

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第一學期九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	流行音樂社(三)	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	籃球社(三)	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	羽球社(三)	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4	跳繩社(三)	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
5	跆拳道社(三)	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
6	童軍社(三)	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
7	街舞社(三)	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
8	桌遊社(三)	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
9	玩轉讀學社(三)	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
10	新東大冒險(三)	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
11	原來玩藝起(三)	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
12	扯鈴社(三)	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

13	魔術社(三)	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
14	新海誠×影像文學賞析(三)	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
15	服務學習社(三)	21	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		流行音樂社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		能夠了解基礎樂理與吉他演奏技巧						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~ 第五週	5	吉他結構認識 (和弦、節奏)彈法	1、吉他結構讓學生 了解吉他本身的構造 2、和弦加節奏加快 學生學習動力	增加學生學習興趣 加強學生吉他技巧	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第六週 ~第十一週	6	左手和弦配合右手節 奏搭配加歌曲教唱	1、提高學生學習態 度,加強學生本身吉 他技巧	讓學生在這幾周內能夠 可以自彈自唱	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第十二週~ 第二十一週	10	吉他彈奏加歌曲教唱	學生與學生之間的互 動	加強伴奏者跟主唱者的 互動關係, 吉他技巧的 熟練度	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		為了提升校內籃球運動風氣、水準，培養學生休閒之興趣，並藉以球會友，連絡情誼並達到鍛鍊身體。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~ 第三週	3	籃球運動介紹	籃球運動的由來 場地規則器材介紹	認識籃球運動	學生自評			
第四週~ 第六週	3	基本體能訓練及熱身	籃球熱身操 體能馬克操	個人運動能力	學生自評			
第七週~ 第十一週	5	基本動作訓練	運球、傳球、投籃	個人基本動作	分組評量			
第十二週~ 第十五週	4	基本防守訓練	滑步、側步、衝刺	防守技巧	分組評量			
第十六週~ 第十九週	4	進階個人進攻技巧	DROP & V CUT 試探步及 V 形內收	加強個人能力	學生自評			
第二十週~ 第二十一週	2	總結	個人發展方向解析	教練優缺點評語建議	教練評比			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		透過生活實踐手作活動，學習日常生活的實用技能和解決問題的能力，並培養學生各種良質的興趣與嗜好，充實其休閒生活適切紓壓；另安排手工藝品的贈送小活動，促進親子（母親節）或師生（教師節）互動關係。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~第五週	5	基本動作及裝備介紹	1. 介紹各種不同裝備之使用及羽球比賽基本規則 2. 說明各項基本技巧 3. 分組討論及演練	1. 練習各項羽球的基本動作 2. 結合步法的運用	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第六週~第八週	3	正手發球	1. 說明/示範/分組 2. 講解正手發球的動作要領	1. 能夠了解正手發球操作之分解動作 2. 能夠運用正手發球發到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第九週~第十週	2	正手擊高遠球	1. 說明/示範/分組 2. 講解正手擊高遠球的動作要領	1. 能夠了解正手擊高遠球操作之分解動作 2. 能夠運用正手擊高遠球擊到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十一週~ 第十二週	2	後退步法/正手擊高遠球	1. 說明/示範/分組 2. 講解後退步法的動作要領	1. 能夠了解正手擊高遠球操作之分解動作 能夠運用後退步法擊正手高遠球擊到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評	
第十三週~ 第十四週	2	正手挑球	1. 說明/示範/分組 2. 講解正手挑球的動作要領	1. 能夠了解正手挑球操作之分解動作 2. 能夠運用正手挑球擊到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評	
第十五週~ 第十七週	3	前進步法/正手挑球	1. 說明/示範/分組 2. 講解後退步法的動作要領	1. 能夠了解正手挑球操作之分解動作 2. 能夠運用前進步法擊正手挑球擊到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評	
第十八週~ 第二十一週	4	綜合練習	1. 說明各項基本技巧 2. 分組討論及演練	1. 能夠運用前進步法/後退步法擊球至指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評	

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		跳繩社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 學習個人花式跳繩，精進跳繩技能，培養學生健康的身心。 2. 學習雙人花式跳繩，精進跳繩技能，培養團隊合作的精神。 3. 學生透過學習跳繩，能增進人際關係與養成正當休閒的習慣。 4. 學生透過學習跳繩，認識民俗體育，進而能發揚傳統藝術文化						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
第一週~ 第五週	5	個人跳繩一迴旋基本動作	1. 介紹跳繩基本動作-前跳 一迴旋、後跳一迴旋、開叉跳一迴旋。 2. 實際練習各項跳繩技巧 3. 分組練習		1. 熟悉各種跳繩基本動作 2. 能夠有效運用跳繩的長度完成各項動作		實作測驗（30 秒） 分組評量	
第六週~ 第九週	4	個人跳繩一迴旋基本動作	1. 介紹跳繩基本動作-跑步 跳一迴旋、側擺開跳、側擺交叉跳。 2. 實際練習各項跳繩技巧 3. 分組練習		1. 熟悉各種跳繩基本動作 2. 能夠有效運用跳繩的長度完成各項動作		實作測驗（30 秒） 分組評量	
第十週~ 第十一週	2	個人前跳二迴旋	1. 講解前跳二迴旋的跳法 2. 實際練習前跳二迴旋		1. 能夠了解二迴旋的跳法 2. 能夠連續跳躍前跳二迴旋		實作測驗（30 秒） 分組評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			3. 分組練習			
第十二週~ 第十三週	2	個人跳繩二迴旋基本動作	1. 講解各項二迴旋的跳法 - 開叉跳二迴旋、交叉跳二迴旋、 2. 實際練習各項二迴旋的動作 3. 分組練習	1. 能夠了解各項二迴旋的跳法 2. 能夠完成連續跳躍前跳二迴旋	實作測驗 分組評量	
第十四週~ 第十五週	2	個人跳繩二迴旋基本動作	1. 講解各項二迴旋的跳法 - 側擺開二迴旋、側擺交叉二迴旋 2. 實際練習各項二迴旋的動作 3. 分組練習	1. 能夠了解各項二迴旋的跳法 2. 能夠完成連續跳躍各項二迴旋	實作測驗 分組評量	
第十六週~ 第十八週	3	個人跳繩特殊動作	1. 講解各項特殊動作-螺旋繩、流星繩、拋接繩 2. 實際練習各項特殊動作 3. 分組練習	1. 能夠了解各項二迴旋的跳法 2. 能夠完成連續跳躍各項二迴旋	實作測驗 分組評量	
第十九週~ 第二十一週	3	個人跳繩特殊動作	4. 講解各項特殊動作-螺旋繩、流星繩、拋接繩 5. 實際練習各項特殊動作 6. 分組練習	1. 能夠了解各項二迴旋的跳法 2. 能夠完成連續跳躍各項二迴旋	實作測驗 分組評量	

