

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第一學期七年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	流行音樂社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	籃球社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	羽球社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4	跳繩社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
5	跆拳道社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
6	童軍社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
7	街舞社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
8	桌遊社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
9	直笛社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
10	合唱社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
11	國際走讀社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
12	塗鴉大冒險社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

13	魔術社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
14	客語社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
15	原來玩藝起(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
16	扯鈴社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

臺南市立新東國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	流行音樂社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	能夠了解基礎樂理與吉他演奏技巧						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週~ 第四週	4	吉他彈奏及音域節拍的了解(和弦、節奏、單音)彈法	1、 吉他本身的音域、結構的了解及如何駕馭吉他本身, 歌曲抓音, 搭配彈奏 2、 和弦加節奏加快學生學習動力	增加學生學習興趣 加強學生吉他技巧	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評		
第四週~ 第十週	7	左手和弦配合右手節奏指法搭配加歌曲教唱	1、 提高學生學習態度, 加強學生本身吉他技巧	讓學生在這幾周內能夠可以自彈自唱	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評		
第十一週~ 第二十週	10	吉他彈奏配合歌曲抓音教唱	學生與學生之間的互動	加強伴奏者跟主唱者的互動關係, 吉他技巧的熟練度	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評		

◎教學期程請敘明週次起訖,如行列太多或不足,請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明,無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		為了提升校內籃球運動風氣、水準，培養學生休閒之興趣，並藉以球會友，連絡情誼並達到鍛鍊身體。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	籃球運動介紹	籃球運動的由來 場地規則器材介紹	認識籃球運動	學生自評			
第二週~ 第五週	4	基本體能訓練及熱身	籃球熱身操 體能馬克操	個人運動能力	學生自評			
第五週~ 第十週	5	基本動作訓練	運球、傳球、投籃	個人基本動作	分組評量			
第十一週~ 第十五週	5	基本防守訓練	滑步、側步、衝刺	防守技巧	分組評量			
第十六週~ 第十九週	4	進階個人進攻技巧	DROP & V CUT 試探步及V形內收	加強個人能力	學生自評			
第二十週	1	總結	個人發展方向解析	教練優缺點評語建議	教練評比			

臺南市立新東國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		社團活動之目的為使學生在學習學科知識外，實施分組教學活動，依培養學生各種良質的興趣與嗜好，將知識落實於生活，充實其休閒生活，並發掘特殊才能。讓學生適性成長，擴展生活領域。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~第三週	3	基本動作及裝備介紹	1. 介紹各種不同裝備之使用及羽球比賽基本規則 2. 說明各項基本技巧 3. 分組討論及演練	1. 練習各項羽球的基本動作 2. 結合步法的運用	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第四周~第五周	2	正手發球	1. 說明/示範/分組 2. 講解正手發球的動作要領	1. 能夠了解正手發球操作之分解動作 2. 能夠運用正手發球發到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第六周~第七周	2	正手擊高遠球	1. 說明/示範/分組 2. 講解正手擊高遠球的動作要領	1. 能夠了解正手擊高遠球操作之分解動作 2. 能夠運用正手擊高遠球擊到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第八周~第十一周	4	後退步法/正手擊高遠球	1. 說明/示範/分組 2. 講解後退步法的動作要領	1. 能夠了解正手擊高遠球操作之分解動作 能夠運用後退步法擊正	實作測驗 分組評量 學生自評			

第十二周~第十三周				手高遠球擊到指定的位置	學生互評	
	2	正手挑球	1. 說明/示範/分組 2. 講解正手挑球的動作要領	1. 能夠了解正手挑球操作之分解動作 2. 能夠運用正手挑球擊到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評	
	4	前進步法/正手挑球	1. 說明/示範/分組 2. 講解後退步法的動作要領	1. 能夠了解正手挑球操作之分解動作 2. 能夠運用前進步法擊正手挑球擊到指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評	
第十八周~第二十一周	4	綜合練習	1. 說明各項基本技巧 2. 分組討論及演練	1. 能夠運用前進步法/後退步法擊球至指定的位置	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		跳繩社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 學習個人花式跳繩，精進跳繩技能，培養學生健康的身心。 2. 學習雙人花式跳繩，精進跳繩技能，培養團隊合作的精神。 3. 學生透過學習跳繩，能增進人際關係與養成正當休閒的習慣。 4. 學生透過學習跳繩，認識民俗體育，進而能發揚傳統藝術文化						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
第一周～第三周	3	個人跳繩一迴旋基本動作	1. 介紹跳繩基本動作-前跳一迴旋、後跳一迴旋、開叉跳一迴旋。 2. 實際練習各項跳繩技巧 3. 分組練習		1. 熟悉各種跳繩基本動作 2. 能夠有效運用跳繩的長度完成各項動作		實作測驗 (30 秒) 分組評量	
第四周～第六周	3	個人跳繩一迴旋基本動作	1. 介紹跳繩基本動作-跑步跳一迴旋、側擺開跳、側擺交叉跳。 2. 實際練習各項跳繩技巧 3. 分組練習		1. 熟悉各種跳繩基本動作 2. 能夠有效運用跳繩的長度完成各項動作		實作測驗 (30 秒) 分組評量	
第七周~第九周	3	個人前跳二迴旋	1. 講解前跳二迴旋的跳法 2. 實際練習前跳二迴旋 3. 分組練習		1. 能夠了解二迴旋的跳法 2. 能夠連續跳躍前跳二迴旋		實作測驗 (30 秒) 分組評量	

