

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第一學期八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	流行音樂社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	籃球社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	羽球社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4	跳繩社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
5	跆拳道社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
6	童軍社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
7	街舞社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
8	桌遊社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
9	直笛社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
10	合唱社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
11	國際走讀社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
12	魔術社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

13	玩轉讀學社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
14	客語社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
15	原來玩藝起(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
16	扯鈴社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

臺南市立新東國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		流行音樂社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		能夠了解基礎樂理與吉他演奏技巧						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~ 第三週	3	吉他彈奏及音域節拍的了解(和弦、節奏、單音)彈法	1、 吉他本身的音域、結構的了解及如何駕馭吉他本身, 歌曲抓音, 搭配彈奏 2、和弦加節奏加快學生學習動力	增加學生學習興趣 加強學生吉他技巧	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第四週~ 第十週	7	左手和弦配合右手節奏指法搭配加歌曲教唱	1、提高學生學習態度, 加強學生本身吉他技巧	讓學生在這幾周內能夠可以自彈自唱	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第十一週~ 第二十一週	11	吉他彈奏配合歌曲抓音教唱	學生與學生之間的互動	加強伴奏者跟主唱者的互動關係, 吉他技巧的熟練度	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			

◎教學期程請敘明週次起訖, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明, 無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	籃球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	為了提升校內籃球運動風氣、水準，培養學生休閒之興趣，並藉以球會友，連絡情誼並達到鍛鍊身體。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	籃球運動介紹	籃球運動的由來 場地規則器材介紹	認識籃球運動	學生自評		
第二週~ 第五週	4	基本體能訓練及熱身	籃球熱身操 體能馬克操	個人運動能力	學生自評		
第五週~ 第十週	5	基本動作訓練	運球、傳球、投籃	個人基本動作	分組評量		
第十一週~ 第十五週	5	基本防守訓練	滑步、側步、衝刺	防守技巧	分組評量		
第十六週~ 第十九週	4	進階個人進攻技巧	DROP & V CUT 試探步及V形內收	加強個人能力	學生自評		
第二十週~ 第二十一週	2	總結	個人發展方向解析	教練優缺點評語建議	教練評比		

臺南市立新東國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		社團活動之目的為使學生在學習學科知識外，實施分組教學活動，依培養學生各種良質的興趣與嗜好，將知識落實於生活，充實其休閒生活，並發掘特殊才能。讓學生適性成長，擴展生活領域。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~第三週	3	基本動作及裝備介紹	1. 介紹各種不同裝備之使用及羽球比賽基本規則 2. 說明各項基本技巧 3. 分組討論及演練	1. 練習各項羽球的基本動作 2. 結合步法的運用	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第四周~第五周	2	正手發球	1. 說明/示範/分組 2. 講解正手發球的動作要領	1. 能夠了解正手發球操作之分解動作 2. 能夠運用正手發球發到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第六周~第七周	2	正手擊高遠球	1. 說明/示範/分組 2. 講解正手擊高遠球的動作要領	1. 能夠了解正手擊高遠球操作之分解動作 2. 能夠運用正手擊高遠球擊到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第八周~第十一周	4	後退步法/正手擊高遠球	1. 說明/示範/分組 2. 講解後退步法的動作要領	1. 能夠了解正手擊高遠球操作之分解動作 能夠運用後退步法擊正	實作測驗 分組評量 學生自評			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十二周~第十三周				手高遠球擊到指定的位置	學生互評	
	2	正手挑球	1. 說明/示範/分組 2. 講解正手挑球的動作要領	1. 能夠了解正手挑球操作之分解動作 2. 能夠運用正手挑球擊到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評	
第十四周~第十七周	4	前進步法/正手挑球	1. 說明/示範/分組 2. 講解後退步法的動作要領	1. 能夠了解正手挑球操作之分解動作 2. 能夠運用前進步法擊正手挑球擊到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評	
第十八周~第二十一周	4	綜合練習	1. 說明各項基本技巧 2. 分組討論及演練	1. 能夠運用前進步法/後退步法擊球至指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		跳繩社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 學習個人花式跳繩，精進跳繩技能，培養學生健康的身心。 2. 學習雙人花式跳繩，精進跳繩技能，培養團隊合作的精神。 3. 學生透過學習跳繩，能增進人際關係與養成正當休閒的習慣。 4. 學生透過學習跳繩，認識民俗體育，進而能發揚傳統藝術文化						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
第一周～第三周	3	個人跳繩一迴旋基本動作	1. 介紹跳繩基本動作-前跳一迴旋、後跳一迴旋、開叉跳一迴旋。 2. 實際練習各項跳繩技巧 3. 分組練習		1. 熟悉各種跳繩基本動作 2. 能夠有效運用跳繩的長度完成各項動作		實作測驗 (30 秒) 分組評量	
第四周～第六周	3	個人跳繩一迴旋基本動作	1. 介紹跳繩基本動作-跑步跳一迴旋、側擺開跳、側擺交叉跳。 2. 實際練習各項跳繩技巧 3. 分組練習		1. 熟悉各種跳繩基本動作 2. 能夠有效運用跳繩的長度完成各項動作		實作測驗 (30 秒) 分組評量	
第七周~第九周	3	個人前跳二迴旋	1. 講解前跳二迴旋的跳法 2. 實際練習前跳二迴旋 3. 分組練習		1. 能夠了解二迴旋的跳法 2. 能夠連續跳躍前跳二迴旋		實作測驗 (30 秒) 分組評量	

第十周~第十二周	3	個人跳繩二迴旋基本動作	1. 講解各項二迴旋的跳法-開叉跳二迴旋、交叉跳二迴旋、 2. 實際練習各項二迴旋的動作 3. 分組練習	1. 能夠了解各項二迴旋的跳法 2. 能夠完成連續跳躍前跳二迴旋	實作測驗 分組評量	
第十三周~第十五周	3	個人跳繩二迴旋基本動作	1. 講解各項二迴旋的跳法-側擺開二迴旋、側擺交叉二迴旋 2. 實際練習各項二迴旋的動作 3. 分組練習	1. 能夠了解各項二迴旋的跳法 2. 能夠完成連續跳躍各項二迴旋	實作測驗 分組評量	
第十六周~第十八周	3	個人跳繩特殊動作	1. 講解各項特殊動作-螺旋繩、流星繩、拋接繩 2. 實際練習各項特殊動作 3. 分組練習	1. 能夠了解各項二迴旋的跳法 2. 能夠完成連續跳躍各項二迴旋	實作測驗 分組評量	
第十九~第二十一周	3	個人花式跳繩動作	1. 講解個人花式跳繩的跳法 2. 實際組合各項跳繩動作 3. 實際練習各項跳繩動作 4. 分組練習	1. 能夠了解個人花式跳繩的跳法 2. 能夠組合各項花式跳繩的動作 能夠完成一段(30秒)個人花式跳繩動作	實作測驗 成果發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		跆拳道社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		認識跆拳道，提升學生自我防衛能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	跆拳道簡介	介紹跆拳道運動	跆拳道運動之認知	隨堂檢測			
第二週~第三週	2	基本動作	正拳	正拳攻擊運用	實作測驗			
第四週~第九週	6	基本動作	踢擊動作	1. 前踢 2. 旋踢 3. 下壓	實作測驗			
第十週~第十二週	3	連續攻擊動作	踢擊動作組合	熟練踢擊動作	實作測驗			
第十三週~第十五週	3	步法簡介	品勢步法	1. 前行步 2. 弓步 3. 三七步	實作測驗			
第十六週~第十八週	3	基本動作	防禦動作	1. 下端防禦 2. 中端防禦 3. 上端防禦	實作測驗			
第十九週~第二十一週	3	品勢	太極一章	太極一章 1-21 動	實作測驗			

