺耐力                                                                                                                      | 慢跑與走跑  | 提升心肺功能 | 情意<br>技能   |             |      |   |
| 第 5 週          | 1  | 核心入門                                                                                                                      | 核心穩定訓練 | 強化軀幹控制 | 情意<br>技能   |             |      |   |
| 第 6 週<br>第一次評量 | 1  | 肌力訓練                                                                                                                      | 徒手深蹲練習 | 增進下肢力量 | 情意<br>技能   |             |      |   |
| 第 7 週          | 1  | 肌耐力訓練                                                                                                                     | 循環訓練活動 | 提升肌耐能力 | 情意<br>技能   |             |      |   |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                 |   |       |        |        |          |  |
|-----------------|---|-------|--------|--------|----------|--|
| 第 8 週           | 1 | 柔軟度提升 | 靜態伸展練習 | 增進關節活動 | 情意<br>技能 |  |
| 第 9 週           | 1 | 敏捷訓練  | 梯形步伐訓練 | 提升移動速度 | 情意<br>技能 |  |
| 第 10 週          | 1 | 協調訓練  | 手腳配合活動 | 增進身體協調 | 認知<br>技能 |  |
| 第 11 週          | 1 | 平衡訓練  | 單腳平衡練習 | 提升穩定能力 | 情意<br>技能 |  |
| 第 12 週          | 1 | 間歇跑訓練 | 短距離循環跑 | 提升耐力表現 | 情意<br>技能 |  |
| 第 13 週<br>第二次評量 | 1 | 團隊體能  | 小組合作闖關 | 培養合作精神 | 認知<br>技能 |  |
| 第 14 週          | 1 | 敏捷遊戲  | 反應競賽活動 | 增進反應能力 | 情意<br>技能 |  |
| 第 15 週          | 1 | 核心進階  | 核心循環訓練 | 提升核心肌群 | 情意<br>技能 |  |
| 第 16 週          | 1 | 下肢肌力  | 弓箭步訓練  | 增強腿部力量 | 情意<br>技能 |  |
| 第 17 週          | 1 | 上肢肌力  | 伏地挺身練習 | 增進上肢力量 | 情意<br>技能 |  |
| 第 18 週          | 1 | 體能挑戰  | 綜合體能闖關 | 檢視訓練成果 | 情意<br>技能 |  |
| 第 19 週          | 1 | 體能遊戲  | 趣味競賽活動 | 提升運動興趣 | 情意<br>技能 |  |
| 第 20 週          | 1 | 成果測驗  | 體適能再檢測 | 比較進步情形 | 情意<br>技能 |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                 |   |      |        |        |          |  |
|-----------------|---|------|--------|--------|----------|--|
| 第 21 週<br>第三次評量 | 1 | 學習回饋 | 成果分享討論 | 建立運動習慣 | 情意<br>技能 |  |
|-----------------|---|------|--------|--------|----------|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立七股區昭明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

|                |    |                                                                                                                           |         |        |            |             |      |   |
|----------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱    |    | 健康體適能                                                                                                                     | 實施年級    | 九年級    | 教學節數       | 本學期共( 21 )節 | 社團編號 | 6 |
| 彈性學習課程規範       |    | 2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程) |         |        |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養      |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。                                 |         |        |            |             |      |   |
| 課程目標           |    | 1.啟發生命潛能。<br>2.陶養生活知能。<br>3.促進生涯發展。<br>4.涵育公民責任。                                                                          |         |        |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡         |    |                                                                                                                           |         |        |            |             |      |   |
| 教學期程           | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                   | 學習內容    | 學習目標   | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第 1 週          | 1  | 體能複習                                                                                                                      | 基礎體能回顧  | 鞏固運動能力 | 認知<br>技能   |             |      |   |
| 第 2 週          | 1  | 心肺進階                                                                                                                      | 間歇跑訓練   | 強化心肺耐力 | 情意<br>技能   |             |      |   |
| 第 3 週          | 1  | 核心強化                                                                                                                      | 核心循環課程  | 提升軀幹穩定 | 認知<br>技能   |             |      |   |
| 第 4 週          | 1  | 肌力提升                                                                                                                      | 阻力訓練活動  | 增加肌肉力量 | 情意<br>技能   |             |      |   |
| 第 5 週          | 1  | 肌耐力提升                                                                                                                     | 長時間循環訓練 | 提高持續能力 | 認知<br>技能   |             |      |   |
| 第 6 週          | 1  | 敏捷進階                                                                                                                      | 變向跑訓練   | 提升敏捷反應 | 認知<br>技能   |             |      |   |
| 第 7 週<br>第一次評量 | 1  | 平衡進階                                                                                                                      | 動態平衡練習  | 增強控制能力 | 認知<br>技能   |             |      |   |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                 |   |       |         |        |          |  |
|-----------------|---|-------|---------|--------|----------|--|
| 第 8 週           | 1 | 協調進階  | 複合動作練習  | 提升動作協調 | 認知<br>技能 |  |
| 第 9 週           | 1 | 爆發力訓練 | 跳躍訓練活動  | 增進爆發能力 | 情意<br>技能 |  |
| 第 10 週          | 1 | 速度訓練  | 短跑加速練習  | 提升移動速度 | 情意<br>技能 |  |
| 第 11 週          | 1 | 團隊挑戰  | 合作體能闖關  | 培養團隊合作 | 情意<br>技能 |  |
| 第 12 週          | 1 | 體能競賽  | 小組對抗活動  | 激發參與動機 | 認知<br>技能 |  |
| 第 13 週          | 1 | 柔軟度進階 | 全身伸展訓練  | 提升柔軟程度 | 情意<br>技能 |  |
| 第 14 週<br>第二次評量 | 1 | 體能遊戲  | 趣味體能活動  | 增加運動樂趣 | 情意<br>技能 |  |
| 第 15 週          | 1 | 綜合訓練  | 多站循環訓練  | 發展全面體能 | 認知<br>技能 |  |
| 第 16 週          | 1 | 自我挑戰  | 個人體能突破  | 建立自信態度 | 情意<br>技能 |  |
| 第 17 週          | 1 | 健康知識  | 運動與營養課程 | 建立健康觀念 | 情意<br>技能 |  |
| 第 18 週          | 1 | 體能應用  | 運動技能結合  | 提升實用能力 | 認知<br>技能 |  |
| 第 19 週          | 1 | 體能總測驗 | 體適能檢測   | 檢視學習成果 | 認知<br>技能 |  |
| 第 20 週          | 1 | 成果展示  | 團隊成果發表  | 分享學習經驗 | 情意<br>技能 |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                 |   |      |        |        |          |  |
|-----------------|---|------|--------|--------|----------|--|
| 第 21 週<br>第三次評量 | 1 | 課程總結 | 學習反思回饋 | 養成終身運動 | 情意<br>技能 |  |
|-----------------|---|------|--------|--------|----------|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立昭明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