第十周~第十二周	3	個人跳繩二迴旋基本動作	1. 講解各項二迴旋的跳法-開叉跳二迴旋、交叉跳二迴旋、 2. 實際練習各項二迴旋的動作 3. 分組練習	1. 能夠了解各項二迴旋的跳法 2. 能夠完成連續跳躍前跳二迴旋	實作測驗 分組評量	
第十三周~第十五周	3	個人跳繩二迴旋基本動作	1. 講解各項二迴旋的跳法-側擺開二迴旋、側擺交叉二迴旋 2. 實際練習各項二迴旋的動作 3. 分組練習	1. 能夠了解各項二迴旋的跳法 2. 能夠完成連續跳躍各項二迴旋	實作測驗 分組評量	
第十六周~第十八周	3	個人跳繩特殊動作	1. 講解各項特殊動作-螺旋繩、流星繩、拋接繩 2. 實際練習各項特殊動作 3. 分組練習	1. 能夠了解各項二迴旋的跳法 2. 能夠完成連續跳躍各項二迴旋	實作測驗 分組評量	
第十九~第二十一周	3	個人花式跳繩動作	1. 講解個人花式跳繩的跳法 2. 實際組合各項跳繩動作 3. 實際練習各項跳繩動作 4. 分組練習	1. 能夠了解個人花式跳繩的跳法 2. 能夠組合各項花式跳繩的動作 能夠完成一段(30秒)個人花式跳繩動作	實作測驗 成果發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		跆拳道	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		認識跆拳道，提升學生自我防衛能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	跆拳道簡介	介紹跆拳道運動	跆拳道運動之認知	隨堂檢測			
第二週~第三週	2	基本動作	正拳	正拳攻擊運用	實作測驗			
第四週~第九週	6	基本動作	踢擊動作	1. 前踢 2. 旋踢 3. 下壓	實作測驗			
第十週~第十二週	3	連續攻擊動作	踢擊動作組合	熟練踢擊動作	實作測驗			
第十三週~第十五週	3	步法簡介	品勢步法	1. 前行步 2. 弓步 3. 三七步	實作測驗			
第十六週~第十八週	3	基本動作	防禦動作	1. 下端防禦 2. 中端防禦 3. 上端防禦	實作測驗			
第十九週~第二十一週	3	品勢	太極一章	太極一章 1-21 動	實作測驗			

臺南市市立新東國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		童軍社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		培養學生建立服務的人生觀。 發揚童軍榮譽精神，成為積極、負責、快樂、五育並重之良好公民。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	初級童軍－童軍精神、群體生活、童軍技能(記號)	手號操、哨音、持棍禮	建立團體紀律與默契	實作測驗、分組評量			
第二週	1	初級童軍－群體生活	分組、分工、設計隊名、隊呼、隊歌、隊聲、隊旗，	能在團體活動中，練習溝通技巧，並學習與他人合作。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評			
第三週	1	初級童軍－資訊處理	建立小隊通訊錄	能在團體活動中，練習溝通技巧，並學習與他人合作。	實作測驗、分組評量			
第四週	1	初級童軍－童軍精神	童軍諾言、規律、銘言	建立團體紀律	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評			
第五週	1	初級童軍－童軍精神	知道中華民國童軍徽的意義和佩戴法，以及童軍制服的榮譽表徵和穿著法。	童軍三大制度中徽章制度及榮譽制度的展現。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評			

第六週	1	初級童軍－童軍精神	童軍史略	了解童軍運動的起源及中華民國童軍的歷史，有助於對整個運動的宗旨與理念的體認。	實作測驗、分組評量	
第七週	1	初級童軍－童軍技能（衛生）	緊急事件處理原則及應變方式	分享戶外活動容易發生的狀況並熟知處理方式。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評	
第八週	1	準備	帳篷搭建及器材整理	童軍銘言－準備，在出發前做好事前準備是讓活動可以更安全、順利的最好	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評	
第九週	1	初級童軍進程考核	童軍精神、群體生活、童軍技能	對於童軍運動有基本的認識與認同，才能更進一步的精進其技能。	實作測驗、分組評量	
第十週~第十四週~	5	中級童軍－童軍技能（結繩）	牧童結、瓶口結、袋口結、營繩結、繫木結、方回結、十字結、吊桶結、剪立結。	熟悉各繩結打法及用途，以利在戶外活動得以應用。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評	
第十五週~第十九週	5	中級童軍－童軍技能（觀察）	觀察遊戲、植物辨識、昆蟲認識、雲象觀察、追蹤活動	平常培養觀察力，才能在戶外活動中隨時保有對周遭事物的敏銳度	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評	
第二十~第二十一週	2	中級童軍－童軍技能（資訊處理）	小隊露營及炊事小隊分工	透過資訊軟體完成各項資訊的搜尋，並統整成各小隊的資料庫。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評	

臺南市立新東國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		街舞社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		嘻哈文化概論、基礎律動練習、排舞						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	嘻哈文化&街舞舞風認識	1. 嘻哈文化概論 2. 街舞舞風認識	1. 了解嘻哈文化 2. 辨別基本舞風				
第二週	1	基礎律動練習	1. 聽音樂數拍 2. 肢體協調訓練	1. 節奏感養成 2. 肢體協調訓練	實作測驗			
第三週~ 第八週	6	Hiphop基礎律動	1. 學習如何對拍 2. 基礎律動練習 3. 十二個八拍基礎團體排舞	1. 學習掌握節拍 2. 基礎身體控制 3. 記住基礎排舞	實作測驗			
第九週~ 第十二週	4	Hiphop舞風教學(一)	1. 學習對拍 2. 律動練習 3. 十二個八拍團體排舞	1. 學習掌握節拍 2. 基礎身體控制 3. 記住基礎排舞	實作測驗			
第十三週	1	測驗(一)	1. 對音樂 2. 狀況改善及驗收成果	改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十四週~ 第十七週	4	Hiphop舞風教學(二)	1. 學習對拍 2. 律動練習 3. 十二個八拍團體排舞	1. 學習掌握節拍 1. 基礎身體控制 2. 記住基礎排舞	實作測驗	
第十八週	1	測驗(二)	1. 對音樂 2. 狀況改善及驗收成果	改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量	
第十九週	1	音樂配合	1. 隊形調整 2. 音樂配合	1. 團隊默契 2. 走位練習	實作測驗	
第二十週	1	測驗(三)	1. 音樂配合 2. 期末成果驗收	改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量	
第二十一週	1	期末社員大會	1. 學習成果檢討 2. 期末社員大會	活動與表演檢討	實作測驗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計