臺南市市立新東國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		童軍社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程(☑社團活動☐技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		培養學生建立服務的人生觀。 發揚童軍榮譽精神，成為積極、負責、快樂、五育並重之良好公民。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一周	1	小隊時間	小隊器材清點與保養	凡是做好準備，平日的整備才能在需要時才能隨時上場；同時還可培養夥伴惜物的好習慣。	實作測驗、分組評量			
第二周~第五周	4	中級童軍-童軍技能(訊號)	旗語、電碼本、對講機使用與禮儀	戶外通訊技能	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評			
第六周~第九周	4	中級童軍-童軍技能(結繩)	鞦韆結、漁人結、三套結、椅結、貓爪結、花聯結、槓桿結。	能打各繩結，並能說出它的用途，知道何時可使用相對應的繩結。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評			
第十周~第十三周	4	高級童軍-童軍技能(工程)	小隊斥堠工程計畫與工程模型製作	結合先前學習的繩結與刀斧鋸的使用，完成學校年度聖誕樹工程計畫。並成為領導學校妹的腳色。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評			
第十四周~第十六周	3	高斯數理育樂營表演排練	旗舞、光球、蛇舞	童軍特色表演練習，展現出小隊凝聚力與團隊	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				精神。		
第十七周~第十九周	3	中級童軍-童軍技能 (旅行)	裝備、方法及注意事項、旅行分享、校園小旅行	戶外活動的準備、技巧、及注意項目，並進行實地校園追蹤旅行。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評	
第二十周~第二十一周	2	中級童軍-童軍技能 (資訊處理)	小隊露營及炊事小隊分工	透過資訊軟體完成各項資訊的搜尋，並統整成各小隊的資料庫。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		街舞社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		嘻哈文化概論、基礎律動練習、排舞						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	嘻哈文化&街舞舞風認識	1. 嘻哈文化概論 2. 街舞舞風認識	1. 了解嘻哈文化 2. 辨別基本舞風				
第二週	1	基礎律動練習	1. 聽音樂數拍 2. 肢體協調訓練	1. 節奏感養成 2. 肢體協調訓練	實作測驗			
第三週~ 第八週	6	Hiphop基礎律動	1. 學習如何對拍 2. 基礎律動練習 3. 十二個八拍基礎團體排舞	1. 學習掌握節拍 2. 基礎身體控制 3. 記住基礎排舞	實作測驗			
第九週~ 第十二週	4	Hiphop舞風教學(一)	1. 學習對拍 2. 律動練習 3. 十二個八拍團體排舞	1. 學習掌握節拍 2. 基礎身體控制 3. 記住基礎排舞	實作測驗			
第十三週	1	測驗(一)	1. 對音樂 2. 狀況改善及驗收成果	改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十四週~ 第十七週	4	Hiphop舞風教學(二)	1. 學習對拍 2. 律動練習 3. 十二個八拍團體排舞	1. 學習掌握節拍 1. 基礎身體控制 2. 記住基礎排舞	實作測驗	
第十八週	1	測驗(二)	1. 對音樂 2. 狀況改善及驗收成果	改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量	
第十九週	1	音樂配合	1. 隊形調整 2. 音樂配合	1. 團隊默契 2. 走位練習	實作測驗	
第二十週	1	測驗(三)	1. 音樂配合 2. 期末成果驗收	改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量	
第二十一週	1	期末社員大會	1. 學習成果檢討 2. 期末社員大會	活動與表演檢討	實作測驗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計

社團活動或技藝 課程名稱	桌遊社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	以桌遊加強專注力、活化腦筋、增強記憶力、訓練邏輯思考、情緒智能、自我探索、自我表達；強化人際關係。						
課程架構絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 周	1	破冰---醜娃娃	圖樣辨識	專注力訓練	隨堂測驗		
第 2 周	1	變臉魔方	要將自己手中方塊以最快速度拼成和遊戲卡一樣的表情	訓練專注力、速度	隨堂測驗		
第 3 周	1	通緝令	判斷正確角色	訓練反應力、專注力	隨堂測驗		
第 4 周	1	象棋變奏版	策略性思考	邏輯性	隨堂測驗		

第5-6周	2	認字高手	認識部首，打好學習基礎。 試拼出國字，加深學習印象。	訓練反應力 想像表達力	隨堂測驗	
第 7 周	1	矮人礦坑	從起始位置，進行有效的 拓展路線，以得到金礦為 贏家	冒險力、合作能力	隨堂測驗	
第 8 周	1	轉珠消消樂	得到同色珠子最多者得高 分	空間思維能力、邏輯 能力	隨堂測驗	
第 9-17 周	9	拉密數字牌 初階簡易 學習單測驗 進階標準 進階計時 預賽 決賽	學習數字排列中的變化 在有限的時間及有條件 的破冰下，進行數字排 列的變化。	排列組合能力-學習數 字和顏色最佳化組 合。 創新規劃能力-不受現 有牌局限制，重新規 劃新組合。 決斷分析能力- 訓練以1分鐘內做出正 確出牌、拆牌、重組 能力。	隨堂測驗 比賽	
第21-21周	4	拉密變臉	學習運用變臉牌	訓練臨場應變能力 和策略規劃能力	隨堂測驗	

臺南市立新東國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		認譜、指法、吹奏法，樂曲練習、唱歌、氣息音準練習						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週～ 第五週	5	認譜、指法、吹奏法	1. 介紹樂理、直笛指法、吹奏法 2. 練習長音、調音分聲部練習	1. 熟習直笛指法、吹奏法 2. 吹奏樂曲練習	實作測驗 學生自評 學生互評			
第六週～ 第十週	5	吹奏樂曲—115學年度音樂比賽指定曲及自選曲	1. 練習長音、節奏、和聲 練習樂曲銜接	與其他聲部合奏	實作測驗 學生自評 學生互評			
第十一週～ 第十五週	5	吹奏樂曲—115學年度音樂比賽指定曲及自選曲	1. 默契練習、節奏練習 聲部協調練習	與其他聲部合奏	實作測驗 學生自評 學生互評			
第十六週～ 第二十一週	6	吹奏四聲部樂曲	1. 音色節奏練習 2. 聲部合奏練習	與其他聲部合奏	實作測驗 學生自評 學生互評			

臺南市立新東國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		合唱社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		認譜、基本發聲練習、節奏練習、樂曲練習						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週～第五週	5	認譜、基本發聲練習、短曲練習	1. 介紹樂理、正確的發聲及呼吸方法 2. 練習音域間的轉換及和聲 3. 分聲部練習	1. 熟悉音樂樂理、正確的發聲及呼吸方法、不同音域間的轉換及和聲的聆聽 2. 樂曲練習	實作測驗 學生自評 學生互評			
第六週～第十週	5	樂曲練習—115學年音樂比賽指定曲及自選曲	1. 發聲練習 2. 練習各段落各聲部的旋律及銜接	1. 能正確背唱並有清晰的咬字 2. 能夠與其他聲部合唱	實作測驗 學生自評 學生互評			
第十一週～第十五週	5	發聲練習、節奏遊戲、短曲練習	1. 團員間的默契培養及節奏練習 2. 短曲練習	1. 透過各種節奏遊戲培養團員間的默契	實作測驗 分組評量 學生互評			
第十六週～第二十一週	6	發聲練習、節奏遊戲、短曲練習	1. 團員間的默契培養及節奏練習 2. 短曲練習	1. 透過各種節奏遊戲培養團員間的默契	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			

臺南市公(私)立新營區新東國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		國際走讀社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團 編號	11
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						
課程目標		本課程以「引領學生立足在地、放眼全球」為核心，透過實地考察與數位走讀（Virtual Walking Tour）雙軌模式，培養學生文史觀察力與跨文化同理心。課程結合聯合國永續發展目標（SDGs），引導學生探討全球議題。透過團隊合作、田野調查工具應用、地圖繪製與數位敘事，訓練學生系統思考、溝通表達及問題解決能力，深化學生的多元文化素養與國際理解。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量（評量方式）		備註
第 1 週	1	相見歡與走讀初體驗	社團相見歡、認識國際走讀社的定義，破冰活動與團隊分組。		1. 建立團隊默契。 2. 理解「走讀」與旅行的差異。	課堂參與、口頭發表		
第 2 週	1	走讀觀察學：打開五感	學習如何用眼睛、耳朵與腳步去紀錄生活環境，介紹走讀觀察表。		1. 培養在地生活環境的敏銳度。 2. 學習基礎觀察紀錄技巧。	觀察學習單、隨堂問答		
第 3-4 週	2	台灣歷史中的世界足跡（一）	探索大航海時代（荷蘭、西班牙）在台灣留下的歷史與文化密碼（如熱蘭遮城、紅毛城歷		1. 理解台灣在世界大航海時代的角色。	隨堂測驗、小組討論		融入歷史議題