|             |    |                                                                                                                                                              |                     |                                       |            |             |      |   |
|-------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 |    | 微電影社                                                                                                                                                         | 實施年級                | 九年級                                   | 教學節數       | 本學期共( 21 )節 | 社團編號 | 7 |
| 彈性學習課程規範    |    | 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)                                                                                                                                    |                     |                                       |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養   |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值 與生命意義、積極實踐。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並 發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 |                     |                                       |            |             |      |   |
| 課程目標        |    | 1.認識電影的組成 2.了解電影的專有名詞與相關術語 3.認識電影的製作與產生方式 4.能協同拍攝一部短片                                                                                                        |                     |                                       |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡      |    |                                                                                                                                                              |                     |                                       |            |             |      |   |
| 教學期程        | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                      | 學習內容                | 學習目標                                  | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第 1 週       | 1  | 預備周:課程預習                                                                                                                                                     | 進行分組與課程講解           | 1. 了解自我與發展潛能                          | 學習單與口語回答   | 分組          |      |   |
| 第 2 週       | 1  | 單元一:故事的解剖                                                                                                                                                    | 說明故事的組成與解析故事的過程與走向。 | 1. 了解自我與發展潛能 2. 欣賞、表現與創新 3. 文化學習與國際了解 | 學習單與口語回答   |             |      |   |
| 第 3 週       | 1  | 單元一:故事的解剖                                                                                                                                                    | 說明故事的組成與解析故事的過程與走向。 | 1. 了解自我與發展潛能 2. 欣賞、表現與創新 3. 文化學習與國際了解 | 學習單與口語回答   |             |      |   |
| 第 4 週       | 1  | 單元一:故事的解剖                                                                                                                                                    | 說明故事的組成與解析故事的過程與走向。 | 1. 了解自我與發展潛能 2. 欣賞、表現與創新 3. 文化學習與國際了  | 學習單與口語回答   |             |      |   |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                |   |              |                                    | 解                                         |          |  |
|----------------|---|--------------|------------------------------------|-------------------------------------------|----------|--|
| 第 5 週          | 1 | 單元二:時間的幻術    | 能了解鏡頭的位置與鏡頭運動的原理                   | 1. 了解自我與發展潛能<br>2. 欣賞、表現與創新<br>3. 運用科技與資訊 | 學習單與口語回答 |  |
| 第 6 週<br>第一次評量 | 1 | 單元二:時間的幻術    | 能了解鏡頭的位置與鏡頭運動的原理                   | 1. 了解自我與發展潛能<br>2. 欣賞、表現與創新<br>3. 運用科技與資訊 | 學習單與口語回答 |  |
| 第 7 週          | 1 | 單元二:時間的幻術    | 能了解鏡頭的位置與鏡頭運動的原理                   | 1. 了解自我與發展潛能<br>2. 欣賞、表現與創新<br>3. 運用科技與資訊 | 學習單與口語回答 |  |
| 第 8 週          | 1 | 單元二:時間的幻術    | 能了解鏡頭的位置與鏡頭運動的原理                   | 1. 了解自我與發展潛能<br>2. 欣賞、表現與創新<br>3. 運用科技與資訊 | 學習單與口語回答 |  |
| 第 9 週          | 1 | 單元二:時間的幻術    | 能了解鏡頭的位置與鏡頭運動的原理                   | 1. 了解自我與發展潛能<br>2. 欣賞、表現與創新<br>3. 運用科技與資訊 | 學習單與口語回答 |  |
| 第 10 週         | 1 | 單元三:聲音與光影的魔術 | 了解聲音在影片中扮演的角色，能模仿並欣賞配音在影片中所代表的重要性。 | 1. 尊重、關懷與團隊合作<br>2. 運用科技與資訊<br>3. 主動探索與研究 | 學習單與口語回答 |  |
| 第 11 週         | 1 | 單元三:聲音與光影的魔術 | 了解聲音在影片中扮演的角色，能模仿並欣賞配音在影片中所代表的重要性。 | 1. 尊重、關懷與團隊合作<br>2. 運用科技與資訊<br>3. 主動探索與研究 | 學習單與口語回答 |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                 |   |              |                                    |                                           |                  |  |
|-----------------|---|--------------|------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|--|
| 第 12 週          | 1 | 單元三:聲音與光影的魔術 | 了解聲音在影片中扮演的角色，能模仿並欣賞配音在影片中所代表的重要性。 | 1. 尊重、關懷與團隊合作<br>2. 運用科技與資訊<br>3. 主動探索與研究 | 學習單與口語回答         |  |
| 第 13 週<br>第二次評量 | 1 | 單元三:聲音與光影的魔術 | 了解聲音在影片中扮演的角色，能模仿並欣賞配音在影片中所代表的重要性。 | 1. 尊重、關懷與團隊合作<br>2. 運用科技與資訊<br>3. 主動探索與研究 | 學習單與口語回答         |  |
| 第 14 週          | 1 | 單元三:聲音與光影的魔術 | 了解聲音在影片中扮演的角色，能模仿並欣賞配音在影片中所代表的重要性。 | 1. 尊重、關懷與團隊合作<br>2. 運用科技與資訊<br>3. 主動探索與研究 | 學習單與口語回答         |  |
| 第 15 週          | 1 | 單元四:再見真實     | 藉由觀賞紀錄片，讓學生更了解紀錄片類型與劇情片的差異。        | 1. 欣賞、表現與創新<br>2. 尊重、關懷與團隊合作              | 學習單與口語回答<br>拍攝練習 |  |
| 第 16 週          | 1 | 單元四:再見真實     | 藉由觀賞紀錄片，讓學生更了解紀錄片類型與劇情片的差異。        | 1. 欣賞、表現與創新<br>2. 尊重、關懷與團隊合作              | 學習單與口語回答<br>拍攝練習 |  |
| 第 17 週          | 1 | 單元四:再見真實     | 藉由觀賞紀錄片，讓學生更了解紀錄片類型與劇情片的差異。        | 1. 欣賞、表現與創新<br>2. 尊重、關懷與團隊合作              | 學習單與口語回答<br>拍攝練習 |  |
| 第 18 週          | 1 | 單元五:光陰的故事    | 引導學生 觀賞「那時· 此刻」。                   | 1. 欣賞、表現與創新<br>2. 尊重、關懷與團隊合               | 學習單與口語回答         |  |

|                 |   |           |                                                      |                                              |          |  |
|-----------------|---|-----------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------|--|
|                 |   |           | 藉由 影片的介紹，讓學生 了 解國片發展與近 期的轉型。                         | 作<br>3. 文化學習與國際了解                            |          |  |
| 第 19 週          | 1 | 單元五:光陰的故事 | 引導學生 觀賞<br>「那時· 此刻」。<br>藉由 影片的介紹，讓學生 了 解國片發展與近 期的轉型。 | 1. 欣賞、表現與創新<br>2. 尊重、關懷與團隊合作<br>3. 文化學習與國際了解 | 學習單與口語回答 |  |
| 第 20 週          | 1 | 單元五:光陰的故事 | 引導學生 觀賞<br>「那時· 此刻」。<br>藉由 影片的介紹，讓學生 了 解國片發展與近 期的轉型。 | 1. 欣賞、表現與創新<br>2. 尊重、關懷與團隊合作<br>3. 文化學習與國際了解 | 學習單與口語回答 |  |
| 第 21 週<br>第三次評量 | 1 | 單元五:光陰的故事 | 引導學生 觀賞<br>「那時· 此刻」。<br>藉由 影片的介紹，讓學生 了 解國片發展與近 期的轉型。 | 1. 欣賞、表現與創新<br>2. 尊重、關懷與團隊合作<br>3. 文化學習與國際了解 | 學習單與口語回答 |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立昭明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