社團活動或技藝 課程名稱	桌遊社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	以桌遊加強專注力、活化腦筋、增強記憶力、訓練邏輯思考、情緒智能、自我探索、自我表達；強化人際關係。						
課程架構絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 周	1	哆寶	找出二張卡片中相同圖案。	打破陌生關係及自我表達 臨場反應、活化思維	隨堂測驗		
第 2 周	1	旋轉拼拼樂	以骰子進行旋轉塔牌，完成手中牌卡圖案為勝出。	耐心、毅力、挫折忍受訓練	隨堂測驗		
第3-4周	2	SET	尋找顏色、數量、填充物都一樣或者都不一樣的組合。	從辨別法的操作中學習擴散性的思考與聚斂性的思考。	隨堂測驗		
第 5 周	1	六角旗	以角接角的方式拼放自己的方塊	激發學生機制、策略拓展自己版圖及防守封鎖對手能力	隨堂測驗		

第 6 周	1	髒小豬	透過策略性出牌，將自己的小豬都洗成髒小豬為贏家。	訓練策略思考。	隨堂測驗	
第 7 周	1	不能說的水果	出現不能說水果，要避開喔！	訓練專注力、反應力	隨堂測驗	
第 8 周	1	快手疊杯	按照圖片將手中的杯子依照顏色排列	反應速度、手眼協調	隨堂測驗	
第9-17周	9	拉密數字牌 初階簡易 學習單測驗 進階標準 進階計時 預賽 決賽	學習數字排列中的變化。在有限的時間及有條件的破冰下，進行數字排列的變化。	排列組合能力-學習數字和顏色最佳化組合。 創新規劃能力-不受現有牌局限制，重新規劃新組合。 決斷分析能力-訓練以1分鐘內做出正確出牌、拆牌、重組能力。	隨堂測驗 比賽	
第21-21周	4	拉密變臉	學習運用變臉牌	訓練臨場應變能力和策略規劃能力	隨堂測驗	

臺南市立新東國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		認譜、指法、吹奏法，樂曲練習、唱歌、氣息音準練習						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週～ 第五週	5	認譜、指法、吹奏法	1. 介紹樂理、直笛指法、吹奏法 2. 練習長音、調音分聲部練習	1. 熟習直笛指法、吹奏法 2. 吹奏樂曲練習	實作測驗 學生自評 學生互評			
第六週～ 第十週	5	吹奏樂曲—115學年度音樂比賽指定曲及自選曲	1. 練習長音、節奏、和聲 練習樂曲銜接	與其他聲部合奏	實作測驗 學生自評 學生互評			
第十一週～ 第十五週	5	吹奏樂曲—115學年度音樂比賽指定曲及自選曲	1. 默契練習、節奏練習 聲部協調練習	與其他聲部合奏	實作測驗 學生自評 學生互評			
第十六週～ 第二十一週	6	吹奏四聲部樂曲	1. 音色節奏練習 2. 聲部合奏練習	與其他聲部合奏	實作測驗 學生自評 學生互評			

臺南市立新東國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		合唱社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		認譜、基本發聲練習、節奏練習、樂曲練習						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週～第五週	5	認譜、基本發聲練習、短曲練習	1. 介紹樂理、正確的發聲及呼吸方法 2. 練習音域間的轉換及和聲 3. 分聲部練習	1. 熟悉音樂樂理、正確的發聲及呼吸方法、不同音域間的轉換及和聲的聆聽 2. 樂曲練習	實作測驗 學生自評 學生互評			
第六週～第十週	5	樂曲練習—115學年音樂比賽指定曲及自選曲	1. 發聲練習 2. 練習各段落各聲部的旋律及銜接	1. 能正確背唱並有清晰的咬字 2. 能夠與其他聲部合唱	實作測驗 學生自評 學生互評			
第十一週～第十五週	5	發聲練習、節奏遊戲、短曲練習	1. 團員間的默契培養及節奏練習 2. 短曲練習	1. 透過各種節奏遊戲培養團員間的默契	實作測驗 分組評量 學生互評			
第十六週～第二十一週	6	發聲練習、節奏遊戲、短曲練習	1. 團員間的默契培養及節奏練習 2. 短曲練習	1. 透過各種節奏遊戲培養團員間的默契	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			

臺南市公(私)立新營區新東國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	國際走讀社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團 編號	11
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						
課程目標	本課程以「引領學生立足在地、放眼全球」為核心，透過實地考察與數位走讀（Virtual Walking Tour）雙軌模式，培養學生文史觀察力與跨文化同理心。課程結合聯合國永續發展目標（SDGs），引導學生探討全球議題。透過團隊合作、田野調查工具應用、地圖繪製與數位敘事，訓練學生系統思考、溝通表達及問題解決能力，深化學生的多元文化素養與國際理解。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量（評量方式）	備註	
第 1 週	1	相見歡與走讀初體驗	社團相見歡、認識國際走讀社的定義，破冰活動與團隊分組。	1. 建立團隊默契。 2. 理解「走讀」與旅行的差異。	課堂參與、口頭發表		
第 2 週	1	走讀觀察學：打開五感	學習如何用眼睛、耳朵與腳步去紀錄生活環境，介紹走讀觀察表。	1. 培養在地生活環境的敏銳度。 2. 學習基礎觀察紀錄技巧。	觀察學習單、隨堂問答		
第 3-4 週	2	台灣歷史中的世界足跡（一）	探索大航海時代（荷蘭、西班牙）在台灣留下的歷史與文化密碼（如熱蘭遮城、紅毛城歷史）。	1. 理解台灣在世界大航海時代的角色。 2. 連結在地	隨堂測驗、小組討論	融入歷史議題	