			史)。	2. 連結在地歷史與國際史。		
第 5-6 週	2	台灣歷史中的世界足跡 (二)	探討日治時期都市計畫、巴洛克式建築或製糖與木業歷史對台灣城鎮的國際化影響。	1. 認識在地建築與產業的國際連結。 2. 學習解讀空間與建築語彙。	建築觀察紀錄、隨堂問答	融入空間美學
第 7-8 週	2	數位地圖工具：Google Earth 基礎應用	學習使用 Google Earth 與 Google Maps，練習標記地點、規劃路線與數位量測。	1. 掌握數位地圖的基本操作能力。 2. 學習利用數位工具進行空間規劃。	數位實作評量	融入資訊教育
第 9-10 週	2	舌尖上的國際交流：新住民與移工文化	透過台灣的異國美食街區與東南亞新住民文化，探討台灣當代的跨文化交融與包容性。	1. 認識多元文化並培養同理心。 2. 欣賞不同文化的飲食與生活習慣。	飲食文化學習單、口頭分享	融入多元文化
第 11-12 週	2	走讀企劃學：田野調查與訪談技巧	學習如何設計一份走讀路線、如何向在地居民或商家進行禮貌的訪談，並設計走讀提問。	1. 學習田野調查與訪談的基礎步驟。 2. 培養良好的人際溝通與企劃力。	走讀企劃草案、隨堂問答	融入溝通表達
第 13-14 週	2	校園與周邊社區「微走讀」實作	帶領學生走出教室，在校園或學校周邊社區進行小型的實地走讀與田野紀錄。	1. 將課堂知識落實於實地考察中。	實地走讀表現、現場紀錄	需走出教室 (校內或鄰近社區)

				2. 強化組員間的互助合作。		
第 15-17 週	3	「在地的國際亮點」地圖繪製專題	各小組選定一個台灣在地具備「國際歷史或跨文化」的景點，共同繪製一份手繪或數位走讀地圖。	1. 整合學期所學進行主題深化。 2. 培養團隊分工與美感設計能力。	地圖作品評量、進度檢核	帶狀專案
第 21 週	1	走讀地圖發表：預賽	各小組進行地圖作品與路線企劃的初步發表與同儕互評。	1. 培養口頭表達與簡報能力。 2. 學習欣賞與評論他人作品。	同儕互評、口頭簡報	成果預賽
第 19 週	1	走讀地圖發表：決賽	優秀小組進行最終走讀路線發表，選出年度最佳國際走讀設計師。	1. 展現學期專案統整成果。 2. 提升台風與表達自信力。	教師總評、成果發表	成果決賽
第 20-21 週	2	綜合反思、頒獎與學期回顧	頒發地圖競賽獎項，撰寫學期總反思學習單，回顧與交流走讀心得。	1. 進行個人與團隊的學習反思。 2. 確立對多元文化的自我認同。	總結學習單、自我評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第一學期八年級社團辦理一覽總表

社團活動或技藝課程名稱		魔術社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	魔術介紹	講解魔術種類	介紹近、中距離，舞台魔術	實作測驗			
第二週~ 第五週	4	近距離魔術	撲克牌	撲克牌基本技巧	實作測驗			
第五週~ 第十週	5	互動魔術練習	鈔票	鈔票魔術	實作測驗			
第十一週~ 第十五週	5	心靈魔術	魔術道具	道具操作技巧	實作測驗			
第十六週~ 第十九週	4	表演術講解與示範	訓練口條及邏輯能力	表演講話技巧、觀眾理解能力	實作測驗			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二十週~ 第二十一週	2	總複習&驗收	表演	個人表演	實作測驗&教練評比	
----------------	---	--------	----	------	-----------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	玩轉讀學社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	13
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	1強調人與人相處中最重要的核心素養- 如何相處之下能“舒服“,如:相處時如何的“相互尊重、接納、包容、/還能:不歧視人/說話時:好好的如何把話表達清楚明白 2探索、了解自己- 更懂得和自己相處、與人相處 3發現發展自己的潛能						
課程目標	讓新生藉由玩體驗（自設計教材），代替書本中深硬理論式不易理解的「人生哲學、哲理」轉換成「快速易理解」，方便運用到人生中、生火裡、各階段、各領域…如：人際關係、情緒管理、做人處事…等之學習						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週~第四週	4	摺紙理論：了解自己、理解他人、語言表達之貼切性	相互尊重- 尊重、接納、包容…表達的技巧，理解：人與人相處的核心要領。	透過創新式的多元，靈活度高的學習法，去學習一輩子任何階段，領域都派得上、使用得上的”人生哲學、哲理”，達到提升自我。	每次課程學習後會有當次活動的心得、感受。	1. 自創教材／工具／輔具<以利不具體、又抽象的學習…> 2. 會因現場反應而有「延伸題」	
第五週~第七週	3	讀百本書：不如抱”自己”好之理解一遍	只有懂自己、理解自己，才知道和人相處是和諧、舒服的。	用好的心態和觀念與他人互動、溝通，讓自己的「心不累~~!」。	每次課程學習後會有當次活動的心得、感受。	1. 提供：相關書本、資訊（或：自創工具…） 2. 同前項之	
第八週~第十一週	4	做人、做事：這些可要讀懂~~!	人和人相處常碰到的：討厭一個人 用什麼心態／如何應對：錯過一個人、看穿一個人、喜歡	在學校、家庭、社會、工作職場中…都會碰到各種心態、觀念，會影響一個人之深。	每次課程學習後會有當次活動的心得、感受。	1. 提供：相關書本、資訊（或：自創工具…） 2. 同前項之	

			一個人、敬畏、感恩一個人			
第十二週~第十三週	2	自己是自己的最大敵人	多數人不懂、不了解自己…／認為～→所有和他人在生活上、學習上的、工作上的各種互動「都是他人怎樣怎樣」／其實真正要面對的是「自己」	人要了解自己，為何會這樣。要那樣「說、想、做」…等等之因／真正要面對的是→自己	每次課程學習後會有當次活動的心得、感受。	1. 提供：相關書本、資訊（或：自創工具…） 2. 同前項之
第十四週~第十七週	4	愛自己才是永久性的…！	1. 不是「物質的享受」→這永久滿足不完 2. 是「重視自己、知道自己」→要什麼樣的生活才會快樂！ 3. 愛→分好n種 • 傳統的「愛」 • 現代人中的「愛」	現代年輕人和老一輩的「愛自己」還是停留在→物質上的、生活上的吃、喝、玩、樂是「愛自己」？！ 愛的觀念不對→痛苦的是自己	每次課程學習後會有當次活動的心得、感受。	1. 提供：相關書本、資訊（或：自創工具…） 2. 同前項之 3. 案例故事+媒體報導
第十八週~第十九週	2	總複習、並統整連結～→和生活、學習、未來工作的相關性…	第2週起～第16週間紙本內容與「實務、案例」…之統整	由新概念～轉換～到「自己」、「生活面」及未來性的「探索下的自己」	每次課程學習後會有當次活動的心得、感受	1. 提供：相關書本、資訊（或：自創工具…） 2. 同前項之 3. 案例故事+媒體報導 4. 強調→由「實務、工具、教材」…等的「操作、體驗」、「感受」
第二十週~第二十一週	2	重點+多元思考+未來發展性				