|             |    |                                                                                                                                                              |                     |                                       |            |             |      |   |
|-------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 |    | 微電影社                                                                                                                                                         | 實施年級                | 九年級                                   | 教學節數       | 本學期共( 21 )節 | 社團編號 | 7 |
| 彈性學習課程規範    |    | 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)                                                                                                                                    |                     |                                       |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養   |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值 與生命意義、積極實踐。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並 發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 |                     |                                       |            |             |      |   |
| 課程目標        |    | 1. 認識電影的組成 2. 了解電影的專有名詞與相關術語 3. 認識電影的製作與產生方式 4. 能協同拍攝一部短片                                                                                                    |                     |                                       |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡      |    |                                                                                                                                                              |                     |                                       |            |             |      |   |
| 教學期程        | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                      | 學習內容                | 學習目標                                  | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第 1 週       | 1  | 預備周:課程預習                                                                                                                                                     | 進行分組與課程講解           | 1. 了解自我與發展潛能                          | 學習單與口語回答   | 分組          |      |   |
| 第 2 週       | 1  | 單元一:故事的解剖                                                                                                                                                    | 說明故事的組成與解析故事的過程與走向。 | 1. 了解自我與發展潛能 2. 欣賞、表現與創新 3. 文化學習與國際了解 | 學習單與口語回答   |             |      |   |
| 第 3 週       | 1  | 單元一:故事的解剖                                                                                                                                                    | 說明故事的組成與解析故事的過程與走向。 | 1. 了解自我與發展潛能 2. 欣賞、表現與創新 3. 文化學習與國際了解 | 學習單與口語回答   |             |      |   |
| 第 4 週       | 1  | 單元一:故事的解剖                                                                                                                                                    | 說明故事的組成與解析故事的過程與走向。 | 1. 了解自我與發展潛能 2. 欣賞、表現與創新 3. 文化學習與國際了  | 學習單與口語回答   |             |      |   |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                |   |              |                                    | 解                                         |          |  |
|----------------|---|--------------|------------------------------------|-------------------------------------------|----------|--|
| 第 5 週          | 1 | 單元二:時間的幻術    | 能了解鏡頭的位置與鏡頭運動的原理                   | 1. 了解自我與發展潛能<br>2. 欣賞、表現與創新<br>3. 運用科技與資訊 | 學習單與口語回答 |  |
| 第 6 週          | 1 | 單元二:時間的幻術    | 能了解鏡頭的位置與鏡頭運動的原理                   | 1. 了解自我與發展潛能<br>2. 欣賞、表現與創新<br>3. 運用科技與資訊 | 學習單與口語回答 |  |
| 第 7 週<br>第一次評量 | 1 | 單元二:時間的幻術    | 能了解鏡頭的位置與鏡頭運動的原理                   | 1. 了解自我與發展潛能<br>2. 欣賞、表現與創新<br>3. 運用科技與資訊 | 學習單與口語回答 |  |
| 第 8 週          | 1 | 單元二:時間的幻術    | 能了解鏡頭的位置與鏡頭運動的原理                   | 1. 了解自我與發展潛能<br>2. 欣賞、表現與創新<br>3. 運用科技與資訊 | 學習單與口語回答 |  |
| 第 9 週          | 1 | 單元二:時間的幻術    | 能了解鏡頭的位置與鏡頭運動的原理                   | 1. 了解自我與發展潛能<br>2. 欣賞、表現與創新<br>3. 運用科技與資訊 | 學習單與口語回答 |  |
| 第 10 週         | 1 | 單元三:聲音與光影的魔術 | 了解聲音在影片中扮演的角色，能模仿並欣賞配音在影片中所代表的重要性。 | 1. 尊重、關懷與團隊合作<br>2. 運用科技與資訊<br>3. 主動探索與研究 | 學習單與口語回答 |  |
| 第 11 週         | 1 | 單元三:聲音與光影的魔術 | 了解聲音在影片中扮演的角色，能模仿並欣賞配音在影片中所代表的重要性。 | 1. 尊重、關懷與團隊合作<br>2. 運用科技與資訊<br>3. 主動探索與研究 | 學習單與口語回答 |  |

|                 |   |              |                                    |                                           |                  |  |
|-----------------|---|--------------|------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|--|
| 第 12 週          | 1 | 單元三:聲音與光影的魔術 | 了解聲音在影片中扮演的角色，能模仿並欣賞配音在影片中所代表的重要性。 | 1. 尊重、關懷與團隊合作<br>2. 運用科技與資訊<br>3. 主動探索與研究 | 學習單與口語回答         |  |
| 第 13 週          | 1 | 單元三:聲音與光影的魔術 | 了解聲音在影片中扮演的角色，能模仿並欣賞配音在影片中所代表的重要性。 | 1. 尊重、關懷與團隊合作<br>2. 運用科技與資訊<br>3. 主動探索與研究 | 學習單與口語回答         |  |
| 第 14 週<br>第二次評量 | 1 | 單元三:聲音與光影的魔術 | 了解聲音在影片中扮演的角色，能模仿並欣賞配音在影片中所代表的重要性。 | 1. 尊重、關懷與團隊合作<br>2. 運用科技與資訊<br>3. 主動探索與研究 | 學習單與口語回答         |  |
| 第 15 週          | 1 | 單元四:再見真實     | 藉由觀賞紀錄片，讓學生更了解紀錄片類型與劇情片的差異。        | 1. 欣賞、表現與創新<br>2. 尊重、關懷與團隊合作              | 學習單與口語回答<br>拍攝練習 |  |
| 第 16 週          | 1 | 單元四:再見真實     | 藉由觀賞紀錄片，讓學生更了解紀錄片類型與劇情片的差異。        | 1. 欣賞、表現與創新<br>2. 尊重、關懷與團隊合作              | 學習單與口語回答<br>拍攝練習 |  |
| 第 17 週          | 1 | 單元四:再見真實     | 藉由觀賞紀錄片，讓學生更了解紀錄片類型與劇情片的差異。        | 1. 欣賞、表現與創新<br>2. 尊重、關懷與團隊合作              | 學習單與口語回答<br>拍攝練習 |  |
| 第 18 週          | 1 | 單元五:光陰的故事    | 引導學生 觀賞「那時· 此刻」。                   | 1. 欣賞、表現與創新<br>2. 尊重、關懷與團隊合               | 學習單與口語回答         |  |