				歷史與國際史。		
第 5-6 週	2	台灣歷史中的世界足跡 (二)	探討日治時期都市計畫、巴洛克式建築或製糖與木業歷史對台灣城鎮的國際化影響。	1. 認識在地建築與產業的國際連結。 2. 學習解讀空間與建築語彙。	建築觀察紀錄、隨堂問答	融入空間美學
第 7-8 週	2	數位地圖工具：Google Earth 基礎應用	學習使用 Google Earth 與 Google Maps，練習標記地點、規劃路線與數位量測。	1. 掌握數位地圖的基本操作能力。 2. 學習利用數位工具進行空間規劃。	數位實作評量	融入資訊教育
第 9-10 週	2	舌尖上的國際交流：新住民與移工文化	透過台灣的異國美食街區與東南亞新住民文化，探討台灣當代的跨文化交融與包容性。	1. 認識多元文化並培養同理心。 2. 欣賞不同文化的飲食與生活習慣。	飲食文化學習單、口頭分享	融入多元文化
第 11-12 週	2	走讀企劃學：田野調查與訪談技巧	學習如何設計一份走讀路線、如何向在地居民或商家進行禮貌的訪談，並設計走讀提問。	1. 學習田野調查與訪談的基礎步驟。 2. 培養良好的人際溝通與企劃力。	走讀企劃草案、隨堂問答	融入溝通表達
第 13-14 週	2	校園與周邊社區「微走讀」實作	帶領學生走出教室，在校園或學校周邊社區進行小型的實地走讀與田野紀錄。	1. 將課堂知識落實於實地考察中。 2. 強化組員	實地走讀表現、現場紀錄	需走出教室 (校內或鄰近社區)

				間的互助合作。		
第 15-17 週	3	「在地的國際亮點」地圖繪製專題	各小組選定一個台灣在地具備「國際歷史或跨文化」的景點，共同繪製一份手繪或數位走讀地圖。	1. 整合學期所學進行主題深化。 2. 培養團隊分工與美感設計能力。	地圖作品評量、進度檢核	帶狀專案
第 18 週	1	走讀地圖發表：預賽	各小組進行地圖作品與路線企劃的初步發表與同儕互評。	1. 培養口頭表達與簡報能力。 2. 學習欣賞與評論他人作品。	同儕互評、口頭簡報	成果預賽
第 19 週	1	走讀地圖發表：決賽	優秀小組進行最終走讀路線發表，選出年度最佳國際走讀設計師。	1. 展現學期專案統整成果。 2. 提升台風與表達自信力。	教師總評、成果發表	成果決賽
第 20-21 週	2	綜合反思、頒獎與學期回顧	頒發地圖競賽獎項，撰寫學期總反思學習單，回顧與交流走讀心得。	1. 進行個人與團隊的學習反思。 2. 確立對多元文化的自我認同。	總結學習單、自我評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	塗鴉大冒險社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節號	社團編號	12
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	透過自己童話圖繪，創作不一樣的表現						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週~ 第六週	6	自由線條與基本幾何練習	1. 以自由線條放飛練習 2. 師生討論	1. 熟悉線條的自由度技法	實作測驗 學生自評		
第七週~ 第九週	3	原子筆或鉛筆線線	工具熟悉	熟悉細筆表現	實作測驗 學生自評		
第十週~ 第十二週	3	蠟筆	工具熟悉	熟悉粗筆表現	實作測驗 學生自評		
第十三週~ 第二十一週	9	童話圖繪製作	將所練習到的做法觀念進行繪製	繪製自己的童話場景	實作測驗 學生自評		

臺南市新營區新東國民中學 115 學年度第一學期七年級社團辦理一覽總表

社團活動或技藝課程名稱		魔術社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	13
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	魔術介紹	講解魔術種類	介紹近、中距離，舞台魔術	實作測驗			
第二週~ 第五週	4	近距離魔術	撲克牌	撲克牌基本技巧	實作測驗			
第五週~ 第十週	5	互動魔術練習	鈔票	鈔票魔術	實作測驗			
第十一週~ 第十五週	5	心靈魔術	魔術道具	道具操作技巧	實作測驗			
第十六週~ 第十九週	4	表演術講解與示範	訓練口條及邏輯能力	表演講話技巧、觀眾理解能力	實作測驗			
第二十週	1	總複習&驗收	表演	個人表演	實作測驗&教練評比			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		客語社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	14
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		學會標音、正確的發音、養成快樂學習的態度、養成喜歡客家語、愛說客家語的習慣、培養學生學習客家語文的興趣、養成喜歡閱讀與樂於分享的習慣、養成不畏艱的精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~ 第三週	3	音韻系統與拼音	1. 聲母 2. 韻母 3. 雙元音 4. 三元音 5. 入聲韻尾-b、-d、-g 6. 陽聲韻尾-m、-n、-ng 7. 變調 8. 聲調	1學習標音符號。 2學習客家語字拼音的念法。 3讓學生輕鬆自然地學習客家語。	學生自評 學生互評 紙筆測驗			
第四週~ 第七週	4	佢最有興頭个一門課	1. 藉由聆聽、範讀及跟讀學會朗讀課文。 2. 指導學生學會國語、客語詞彙的轉換。 3. 指導學生使用音標	1. 能了解課文內容，並流暢的念出本課課文。 2. 能了解本課語詞的意義及用法。 3. 能用客家語介紹最感興趣的一門課。	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表			

			讀出本課主要語詞與造句：興頭、古琢、諺語、童謠、特色、搭句、入文、活動、歡喜靈天、掀起、滑溜。	4. 養成快樂學習的態度。		
第八週~ 第十一週	4	先生教佬講客話	1. 指導學生用客家語描述上客家語課的情形。 2. 指導學生藉由聆聽、範讀、跟讀，學會正確的朗讀課文。 3. 指導學生學習本課主要語詞造句：艱苦、沙鼻、牽聲打呢、搖頭拂尾、兩子哀、拼毛辮、挑挑、頭牲、儘採、長透、增志、褒。 4. 指導學生多音字的正確用法。 指導學生學會國語與客家語詞彙間的轉換。 5. 指導學生依照課文進行角色扮演。	1. 能聽懂說話者所表達的情感與知識。 2. 能聽辨客家語不同語氣和語調所表達的情緒和態度。 3. 能運用客家語完整的回答問題。 4. 能用客家語與國語對譯簡易語詞。 5. 能運用聲調符號標示所學之客家語調型。 6. 能運用標音符號標示客家語語音。 7. 能閱讀以客家語常用字詞寫成的短文。 8. 能讀懂客家語各種諺謠、簡易詩文，並能體會文章意涵，說出閱讀內容。 9. 能寫出課本中常用的客家語詞。 10. 能用客家常用語詞寫出句子。	口頭評量 學生自評 學生互評	