臺南市立新東國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		客語社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	14
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程(社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		學會標音、正確的發音、養成快樂學習的態度、養成喜歡客家語、愛說客家語的習慣、培養學生學習客家語文的興趣、養成喜歡閱讀與樂於分享的習慣、養成不畏艱的精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)	備註	
第一週~ 第三週	3	音韻系統與拼音	1. 聲母 2. 韻母 3. 雙元音 4. 三元音 5. 入聲韻尾-b、-d、-g 6. 陽聲韻尾-m、-n、-ng 7. 變調 8. 聲調	1學習標音符號。 2學習客家語字拼音的念法。 3讓學生輕鬆自然地學習客家語。		學生自評 學生互評 紙筆測驗		
第四週~ 第七週	4	行入伙房屋	1. 指導學生藉由聆聽、範讀、跟讀，學會正確的朗讀課文。 2. 指導學生學習掌握課文大意。 3. 指導學生學習本課重要語詞的發音、意義和用法。	1. 能了解課文內容，並用客家語念出課文。 2 能了解本課重要語詞的發音、意義和用法。 3 能了解住在大伙房的生活，和現在的小家庭生活有何不同。 4 能了解客家伙房屋的建築形		學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表		

			4. 指導學生了解伙房屋所代表的精神。 5. 指導學生欣賞傳統伙房屋建築形式之美。 6. 指導學生完成本課練習。	式及其用途。 5 能養成重視人倫及與家族和睦相處的情操。		
第八週~ 第十一週	4	敬字惜紙話聖蹟	1. 指導學生藉由聆聽、範讀、跟讀，學會正確的朗讀課文。 2. 指導學生學習掌握課文大意。 3. 指導學生學習本課重要語詞的發音、意義和用法。 4. 指導學生透過影片或圖片，了解敬字亭的意義及價值。 5. 指導學生欣賞敬字亭的建築特色。 6. 指導學生養成資源回收的好習慣。 7. 指導學生完成本課練習。	1. 能了解課文內容，並用客家語念出課文。 2 能了解本課重要語詞的發音、意義和用法。 3 能了解敬字亭的意義及價值。 4 能體會先民尊重知識、敬字惜紙的精神。 5能養成做好資源回收的好習慣。	口頭評量 學生自評 學生互評	
第十二週~ 第十五週	4	三腳採茶——客家氣象局	1. 能了解課文內容，並用客家語念出課文。 2. 能了解本課重要語詞的發音、意義和用法。 3. 能了解客家諺語是前人長時間所累積的智慧。 4. 能透過戲劇的學習，體	1. 能了解課文內容，並用客家語念出課文。 2. 能了解本課重要語詞的發音、意義和用法。 3. 能了解客家諺語是前人長時間所累積的智慧。 4. 能透過戲劇的學習，體會客	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表	

			會客家諺語的趣味性和幽默感。 5. 能認識三腳採茶戲故事由來、發展及戲劇中各角色的對話技巧。 6. 能欣賞客家三腳採茶戲樸拙、詼諧之美。	家諺語的趣味性和幽默感。 5. 能認識三腳採茶戲故事由來、發展及戲劇中各角色的對話技巧。 6. 能欣賞客家三腳採茶戲樸拙、詼諧之美。		
第十六週~ 第十九週	4	渡子歌	1. 指導學生藉由聆聽、範讀、跟讀，學會正確的朗讀課文。 2. 指導學生學習掌握課文大意。 3. 指導學生學習本課重要語詞的發音、意義和用法。 4. 指導學生了解過去客家婦女撫育幼子艱辛的過程。 5. 指導學生透過角色扮演，體會為人母者之心情。 6. 指導學生在日常生活中體念父母的辛勞，並能及時行孝。	1. 能了解課文內容，並用客家語念出課文。 2. 能了解本課重要語詞的發音、意義和用法。 3. 能了解「渡子歌」是客家勸世歌，旨在勸人行孝。 4. 能透過「渡子歌」歌詞的學習，體會母親的養育之恩。 5. 能欣賞、喜愛傳統客家山歌音韻節奏之美。 6. 能養成知福、惜福及感恩之心。	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表	
第二十週~ 第二十一週	2	總復習	總復習	總復習	學生自評 學生互評	

臺南市立新東國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	一箭弓藝	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	15
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	1. 認識臺灣原住民族群傳統射箭及山林文化，透過社團課程的推動，讓學生對人文與藝術之內涵，能以尊重與欣賞的態度，重新認識在地的技藝文化。 2. 規劃主題課程，並藉助於影像資料、手作工藝、互動遊戲等授課方式，並且認識各個民族弓箭文化。 3. 傳統射箭為原住民先人珍貴傳統文化與智慧，為推動生活智慧及傳統技藝，凝聚團結合作精神。 4. 發展培養健康休閒運動與全民運動，建立多元文化觀，接納了解並尊重各族群特有的文化，給予公平客觀的定位與解讀。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量 (評量方式)	備註
第一週~ 第三週	3	認識南島語族及 臺灣原住民族群	1. 認識南島語族。 2. 認識臺灣原住民族群。 3. 認識各民族弓箭文化。	1. 認識南島語族及臺灣原住民族群。 2. 教說各個族群問候語。 3. 認識各民族弓箭之差異。		學生自評 學生互評 紙筆自評	
第四週~ 第七週	4	認識弓箭文化	1. 如何搭弓搭箭、正確瞄準靶位。 2. 基本體能訓練及熱身。 3. 認識傳統弓箭之材質。	1. 搭弓搭箭基本動作。 2. 解說計分方式。 3. 目標靶距離6公尺練習體驗射擊。 4. 每人2箭，從磅數較低的傳統弓練習。		共作參與 教師評比	

			4. 正確傳統弓射箭觀念建立。			
第八週~第十週	3	初階動作	1. 基本體能訓練及熱身。 2. 認識各式標準靶計分方式。 3. 傳統弓弦磅數增強，標靶距離加大練習。	1. 強化搭弓搭箭基本動作。 2. 解說各式瞄準標靶計分方式。 3. 每人2-3箭，目標靶距離7公尺練習體驗射擊。	共作參與 教師評比	
第十一週~第十五週	4	中階動作	1. 基本體能訓練及熱身 2. 認識各式標準靶計分方式。 3. 傳統弓弦磅數增強，標靶距離加大練習。 4. 強化正確傳統弓射箭觀念建立。	1. 強化搭弓搭箭基本動作。 2. 解說各式瞄準標靶計分方式。 3. 每人3箭，標靶距離8公尺練習體驗射擊。	共作參與 教師評比	
第十六週~第二十一週	6	分組模擬賽	1. 模擬比賽男子組、女子組、男女混雙組。 2. 基本體能訓練及熱身。 3. 確認自己的分數及位置。 4. 強化正確傳統弓射箭觀念建立。	1. 凝聚團結合作精神，接納、了解並尊重各族群特有的文化。 2. 傳統射箭為原住民先人珍貴傳統文化與智慧，為推動生活智慧及傳統技藝，凝聚團結合作精神。	共作參與 教師評比 學生互評 參與討論 課堂發表	

臺南市立新東國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		扯鈴	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	16
彈性學習課程規範		☑社團活動與技藝課程(☑社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		訓練手眼協調，培養自信心與挫折容忍力，可自行練習，也可以團體互動，讓孩子能循序漸進的快樂學習。 除了個人單鈴動作，也會視孩子學習狀況融入團體招式互動技巧，再加上其他雙鈴、直立鈴等進階招式。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週～ 第三週	3	扯鈴規範 基礎運鈴	1. 認識扯鈴 2. 了解運鈴	1. 能夠瞭扯鈴的差別 2. 將鈴轉動起來	實作測驗 學生自評			
第四週～ 第五週	2	拋鈴	1. 練習離線拋鈴 2. 拋鈴變化	1. 能夠瞭解如何離線拋鈴 2. 熟悉繩子拉直又高左低	實作測驗 學生自評			
第六週～ 第七週	2	纏、繞	1. 練習纏繞動作	1. 清楚如何纏繞完成動作	實作測驗 學生自評			
第八週～ 第九週	2	抬頭望月	1. 練習定點停鈴	1. 能夠定點停鈴、亮相	實作測驗 學生自評			
第十週～ 第十一週	2	甩竿半圈	1. 練習手部力道如何操作甩棍	1. 能夠開線完成甩竿半圈不掉鈴	實作測驗 學生自評			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十二週～ 第十三週	2	拋鈴去回	1. 練習團隊默契 2. 動作的熟練度	1. 熟悉拋鈴去回技巧、 訣竅	實作測驗 學生自評	
第十四週～ 第十五週	2	魔術傳接	1. 練習團隊默契 2. 動作的熟練度	1. 熟悉魔術傳接技巧、 訣竅	實作測驗 學生自評	
第十六週～ 第十七週	2	拋鈴移位	1. 練習團隊默契 2. 如何帶棍移位接鈴	1. 熟悉拋鈴移位的技 巧、訣竅	實作測驗 學生自評	
第十八週～ 第二十一週	4	總複習	1. 將所學串連複習	1. 可將招式串連成自己 的套路	實作測驗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	流行音樂社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	籃球社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	羽球社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4	跳繩社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
5	跆拳道社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
6	童軍社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
7	街舞社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
8	桌遊社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
9	直笛社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
10	合唱社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
11	國際走讀社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
12	魔術社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