|                 |   |           |                                                  |                                              |          |  |
|-----------------|---|-----------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------|--|
|                 |   |           | 藉由 影片的介紹，讓學生 了 解國片發展與近 期的轉型。                     | 作<br>3. 文化學習與國際了解                            |          |  |
| 第 19 週          | 1 | 單元五:光陰的故事 | 引導學生 觀賞「那時· 此刻」。<br>藉由 影片的介紹，讓學生 了 解國片發展與近 期的轉型。 | 1. 欣賞、表現與創新<br>2. 尊重、關懷與團隊合作<br>3. 文化學習與國際了解 | 學習單與口語回答 |  |
| 第 20 週          | 1 | 單元五:光陰的故事 | 引導學生 觀賞「那時· 此刻」。<br>藉由 影片的介紹，讓學生 了 解國片發展與近 期的轉型。 | 1. 欣賞、表現與創新<br>2. 尊重、關懷與團隊合作<br>3. 文化學習與國際了解 | 學習單與口語回答 |  |
| 第 21 週<br>第三次評量 | 1 | 單元五:光陰的故事 | 引導學生 觀賞「那時· 此刻」。<br>藉由 影片的介紹，讓學生 了 解國片發展與近 期的轉型。 | 1. 欣賞、表現與創新<br>2. 尊重、關懷與團隊合作<br>3. 文化學習與國際了解 | 學習單與口語回答 |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立昭明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

| 社團活動或技藝課程名稱    |    | 調飲                                                                                                                                                                                                       | 實施年級                      | 九年級      | 教學節數       | 本學期共( 21 )節 | 社團編號 | 8 |
|----------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------|------------|-------------|------|---|
| 彈性學習課程規範       |    | 2. ■社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)                                                                                                                                                                                |                           |          |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養      |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能,創造自我價值以及了解生命意義積極實踐。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 |                           |          |            |             |      |   |
| 課程目標           |    | 經由實作課程內容認識飲料調製的操作過程,也可以從原料互通性來調配多變化性許多不同類型的飲品,也能將 每一種不同類型的飲料成品呈現出的視覺感與美味,也期許學生可以在學習裡能達到相互運用的作用、更能將所 學習到的落實在生活中。                                                                                          |                           |          |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡         |    |                                                                                                                                                                                                          |                           |          |            |             |      |   |
| 教學期程           | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                                                                  | 學習內容                      | 學習目標     | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第 1 週          | 1  | 選幹部、分組別<br>器具及設備認識                                                                                                                                                                                       | 講解器具使用方法                  | 認識器具使用   | 實作評量       |             |      |   |
| 第 2 週          | 1  | 茶類沖泡/搖蕩法<br>[泡沫檸檬紅茶]                                                                                                                                                                                     | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量       |             |      |   |
| 第 3 週          | 1  | 茶類沖泡/搖蕩法<br>[百香果綠茶]                                                                                                                                                                                      | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量       |             |      |   |
| 第 4 週          | 1  | 花茶沖泡/搖蕩法<br>[冰蜂蜜菊花茶]                                                                                                                                                                                     | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量       |             |      |   |
| 第 5 週          | 1  | 花茶沖泡/搖蕩法<br>[冰洛神花茶]                                                                                                                                                                                      | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量       |             |      |   |
| 第 6 週<br>第一次評量 | 1  | 奶類製作/搖蕩法<br>[焦糖奶茶]                                                                                                                                                                                       | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量       |             |      |   |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                 |   |                        |                           |          |      |  |
|-----------------|---|------------------------|---------------------------|----------|------|--|
| 第 7 週           | 1 | 奶類製作/搖蕩法<br>[冰奶蓋綠茶]    | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 8 週           | 1 | 奶類製作/搖蕩法<br>[冰珍珠奶茶]    | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 9 週           | 1 | 奶類製作/注入法<br>[紅茶拿鐵]     | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 10 週          | 1 | 奶類製作/注入法<br>[抹茶拿鐵]     | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 11 週          | 1 | 果汁製作/電動攪辦法<br>[沁涼西瓜汁]  | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 12 週          | 1 | 果汁製作/電動攪辦法<br>[柳橙鳳梨汁]  | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 13 週<br>第二次評量 | 1 | 冰沙製作/電動攪辦法<br>[檸檬沙瓦]   | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 14 週          | 1 | 冰沙製作/電動攪辦法<br>[夏日蜜桃冰沙] | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 15 週          | 1 | 冰沙製作/電動攪辦法<br>[熱帶鳳梨冰沙] | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 16 週          | 1 | 特調飲品製作<br>[盛夏奇異]       | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 17 週          | 1 | 特調飲品製作<br>[灰姑娘]        | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 18 週          | 1 | 特調飲品製作<br>[熱帶水果賓治]     | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 19 週          | 1 | 特調飲品製作<br>[蝶豆花蜂蜜檸檬]    | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                 |   |                    |                           |          |      |  |
|-----------------|---|--------------------|---------------------------|----------|------|--|
| 第 20 週          | 1 | 特調飲品製作<br>[學生分組特調] | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 21 週<br>第三次評量 | 1 | 特調飲品製作<br>[期末成果展示] | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立昭明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

|             |    |                                                                                                                                                                                                            |                               |          |            |             |      |   |
|-------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------|------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 |    | 調飲                                                                                                                                                                                                         | 實施年級                          | 九年級      | 教學節數       | 本學期共( 21 )節 | 社團編號 | 8 |
| 彈性學習課程規範    |    | 2. ■社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)                                                                                                                                                                                  |                               |          |            |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養   |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度. 並展現自我潛能，創造自我價值以及了解生命意義積極實踐。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式， 增進生活的豐富性與美感體驗。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 |                               |          |            |             |      |   |
| 課程目標        |    | 經由實作課程內容認識飲料調製的操作過程，也可以從原料互通性來調配多變化性許多不同類型的飲品，也能將 每一種不同類型的飲料成品呈現出的視覺感與美味，也期許學生可以在學習裡能達到相互運用的作用、更能將所 學習到的落實在生活中。                                                                                            |                               |          |            |             |      |   |
| 課程架構脈絡      |    |                                                                                                                                                                                                            |                               |          |            |             |      |   |
| 教學期程        | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                                                                    | 學習內容                          | 學習目標     | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |   |
| 第 1 週       | 1  | 選幹部、分組別<br>器具及設備認識                                                                                                                                                                                         | 講解器具使用方法                      | 認識器具使用   | 實作評量       |             |      |   |
| 第 2 週       | 1  | 茶類沖泡/搖蕩法<br>[泡沫蜂蜜紅茶]                                                                                                                                                                                       | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分<br>享 | 學習各式調製方法 | 實作評量       |             |      |   |
| 第 3 週       | 1  | 茶類沖泡/搖蕩法<br>[多多綠茶]                                                                                                                                                                                         | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分<br>享 | 學習各式調製方法 | 實作評量       |             |      |   |
| 第 4 週       | 1  | 花茶沖泡/搖蕩法<br>[蜂蜜檸檬花茶]                                                                                                                                                                                       | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分<br>享 | 學習各式調製方法 | 實作評量       |             |      |   |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                 |   |                        |                           |          |      |  |
|-----------------|---|------------------------|---------------------------|----------|------|--|
| 第 5 週           | 1 | 花茶沖泡/搖蕩法<br>[冰洛神花茶]    | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 6 週           | 1 | 奶類製作/搖蕩法<br>[香草奶茶]     | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 7 週<br>第一次評量  | 1 | 奶類製作/搖蕩法<br>[冰奶蓋青茶]    | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 8 週           | 1 | 奶類製作/搖蕩法<br>[黑糖珍珠奶茶]   | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 9 週           | 1 | 奶類製作/注入法<br>[醇香紅茶鮮奶]   | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 10 週          | 1 | 奶類製作/注入法<br>[冰抹茶拿鐵]    | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 11 週          | 1 | 果汁製作/電動攪辦法<br>[沁涼水果汁]  | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 12 週          | 1 | 果汁製作/電動攪辦法<br>[柳橙鳳梨汁]  | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 13 週          | 1 | 冰沙製作/電動攪辦法<br>[蜜桃沙瓦]   | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 14 週<br>第二次評量 | 1 | 冰沙製作/電動攪辦法<br>[夏日水果冰沙] | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 15 週          | 1 | 冰沙製作/電動攪辦法<br>[熱帶鳳梨冰沙] | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                 |   |                    |                           |          |      |  |
|-----------------|---|--------------------|---------------------------|----------|------|--|
| 第 16 週          | 1 | 水果盤切割              | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 17 週          | 1 | 創意杯飾製作             | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 18 週          | 1 | 特調飲品製作             | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 19 週          | 1 | 特調飲品製作             | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 20 週          | 1 | 特調飲品製作<br>[學生分組特調] | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |
| 第 21 週<br>第三次評量 | 1 | 特調飲品製作<br>[期末成果展示] | 1. 講解調製方式<br>2. 實務操作與心得分享 | 學習各式調製方法 | 實作評量 |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立昭明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