第十二週~第十五週	4	書香	1. 讓學生了解以前的人與現代的人在閱讀環境上的差異。 2. 再點出閱讀優良課外讀物的好處。 3. 鼓勵大家多閱讀，讓書香充滿人間。 4. 指導學生分享閱讀的經驗，閱讀的好處。 5. 指導學生學習本課主要語詞與造句：總係知、搭泥卵、上下進退、是非重輕、香醇、趕早、人情留書中。 6. 指導學生：窮苦、識字、吸收、搭泥卵、上下進退、是非重輕、氣質、香醇等語詞的正確發音。 7. 指導學生重要語詞造簡單句仔：拚上炭、泗水、水竇肚、頭下碼、硬硬、和毋著、抓捉著、孔竅。	1. 讓學生了解讀書、識字重要性。 2. 能認漢字並注出正確的音標，及看音標寫漢字。 3. 能運用客家語詞彙，寫出完整的句子。 4. 養成喜歡閱讀與樂於分享的習慣。	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表	
第十六週~第十九週	4	厝拚上炭哩	1. 指導學生正確的朗讀文章。 2. 指導學生了解主要語詞與造句：拚上	1. 了解課文內容並流暢的朗讀課文內容。 2. 了解本課語詞的意義和用法。	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表	

			崁、泗水、水竇肚、 泗來泗去、前一駁 仔、食睡毋得、當無 膽、異驚水、頭下 碼、硬硬、和毋著、 嘎、細心細意、抓捉 著、孔竅。 3. 指導學生認識日記 的形式。 4. 指導學生運用課文 的客家語詞寫作短文。	3. 運用本課詞彙，寫作 短文。 4. 養成不畏艱難的精 神。 5. 增進解決問題的能力。 6. 使用標音符號，念出 簡短的客家語文章。 7. 能運用客家語完整的 回答問題。 8. 能用客家語與國語對 譯簡易語詞。 9. 能運用標音符號標示 客家語語音。 10. 能閱讀以客家語常 用字詞寫成的短文。		
第二十週~ 第二十一週	2	總復習	總復習	總復習	學生自評 學生互評	

臺南市立新東國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		一箭弓藝	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	15
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 認識臺灣原住民族群傳統射箭及山林文化，透過社團課程的推動，讓學生對人文與藝術之內涵，能以尊重與欣賞的態度，重新認識在地的技藝文化。 2. 規劃主題課程，並藉助於影像資料、手作工藝、互動遊戲等授課方式，並且認識各個民族弓箭文化。 3. 傳統射箭為原住民先人珍貴傳統文化與智慧，為推動生活智慧及傳統技藝，凝聚團結合作精神。 4. 發展培養健康休閒運動與全民運動，建立多元文化觀，接納了解並尊重各族群特有的文化，給予公平客觀的定位與解讀。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標			學習評量 (評量方式)	備註
第一週~ 第三週	3	認識南島語族及 臺灣原住民族群	1. 南島語族 2. 臺灣原住民族群 3. 目前臺灣原住民族語系。 4. 影像資料 5. 介紹鄰近族群部落、認識原住民文化館。	1. 認識南島語族及遍布區域。 2. 認識臺灣原住民族群。 3. 認識鄰近的西拉雅族群。 4. 教說各個族群問候語。 5. 說出你所知道的臺灣原住民族群名稱			學生自評 學生互評 紙筆自評	
第四週~ 第七週	4	原來就在這	1. 走讀部落、走訪原住民文化館。 2. 部落導覽解說。 3. 認識工藝美學。 4. 手作課程。 5. 分享與自身文化的相	1. 實際走訪西拉雅族吉貝耍部落，聆聽族人解說。 2. 認識臺南在地原住民文化館特展。 3. 認識部落文化、技藝文化、飲食文化。 4. 參訪後，分享與自身族群文化的相異處或相似處。			學生自評 參與討論 課堂發表 共作參與	

			異處。 6. 影像資料			
第八週~ 第十週	3	原來這麼美	1. 介紹臺灣各原住民族 群男女服裝 2. 透過影片或圖片，認 識了解各族群服裝，配 件裝飾文化。 3. 分享與自身文化的相 異處。	1. 概略認識各族群男女服裝。 2. 念出臺灣各原住民族群名稱。 3. 結合手作體驗課程，認識配件裝飾文化。	口頭評量 學生自評 學生互評 共作參與	
第十一週~第 十五週	5	原來的名字	1. 「原住民族日」的由 來 2. 原住民族群「自己的 名字」的意義與內涵。 3. 影像資料 4. 分享與自身文化的相 異處。	1. 了解臺灣原住民族日的由來。 2. 了解原住民族群命名文化。 3. 了解華人命名文化。	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表	
第十六週~第 二十週	5	原來這樣跳	1. 介紹臺灣各原住民 族群樂舞與祭儀文 化 2. 手作課程 3. 影像資料 4. 分享與自身文化的 相異處。	1. 認識臺灣原住民族群樂舞文化。 2. 認識臺灣原住民族群祭儀文化。 3. 認識臺灣其他文化。	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表	
第二十一週	1	總復習	總復習	總復習	紙筆自評	