13	玩轉讀學社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
14	客語社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
15	原來玩藝起(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
16	扯鈴社(二)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		流行音樂社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		能夠了解基礎樂理與吉他演奏技巧						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~ 第五週	5	吉他彈奏及音域節拍的了解,(和弦,節奏,單音)彈法法	1: 吉他本身的音域,結構的了解及如何駕馭吉他本身,歌曲抓音,搭配彈奏 2: 和弦加節奏加快學生學習動力	增加學生學習興趣 加強學生吉他技巧	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第六週 ~第十三週	8	1: 左手和弦配合右手節奏指法指法搭配加歌曲教唱	1: 提高學生學習態度,加強學生本身吉他技巧	讓學生在這幾周內能夠可以自彈自唱	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第十四週~ 第二十一週	8	1: 吉他彈奏配合歌曲抓音教唱	學生與學生之間的互動	1: 加強伴奏者跟主唱者的互動關係, 吉他技巧的熟練度				

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		為了提升校內籃球運動風氣、水準，培養學生休閒之興趣，並藉以球會友，連絡情誼並達到鍛鍊身體。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~ 第五週	5	兩人小組合作	(1)、Inside-out (2)、Give and go (3)、Pick and roll (4)、Cutting and passing (5)、Dribble hand off	默契培養	實作測驗			
第五週~ 第十一週	6	團隊戰術練習	(1)、Transition game (2)、Early offense	全場觀念建立	實作測驗			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			(3)、Motion offense (4)、Zone defense (5)、Pressing defense (6)、one-on-one defense			
第十一週~第十九週	8	全場比賽	分組對抗	比賽經驗累積	實作測驗	
第二十週~第二十一週	2	總結	如何融入團隊及全場觀念解析	教練優缺點評語建議	教練評比	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		社團活動之目的為使學生在學習學科知識外，實施分組教學活動，依培養學生各種良質的興趣與嗜好，將知識落實於生活，充實其休閒生活，並發掘特殊才能。讓學生適性成長，擴展生活領域。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週～ 第七週	7	回顧與強化基本技術	1. 說明/示範/分組 2. 複習正手發球、高遠球、挑球技巧與基本步伐，進行技術診斷與個別回饋。	強化已學基本技術，診斷個別差異，建立學期學習起點。	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第八週～ 第十三週	6	反手發球與應用	1. 說明/示範/分組 2. 教授反手發球動作要領與實戰應用，搭配擊球落點控制練習。	學會反手發球技巧並能在練習中控制落點。	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第十四週～ 第十七週	4	接殺與平球練習	1. 說明各項基本技巧 2. 練習擊殺球和平球技術，結合網前球與中場攻擊。	理解殺球和平球動作重點，能運用於攻擊與得分策略。	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第十八週～ 第二十一週	4	小組競賽	1. 分組競賽。 安排單打與雙打競賽，實際應用所有學過技	檢驗學習成效，強化實戰經驗與比賽應對能力。	實作測驗 分組評量 學生自評			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			巧。		學生互評	
--	--	--	----	--	------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		跳繩	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 學習個人花式跳繩，精進跳繩技能，培養學生健康的身心。 2. 學習雙人花式跳繩，精進跳繩技能，培養團隊合作的精神。 3. 學生透過學習跳繩，能增進人際關係與養成正當休閒的習慣。 4. 學生透過學習跳繩，認識民俗體育，進而能發揚傳統藝術文化						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
第一周～第五周	5	雙人跳繩一迴旋基本動作-兩人一繩	1. 介紹雙人跳繩基本動作-同向並立、異向並立、同向縱立。 2. 實際練習各項雙人跳繩技巧 3. 分組練習		1. 熟悉各種雙人跳繩基本動作 2. 能夠有效運用跳繩的長度完成各項雙人跳繩動作		實作測驗（30秒） 分組評量	
第六周～第八周	3	雙人跳繩一迴旋基本動作	1. 介紹雙人跳繩基本動作-同向交互跳、相向縱立、背向縱立。 2. 實際練習各項雙人跳繩技巧 3. 分組練習		1. 熟悉各種雙人跳繩基本動作 2. 能夠有效運用跳繩的長度完成各項雙人跳繩動作		實作測驗（30秒） 分組評量	
第九周~第十一周	3	雙人雙繩異拍迴旋	1. 講解異拍迴旋的跳法 2. 實際練習異拍迴旋		1. 能夠了解異拍迴旋的跳法		實作測驗（30秒）	