|             |    |                                                                                                                                                                   |            |              |                           |             |      |   |
|-------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|---------------------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 |    | 合唱社                                                                                                                                                               | 實施年級       | 九年級          | 教學節數                      | 本學期共( 21 )節 | 社團編號 | 9 |
| 彈性學習課程規範    |    | 2. <span style="color: red;">■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)</span>                                                                                                        |            |              |                           |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養   |    | J-A1 具備良好的身 心發展知能與態度， 並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 |            |              |                           |             |      |   |
| 課程目標        |    | 1. 學習專業歌唱基本發聲技巧與歌唱樂曲時情感表達技能。<br>2. 不同聲部相互配合。<br>3. 各類表演及比賽曲目之熟練。                                                                                                  |            |              |                           |             |      |   |
| 課程架構脈絡      |    |                                                                                                                                                                   |            |              |                           |             |      |   |
| 教學期程        | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                           | 學習內容       | 學習目標         | 學習評量(評量方式)                |             | 備註   |   |
| 第一週         | 1  | 教唱指定曲【第一段】                                                                                                                                                        | 分布練習指定曲第一段 | 能將第一段音準及拍子熟練 | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |             |      |   |
| 第二週         | 1  | 教唱指定曲【第二段】                                                                                                                                                        | 分布練習指定曲第二段 | 能將第二段音準及拍子熟練 | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |             |      |   |
| 第三週         | 1  | 教唱指定曲【第三段】                                                                                                                                                        | 分布練習指定曲第三段 | 能將第三段音準及拍子熟練 | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |             |      |   |
| 第四週         | 1  | 教唱指定曲【第四段】                                                                                                                                                        | 分布練習指定曲第四段 | 能將第四段音準及拍子熟練 | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |             |      |   |

|               |   |               |            |                  |                           |  |
|---------------|---|---------------|------------|------------------|---------------------------|--|
| 第五週           | 1 | 指定曲三聲部合唱【第一段】 | 三聲部合唱第一段   | 各聲部音程之間能和諧呈現     | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第六週<br>第一次評量  | 1 | 指定曲三聲部合唱【第二段】 | 三聲部合唱第二段   | 各聲部音程之間能和諧呈現     | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第七週           | 1 | 指定曲三聲部合唱【第三段】 | 三聲部合唱第三段   | 各聲部音程之間能和諧呈現     | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第八週           | 1 | 指定曲三聲部合唱【第四段】 | 三聲部合唱第四段   | 各聲部音程之間能和諧呈現     | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第九週           | 1 | 自選曲三聲部合唱【第一段】 | 練習自選曲【第一段】 | 各聲部音程之間能和諧呈現     | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第十週           | 1 | 自選曲三聲部合唱【第二段】 | 練習自選曲【第二段】 | 各聲部音程之間能和諧呈現     | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第十一週          | 1 | 自選曲三聲部合唱【第三段】 | 練習自選曲【第三段】 | 各聲部音程之間能和諧呈現     | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第十二週          | 1 | 自選曲三聲部合唱【第四段】 | 練習自選曲【第四段】 | 各聲部音程之間能和諧呈現     |                           |  |
| 第十三週<br>第二次評量 | 1 | 指定曲和自選曲加強練習   | 指定曲加自選曲    | 熟練所有曲目音高、強弱、樂曲呈現 | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |

|                |   |                  |              |               |                           |  |
|----------------|---|------------------|--------------|---------------|---------------------------|--|
| 第十四週           | 1 | 教唱分部「看一隻鳥仔」【第一段】 | 練唱【第一段】      | 能將第一段音準及拍子熟練  | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第十五週           | 1 | 教唱分部「看一隻鳥仔」【第二段】 | 練唱【第二段】      | 能將第二段音準及拍子熟練  | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第十六週           | 1 | 教唱分部「看一隻鳥仔」【第三段】 | 練唱【第三段】      | 能將第三段音準及拍子熟練  | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第十七週           | 1 | 教唱分部「看一隻鳥仔」【第四段】 | 練唱【第四段】      | 能將第四段音準及拍子熟練  | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第十八週           | 1 | 教唱分部「看一隻鳥仔」【第五段】 | 練唱【第五段】      | 能將第五段音準及拍子熟練  | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第十九週           | 1 | 教唱分部「看一隻鳥仔」【第一段】 | 樂曲熟練並能完整詮釋曲目 | 能將基本強弱、氣息控制得當 | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第二十週           | 1 | 教唱分部「看一隻鳥仔」【第二段】 | 樂曲熟練並能完整詮釋曲目 | 能將基本強弱、氣息控制得當 | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第二十一週<br>第三次評量 | 1 | 教唱分部「看一隻鳥仔」【第三段】 | 樂曲熟練並能完整詮釋曲目 | 能將基本強弱、氣息控制得當 | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立昭明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