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		跆拳道	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		認識跆拳道，提升學生自我防衛能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
第一週~ 第五週	5	基本動作	踢擊動作複習	熟練前踢. 旋踢. 下壓		實作測驗		
第六週~ 第九週	4	品勢	太極一章	太極一章 1-18 動		實作測驗		
第十週~ 第十二週	3	一步對練	下中上防禦運用	熟練防禦運用		實作測驗		
第十三週~ 第十五週	3	踢擊應用	前腳踢擊	1. 前踢 2. 旋踢 3. 旋踢		實作測驗		
第十六週~ 第十七週	2	踢擊應用	反應踢擊	前腳. 後腳靈活運用		實作測驗		
第十八週~ 第十九週	2	對練	約束對練	模擬實戰攻擊		實作測驗		
第二十週~ 第二十一週	2	總複習	1. 品勢 2. 對練	1. 太極一章 2. 約束對練		實作測驗		

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		童軍社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		培養學生建立服務的人生觀。 發揚童軍榮譽精神，成為積極、負責、快樂、五育並重之良好公民。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~ 第三週	3	小隊時間	小隊器材清點與保養	凡是做好準備，平日的整備才能在需要時才能隨時上場；同時還可培養夥伴惜物的好習慣。	實作測驗、分組評量			
第四週~ 第八週	5	高級童軍-童軍技能 (觀察)	認識野生動、植物及自然現象預測未來氣候變化；觀察四季重要星座及月亮的變化，並能據以推測正確的方位。	野外求生技能。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評			
第九週~ 第十二週	4	高級童軍-童軍技能 (訊號)	聲通訊、光通訊、摩斯碼收發訊號	野外通訊技能。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評			
第十三週~ 第十四週	2	高級童軍-童軍技能 (急救)	CPR 及 AED、哈姆立克法	基本救命術實作	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十五週~ 第十七週	3	高級童軍-童軍技能 (急救)	包紮及骨折固定、徒手搬運、擔架製作	戶外即刻救援	實作測驗、分組評量、 學生自評、學生互評	
第十八週~ 第十九週	2	高級童軍-童軍技能 (工藝)	簡易縫補技巧教學、 使用簡單工具製作實用物品或手工藝品各 2 種、拆修電器	生活工藝整備	實作測驗、分組評量、 學生自評、學生互評	
第二十週~ 第二十一週	2	中級童軍-童軍技能 (資訊處理)	小隊露營及炊事小隊 分工	透過資訊軟體完成各項 資訊的搜尋，並統整成 各小隊的資料庫。	實作測驗、分組評量、 學生自評、學生互評	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		街舞社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		嘻哈文化概論、基礎律動練習、排舞						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~ 第三週	3	嘻哈文化&街舞舞風認識	1. 嘻哈文化概論 2. 街舞舞風認識	1. 了解嘻哈文化 2. 辨別基本舞風				
第四週	1	基礎律動練習	1. 聽音樂數拍 2. 肢體協調訓練	1. 節奏感養成 2. 肢體協調訓練	實作測驗			
第五週~ 第十週	6	Hiphop 基礎律動	1. 學習如何對拍 2. 基礎律動練習 3. 十二個八拍基礎團體排舞	1. 學習掌握節拍 2. 基礎身體控制 3. 記住基礎排舞	實作測驗			
第十一週~ 第十四週	4	Hiphop 舞風教學(一)	1. 學習對拍 2. 律動練習 3. 十二個八拍團體排舞	1. 學習掌握節拍 2. 基礎身體控制 3. 記住基礎排舞	實作測驗			
第十五週	1	測驗(一)	1. 對音樂 2. 狀況改善及驗收成果	改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十六週~ 第十七週	2	Hiphop 舞風教學(二)	1. 學習對拍 2. 律動練習 3. 十二個八拍團體排舞	1. 學習掌握節拍 2. 基礎身體控制 3. 記住基礎排舞	實作測驗	
第十八週	1	測驗(二)	1. 對音樂 2. 狀況改善及驗收成果	改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量	
第十九週	1	音樂配合	1. 隊形調整 2. 音樂配合	1. 團隊默契 2. 走位練習	實作測驗	
第二十週~ 第二十一週	2	測驗(三)	1. 音樂配合 2. 期末成果驗收	改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量	

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝 課程名稱	桌遊社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	以桌遊加強專注力、活化腦筋、增強記憶力、訓練邏輯思考、情緒智能、自我探索、自我表達；強化人際關係。						
課程架構絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 周	1	哆寶	找出二張卡片中相同圖案。	打破陌生關係及自我表達 臨場反應、活化思維	隨堂測驗		
第 2 周	1	旋轉拼拼樂	以骰子進行旋轉塔牌，完成手中牌卡圖案為勝出。	耐心、毅力、挫折忍受訓練	隨堂測驗		
第 3-4 周	2	SET	尋找顏色、數量、填充物都一樣或者都不一樣的組合。	從辨別法的操作中學習擴散性的思考與聚斂性的思考。	隨堂測驗 比賽		
第 5 周	1	六角旗	以角接角的方式拼放自己的方塊	激發學生機制、策略拓展自己版圖及防守封鎖對手能力	隨堂測驗		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 6 周	1	髒小豬	透過策略性出牌，將自己的小豬都洗成髒小豬為贏家。	訓練策略思考。	隨堂測驗	
第 7 周	1	不能說的水果	出現不能說水果，要避開喔！	訓練專注力、反應力	隨堂測驗	
第 8 周	1	快手疊杯	按照圖片將手中的杯子依照顏色排列	反應速度、手眼協調	隨堂測驗	
第 9-17 周	9	拉密數字牌 初階簡易 學習單測驗 進階標準 進階計時 預賽 決賽	學習數字排列中的變化。 在有限的時間及有條件的破冰下，進行數字排列的變化。	排列組合能力-學習數字和顏色最佳化組合。 創新規劃能力-不受現有牌局限制，重新規劃新組合。 決斷分析能力-訓練以 1 分鐘內做出正確出牌、拆牌、重組能力。	隨堂測驗 比賽	
第 18-21 周	4	拉密變臉	學習運用變臉牌	訓練臨場應變能力和策略規劃能力	隨堂測驗	