臺南市立新東國民中學 115 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		扯鈴	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	16
彈性學習課程規範		☑社團活動與技藝課程(☑社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		訓練手眼協調，培養自信心與挫折容忍力，可自行練習，也可以團體互動，讓孩子能循序漸進的快樂學習。 除了個人單鈴動作，也會視孩子學習狀況融入團體招式互動技巧，再加上其他雙鈴、直立鈴等進階招式。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週～ 第二週	2	扯鈴規範 基礎運鈴	1. 認識扯鈴 2. 了解運鈴	1. 能夠瞭扯鈴的差別 2. 將鈴轉動起來	實作測驗 學生自評			
第三週～ 第四週	2	拋鈴	1. 練習離線拋鈴 2. 拋鈴變化	1. 能夠瞭解如何離線拋鈴 2. 熟悉繩子拉直又高左低	實作測驗 學生自評			
第五週～ 第六週	2	纏、繞	1. 練習纏繞動作	1. 清楚如何纏繞完成動作	實作測驗 學生自評			
第七週～ 第八週	2	甩	1. 練習甩相關技巧	1. 能夠開關鈴完成甩的 相關技巧不失誤	實作測驗 學生自評			
第九週～ 第十週	2	旋風	1. 練習如何順勢操 作甩竿	1. 能夠完成甩竿半圈不 掉鈴	實作測驗 學生自評			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十一週～第十二週	2	拋鈴去回	1. 練習團隊默契 2. 動作的熟練度	1. 熟悉拋鈴去回技巧、訣竅	實作測驗 學生自評	
第十三週～第十四週	2	拋鈴去回	1. 練習團隊默契 2. 動作的熟練度	1. 熟悉拋鈴去回技巧、訣竅	實作測驗 學生自評	
第十五週～第十八週	4	魔術傳接	1. 練習團隊默契 2. 動作的熟練度	1. 熟悉魔術傳接技巧、訣竅	實作測驗 學生自評	
第十九週～第二十週	2	拋鈴移位	1. 練習團隊默契 2. 如何帶棍移位接鈴	1. 熟悉拋鈴移位的技巧、訣竅	實作測驗 學生自評	
第二十一週	1	總複習	1. 將所學串連複習	1. 可將招式串連成自己的套路	實作測驗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期七年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	流行音樂社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	籃球社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	羽球社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4	跳繩社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
5	跆拳道社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
6	童軍社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
7	街舞社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
8	桌遊社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
9	直笛社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
10	合唱社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
11	國際走讀社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

12	塗鴉大冒險社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
13	魔術社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
14	客語社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
15	原來玩藝起(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
16	扯鈴社(一)	21	是 ☐ 否 ☒	每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		流行音樂社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		能夠了解基礎樂理與吉他演奏技巧						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~ 第五週	5	吉他彈奏及音域節拍的了解,(和弦,節奏,單音)彈法法	1: 吉他本身的音域,結構的了解及如何駕馭吉他本身,歌曲抓音,搭配彈奏 2: 和弦加節奏加快學生學習動力	增加學生學習興趣 加強學生吉他技巧	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第六週 ~第十三週	8	1: 左手和弦配合右手節奏指法指法搭配加歌曲教唱	1: 提高學生學習態度,加強學生本身吉他技巧	讓學生在這幾周內能夠可以自彈自唱	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第十四週~ 第二十一週	8	1: 吉他彈奏配合歌曲抓音教唱	學生與學生之間的互動	1: 加強伴奏者跟主唱者的互動關係, 吉他技巧的熟練度				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		為了提升校內籃球運動風氣、水準，培養學生休閒之興趣，並藉以球會友，連絡情誼並達到鍛鍊身體。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~ 第五週	5	兩人小組合作	(1)、Inside-out (2)、Give and go (3)、Pick and roll (4)、Cutting and passing (5)、Dribble hand off	默契培養	實作測驗			
第六週~ 第十一週	6	團隊戰術練習	(1)、Transition game (2)、Early offense	全場觀念建立	實作測驗			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			(3)、Motion offense (4)、Zone defense (5)、Pressing defense (6)、one-on-one defense			
第十二週~第十九週	8	全場比賽	分組對抗	比賽經驗累積	實作測驗	
第二十週~第二十一週	2	總結	如何融入團隊及全場觀念解析	教練優缺點評語建議	教練評比	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		社團活動之目的為使學生在學習學科知識外，實施分組教學活動，依培養學生各種良質的興趣與嗜好，將知識落實於生活，充實其休閒生活，並發掘特殊才能。讓學生適性成長，擴展生活領域。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週～ 第七週	7	回顧與強化基本技術	1. 說明/示範/分組 2. 複習正手發球、高遠球、挑球技巧與基本步伐，進行技術診斷與個別回饋。	強化已學基本技術，診斷個別差異，建立學期學習起點。	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第八週～ 第十三週	6	反手發球與應用	1. 說明/示範/分組 2. 教授反手發球動作要領與實戰應用，搭配擊球落點控制練習。	學會反手發球技巧並能在練習中控制落點。	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第十四週～ 第十七週	4	接殺與平球練習	1. 說明各項基本技巧 2. 練習擊殺球和平球技術，結合網前球與中場攻擊。	理解殺球和平球動作重點，能運用於攻擊與得分策略。	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第十八週～ 第二十一週	4	小組競賽	1. 分組競賽。 安排單打與雙打競賽，實際應用所有學過技	檢驗學習成效，強化實戰經驗與比賽應對能力。	實作測驗 分組評量 學生自評			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			巧。		學生互評	
--	--	--	----	--	------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		跳繩	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		1. 學習個人花式跳繩，精進跳繩技能，培養學生健康的身心。 2. 學習雙人花式跳繩，精進跳繩技能，培養團隊合作的精神。 3. 學生透過學習跳繩，能增進人際關係與養成正當休閒的習慣。 4. 學生透過學習跳繩，認識民俗體育，進而能發揚傳統藝術文化						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
第一周～第五周	5	雙人跳繩一迴旋基本動作-兩人一繩	1. 介紹雙人跳繩基本動作-同向並立、異向並立、同向縱立。 2. 實際練習各項雙人跳繩技巧 3. 分組練習		1. 熟悉各種雙人跳繩基本動作 2. 能夠有效運用跳繩的長度完成各項雙人跳繩動作		實作測驗（30秒） 分組評量	
第六周～第八周	3	雙人跳繩一迴旋基本動作	1. 介紹雙人跳繩基本動作-同向交互跳、相向縱立、背向縱立。 2. 實際練習各項雙人跳繩技巧 3. 分組練習		1. 熟悉各種雙人跳繩基本動作 2. 能夠有效運用跳繩的長度完成各項雙人跳繩動作		實作測驗（30秒） 分組評量	
第九周~第十一周	3	雙人雙繩異拍迴旋	1. 講解異拍迴旋的跳法 2. 實際練習異拍迴旋		1. 能夠了解異拍迴旋的跳法		實作測驗（30秒）	