|             |    |                                                                                                                                                                   |              |               |                           |             |      |   |
|-------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------|---------------------------|-------------|------|---|
| 社團活動或技藝課程名稱 |    | 合唱社                                                                                                                                                               | 實施年級         | 九年級           | 教學節數                      | 本學期共( 21 )節 | 社團編號 | 9 |
| 彈性學習課程規範    |    | 2. <span style="color: red;">■</span> 社團活動與技藝課程( <span style="color: red;">■</span> 社團活動 <span style="color: red;">□</span> 技藝課程)                                 |              |               |                           |             |      |   |
| 總綱或領綱核心素養   |    | J-A1 具備良好的身 心發展知能與態度， 並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 |              |               |                           |             |      |   |
| 課程目標        |    | 1.學習專業歌唱基本發聲技巧與歌唱樂曲時情感表達技能。<br>2.不同聲部相互配合。<br>3.各類表演及比賽曲目之熟練。                                                                                                     |              |               |                           |             |      |   |
| 課程架構脈絡      |    |                                                                                                                                                                   |              |               |                           |             |      |   |
| 教學期程        | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                           | 學習內容         | 學習目標          | 學習評量(評量方式)                |             | 備註   |   |
| 第一週         | 1  | 教唱分部「看一隻鳥仔」【第四段】                                                                                                                                                  | 樂曲熟練並能完整詮釋曲目 | 能將基本強弱、氣息控制得當 | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |             |      |   |
| 第二週         | 1  | 教唱分部「看一隻鳥仔」【第五段】                                                                                                                                                  | 樂曲熟練並能完整詮釋曲目 | 能將基本強弱、氣息控制得當 | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |             |      |   |
| 第三週         | 1  | 教唱分部「看一隻鳥仔」【第六段】                                                                                                                                                  | 樂曲熟練並能完整詮釋曲目 | 能將基本強弱、氣息控制得當 | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |             |      |   |
| 第四週         | 1  | 教唱「看一隻鳥仔」【第一段】歌詞                                                                                                                                                  | 熟練韻母韻尾的咬字    | 能將基本強弱、氣息控制得當 | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |             |      |   |

|              |   |                  |            |                  |                           |  |
|--------------|---|------------------|------------|------------------|---------------------------|--|
| 第五週          | 1 | 教唱「看一隻鳥仔」【第二段】歌詞 | 熟練韻母韻尾的咬字  | 能將基本強弱、氣息控制得當    | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第六週          | 1 | 教唱「看一隻鳥仔」【第三段】歌詞 | 熟練韻母韻尾的咬字  | 能將基本強弱、氣息控制得當    | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第七週<br>第一次評量 | 1 | 教唱「看一隻鳥仔」【第四段】歌詞 | 熟練韻母韻尾的咬字  | 能將基本強弱、氣息控制得當    | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第八週          | 1 | 教唱「看一隻鳥仔」【第五段】歌詞 | 熟練韻母韻尾的咬字  | 能將基本強弱、氣息控制得當    | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第九週          | 1 | 教唱「看一隻鳥仔」【第六段】歌詞 | 熟練韻母韻尾的咬字  | 能將基本強弱、氣息控制得當    | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第十週          | 1 | 合唱「看一隻鳥仔」【第一段】   | 各聲部音色須協調演唱 | 完整詮釋樂曲音色、氣息強弱控制。 | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第十一週         | 1 | 合唱「看一隻鳥仔」【第二段】   | 各聲部音色須協調演唱 | 完整詮釋樂曲音色、氣息強弱控制。 | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第十二週         | 1 | 合唱「看一隻鳥仔」【第三段】   | 各聲部音色須協調演唱 | 完整詮釋樂曲音色、氣息強弱控制。 | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第十三週         | 1 | 合唱「看一隻鳥仔」【第四段】   | 各聲部音色須協調演唱 | 完整詮釋樂曲音色、氣息強弱控制。 | 1. 觀察<br>2. 操作            |  |

|               |   |                |            |                  |                           |  |
|---------------|---|----------------|------------|------------------|---------------------------|--|
|               |   |                |            |                  | 3. 實作呈現                   |  |
| 第十四週<br>第二次評量 | 1 | 合唱「看一隻鳥仔」【第五段】 | 各聲部音色須協調演唱 | 完整詮釋樂曲音色、氣息強弱控制。 | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第十五週          | 1 | 合唱「看一隻鳥仔」【第六段】 | 各聲部音色須協調演唱 | 完整詮釋樂曲音色、氣息強弱控制。 | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第十六週          | 1 | 整曲「看一隻鳥仔」詮釋演唱  | 各聲部音色須協調演唱 | 完整詮釋樂曲音色、氣息強弱控制。 | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第十七週          | 1 | 整曲「看一隻鳥仔」詮釋演唱  | 各聲部音色須協調演唱 | 完整詮釋樂曲音色、氣息強弱控制。 | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第十八週          | 1 | 整曲「看一隻鳥仔」詮釋演唱  | 各聲部音色須協調演唱 | 完整詮釋樂曲音色、氣息強弱控制。 | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第十九週          | 1 | 整曲「看一隻鳥仔」詮釋演唱  | 各聲部音色須協調演唱 | 完整詮釋樂曲音色、氣息強弱控制。 | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第二十週          | 1 | 整曲「看一隻鳥仔」詮釋演唱  | 各聲部音色須協調演唱 | 完整詮釋樂曲音色、氣息強弱控制。 | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |
| 第二一週<br>第三次評量 | 1 | 整曲「看一隻鳥仔」詮釋演唱  | 各聲部音色須協調演唱 | 完整詮釋樂曲音色、氣息強弱控制。 | 1. 觀察<br>2. 操作<br>3. 實作呈現 |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

## 臺南市私立昭明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

|                |    |                                                                                                                                                                                                           |                     |          |            |             |      |    |
|----------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|------------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱    |    | 甘巴疊杯社                                                                                                                                                                                                     | 實施年級                | 九年級      | 教學節數       | 本學期共( 21 )節 | 社團編號 | 10 |
| 彈性學習課程規範       |    | 2. ■社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)                                                                                                                                                                                 |                     |          |            |             |      |    |
| 總綱或領綱核心素養      |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度. 並展現自我潛能，創造自我價值以及了解生命意義積極實踐。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 |                     |          |            |             |      |    |
| 課程目標           |    | 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。                                                                                                                                                            |                     |          |            |             |      |    |
| 課程架構脈絡         |    |                                                                                                                                                                                                           |                     |          |            |             |      |    |
| 教學期程           | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                                                                   | 學習內容                | 學習目標     | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |    |
| 第 1 週          | 1  | 疊杯運動介紹                                                                                                                                                                                                    | 選幹部、分組別<br>疊杯器材設備認識 | 認識疊杯運動   | 實作評量       |             |      |    |
| 第 2 週          | 1  | 疊杯技巧教導                                                                                                                                                                                                    | 3 杯講解及練習            | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量       |             |      |    |
| 第 3 週          | 1  | 疊杯技巧教導                                                                                                                                                                                                    | 3-3-3 疊杯講解及練習       | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量       |             |      |    |
| 第 4 週          | 1  | 疊杯技巧教導                                                                                                                                                                                                    | 花式洗杯講解及練習           | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量       |             |      |    |
| 第 5 週          | 1  | 疊杯技巧教導                                                                                                                                                                                                    | 複習 3-3-3 疊法         | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量       |             |      |    |
| 第 6 週<br>第一次評量 | 1  | 疊杯技巧教導                                                                                                                                                                                                    | 6 杯講解及練習            | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量       |             |      |    |