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		玩轉讀學社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		著重在→如何找到自己的興趣、潛能／口語表達要貼切／先學做人比做事更重要／培養甚麼樣的能力、能量（包括：適應力…）好在社會上、職場上立足…／人生裡要珍惜的是甚麼？！…						
課程目標		已到國三：除了學習、人際關係／情緒、管理／口語表達／做人做事／及未來的職場適應力／工作、興趣對未來的影響／培養甚麼樣的能力、能量、更好的人生、工作、職場上…都好用／社會適應力不良…常見之現象、人格特質						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~第三週	3	如何找到→自己的興趣、潛能…	讓學生由日常生活中去發現自己，最會自然去做甚麼／可否拿來當未來工作／果都沒有，如何去“創造”並可持久…	因應→現在多元又音動快速下 •「如何找到自己」 •「如何培養自己獨特的能力…」以利自己的未來 不備職場淘汰的→第2、第3專長	會依現場每個當下的內容，領悟、體驗到的“心得、感受”馬上記錄下來	依需求提供“自創教材、工具、輔助物”＜以方便理解那些不依具體化抽象的內容之學習令有「延伸題」是和原本課題內容有關的		
第四週~第六週	3	有自私、自我、自以為是的氣息～→這些事讓人“痛苦”之源→如何根除	這些干擾自己及人生氣息，如何除掉徹底改善、讓痛苦不見！	惡習不上身，如果已有→只要去除才能讓自己提升後，產生更好的能力、能量	會依現場每個當下的內容，領悟、體驗到的“心得、感受”馬上記錄下來	依需求提供“自創教材、工具、輔助物”＜以方便理解那些不依具體化抽象的內容之學習令有「延伸題」是和原本課題內容有關的		
第七週~第九週	3	好心態是一切的根主，不以成就一個人	‘由資料內容分組討論，慢慢去探索自己的“優勢”及“好心	一般人較不易察覺到的“心態”是大大的影響了“自己”→現	會依現場每個當下的內容，領悟、體驗到的“心得、感受”馬	分組討論我去自己“心態”已影響了生活中的什麼？！		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			態”下,影響了你做什麼?	在、以往及可能的未來	上記錄下來	
第十週~第十二週	3	重新思考-與自己有關的事物	好心態、好觀念的建立／對自己負責／樂觀生活的態度／有否面對的問題、解決問題的好心態／尊重別人的際遇、也要疼惜別人的生命	讓自己在貢獻社會時,不要去管你讀的是什麼科系、做的是什麼工作… 人生最重要的是→贏在終點	會依現場每個當下的內容,領悟、體驗到的“心得、感受”馬上記錄下來	依需求提供“自創教材、工具、輔助物”〈以方便理解那些不依具體化抽象的內容之學習令有「延伸題」是和原本課題內容有關的自創的“物體環視理論”→〈深沉、更深悟的體悟〉
第十三週~第十五週	3	總複習、統整重點＋多思考…	多多思考→現在你所擁有的能力、是否肯從容應對未來／長大後!或出社會後!自己應對職場上的“轉彎能力”→要趁早培養、建立	有能力適應職場上的種種變化及不被打倒的心態 你自己「跟不上社會、時代腳步」,不能怪別人“不等你”	會依現場每個當下的內容,領悟、體驗到的“心得、感受”馬上記錄下來	依需求提供“自創教材、工具、輔助物”〈以方便理解那些不依具體化抽象的內容之學習令有「延伸題」是和原本課題內容有關的自創的“物體環視理論”→〈深沉、更深悟的體悟〉 新的“AI 生成式”資訊〈已在影響工作、已在取代人類了…〉
第十六週~第二十一週	6	總複習、統整重點＋多思考…(再複習)	多多思考→現在你所擁有的能力、是否肯從容應對未來／長大後!或出社會後!自己應對職場上的“轉彎能力”→要趁早培養、建立 AI 生成式機器人、超做人類工作的影片	提前→讓學生“心理上”有所準備 思考→自己的未來	會依現場每個當下的內容,領悟、體驗到的“心得、感受”馬上記錄下來	依需求提供“自創教材、工具、輔助物”〈以方便理解那些不依具體化抽象的內容之學習令有「延伸題」是和原本課題內容有關的自創的“物體環視理論”→〈深沉、更深悟的體悟〉

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

						新的“AI 生成式”資訊<已在影響工作、已在取代人類了…>
--	--	--	--	--	--	-------------------------------

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		新東大冒險	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		透過自己創作街道圖繪，認識校園及校園周邊街道的人文歷史景觀						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~ 第四週	4	基本手繪技法	1. 練習各種幾何線條畫法 2. 實際成為作品 3. 師生討論	1. 熟悉直、曲線之技法 2. 能夠運用上述練習增加寫實度	實作測驗 學生自評			
第五週~ 第七週	3	校園建築認識	1. 認識校園建築 2. 瞭解基本建築規劃	1. 能夠瞭解建築配置及設計者的想法 2. 對校園有建築方面的認識	實作測驗 學生自評			
第八週~ 第十週	3	校園周邊街道認識	1. 認識街道建築 2. 瞭解街道人文歷史	1. 能夠瞭解街道及人文歷史 2. 加深學校與街道相關認識	實作測驗 學生自評			
第十一週~ 第二十一週	11	圖繪製作	將所觀察到的資訊進行繪製	繪製後製成筆記本，可收藏分享	實作測驗 學生自評			

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		原來玩藝起	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 認識臺灣原住民族群人文與藝術之內涵，透過社團課程發展，讓學生對族群歷史與文化，能以尊重與欣賞的態度，重新認識在地的文化。 2. 規劃主題課程，並藉助於影像資料、部落參訪、工藝手作等多元授課方式。 3. 建立培養多元文化觀是世界先進國家教育的潮流，接納、了解並尊重各族群特有的文化，給予公平客觀的定位與解讀。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標			學習評量 (評量方式)	備註
第一週~ 第四週	4	認識南島語族及 臺灣原住民族群	1. 南島語族 2. 臺灣原住民族群 3. 目前臺灣原住民族語系。 4. 影像資料	1. 認識南島語族及遍布區域。 2. 認識臺灣原住民族群。 3. 認識鄰近的西拉雅族群。 4. 教說各個族群問候語。 5. 說出你所知道的臺灣原住民族群名稱			學生自評 學生互評 紙筆自評	
第五週~ 第八週	4	原來就在這	1. 實際走訪部落。 2. 部落導覽解說。 3. 認識十字繡技藝。 4. 認識部落文化。 5. 分享與自身文化的相異處。 6. 影像資料	1. 實際走訪西拉雅族吉貝耍部落，聆聽族人解說。 2. 認識部落文化、技藝文化、飲食文化。 3. 參訪後，分享與自身族群文化的相異處或相似處。			學生自評 參與討論 課堂發表 共作參與	
第九週~ 第十一週	3	原來這麼美	1. 介紹臺灣各原住民族 群男女服裝	1. 概略認識各族群男女服裝。 2. 念出臺灣各原住民族群名稱。			口頭評量 學生自評	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			2. 透過影片或圖片，認識了解各族群服裝，配件裝飾文化。 4. 分享與自身文化的相異處。	3. 結合手作體驗課程，認識配件裝飾文化。	學生互評 共作參與	
第十二週~ 第十五週	4	原來的名字	1. 「原住民族日」的由來 2. 原住民族群「自己的名字」的意義與內涵。 3. 影像資料 4. 分享與自身文化的相異處。	1. 了解臺灣原住民族日的由來。 2. 了解原住民族群命名文化。 3. 了解華人命名文化。	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表	
第十六週~ 第二十週	5	原來這樣跳	1. 介紹臺灣各原住民族群樂舞與祭儀文化 3. 影像資料 4. 分享與自身文化的相異處。	1. 認識臺灣原住民族群樂舞文化。 2. 認識臺灣原住民族群祭儀文化。 3. 認識臺灣其他文化。	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表	
第二十一週	1	總復習	總復習	總復習	紙筆自評	