			3. 分組練習	2. 能夠連續跳躍異拍迴旋	分組評量	
第十二周~第十四周	3	雙人跳繩基本動作-兩人兩繩	1. 介紹兩人兩繩跳繩基本動作-轉身、移位。 2. 實際練習各項雙人跳繩技巧 3. 分組練習	1. 能夠了解兩人兩繩中轉身與移位的跳法 2. 能夠連續完成轉身與移位的動作	實作測驗 分組評量	
第十五周~第十七周	3	雙人跳繩基本動作-兩人兩繩	1. 介紹兩人兩繩跳繩基本動作-交叉、背後交叉。 2. 實際練習各項雙人跳繩技巧 3. 分組練習	1. 能夠了解兩人兩繩中交叉與背後交叉的跳法 2. 能夠連續完成交叉與背後交叉的動作	實作測驗 分組評量	
第十八周~第二十一周	4	雙人跳繩特殊動作	1. 介紹兩人一繩中異時異拍迴旋跳	1. 能夠了解兩人一繩中異時異拍迴旋跳 2. 能夠連續完成異時異拍迴旋跳	實作測驗 分組評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		跆拳道	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		認識跆拳道，提升學生自我防衛能力						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~ 第四週	4	基本動作	踢擊動作複習	熟練前踢. 旋踢. 下壓	實作測驗			
第五週~ 第七週	3	品勢	太極一章	太極一章 1-21 動	實作測驗			
第八週~ 第十週	3	一步對練	下中上防禦運用	熟練防禦運用	實作測驗			
第十一週~ 第十四週	4	踢擊應用	前腳踢擊	前腳： 1. 前踢 2. 旋踢 3. 旋踢	實作測驗			
第十五週~ 第十七週	3	踢擊應用	反應踢擊	前腳. 後腳靈活運用	實作測驗			
第十八週~ 第十九週	2	對練	約束對練	模擬實戰攻擊	實作測驗			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第二十週~ 第二十一週	2	總複習	1. 品勢 2. 對練	1. 太極一章 2. 約束對練	實作測驗	
----------------	---	-----	-------------	--------------------	------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市市立新東國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		童軍社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		培養學生建立服務的人生觀。 發揚童軍榮譽精神，成為積極、負責、快樂、五育並重之良好公民。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一~三週	3	小隊時間	小隊器材清點與保養	凡是做好準備，平日的整備才能在需要時才能隨時上場；同時還可培養夥伴惜物的好習慣。	實作測驗、分組評量			
第四週~第七週	4	中級童軍-童軍技能(急救)	急救觀念教學、三角巾包紮、CPR	戶外活動難免會碰上緊急狀況，除了學會如何保護自己外，也學會如何在伙伴需要協助時做出最有效的救援。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評			
第八週~第十週	3	中級童軍-童軍技能(生火與野炊)	刀斧鋸使用與保養、削火煤棒、生火斷繩	野外求生技能	實作測驗、分組評量			
第十一週~第十三週	3	中級童軍-童軍技能(露營)	露營與營地分享、營地規劃、小隊營地建設與觀摩	露營生活相對於平常在家中有許多的不方便，學習規劃營地，可使自己的露營生活更舒適。	實作測驗、分組評量、學生自評、學生互評			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十四週~第十六週	3	中級童軍-童軍技能 (露營)	小隊炊事規劃、自製簡易爐灶、小隊炊事、 露營經驗分享	自己規劃戶外容易攜帶及保存的食物，並同時應具備烹飪方式簡單及均衡飲食等。	實作測驗、分組評量、 學生自評、學生互評	
第十七週	1	中級童軍-童軍技能 (生火與野炊)	其他能源vs個人餐飲 規劃分享	小隊炊事與個人餐飲準備及烹調方式會有許多的不同，透過分享來討論不同的菜單與料理器材可能附加的優、缺點。	實作測驗、分組評量、 學生自評、學生互評	
第十八週~第十九週	2	中級童軍-童軍技能 (方位)	十六方位、指北針指北針應用、鐘錶法、 自然物辨識方位	野外求生技能，基本方位分辨、器材使用，以及其他判別方位技能教學。	實作測驗、分組評量、 學生自評、學生互評	
第二十週~第二十一週	2	中級童軍-童軍技能 (資訊處理)	五股幹部推舉、小隊 露營及炊事小隊分工	透過小隊制度及榮譽制度推舉優秀童軍成為領到職； 透過資訊軟體完成各項資訊的搜尋，並統整成各小隊的資料庫。	實作測驗、分組評量、 學生自評、學生互評	

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		街舞社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		嘻哈文化概論、基礎律動練習、排舞						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~ 第三週	3	嘻哈文化&街舞舞風認識	1. 嘻哈文化概論 街舞舞風認識	1. 了解嘻哈文化 辨別基本舞風				
第四週	1	基礎律動	1. 聽音樂數拍 2. 肢體協調訓練	1. 節奏感養成 2. 肢體協調訓練	實作測驗			
第五週~ 第九週	5	Hiphop基礎律動練習	1. 學習如何對拍 2. 基礎律動練習 3. 十二個八拍基礎團體排舞	1. 學習掌握節拍 2. 基礎身體控制 3. 記住基礎排舞	實作測驗			
第十週~ 第十三週	4	Hiphop舞風教學(一)	1. 學習對拍 2. 律動練習 3. 十二個八拍團體排舞	1. 學習掌握節拍 2. 基礎身體控制 3. 記住基礎排舞	實作測驗			
第十四週	1	測驗(一)	1. 對音樂 2. 狀況改善及驗收成果	改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十五週~ 第十七週	3	Hiphop舞風教學(二)	1. 學習對拍 2. 律動練習 3. 十二個八拍團體排舞	1. 學習掌握節拍 2. 基礎身體控制 3. 記住基礎排舞	實作測驗	
第十八週	1	測驗(二)	1. 對音樂 2. 狀況改善及驗收成果	改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量	
第十九週	1	音樂配合	1. 隊形調整 2. 音樂配合	1. 團隊默契 2. 走位練習	實作測驗	
第二十週~ 第二十一週	2	測驗(三)	1. 音樂配合 2. 期末成果驗收	改善狀況及驗收成果	實作測驗 分組評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝 課程名稱		桌遊社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		以桌遊加強專注力、活化腦筋、增強記憶力、訓練邏輯思考、情緒智能、自我探索、自我表達；強化人際關係。						
課程架構絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
第 1 周	1	破冰----醜娃娃	圖樣辨識		專注力訓練		隨堂測驗	
第 2 周	1	變臉魔方	要將自己手中方塊以最快速度拼成和遊戲卡一樣的表情		訓練專注力、速度		隨堂測驗	
第 3 周	1	通緝令	判斷正確角色		訓練反應力、專注力		隨堂測驗	
第 4 周	1	象棋變奏版	策略性思考		1. 邏輯性		隨堂測驗	