## C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                 |   |        |                           |          |      |  |
|-----------------|---|--------|---------------------------|----------|------|--|
| 第 7 週           | 1 | 疊杯技巧教導 | 花式疊杯大橋、機關槍                | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |
| 第 8 週           | 1 | 疊杯技巧教導 | 3-6-3 疊杯講解及練習             | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |
| 第 9 週           | 1 | 疊杯技巧教導 | 複習 3-6-3 疊法               | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |
| 第 10 週          | 1 | 疊杯技巧教導 | 測驗個人項目                    | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |
| 第 11 週          | 1 | 疊杯技巧教導 | 疊杯的比賽規則<br>花式雙色 3-3 講解及練習 | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |
| 第 12 週          | 1 | 疊杯技巧教導 | 花式 6-6 講解及練習              | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |
| 第 13 週<br>第二次評量 | 1 | 疊杯技巧教導 | 複習 3-6-3 疊法               | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |
| 第 14 週          | 1 | 疊杯技巧教導 | 6-6 疊法講解及練習               | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |
| 第 15 週          | 1 | 疊杯技巧教導 | 複習 6-6 疊法                 | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |
| 第 16 週          | 1 | 疊杯技巧教導 | 1-10-1 疊法講解及練習            | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |
| 第 17 週          | 1 | 疊杯技巧教導 | 1-10-1 疊法練習               | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |
| 第 18 週          | 1 | 疊杯技巧教導 | 測驗個人項目                    | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                 |   |        |            |          |      |  |
|-----------------|---|--------|------------|----------|------|--|
| 第 19 週          | 1 | 疊杯技巧教導 | 個人項目 CYCLE | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |
| 第 20 週          | 1 | 疊杯技巧教導 | 個人項目 CYCLE | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |
| 第 21 週<br>第三次評量 | 1 | 疊杯技巧教導 | 個人項目 CYCLE | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立昭明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

|             |    |                                                                                                                                                                                                          |             |          |            |             |      |    |
|-------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|------------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 |    | 甘巴疊杯社                                                                                                                                                                                                    | 實施年級        | 九年級      | 教學節數       | 本學期共( 21 )節 | 社團編號 | 10 |
| 彈性學習課程規範    |    | 2. ■社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)                                                                                                                                                                                |             |          |            |             |      |    |
| 總綱或領綱核心素養   |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能,創造自我價值以及了解生命意義積極實踐。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 |             |          |            |             |      |    |
| 課程目標        |    | 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能。                                                                                                                                                           |             |          |            |             |      |    |
| 課程架構脈絡      |    |                                                                                                                                                                                                          |             |          |            |             |      |    |
| 教學期程        | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                                                                  | 學習內容        | 學習目標     | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |    |
| 第 1 週       | 1  | 疊杯技巧教導                                                                                                                                                                                                   | 花式練習        | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量       |             |      |    |
| 第 2 週       | 1  | 疊杯技巧教導                                                                                                                                                                                                   | 杯子歌         | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量       |             |      |    |
| 第 3 週       | 1  | 疊杯技巧教導                                                                                                                                                                                                   | 徒手團體接力講解及練習 | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量       |             |      |    |
| 第 4 週       | 1  | 疊杯技巧教導                                                                                                                                                                                                   | 講解團體接力規則    | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量       |             |      |    |
| 第 5 週       | 1  | 疊杯技巧教導                                                                                                                                                                                                   | 計時團體接力講解及練習 | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量       |             |      |    |
| 第 6 週       | 1  | 疊杯技巧教導                                                                                                                                                                                                   | 講解計時接力規則    | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量       |             |      |    |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                 |   |        |                |          |      |  |
|-----------------|---|--------|----------------|----------|------|--|
| 第 7 週<br>第一次評量  | 1 | 疊杯技巧教導 | 花色項目雙色 CYCLE   | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |
| 第 8 週           | 1 | 疊杯技巧教導 | 花色項目雙色 CYCLE   | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |
| 第 9 週           | 1 | 疊杯技巧教導 | 徒手團體接力競賽       | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |
| 第 10 週          | 1 | 疊杯技巧教導 | 計時團體接力競賽       | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |
| 第 11 週          | 1 | 疊杯技巧教導 | 雙人 3-6-3 講解及練習 | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |
| 第 12 週          | 1 | 疊杯技巧教導 | 雙人 CYCLE 講解及練習 | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |
| 第 13 週          | 1 | 疊杯技巧教導 | 花式項目總複習        | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |
| 第 14 週<br>第二次評量 | 1 | 疊杯技巧教導 | 個人項目測秒數        | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |
| 第 15 週          | 1 | 疊杯技巧教導 | 分組比賽個人 3-3-3   | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |
| 第 16 週          | 1 | 疊杯技巧教導 | 分組比賽個人 3-6-3   | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |
| 第 17 週          | 1 | 疊杯技巧教導 | 分組比賽個人 CYCLE   | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |
| 第 18 週          | 1 | 疊杯技巧教導 | 分組比賽雙人 3-6-3   | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |
| 第 19 週          | 1 | 疊杯技巧教導 | 分組比賽徒手團體接力     | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                 |   |        |            |          |      |  |
|-----------------|---|--------|------------|----------|------|--|
| 第 20 週          | 1 | 疊杯技巧教導 | 分組比賽徒手團體接力 | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |
| 第 21 週<br>第三次評量 | 1 | 疊杯技巧教導 | 總複習        | 學習各式疊杯技巧 | 實作評量 |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立昭明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