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		扯鈴社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		訓練手眼協調，培養自信心與挫折容忍力，可自行練習，也可以團體互動，讓孩子能循序漸進的快樂學習。 除了個人單鈴動作，也會視孩子學習狀況融入團體招式互動技巧，再加上其他雙鈴、直立鈴等進階招式。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)	備註	
第一週～第二週	2	扯鈴規範 基礎運鈴	1. 認識扯鈴 2. 了解運鈴	1. 能夠瞭扯鈴的差別 2. 將鈴轉動起來		實作測驗 學生自評		
第三週～第四週	2	拋鈴	1. 練習離線拋鈴 2. 拋鈴變化	1. 能夠瞭解如何離線拋鈴 2. 熟悉繩子拉直又高左低		實作測驗 學生自評		
第五週～第六週	2	纏、繞	1. 練習纏繞動作	1. 清楚如何纏繞完成動作		實作測驗 學生自評		
第七週～第八週	2	甩	1. 練習甩相關技巧	1. 能夠開關鈴完成甩的相關技巧不失誤		實作測驗 學生自評		
第九週～第十週	2	旋風	1. 練習如何順勢 操作甩竿	1. 能夠完成甩竿半圈不掉鈴		實作測驗 學生自評		
第十一週～第十二週	2	拋鈴去回	1. 練習團隊默契 2. 動作的熟練度	1. 熟悉拋鈴去回技巧、訣竅		實作測驗 學生自評		
第十三週～第十四週	2	拋鈴去回	1. 練習團隊默契 2. 動作的熟練度	1. 熟悉拋鈴去回技巧、訣竅		實作測驗 學生自評		
第十五週～第十六週	2	魔術傳接	1. 練習團隊默契 2. 動作的熟練度	1. 熟悉魔術傳接技巧、訣竅		實作測驗 學生自評		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十七週～第十八週	2	魔術傳接	1.練習團隊默契 2.動作的熟練度	1.熟悉魔術傳接技巧、訣竅	實作測驗 學生自評	
第十八週～第十九週	2	拋鈴移位	1.練習團隊默契 2.如何帶棍移位接鈴	1.熟悉拋鈴移位的技巧、訣竅	實作測驗 學生自評	
第十九週～第二十週	2	拋鈴移位	1.練習團隊默契 2.如何帶棍移位接鈴	1.熟悉拋鈴移位的技巧、訣竅	實作測驗 學生自評	
第二十週～第二十一週	2	總複習	1.將所學串連複習	1.可將招式串連成自己的套路	實作測驗	

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	魔術社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	13
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	魔術介紹	講解魔術種類	介紹近、中距離，舞台魔術	實作測驗		
第二週~ 第五週	4	近距離魔術	撲克牌	撲克牌基本技巧	實作測驗		
第五週~ 第十週	6	互動魔術練習	鈔票	鈔票魔術	實作測驗		
第十一週~ 第十五週	5	心靈魔術	魔術道具	道具操作技巧	實作測驗		
第十六週~ 第十九週	4	表演術講解與示範	訓練口條及邏輯能力	表演講話技巧、觀眾理解能力	實作測驗		
第二十週~ 第二十一週	2	總複習&驗收	表演	個人表演	實作測驗&教練評比		

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	新海誠影像文學賞析		實施年級	九年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	14
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作							
課程目標	欣賞日本知名動畫導演新海誠的電影作品，並透過交互欣賞影像與原作小說文字，從中學到轉化、摹寫等修辭技巧與寫作方式。另外也深入探討發掘電影中所蘊含的日本文化、地理、隱喻等元素。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	新海誠與作品簡述	了解新海誠導演生平與系列作品	了解新海誠導演生平與系列作品	無			
第二週	1	新海誠電影《她與她的貓》欣賞	欣賞新海誠導演電影作品	欣賞電影並探討其中意涵	口頭評量			
第三週	1	新海誠電影《星之聲》欣賞	欣賞新海誠導演電影作品	欣賞電影並探討其中意涵	口頭評量			
第四週～第七週	1	新海誠電影《你的名字》欣賞	欣賞新海誠導演電影作品	欣賞電影並探討其中意涵	口頭評量			
第八週～第十週	1	新海誠電影《秒速五公分》欣賞	欣賞新海誠導演電影作品	交互比對電影與原作小說文本，分析修辭之使用，並創作短文。	紙筆評量、學習單			
第十一週～第十五週	1	日本首都圈地理、旅遊介紹	了解日本首都圈相關景點、交通方式、文化等等	認識日本首都圈相關景點、交通方式、文化等等	口頭評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十六週～ 第十八週	1	新海誠電影《追逐繁星 的孩子》欣賞	欣賞新海誠導演電 影作品	欣賞電影並探討其中意涵	口頭評量	
第十九週～ 第二十一週	1	新海誠電影《天氣之 子》欣賞	欣賞新海誠導演電 影作品	欣賞電影並探討其中意涵	口頭評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		服務學習社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	15
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		學習以正向態度理解他人困難，使學生更主動參與公益活動						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	社團簡介、 歷屆服務分享	歷屆服務分享影片	透過教師帶領欣賞服務影片，使學生更主動參與公益活動。	教師觀察			
第二週~ 第三週	2	公益微電影欣賞	透過影片的角色其及故事劇情，彷彿身歷其境，更能感受到影片故事中的教育。	透過多元體材，學習更正向的態度。	情境測驗、 台上分享			
第四週~ 第六週	3	同理尊重	感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	關懷他人，對於他人的處境能抱持同理心，學習以正向態度理解他人困難，並學習適當應對方式。	透過同儕合作進行體驗、探究與實作。			
第七週~ 第九週	3	公益微電影欣賞	透過影片的角色其及故事劇情，彷彿身歷其境，更能感受到影片故事中的教育。	透過多元體材，學習更正向的態度。	情境測驗、 台上分享			
第十週~ 第十一週	2	溝通合作	聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	尊重不同的差異性，並協調找出大家認同之方法。	透過同儕合作進行體驗、探究與實作。			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十二週	1	公益機構介紹	介紹公益團體其服務的對象為何？	生活環境中有那些對象是需要協助。	紙筆測驗	
第十三週	1	展現個人專長	具備專長、興趣理解服務學習情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	能於生活中運用所學，服務他人。	情境分享	
第十四週~第十五週 服務學習	2	資料蒐整與應用	具備理解服務學習情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	能於生活中運用所學，串聯科目及領域間的概念，解決問題。	紙筆測驗	
第十六週~第十七週	2	服務執行	實際服務	驗證所學。	實際服務	
第十八週	1	服務反思	分享服務過程	使學生勇於分享服務過程	教師觀察	
第十九週	1	公益微電影欣賞	透過影片的角色其及故事劇情，彷彿身歷其境，更能感受到影片故事中的教育。	透過多元體材，學習更正向的態度。	情境測驗、台上分享	
第二十週~第二十一週	2	服務學習分享	服務分享影片	透過教師帶領欣賞服務影片，使學生更主動參與公益活動。	教師觀察	