			3. 分組練習	2. 能夠連續跳躍異拍迴旋	分組評量	
第十二周~第十四周	3	雙人跳繩基本動作-兩人兩繩	1. 介紹兩人兩繩跳繩基本動作-轉身、移位。 2. 實際練習各項雙人跳繩技巧 3. 分組練習	1. 能夠了解兩人兩繩中轉身與移位的跳法 2. 能夠連續完成轉身與移位的動作	實作測驗 分組評量	
第十五周~第十七周	3	雙人跳繩基本動作-兩人兩繩	1. 介紹兩人兩繩跳繩基本動作-交叉、背後交叉。 2. 實際練習各項雙人跳繩技巧 3. 分組練習	1. 能夠了解兩人兩繩中交叉與背後交叉的跳法 2. 能夠連續完成交叉與背後交叉的動作	實作測驗 分組評量	
第十八周~第二十一周	4	雙人跳繩特殊動作	1. 介紹兩人一繩中異時異拍迴旋跳	1. 能夠了解兩人一繩中異時異拍迴旋跳 2. 能夠連續完成異時異拍迴旋跳	實作測驗 分組評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		跆拳道	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		認識跆拳道，提升學生自我防衛能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~ 第四週	4	基本動作	踢擊動作複習	熟練前踢. 旋踢. 下壓	實作測驗			
第五週~ 第七週	3	品勢	太極一章	太極一章 1-21 動	實作測驗			
第八週~ 第十週	3	一步對練	下中上防禦運用	熟練防禦運用	實作測驗			
第十一週~ 第十四週	4	踢擊應用	前腳踢擊	前腳： 1. 前踢 2. 旋踢 3. 旋踢	實作測驗			
第十五週~ 第十七週	3	踢擊應用	反應踢擊	前腳. 後腳靈活運用	實作測驗			
第十八週~ 第十九週	2	對練	約束對練	模擬實戰攻擊	實作測驗			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二十週~ 第二十一週	2	總複習	1. 品勢 2. 對練	1. 太極一章 2. 約束對練	實作測驗	
----------------	---	-----	-------------	--------------------	------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市市立新東國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		童軍社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		培養學生建立服務的人生觀。 發揚童軍榮譽精神，成為積極、負責、快樂、五育並重之良好公民。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一周	1	小隊時間	小隊器材清點與保養	凡是做好準備，平日的整備才能在需要時才能隨時上場；同時還可培養夥伴惜物的好習慣。	實作測驗、分組評量			
第二周~第三周	2	營火	童軍營火歌曲、拜火、營火舞	台灣的營火型式為全世界最具特色及魅力的國家之一，了解我國營火文化並傳承下去。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評			
第四周~第七周	4	隔宿露營表演排練	拜火、點火、旗舞、光球、營火舞	將童軍營火當中最具特色的表演分享給其他二年級的同學認識。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評			
第八周	1	隔宿露營回顧	表演影片回顧與回饋	彼此分享這場露營當中的學習與反省，充分發揮童軍做中學錯中學的精神。	實作測驗、分組評量			
第九周~第十二周	4	送舊活動企劃	活動企劃教學、撰寫、實踐	透過企劃書的撰寫，縝密思考一場活動應具備	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				的所有細節；並在實踐過程中，經由工作人員與參加人員交互分享來得到籌辦活動的成就感與經驗的累加。		
第十三周~第十七周	4	高級童軍-童軍技能 (露營)	製作兩種野外炊事爐灶	戶外活動必須仰賴事前準備以及就地取材，透過巧思設計戶外適用的爐灶，方便自己的露營生活。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評	
第十八周~第十九周	2	高級童軍-童軍技能 (資訊處理)	運用電腦製作團活動報告，並編修照片或圖畫，並置於網頁供公眾瀏覽	活動成果報告，透過回顧與重整，紀錄下成長的點滴，並把童軍運動有趣的一面呈現出來。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評	
第二十周~第二十一周	2	中級童軍-童軍技能 (資訊處理)	五股幹部推舉、小隊露營及炊事小隊分工	透過小隊制度及榮譽制度推舉優秀童軍成為領到職；透過資訊軟體完成各項資訊的搜尋，並統整成各小隊的資料庫。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		街舞社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		嘻哈文化概論、基礎律動練習、排舞						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	嘻哈文化&街舞舞風認識	1. 嘻哈文化概論 街舞舞風認識	1. 了解嘻哈文化 辨別基本舞風				
第二週	1	基礎律動	1. 聽音樂數拍 2. 肢體協調訓練	1. 節奏感養成 2. 肢體協調訓練	實作測驗			
第三週~ 第八週	6	Hiphop基礎律動練習	1. 學習如何對拍 2. 基礎律動練習 3. 十二個八拍基礎團體排舞	1. 學習掌握節拍 2. 基礎身體控制 3. 記住基礎排舞	實作測驗			
第九週~ 第十二週	4	Hiphop舞風教學(一)	1. 學習對拍 2. 律動練習 3. 十二個八拍團體排舞	1. 學習掌握節拍 2. 基礎身體控制 3. 記住基礎排舞	實作測驗			
第十三週	1	測驗(一)	1. 對音樂 2. 狀況改善及驗收成果	改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十四週~ 第十七週	4	Hiphop舞風教學(二)	1. 學習對拍 2. 律動練習 3. 十二個八拍團體排舞	1. 學習掌握節拍 2. 基礎身體控制 3. 記住基礎排舞	實作測驗	
第十八週	1	測驗(二)	1. 對音樂 2. 狀況改善及驗收成果	改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量	
第十九週~ 第二十週	2	音樂配合	1. 隊形調整 2. 音樂配合	1. 團隊默契 2. 走位練習	實作測驗	
第二十一週	1	測驗(三)	1. 音樂配合 2. 期末成果驗收	改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝 課程名稱		桌遊社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		以桌遊加強專注力、活化腦筋、增強記憶力、訓練邏輯思考、情緒智能、自我探索、自我表達；強化人際關係。						
課程架構絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 周	1	哆寶	找出二張卡片中相同圖案。	打破陌生關係及自我表達 臨場反應、活化思維	隨堂測驗			
第 2 周	1	旋轉拼拼樂	以骰子進行旋轉塔牌，完成手中牌卡圖案為勝出。	耐心、毅力、挫折忍受訓練	隨堂測驗			
第3-4周	2	SET	尋找顏色、數量、填充物都一樣或者都不一樣的組合。	從辨別法的操作中學習擴散性的思考與聚斂性的思考。	隨堂測驗			
第 5 周	1	六角旗	以角接角的方式拼放自己的方塊	激發學生機制、策略拓展自己版圖及防守封鎖對手能力	隨堂測驗			

第 6 周	1	髒小豬	透過策略性出牌，將自己的小豬都洗成髒小豬為贏家。	訓練策略思考。	隨堂測驗	
第 7 周	1	不能說的水果	出現不能說水果，要避開喔！	訓練專注力、反應力	隨堂測驗	
第 8 周	1	快手疊杯	按照圖片將手中的杯子依照顏色排列	反應速度、手眼協調	隨堂測驗	
第9-17周	9	拉密數字牌 初階簡易 學習單測驗 進階標準 進階計時 預賽 決賽	學習數字排列中的變化。在有限的時間及有條件的破冰下，進行數字排列的變化。	排列組合能力-學習數字和顏色最佳化組合。 創新規劃能力-不受現有牌局限制，重新規劃新組合。 決斷分析能力-訓練以1分鐘內做出正確出牌、拆牌、重組能力。	隨堂測驗 比賽	
第18-21周	4	拉密變臉	學習運用變臉牌	訓練臨場應變能力和策略規劃能力	隨堂測驗	

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		認譜、指法、吹奏法，樂曲練習、唱歌、氣息音準練習						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週～ 第五週	5	指法、吹奏技巧增強	1. 直笛指法、吹奏法、節奏練習 2. 練習長音、調音 3. 分聲部練習	1. 熟習音樂樂理、直笛指法、吹奏法並運用 2. 吹奏樂曲練習	實作測驗 分組測驗 學生自評 學生互評			
第六週～ 第十週	5	表演曲目討論及練習	1. 練習長音、和聲 2. 練習各聲部吹奏表及銜接	1. 能夠與其他聲部合奏	實作測驗 分組測驗 學生自評			
第十一週～ 第十五週	5	表演曲目討論及練習	1. 默契及節奏練習 1. 2. 合奏練習	1. 與其他聲部合奏並分組演出	實作測驗 分組測驗 學生自評 學生互評			
第十六週～ 第二十一週	6	表演曲目討論及練習	1. 默契及節奏練習 1. 2. 合奏練習	1. 與其他聲部合奏並分組演出	實作測驗 分組測驗 學生自評			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	合唱社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	認譜、基本發聲練習、節奏練習、樂曲練習						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週～ 第五週	5	認譜、基本發聲練習、短曲練習	1. 介紹樂理、正確的發聲及呼吸方法 2. 練習音域間的轉換及和聲 3. 分聲部練習	1. 熟悉音樂樂理、正確的發聲及呼吸方法、不同音域間的轉換及和聲的聆聽 2. 樂曲練習	實作測驗 學生自評 學生互評		
第六週～ 第十週	5	樂曲練習—113學年音樂比賽指定曲及自選曲	1. 發聲練習 2. 練習各段落各聲部的旋律及銜接	1. 能正確背唱並有清晰的咬字 2. 能夠與其他聲部合唱	實作測驗 學生自評 學生互評		
第十一週～ 第十五週	5	發聲練習、節奏遊戲、短曲練習	1. 團員間的默契培養及節奏練習 2. 短曲練習	1. 透過各種節奏遊戲培養團員間的默契	實作測驗 分組評量 學生互評		
第十六週～ 第二十一週	6	發聲練習、節奏遊戲、短曲練習	1. 團員間的默契培養及節奏練習 2. 短曲練習	1. 透過各種節奏遊戲培養團員間的默契	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評		

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	國際走讀社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團 編號	11
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識. C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						
課程目標	本課程以「引領學生立足在地、放眼全球」為核心，透過實地考察與數位走讀（Virtual Walking Tour）雙軌模式，培養學生文史觀察力與跨文化同理心。課程結合聯合國永續發展目標（SDGs），引導學生探討全球議題。透過團隊合作、田野調查工具應用、地圖繪製與數位敘事，訓練學生系統思考、溝通表達及問題解決能力，深化學生的多元文化素養與國際理解。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量（評量 方式）	備註	
第 1 週	1	世界地圖與全球視野	新學期破冰、認識世界 各大洲地理位置，探討 全球化對我們生活的影 響。	1. 建立宏觀 的全球地理觀 念。 2. 理解全球 化與個人的關 聯。	全球地圖拼圖挑 戰、口頭發表		
第 2-3 週	2	認識聯合國永續發展 目標（SDGs）	介紹聯合國 17 項 SDGs 永續發展目標，並透過 全球案例探討國際上面 臨的環境與社會挑戰。	1. 理解 SDGs 的核心精神與 重要全球議 題。 2. 建立關懷	SDGs 觀念測 驗、小組思辨	融入環境 與永續教 育	