|                |    |                                                                                                                                                                                                          |                   |             |            |             |      |    |
|----------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------|------------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱    |    | 韓團 MV 社                                                                                                                                                                                                  | 實施年級              | 九年級         | 教學節數       | 本學期共( 21 )節 | 社團編號 | 11 |
| 彈性學習課程規範       |    | 2. ■社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)                                                                                                                                                                                |                   |             |            |             |      |    |
| 總綱或領綱核心素養      |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能,創造自我價值以及了解生命意義積極實踐。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 |                   |             |            |             |      |    |
| 課程目標           |    | 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能。                                                                                                                                                           |                   |             |            |             |      |    |
| 課程架構脈絡         |    |                                                                                                                                                                                                          |                   |             |            |             |      |    |
| 教學期程           | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                                                                  | 學習內容              | 學習目標        | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |    |
| 第 1 週          | 1  | 韓團舞曲選定                                                                                                                                                                                                   | 選幹部、老師自我介紹、表演歌曲選定 | 熟悉老師教學風格、規矩 | 實作評量       |             |      |    |
| 第 2 週          | 1  | 動作分解教學                                                                                                                                                                                                   | 動作分解、配音樂          | 學習熟記動作、身體律動 | 實作評量       |             |      |    |
| 第 3 週          | 1  | 動作分解教學                                                                                                                                                                                                   | 動作分解、配音樂          | 學習熟記動作、身體律動 | 實作評量       |             |      |    |
| 第 4 週          | 1  | 動作分解教學                                                                                                                                                                                                   | 動作分解、配音樂          | 學習熟記動作、身體律動 | 實作評量       |             |      |    |
| 第 5 週          | 1  | 動作分解教學                                                                                                                                                                                                   | 動作分解、配音樂          | 學習熟記動作、身體律動 | 實作評量       |             |      |    |
| 第 6 週<br>第一次評量 | 1  | 動作分解教學                                                                                                                                                                                                   | 動作分解、配音樂          | 學習熟記動作、身體律動 | 實作評量       |             |      |    |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                 |   |        |                      |                       |      |  |
|-----------------|---|--------|----------------------|-----------------------|------|--|
| 第 7 週           | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂<br>(分組、排隊型) | 學習熟記動作、<br>身體律動       | 實作評量 |  |
| 第 8 週           | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂<br>(分組、排隊型) | 學習熟記動作、<br>身體律動       | 實作評量 |  |
| 第 9 週           | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂<br>(分組、排隊型) | 學習熟記動作、<br>身體律動       | 實作評量 |  |
| 第 10 週          | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂<br>(分組、排隊型) | 學習熟記動作、<br>身體律動       | 實作評量 |  |
| 第 11 週          | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂<br>(分組、排隊型) | 學習熟記動作、<br>身體律動       | 實作評量 |  |
| 第 12 週          | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂<br>(分組、排隊型) | 學習熟記動作、<br>身體律動       | 實作評量 |  |
| 第 13 週<br>第二次評量 | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂<br>(分組、排隊型) | 學習熟記動作、<br>身體律動       | 實作評量 |  |
| 第 14 週          | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂<br>(分組、排隊型) | 學習熟記動作、<br>身體律動       | 實作評量 |  |
| 第 15 週          | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂<br>(分組、排隊型) | 學習熟記動作、<br>身體律動       | 實作評量 |  |
| 第 16 週          | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂<br>(分組、排隊型) | 學習熟記動作、<br>身體律動       | 實作評量 |  |
| 第 17 週          | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂<br>(分組、排隊型) | 學習熟記動作、<br>身體律動       | 實作評量 |  |
| 第 18 週          | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂<br>(分組、排隊型) | 學習熟記動作、<br>身體律動       | 實作評量 |  |
| 第 19 週          | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂<br>(分組表演)   | 學習熟記動作、<br>身體律動、自我表演性 | 實作評量 |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                 |   |        |                    |                       |      |  |
|-----------------|---|--------|--------------------|-----------------------|------|--|
| 第 20 週          | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂<br>(分組表演) | 學習熟記動作、<br>身體律動、自我表演性 | 實作評量 |  |
| 第 21 週<br>第三次評量 | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂<br>(分組表演) | 學習熟記動作、<br>身體律動、自我表演性 | 實作評量 |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市私立昭明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

|             |    |                                                                                                                                                                                                          |          |             |            |             |      |    |
|-------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------|------------|-------------|------|----|
| 社團活動或技藝課程名稱 |    | 韓團 MV 社                                                                                                                                                                                                  | 實施年級     | 九年級         | 教學節數       | 本學期共( 21 )節 | 社團編號 | 11 |
| 彈性學習課程規範    |    | 2. ■社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)                                                                                                                                                                                |          |             |            |             |      |    |
| 總綱或領綱核心素養   |    | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度,並展現自我潛能,創造自我價值以及了解生命意義積極實踐。<br>J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。<br>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力,欣賞各種藝術的風格和價值,並了解美感的特質、認知與表現方式,增進生活的豐富性與美感體驗。<br>J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 |          |             |            |             |      |    |
| 課程目標        |    | 具備良好身體活動與健康生活的習慣,以促進身心健全發展,並認識個人特質,發展運動與保健的潛能。                                                                                                                                                           |          |             |            |             |      |    |
| 課程架構脈絡      |    |                                                                                                                                                                                                          |          |             |            |             |      |    |
| 教學期程        | 節數 | 單元或課程名稱                                                                                                                                                                                                  | 學習內容     | 學習目標        | 學習評量(評量方式) | 備註          |      |    |
| 第 1 週       | 1  | 韓團舞曲選定                                                                                                                                                                                                   | 表演歌曲選定   | 學習熟記動作、身體律動 | 實作評量       |             |      |    |
| 第 2 週       | 1  | 動作分解教學                                                                                                                                                                                                   | 動作分解、配音樂 | 學習熟記動作、身體律動 | 實作評量       |             |      |    |
| 第 3 週       | 1  | 動作分解教學                                                                                                                                                                                                   | 動作分解、配音樂 | 學習熟記動作、身體律動 | 實作評量       |             |      |    |
| 第 4 週       | 1  | 動作分解教學                                                                                                                                                                                                   | 動作分解、配音樂 | 學習熟記動作、身體律動 | 實作評量       |             |      |    |
| 第 5 週       | 1  | 動作分解教學                                                                                                                                                                                                   | 動作分解、配音樂 | 學習熟記動作、身體律動 | 實作評量       |             |      |    |
| 第 6 週       | 1  | 動作分解教學                                                                                                                                                                                                   | 動作分解、配音樂 | 學習熟記動作、身體律動 | 實作評量       |             |      |    |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                 |   |        |                    |                       |      |  |
|-----------------|---|--------|--------------------|-----------------------|------|--|
| 第 7 週<br>第一次評量  | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂           | 學習熟記動作、<br>身體律動       | 實作評量 |  |
| 第 8 週           | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂           | 學習熟記動作、<br>身體律動       | 實作評量 |  |
| 第 9 週           | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂           | 學習熟記動作、<br>身體律動       | 實作評量 |  |
| 第 10 週          | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂           | 學習熟記動作、<br>身體律動       | 實作評量 |  |
| 第 11 週          | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂           | 學習熟記動作、<br>身體律動       | 實作評量 |  |
| 第 12 週          | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂           | 學習熟記動作、<br>身體律動       | 實作評量 |  |
| 第 13 週          | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂           | 學習熟記動作、<br>身體律動       | 實作評量 |  |
| 第 14 週<br>第二次評量 | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂           | 學習熟記動作、<br>身體律動       | 實作評量 |  |
| 第 15 週          | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂           | 學習熟記動作、<br>身體律動       | 實作評量 |  |
| 第 16 週          | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂           | 熟記動作、<br>身體律動、自我表演性   | 實作評量 |  |
| 第 17 週          | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂<br>(分組表演) | 熟記動作、<br>身體律動、自我表演性   | 實作評量 |  |
| 第 18 週          | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂<br>(分組表演) | 熟記動作、<br>身體律動、自我表演性   | 實作評量 |  |
| 第 19 週          | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂<br>(分組表演) | 學習熟記動作、<br>身體律動、自我表演性 | 實作評量 |  |

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

|                 |   |        |                    |                       |      |  |
|-----------------|---|--------|--------------------|-----------------------|------|--|
| 第 20 週          | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂<br>(分組表演) | 學習熟記動作、<br>身體律動、自我表演性 | 實作評量 |  |
| 第 21 週<br>第三次評量 | 1 | 動作分解教學 | 動作分解、配音樂<br>(分組表演) | 學習熟記動作、<br>身體律動、自我表演性 | 實作評量 |  |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。