臺南市公(私)立新營區新東國民中學 115 學年度第二學期九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	流行音樂社(三)	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	籃球社(三)	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	羽球社(三)	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4	跳繩社(三)	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
5	跆拳道社(三)	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
6	童軍社(三)	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
7	街舞社(三)	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
8	桌遊社(三)	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
9	玩轉讀學社(三)	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
10	新東大冒險(三)	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
11	原來玩藝起(三)	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
12	扯鈴社(三)	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

13	魔術社(三)	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
14	新海誠×影像文學賞析(三)	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
15	服務學習社(三)	18	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		流行音樂社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程 ☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		能夠了解基礎樂理與吉他演奏技巧						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~ 第五週	5	吉他結構認識 (和弦、節奏)彈法	1、吉他結構讓學生 了解吉他本身的構造 2、和弦加節奏加快 學生學習動力	增加學生學習興趣 加強學生吉他技巧	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第六週 ~第十二週	7	左手和弦配合右手節 奏搭配加歌曲教唱	1、提高學生學習態 度,加強學生本身吉 他技巧	讓學生在這幾周內能夠 可以自彈自唱	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第十三週~ 第十八週	6	吉他彈奏加歌曲教唱	學生與學生之間的互 動	加強伴奏者跟主唱者的 互動關係, 吉他技巧的 熟練度	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		為了提升校內籃球運動風氣、水準，培養學生休閒之興趣，並藉以球會友，連絡情誼並達到鍛鍊身體。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~ 第六週	6	兩人小組合作	(1)、Inside-out (2)、Give and go (3)、Pick and roll (4)、Cutting and passing (5)、Dribble hand off	默契培養	實作測驗			
第七週~ 第十三週	7	團隊戰術練習	(1)、Transition game (2)、Early offense (3)、Motion offense (4)、Zone defense (5)、Pressing defense (6)、one-on-one defense	全場觀念建立	實作測驗			
第十四週~ 第十七週	4	全場比賽	分組對抗	比賽經驗累積	實作測驗			
第十八週	1	總結	如何融入團隊及 全場觀念解析	教練優缺點評語 建議	教練評比			

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		透過生活實踐手作活動，學習日常生活的實用技能和解決問題的能力，並培養學生各種良質的興趣與嗜好，充實其休閒生活適切紓壓；另安排手工藝品的贈送小活動，促進親子（母親節）或師生（教師節）互動關係。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~ 第四週	4	基本動作及裝備介紹	1. 介紹各種不同裝備之使用及羽球比賽基本規則 2. 說明各項基本技巧 3. 分組討論及演練	1. 練習各項羽球的基本動作 2. 結合步法的運用	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第五週~ 第六週	2	正手發球	1. 說明/示範/分組 2. 講解正手發球的動作要領	1. 能夠了解正手發球操作之分解動作 2. 能夠運用正手發球發到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第七週~ 第八週	2	正手擊高遠球	1. 說明/示範/分組 2. 講解正手擊高遠球的動作要領	1. 能夠了解正手擊高遠球操作之分解動作 2. 能夠運用正手擊高遠球擊到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第九週~ 第十二週	4	後退步法/正手擊高遠球	1. 說明/示範/分組 2. 講解後退步法的動作要領	1. 能夠了解正手擊高遠球操作之分解動作 能夠運用後退步法擊正手高遠球擊到	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

				指定的位置		
第十三週~ 第十四週	2	正手挑球	1. 說明/示範/分組 2. 講解正手挑球的動作要領	1. 能夠了解正手挑球操作之分解動作 2. 能夠運用正手挑球擊到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評	
第十五週~ 第十七週	3	前進步法/正手挑球	1. 說明/示範/分組 2. 講解後退步法的動作要領	1. 能夠了解正手挑球操作之分解動作 2. 能夠運用前進步法擊正手挑球擊到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評	
第十八週	1	綜合練習	1. 說明各項基本技巧 2. 分組討論及演練	1. 能夠運用前進步法/後退步法擊球至指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評	

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		跳繩社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 學習個人花式跳繩，精進跳繩技能，培養學生健康的身心。 2. 學習雙人花式跳繩，精進跳繩技能，培養團隊合作的精神。 3. 學生透過學習跳繩，能增進人際關係與養成正當休閒的習慣。 4. 學生透過學習跳繩，認識民俗體育，進而能發揚傳統藝術文化。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
第一週~第四週	4	雙人跳繩一迴旋基本動作-兩人一繩	1. 介紹雙人跳繩基本動作-同向並立、異向並立、同向縱立。 2. 實際練習各項雙人跳繩技巧 3. 分組練習		1. 熟悉各種雙人跳繩基本動作 2. 能夠有效運用跳繩的長度完成各項雙人跳繩動作		實作測驗（30秒） 分組評量	
第五週~第七週	3	雙人跳繩一迴旋基本動作	1. 介紹雙人跳繩基本動作-同向交互跳、相向縱立、背向縱立。 2. 實際練習各項雙人跳繩技巧 3. 分組練習		1. 熟悉各種雙人跳繩基本動作 2. 能夠有效運用跳繩的長度完成各項雙人跳繩動作		實作測驗（30秒） 分組評量	
第八週~第十週	3	雙人雙繩異拍迴旋	1. 講解異拍迴旋的跳法 2. 實際練習異拍迴旋 3. 分組練習		1. 能夠了解異拍迴旋的跳法 2. 能夠連續跳躍異拍迴旋		實作測驗（30秒） 分組評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十一週~ 第十三週	3	雙人跳繩基本動作-兩人兩繩	1. 介紹兩人兩繩跳繩基本動作-轉身、移位。 2. 實際練習各項雙人跳繩技巧 3. 分組練習	1. 能夠了解兩人兩繩中轉身與移位的跳法 2. 能夠連續完成轉身與移位的動作	實作測驗 分組評量	
第十四週~ 第十六週	3	雙人跳繩基本動作-兩人兩繩	1. 介紹兩人兩繩跳繩基本動作-交叉、背後交叉。 2. 實際練習各項雙人跳繩技巧 3. 分組練習	1. 能夠了解兩人兩繩中交叉與背後交叉的跳法 2. 能夠連續完成交叉與背後交叉的動作	實作測驗 分組評量	
第十七週~ 第十八週	2	雙人跳繩特殊動作	1. 介紹兩人一繩中異時異拍迴旋跳	1. 能夠了解兩人一繩中異時異拍迴旋跳 2. 能夠連續完成異時異拍迴旋跳	實作測驗 分組評量	