				全球的公民意識。		
第 4-5 週	2	數位走讀（一）：探索極地與氣候變遷	利用 Google Earth 進行「北極與格陵蘭島虛擬走讀」，觀察冰川消融與氣候變遷（SDG 13）。	1. 學習觀察全球氣候變遷的實證。 2. 培養關懷地球環境的急迫感。	虛擬走讀紀錄、隨堂問答	融入資訊與環境教育
第 6-7 週	2	數位走讀（二）：世界文化遺產巡禮	線上走讀世界著名文化遺產（如埃及金字塔、秘魯馬丘比丘），探討歷史保存與永續觀光（SDG 11）。	1. 欣賞並尊重世界不同的文化資產。 2. 思考發展觀光與文化保存的平衡。	文化遺產學習單、口頭分享	融入跨文化教育
第 8-9 週	2	數位走讀（三）：全球水資源與減貧	線上走讀非洲或南亞缺乏乾淨水資源的地區，了解國際人道援助與不平等議題（SDG 6 & SDG 10）。	1. 理解全球資源分配不均的現況。 2. 培養跨國界的同理心與世界公民責任。	議題反思學習單、隨堂討論	融入人權教育
第 10-11 週	2	數位走讀敘事：Google Earth Projects	學習如何使用 Google Earth 內建的 "Projects" 功能，將文字、照片與影片嵌入數位地圖，做全球敘事。	1. 掌握進階數位地圖地標建置技巧。 2. 學習如何用數位地圖說	數位操作實作評量	融入資訊素養

				一個好故事。		
第 12-13 週	2	全球永續議題大解密：選題與企劃	各組選定一項全球永續議題或國家，規劃一場「國際虛擬走讀行程」的架構與資料蒐集。	1. 培養獨立思考與主題選定能力。 2. 學習國際資料的蒐集與篩選。	專案企劃書、資料檢核	融入系統思考
第 14-17 週	4	「世界跟我有關係」 虛擬走讀地圖專案	帶狀專案時間。各組利用數位工具，實際製作出屬於自己小組的「國際議題虛擬走讀地圖故事」。	1. 整合科技工具與國際議題。 2. 展現高度團隊合作與系統整合力。	專案進度檢核、作品完成度	帶狀專案
第 18 週	1	全球數位走讀發表：預賽	各小組輪流投影並導覽自己設計的「全球虛擬走讀地圖」，進行組間互評。	1. 培養口頭導覽與發表口才。 2. 練習同儕觀摩與客觀給予回饋。	同儕互評、發表表現	成果預賽
第 19 週	1	全球數位走讀發表：決賽	評選出的優秀隊伍進行全班成果發表，並邀請其他老師或社團前來觀摩。	1. 展現學習最高峰的統整成就。 2. 提升公開發表的自信心。	教師總評、成果發表	成果決賽

第 20-21 週	2	全球公民反思與回顧：綜合活動	撰寫學年總結學習單（我心中的世界地圖）、頒獎，並進行社團的綜合心得回顧與展望。	1. 內化一整年的國際視野與公民素養。 2. 對未來的國際交流產生具體動機。	總結學習單、自我評量	
-----------	---	----------------	---	---	------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	魔術社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	舞台魔術	舞台表演模式	舞台走位、道具設定、展示、演桌製作	實作測驗		
第二週~ 第五週	4	生活魔術	橡皮筋	橡皮筋應用	實作測驗		
第五週~ 第十週	5	互動魔術練習	鈔票	鈔票魔術	實作測驗		
第十一週~ 第十五週	5	Party 魔術	魔術道具	道具操作技巧	實作測驗		
第十六週~ 第十九週	4	近距離魔術	撲克牌	撲克牌基本技巧	實作測驗		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二十週~ 第二十一週	2	總複習&驗收	表演	個人表演	實作測驗&教練評比	
----------------	---	--------	----	------	-----------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		玩轉讀學社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	13
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1人與人相處中最重要的核心素養- 相互尊重、接納、包容、不歧視人，好好的如何把話表達清楚明白 2探索、了解自己- 更懂得和自己相處、與人相處 3發現發展自己的潛能						
課程目標		讓國一生藉由玩體驗（自設計教材），代替書本中深硬理論式不易理解的「人生哲學、哲理」轉換成「快速易理解」，方便運用到人生中、生活裡、各階段、各領域…如：人際關係、情緒管理、做人處事…等之學習。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~ 第五週	5	摺紙理論：了解自己、理解他人、語言表達之貼切性	相互尊重- 尊重、接納、包容…表達的技巧，理解：人與人相處的核心要領。	透過創新式的多元，靈活度高的學習法，去學習一輩子任何階段，領域都派得上、使用得上的”人生哲學、哲理”，達到提升自我。	每次課程學習後會有當次活動的心得、感受。	3. 自創教材／工具／輔具<以利不具體、又抽象的學習…> 4. 會因現場反應而有「延伸題」		
第六週~ 第八週	3	讀百本書：不如抱”自己”好之理解一遍	只有懂自己、理解自己，才知道和人相處是和諧、舒服的。	用好的心態和觀念與他人互動、溝通，讓自己的「心不累~~!」。	每次課程學習後會有當次活動的心得、感受。	3. 提供：相關書本、資訊（或：自創工具…） 4. 同前項之		
第九週~ 第十一週	3	做人、做事：這些可要讀懂~~!	人和人相處常碰到的：討厭一個人用什麼心態／如何應對：錯過一個人、看穿一個人、喜歡一個人、敬畏、	在學校、家庭、社會、工作職場中…都會碰到各種心態、觀念，會影響一個人之深。	每次課程學習後會有當次活動的心得、感受。	2. 提供：相關書本、資訊（或：自創工具…） 2. 同前項之		

			感恩一個人			
第十二週~第十五週	4	自己是自己的最大敵人	多數人不懂、不了解自己…／認為～→所有和他人在生活上、學習上的、工作上的各種互動「都是他人怎樣怎樣」／其實真正要面對的是「自己」	人要了解自己，為何會這樣。要那樣“說、想、做”…等等之因／真正要面對的是→自己	每次課程學習後會有當次活動的心得、感受。	1. 提供：相關書本、資訊（或：自創工具…） 2. 同前項之
第十六週~第十八週	3	愛自己才是永久性的…！	4. 不是“物質的享受”→這永久滿足不完 5. 是「重視自己、知道自己」→要什麼樣的生活才會快樂！ 6. 愛→分好n種 • 傳統的「愛」 • 現代人中的「愛」	現代年輕人和老一輩的「愛自己」還是停留在→物質上的、生活上的吃、喝、玩、樂是「愛自己」？！ 愛的觀念不對→痛苦的是自己	每次課程學習後會有當次活動的心得、感受。	1. 提供：相關書本、資訊（或：自創工具…） 2. 同前項之 3. 案例故事+媒體報導
第十九週~第二十一週	3	總複習、並統整連結～→和生活、學習、未來工作的相關性…	第2週起～第16週間紙本內容與“實務、案例”…之統整	由新概念～轉換～到“自己”、“生活面”及未來性的「探索下的自己」	每次課程學習後會有當次活動的心得、感受	1. 提供：相關書本、資訊（或：自創工具…） 2. 同前項之 3. 案例故事+媒體報導 4. 強調→由“實務、工具、教材”…等的「操作、體驗」、「感受」

臺南市市立新東國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		客家語社團	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	14
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		學會標音、正確的發音、養成快樂學習的態度、養成喜歡客家語、愛說客家語的習慣、培養學生學習客家語文的興趣、客家歷史文化、養成喜歡閱讀與樂於分享的習慣、養成不畏艱的精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量 (評量方式)	備註	
第一週~第三週	3	音韻系統與拼音	1. 聲母 2. 韻母 3. 雙元音 4. 三元音 5. 入聲韻尾-b、-d、-g 6. 陽聲韻尾-m、-n、-ng 7. 變調 8. 聲調	1 學習標音符號。 2 學習客家語字拼音的念法。 3 讓學生輕鬆自然地學習客家語。		學生自評 學生互評 紙筆測驗		
第四週~第七週	4	三山國王	1.指導學生藉由聆聽、範讀、跟讀，學會正確的朗讀課文。 2.指導學生學習掌握課文大意。 3.指導學生學習本課	1.能了解課文內容，並配合劇情的發展，流暢地念讀課文。 2.能了解本課重要語詞的發音、意義和用法。 3.能認識客家民間信仰三山國王的由來。 4.能透過劇本體會客家民間信仰的內涵。 5.能透過劇本欣賞客家戲劇的美感與趣味。		學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表		