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		跆拳道	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		認識跆拳道，提升學生自我防衛能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~ 第四週	4	基本動作	踢擊動作複習	熟練前踢. 旋踢. 下壓	實作測驗			
第五週~ 第七週	3	品勢	太極一章	太極一章 1-18 動	實作測驗			
第八週~ 第十週	3	一步對練	下中上防禦運用	熟練防禦運用	實作測驗			
第十一週~ 第十三週	3	踢擊應用	前腳踢擊	1. 前踢 2. 旋踢 3. 旋踢	實作測驗			
第十四週 ~第十五週	2	踢擊應用	反應踢擊	前腳. 後腳靈活運用	實作測驗			
第十六週~ 第十七週	2	對練	約束對練	模擬實戰攻擊	實作測驗			
第十八週	1	總複習	1. 品勢 2. 對練	1. 太極一章 2. 約束對練	實作測驗			

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		童軍社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		培養學生建立服務的人生觀。 發揚童軍榮譽精神，成為積極、負責、快樂、五育並重之良好公民。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~三週	3	小隊時間	小隊器材清點與保養	凡是做好準備，平日的整備才能在需要時才能隨時上場；同時還可培養夥伴惜物的好習慣。	實作測驗、分組評量			
第四週~第六週	3	高級童軍-童軍技能(觀察)	認識野生動、植物及自然現象預測未來氣候變化；觀察四季重要星座及月亮的變化，並能據以推測正確的方位。	野外求生技能。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評			
第七週~第十週	4	高級童軍-童軍技能(訊號)	聲通訊、光通訊、摩斯碼收發訊號	野外通訊技能。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評			
第十一週~第十三週	3	高級童軍-童軍技能(急救)	CPR 及 AED、哈姆立克法	基本救命術實作	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評			
第十四週~第十五週	2	高級童軍-童軍技能(急救)	包紮及骨折固定、徒手搬運、擔架製作	戶外即刻救援	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評			
第十六週~第十七週	2	高級童軍-童軍技能(工藝)	簡易縫補技巧教學、使用簡單工具製作實	生活工藝整備	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			用物品或手工藝品各 2 種、拆修電器			
第十八週	1	中級童軍-童軍技能 (資訊處理)	小隊露營及炊事小隊 分工	透過資訊軟體完成各項 資訊的搜尋，並統整成 各小隊的資料庫。	實作測驗、分組評量、 學生自評、學生互評	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		街舞社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		嘻哈文化概論、基礎律動練習、排舞						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~三週	3	嘻哈文化&街舞舞風認識	1. 嘻哈文化概論 2. 街舞舞風認識	1. 了解嘻哈文化 2. 辨別基本舞風				
第四週	1	基礎律動練習	1. 1.聽音樂數拍 2. 2.肢體協調訓練	1. 1.節奏感養成 2. 2.肢體協調訓練	實作測驗			
第五週~ 第七週	3	Hiphop 基礎律動	1. 學習如何對拍 2. 基礎律動練習 3. 十二個八拍基礎團體排舞	3. 學習掌握節拍 4. 基礎身體控制 5. 記住基礎排舞	實作測驗			
第八週~ 第十一週	4	Hiphop 舞風教學(一)	1. 學習對拍 2. 律動練習 3. 十二個八拍團體排舞	1. 學習掌握節拍 2. 基礎身體控制 3. 記住基礎排舞	實作測驗			
第十二週	1	測驗(一)	1. 對音樂 2. 狀況改善及驗收成果	2. 改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量			
第十三週~ 第十五週	3	Hiphop 舞風教學(二)	1. 學習對拍 2. 律動練習 3. 十二個八拍團體	1. 學習掌握節拍 3. 基礎身體控制 4. 記住基礎排舞	實作測驗			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			排舞			
第十六週	1	測驗(二)	4. 對音樂 5. 狀況改善及驗收 成果	改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量	
第十七週	1	音樂配合	1. 隊形調整 2. 音樂配合	1. 團隊默契 2. 走位練習	實作測驗	
第十八週	1	測驗(三)	1. 音樂配合 2. 期末成果驗收	改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量	

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝 課程名稱		桌遊社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素 養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		以桌遊加強專注力、活化腦筋、增強記憶力、訓練邏輯思考、情緒智能、自我探索、自我表達；強化人際關係。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
第 1 周	1	哆寶	找出二張卡片中相同圖案。	打破陌生關係及自我表達 臨場反應、活化思維	隨堂測驗			
第 2 周	1	旋轉拼拼樂	以骰子進行旋轉塔牌， 完成手中牌卡圖案為勝出。	耐心、毅力、挫折忍受訓練	隨堂測驗			
第 3-4 周	2	SET	尋找顏色、數量、填充物都一樣或者都不一樣的組合。	從辨別法的操作中學習擴散性的思考與聚斂性的思考。	隨堂測驗 比賽			
第 5 周	1	六角旗	以角接角的方式 拼放自己的方塊	1. 激發學生機制、策略 拓展自己版圖及防守 封鎖對手能力	隨堂測驗			
第 6 周	1	髒小豬	透過策略性出牌，將自己的小豬都洗成髒小豬為贏家。	訓練策略思考。	隨堂測驗			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 7 周	1	不能說的水果	出現不能說水果，要避開喔！	訓練專注力、反應力	隨堂測驗	
第 8 周	1	快手疊杯	按照圖片將手中的杯子依照顏色排列	1. 反應速度、手眼協調	隨堂測驗	
第 9-17 周	9	拉密數字牌 初階簡易 學習單測驗 進階標準 進階計時 預賽 決賽	學習數字排列中的變化。 在有限的時間及有條件的破冰下，進行數字排列的變化。	排列組合能力-學習數字和顏色最佳化組合。 創新規劃能力-不受現有牌局限制，重新規劃新組合。 決斷分析能力-訓練以 1 分鐘內做出正確出牌、拆牌、重組能力。	隨堂測驗 比賽	
第 18 周	1	拉密變臉	學習運用變臉牌	訓練臨場應變能力 和策略規劃能力	隨堂測驗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		玩轉讀學社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		著重在→如何找到自己的興趣、潛能／口語表達要貼切／先學做人比做事更重要／培養甚麼樣的能力、能量（包括：適應力…）好在社會上、職場上立足…／人生裡要珍惜的是甚麼？！…						
課程目標		已到國三：除了學習、人際關係／情緒、管理／口語表達／做人做事／及未來的職場適應力／工作、興趣對未來的影響／培養甚麼樣的能力、能量、更好的人生、工作、職場上…都好用／社會適應力不良…常見之現象、人格特質						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
第一週~ 第五週	5	如何找到→自己的興趣、潛能…	讓學生由日常生活中去發現自己，最會自然去做甚麼／可否拿來當未來工作／果都沒有，如何去“創造”並可持久…	因應→現在多元又音動快速下 •「如何找到自己」 •「如何培養自己獨特的能力…」以利自己的未來 不備職場淘汰的→第2、第3專長	會依現場每個當下的內容，領悟、體驗到的“心得、感受”馬上記錄下來	依需求提供“自創教材、工具、輔助物”〈以方便理解那些不依具體化抽象的內容之學習令有「延伸題」是和原本課題內容有關的		
第六週~ 第七週	2	有自私、自我、自以為是的氣息～→這些事讓人“痛苦”之源→如何根除	這些干擾自己及人生氣息，如何除掉徹底改善、讓痛苦不見！	惡習不上身，如果已有→只要去除才能讓自己提升後，產生更好的能力、能量	會依現場每個當下的內容，領悟、體驗到的“心得、感受”馬上記錄下來	依需求提供“自創教材、工具、輔助物”〈以方便理解那些不依具體化抽象的內容之學習令有「延伸題」是和原本課題內容有關的		
第八週~ 第十週	3	好心態是一切的根主，不以成就	‘由資料內容分組討論，慢慢去探索自己的“優勢”及	一般人較不易察覺到的“心態”是大大的	會依現場每個當下的內容，	分組討論我去自己“心態”已影響了生活中的什麼？！		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

		一個人	“好心態”下,影響了你做什麼?	影響了“自己”→現在、以往及可能的未來	領悟、體驗到的“心得、感受”馬上記錄下來	
第十一週~第十二週	2	重新思考-與自己有關的事物	好心態、好觀念的建立／對自己負責／樂觀生活的態度／有否面對的問題、解決問題的好心態／尊重別人的際遇、也要疼惜別人的生命	讓自己在貢獻社會時,不要去管你讀的是什麼科系、做的是什麼工作… 人生最重要的是→贏在終點	會依現場每個當下的內容,領悟、體驗到的“心得、感受”馬上記錄下來	依需求提供“自創教材、工具、輔助物”〈以方便理解那些不依具體化抽象的內容之學習令有「延伸題」是和原本課題內容有關的 自創的“物體環視理論”→〈深沉、更深悟的體悟〉
第十三週~第十五週	3	總複習、統整重點+多思考…	多多思考→現在你所擁有的能力、是否肯從容應對未來／長大後!或出社會後!自己應對職場上的“轉彎能力”→要趁早培養、建立	有能力適應職場上的種種變化及不被打倒的心態 你自己「跟不上社會、時代腳步」,不能怪別人“不等你”	會依現場每個當下的內容,領悟、體驗到的“心得、感受”馬上記錄下來	依需求提供“自創教材、工具、輔助物”〈以方便理解那些不依具體化抽象的內容之學習令有「延伸題」是和原本課題內容有關的 自創的“物體環視理論”→〈深沉、更深悟的體悟〉 新的“AI生成式”資訊〈已在影響工作、已在取代人類了…〉
第十六週~第十八週	3	總複習、統整重點+多思考… (再複習)	多多思考→現在你所擁有的能力、是否肯從容應對未來／長大後!或出社會後!自己應對職場上的“轉彎能力”→要趁早培養、建立 AI生成式機器人、超做人類工作的影片	提前→讓學生“心理上”有所準備 思考→自己的未來	會依現場每個當下的內容,領悟、體驗到的“心得、感受”馬上記錄下來	依需求提供“自創教材、工具、輔助物”〈以方便理解那些不依具體化抽象的內容之學習令有「延伸題」是和原本課題內容有關的 自創的“物體環視理論”→〈深沉、更深悟的體悟〉 新的“AI生成式”資訊〈已在影響工作、已在取代人類了…〉

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		新東大冒險	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		透過自己創作街道圖繪，認識校園及校園周邊街道的人文歷史景觀						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~ 第五週	5	基本手繪技法	1. 練習各種幾何線條畫法 2. 實際成為作品 3. 師生討論	1. 熟悉直、曲線之技法 2. 能夠運用上述練習增加寫實度	實作測驗 學生自評			
第六週	1	校園建築認識	1. 認識校園建築 2. 瞭解基本建築規劃	1. 能夠瞭解建築配置及設計者的想法 2. 對校園有建築方面的認識	實作測驗 學生自評			
第七週~ 第八週	2	校園周邊街道認識	1. 認識街道建築 2. 瞭解街道人文歷史	1. 能夠瞭解街道及人文歷史 2. 加深學校與街道相關認識	實作測驗 學生自評			
第九週~ 第十八週	10	圖繪製作	將所觀察到的資訊進行繪製	繪製後製成筆記本，可收藏分享	實作測驗 學生自評			

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		原來玩藝起	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 認識臺灣原住民族群人文與藝術之內涵，透過社團課程發展，讓學生對族群歷史與文化，能以尊重與欣賞的態度，重新認識在地的文化。 2. 規劃主題課程，並藉助於影像資料、部落參訪、工藝手作等多元授課方式。 3. 建立培養多元文化觀是世界先進國家教育的潮流，接納、了解並尊重各族群特有的文化，給予公平客觀的定位與解讀。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標			學習評量 (評量方式)	備註
第一週~ 第四週	4	認識南島語族及 臺灣原住民族群	1. 南島語族 2. 臺灣原住民族群 3. 目前臺灣原住民族語系。 4. 影像資料	1. 認識南島語族及遍布區域。 2. 認識臺灣原住民族群。 3. 認識鄰近的西拉雅族群。 4. 教說各個族群問候語。 5. 說出你所知道的臺灣原住民族群名稱			學生自評 學生互評 紙筆自評	
第五週~ 第八週	4	原來就在這	1. 實際走訪部落。 2. 部落導覽解說。 3. 認識十字繡技藝。 4. 認識部落文化。 5. 分享與自身文化的相異處。	1. 實際走訪西拉雅族吉貝耍部落，聆聽族人解說。 2. 認識部落文化、技藝文化、飲食文化。 3. 參訪後，分享與自身族群文化的相異處或相似處。			學生自評 參與討論 課堂發表 共作參與	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			6. 影像資料			
第九週~ 第十二週	4	原來這麼美	1. 介紹臺灣各原住民族群男女服裝 2. 透過影片或圖片，認識了解各族群服裝，配件裝飾文化。 4. 分享與自身文化的相異處。	1. 概略認識各族群男女服裝。 2. 念出臺灣各原住民族群名稱。 3. 結合手作體驗課程，認識配件裝飾文化。	口頭評量 學生自評 學生互評 共作參與	
第十三週~ 第十五週	3	原來的名字	1. 「原住民族日」的由來 2. 原住民族群「自己的名字」的意義與內涵。 3. 影像資料 4. 分享與自身文化的相異處。	1. 了解臺灣原住民族日的由來。 2. 了解原住民族群命名文化。 3. 了解華人命名文化。	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表	
第十六週~ 第十七週	2	原來這樣跳	1. 介紹臺灣各原住民族群樂舞與祭儀文化 3. 影像資料 4. 分享與自身文化的相異處。	1. 認識臺灣原住民族群樂舞文化。 2. 認識臺灣原住民族群祭儀文化。 3. 認識臺灣其他文化。	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表	
第十八週	1	總復習	總復習	總復習	紙筆自評	