			重要語詞的發音、意義和用法。 4.指導學生藉由課文認識三山國王的由來及意義。 5.指導學生透過劇情與對白的學習，體會客家語言的趣味性和文化內涵。 6.指導學生欣賞客家傳說故事。 7.指導學生完成本課練習。			
第八週~第十一週	4	來去義民廟看打醮	1.指導學生藉由聆聽、範讀、跟讀，學會正確的朗讀課文。 2.指導學生學習掌握課文大意。 3.指導學生學習本課重要語詞的發音、意義和用法。 4.指導學生認識義民廟的廟會活動。 5.指導學生了解客家人祭祀義民爺的儀式。 6.指導學生體會義民爺信仰在現代客家社會的意義。 7.指導學生練習句	1.能了解課文內容，並用客家語念出課文。 2.能了解本課重要語詞的發音、意義和用法。 3.能了解義民爺信仰的由來。 4.能了解義民廟慶典的意義和具體的活動方式。 5.能體會民間信仰的價值。	口頭評量 學生自評 學生互評	

			型： 、看得著.....也看得著..... 、毋單淨.....還.....、 官到.....就看著..... 、起先.....過後..... 8.指導學生完成本課練習。			
第十二週~第十五週	4	送子伯公	1.指導學生藉由聆聽、範讀、跟讀，學會正確的朗讀課文。 2.指導學生學習掌握課文大意。 3.指導學生學習本課重要語詞的發音、意義和用法。 4.指導學生學習性別平等的觀念。 5.指導學生了解土地公廟在客家民間信仰的重要性。 6.指導學生練習造句： 、無成： 、頭望望仔： 、額結結仔： 、上下二港： 7.指導學生完成本課練習。	1.能了解課文內容，並用客家語念出課文。 2.能了解本課重要語詞的發音、意義和用法。 3.能學會本課的句型及用法。 4.能說出本課民間故事所要表達的內容及想法。 5.能學會性別平等的觀念。 6.能了解土地公廟在客家民間信仰的重要性。	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表	

第十六週~第十九週	4	食到老學到老	1.指導學生藉由聆聽、範讀、跟讀，學會正確的朗讀課文。 2.指導學生學習掌握課文大意。 3.指導學生學習本課重要語詞的發音、意義和用法。 4.導學生體會並學習孔子的好學精神。 5.指導學生透過角色扮演，熟悉本課內容。 6.指導學生了解客家語連綿詞的構詞方法及優美之處。 7.指導學生完成本課練習。	1.能了解課文內容，並用客家語念出課文。 2.能了解本課重要語詞的發音、意義和用法。 3.能了解虛心求教、終身學習的道理，養成謙卑好學的精神。 4.能欣賞客家語連綿詞之美。	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表	
第二十週~第二十一週	2	總復習	總復習	總復習	學生自評 學生互評	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		原來玩藝起	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	15
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 認識臺灣原住民族群人文與藝術之內涵，透過社團課程發展，讓學生對族群歷史與文化，能以尊重與欣賞的態度，重新認識在地的文化。 2. 規劃主題課程，並藉助於影像資料、部落參訪、工藝手作等多元授課方式。 3. 建立培養多元文化觀是世界先進國家教育的潮流，接納、了解並尊重各族群特有的文化，給予公平客觀的定位與解讀。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標			學習評量 (評量方式)	備註
第一週~ 第五週	5	認識南島語族及 臺灣原住民族群	1. 南島語族 2. 臺灣原住民族群 3. 目前臺灣原住民族語系。 4. 影像資料	1. 認識南島語族及遍布區域。 2. 認識臺灣原住民族群。 3. 認識鄰近的西拉雅族群。 4. 教說各個族群問候語。 5. 說出你所知道的臺灣原住民族群名稱			學生自評 學生互評 紙筆自評	
第六週~ 第九週	4	原來就在這	1. 實際走訪部落。 2. 部落導覽解說。 3. 認識十字繡技藝。 4. 認識部落文化。 5. 分享與自身文化的相異處。 6. 影像資料	1. 實際走訪西拉雅族吉貝耍部落，聆聽族人解說。 2. 認識部落文化、技藝文化、飲食文化。 3. 參訪後，分享與自身族群文化的相異處或相似處。			學生自評 參與討論 課堂發表 共作參與	

第十週~ 第十二週	3	原來這麼美	1. 介紹臺灣各原住民族 群男女服裝 2. 透過影片或圖片，認 識了解各族群服裝，配 件裝飾文化。 4. 分享與自身文化的相 異處。	1. 概略認識各族群男女服裝。 2. 念出臺灣各原住民族群名稱。 3. 結合手作體驗課程，認識配件裝飾文化。	口頭評量 學生自評 學生互評 共作參與	
第十三週~ 第十六週	4	原來的名字	1. 「原住民族日」的由 來 2. 原住民族群「自己的 名字」的意義與內涵。 3. 影像資料 4. 分享與自身文化的相 異處。	1. 了解臺灣原住民族日的由來。 2. 了解原住民族群命名文化。 3. 了解華人命名文化。	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表	
第十七週~ 第十九週	3	原來這樣跳	1. 介紹臺灣各原住民族 群樂舞與祭儀文化 3. 影像資料 4. 分享與自身文化的相 異處。	1. 認識臺灣原住民族群樂舞文化。 2. 認識臺灣原住民族群祭儀文化。 3. 認識臺灣其他文化。	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表	
第二十週~ 第二十一週	2	總復習	總復習	總復習	紙筆自評	

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		扯鈴	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	16
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		訓練手眼協調，培養自信心與挫折容忍力，可自行練習，也可以團體互動，讓孩子能循序漸進的快樂學習。 除了個人單鈴動作，也會視孩子學習狀況融入團體招式互動技巧，再加上其他雙鈴、直立鈴等進階招式。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週～ 第四週	4	扯鈴規範 基礎運鈴	1. 認識扯鈴 2. 了解運鈴	1. 能夠瞭扯鈴的差別 2. 將鈴轉動起來	實作測驗 學生自評			
第五週～ 第六週	2	雙人互拋	1. 練習離線拋鈴 2. 拋鈴變化 3. 雙人互動	1. 瞭解如何離線兩人互拋，左高又低 2. 熟悉繩子拉直又高左低	實作測驗 學生自評			
第七週～ 第八週	2	倒掛金鈎	1. 練習甩、拋完成接棍	1. 清楚如何正確完成動作接到棍子	實作測驗 學生自評			
第九週～ 第十週	2	繞腳	1. 練習胯下繞腳	1. 能夠在胯下順利完成繞的動作	實作測驗 學生自評			
第十一週～ 第十二週	2	繞腳延伸	1. 練習胯下繞腳延伸拋、甩、點	1. 能夠清楚了解如何繞腳延伸動作的訣竅	實作測驗 學生自評			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十三週～ 第十四週	2	拋鈴去回	1. 練習團隊默契 2. 動作的熟練度	1. 熟悉拋鈴去回技巧、 訣竅	實作測驗 學生自評	
第十五週～ 第十六週	2	魔術傳接	1. 練習團隊默契 2. 動作的熟練度	1. 熟悉魔術傳接技巧、 訣竅	實作測驗 學生自評	
第十七週～ 第十八週	2	拋鈴移位	1. 練習團隊默契 2. 如何帶棍移位接鈴	1. 熟悉拋鈴移位的技 巧、訣竅	實作測驗 學生自評	
第十九週～ 第二十一週	3	總複習	1. 將所學串連複習	1. 可將招式串連成自己 的套路	實作測驗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎各社團務必寫一份。