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		扯鈴社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	12
彈性學習課程規範		☑社團活動與技藝課程(☑社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		訓練手眼協調，培養自信心與挫折容忍力，可自行練習，也可以團體互動，讓孩子能循序漸進的快樂學習。 除了個人單鈴動作，也會視孩子學習狀況融入團體招式互動技巧，再加上其他雙鈴、直立鈴等進階招式。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週～ 第三週	3	扯鈴規範 基礎運鈴	1. 認識扯鈴 2. 了解運鈴	1. 能夠瞭扯鈴的差別 2. 將鈴轉動起來	實作測驗 學生自評			
第四週～ 第五週	2	拋鈴	1. 練習離線拋鈴 2. 拋鈴變化	1. 能夠瞭解如何離線拋鈴 2. 熟悉繩子拉直又高左低	實作測驗 學生自評			
第六週～ 第七週	2	纏、繞	1. 練習纏繞動作	1. 清楚如何纏繞完成動作	實作測驗 學生自評			
第八週～ 第九週	2	抬頭望月	1. 練習定點停鈴	1. 能夠定點停鈴、亮相	實作測驗 學生自評			
第十週～ 第十一週	2	甩竿半圈	1. 練習手部力道如何操作甩棍	1. 能夠開線完成甩竿半圈不掉鈴	實作測驗 學生自評			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十二週～ 第十三週	2	拋鈴去回	1. 練習團隊默契 2. 動作的熟練度	1. 熟悉拋鈴去回技巧、 訣竅	實作測驗 學生自評	
第十四週～ 第十五週	2	魔術傳接	1. 練習團隊默契 2. 動作的熟練度	1. 熟悉魔術傳接技巧、 訣竅	實作測驗 學生自評	
第十六週～ 第十七週	2	拋鈴移位	1. 練習團隊默契 2. 如何帶棍移位接鈴	1. 熟悉拋鈴移位的技 巧、訣竅	實作測驗 學生自評	
第十八週	1	總複習	1. 將所學串連複習	1. 可將招式串連成自己 的套路	實作測驗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	魔術社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	13
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	舞台魔術	舞台表演模式	舞台走位、道具設定、展示、演桌製作	實作測驗		
第二週~ 第五週	4	生活魔術	橡皮筋	橡皮筋應用	實作測驗		
第五週~ 第十週	5	互動魔術練習	鈔票	鈔票魔術	實作測驗		
第十一週~ 第十五週	5	Party 魔術	魔術道具	道具操作技巧	實作測驗		
第十六週~ 第十七週	2	近距離魔術	撲克牌	撲克牌基本技巧	實作測驗		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十八週	1	總複習&驗收	表演	個人表演	實作測驗&教練評比	
------	---	--------	----	------	-----------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	新海誠影像文學賞析		實施年級	九年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	14
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作							
課程目標	欣賞日本知名動畫導演新海誠的電影作品，並透過交互欣賞影像與原作小說文字，從中學到轉化、摹寫等修辭技巧與寫作方式。另外也深入探討發掘電影中所蘊含的日本文化、地理、隱喻等元素。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)	備註	
第一週～第四週	1	新海誠電影《你的名字》欣賞	欣賞新海誠導演電影作品	欣賞電影並探討其中意涵		口頭評量		
第五週～第七週	1	新海誠電影《言葉之庭》欣賞	欣賞新海誠導演電影作品	交互比對電影與原作小說文本，分析修辭之使用，並創作短文。		紙筆評量、學習單		
第八週～第十二週	1	日本全國地理、旅遊介紹	了解日本首都圈相關景點、交通方式、文化等等	認識日本首都圈相關景點、交通方式、文化等等		口頭評量		
第十三週～第十六週	1	新海誠電影《雲之彼端，約定的地方》欣賞	欣賞新海誠導演電影作品	欣賞電影並探討其中意涵		口頭評量		
第十七週～第二十一週	1	新海誠電影《鈴芽之旅》欣賞	欣賞新海誠導演電影作品	欣賞電影並探討其中意涵		口頭評量		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		服務學習社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	15
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		學習以正向態度理解他人困難，使學生更主動參與公益活動						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~ 第三週	3	社團簡介、 歷屆服務分享	歷屆服務分享影片	透過教師帶領欣賞服務影片，使學生更主動參與公益活動。	教師觀察			
第四週~ 第五週	2	公益微電影欣賞	透過影片的角色其及故事劇情，彷彿身歷其境，更能感受到影片故事中的教育。	透過多元體材，學習更正向的態度。	情境測驗、 台上分享			
第六週~ 第七週	2	同理尊重	感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	關懷他人，對於他人的處境能抱持同理心，學習以正向態度理解他人困難，並學習適當應對方式。	透過同儕合作進行體驗、探究與實作。			
第八週~ 第九週	2	公益微電影欣賞	透過影片的角色其及故事劇情，彷彿身歷其境，更能感受到影片故事中的教育。	透過多元體材，學習更正向的態度。	情境測驗、 台上分享			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十週~ 第十一週	2	溝通合作	聆聽他人的意見，並表達自己的看法。	尊重不同的差異性，並協調找出大家認同之方法。	透過同儕合作進行體驗、探究與實作。	
第十二週	1	公益機構介紹	介紹公益團體其服務的對象為何？	生活環境中有那些對象是需要協助。	紙筆測驗	
第十三週~	1	展現個人專長	具備專長、興趣理解服務學習情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	能於生活中運用所學，服務他人。	情境分享	
第十四週	1	資料蒐整與應用	具備理解服務學習情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	能於生活中運用所學，串聯科目及領域間的概念，解決問題。	紙筆測驗	
第十五週	1	服務執行	實際服務	驗證所學。	實際服務	
第十六週	1	服務反思	分享服務過程	使學生勇於分享服務過程	教師觀察	
第十七週	1	公益微電影欣賞	透過影片的角色其及故事劇情，彷彿身歷其境，更能感受到影片故事中的教育。	透過多元體材，學習更正向的態度。	情境測驗、台上分享	
第十八週	1	服務學習分享	服務分享影片	透過教師帶領欣賞服務影片，使學生更主動參與公益活動。	教師觀察	