第5-6周	2	認字高手	認識部首，打好學習基礎。 試拼出國字，加深學習印象。	訓練反應力 想像表達力	隨堂測驗	
第 7 周	1	矮人礦坑	從起始位置，進行有效的拓展路線，以得到金礦為贏家	冒險力、合作能力	隨堂測驗	
第 8 周	1	轉珠消消樂	得到同色珠子最多者得高分	1. 空間思維能力、邏輯能力	隨堂測驗	
第 9-17 周	9	拉密數字牌 初階簡易 學習單測驗 進階標準 進階計時 預賽 決賽	學習數字排列中的變化 在有限的時間及有條件的破冰下，進行數字排列的變化。	排列組合能力-學習數字和顏色最佳化組合。 創新規劃能力-不受現有牌局限制，重新規劃新組合。 決斷分析能力- 訓練以1分鐘內做出正確出牌、拆牌、重組能力。	隨堂測驗 比賽	
第18-21周	4	拉密變臉	學習運用變臉牌	訓練臨場應變能力 和策略規劃能力	隨堂測驗	

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		認譜、指法、吹奏法，樂曲練習、唱歌、氣息音準練習						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~ 第六週	6	指法、吹奏技巧增強	1. 直笛指法、吹奏法、節奏練習 2. 練習長音、調音 3. 分聲部練習	1. 熟習音樂樂理、直笛指法、吹奏法並運用 2. 吹奏樂曲練習	實作測驗 分組測驗 學生自評 學生互評			
第七週~ 第十二週	6	表演曲目討論及練習	1. 練習長音、和聲 2. 練習各聲部吹奏表及銜接	1. 能夠與其他聲部合奏	實作測驗 分組測驗 學生自評			
第十三週~ 第十七週	5	表演曲目討論及練習	1. 默契及節奏練習 2. 合奏練習	1. 與其他聲部合奏並分組演出	實作測驗 分組測驗 學生自評 學生互評			
第十八週~ 第二十一週	4	表演曲目討論及練習	1. 默契及節奏練習 2. 合奏練習	1. 與其他聲部合奏並分組演出	實作測驗 分組測驗 學生自評			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		合唱社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		認譜、基本發聲練習、節奏練習、樂曲練習						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~ 第六週	6	發聲練習、歌唱技巧 增強及團員默契的培養	1.發聲練習、節奏練習 2.和聲練習 3.分部練習	1.熟悉音樂樂理、正確的發聲及呼吸方法、不同音域間的轉換及和聲的聆聽 2.短曲練習	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第七週~ 第十一週	5	表演曲目討論及練習	1.發聲練習、節奏練習 2.分部練習	1.能夠與其他聲部合唱	實作測驗 分組評量 學生自評			
第十二週~ 第十六週	5	表演曲目討論及練習	1.團員間的默契培養及節奏練習 2.合奏練習	1.能夠與其他聲部合唱並分組演出	實作測驗 分組評量 學生自評 學生互評			
第十七週~ 第二十一週	5	表演曲目討論及練習	1.團員間的默契培養及節奏練習 2.合奏練習	1.能夠與其他聲部合唱並分組演出	實作測驗 分組評量 學生自評			

臺南市公(私)立新營區新東國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	國際走讀社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識. C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解						
課程目標	本課程以「引領學生立足在地、放眼全球」為核心，透過實地考察與數位走讀（Virtual Walking Tour）雙軌模式，培養學生文史觀察力與跨文化同理心。課程結合聯合國永續發展目標（SDGs），引導學生探討全球議題。透過團隊合作、田野調查工具應用、地圖繪製與數位敘事，訓練學生系統思考、溝通表達及問題解決能力，深化學生的多元文化素養與國際理解。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量（評量方式）	備註	
第 1 週	1	世界地圖與全球視野	新學期破冰、認識世界各大洲地理位置，探討全球化對我們生活的影響。	1. 建立宏觀的全球地理觀念。 2. 理解全球化與個人的關聯。	全球地圖拼圖挑戰、口頭發表		
第 2-3 週	2	認識聯合國永續發展目標（SDGs）	介紹聯合國 17 項 SDGs 永續發展目標，並透過全球案例探討國際上面臨的環境與社會挑戰。	1. 理解 SDGs 的核心精神與重要全球議題。 2. 建立關懷全球的公民意識。	SDGs 觀念測驗、小組思辨	融入環境與永續教育	
第 4-5 週	2	數位走讀（一）：探索極地與氣候變遷	利用 Google Earth 進行「北極與格陵蘭島虛擬走讀」，觀察冰川消融與氣候變遷（SDG	1. 學習觀察全球氣候變遷的實證。 2. 培養關懷地球環境的急迫感。	虛擬走讀紀錄、隨堂問答	融入資訊與環境教育	

			13)。			
第 6-7 週	2	數位走讀(二)：世界文化遺產巡禮	線上走讀世界著名文化遺產(如埃及金字塔、秘魯馬丘比丘)，探討歷史保存與永續觀光(SDG 11)。	1. 欣賞並尊重世界不同的文化資產。 2. 思考發展觀光與文化保存的平衡。	文化遺產學習單、口頭分享	融入跨文化教育
第 8-9 週	2	數位走讀(三)：全球水資源與減貧	線上走讀非洲或南亞缺乏乾淨水資源的地區，了解國際人道援助與不平等議題(SDG 6 & SDG 10)。	1. 理解全球資源分配不均的現況。 2. 培養跨國界的同理心與世界公民責任。	議題反思學習單、隨堂討論	融入人權教育
第 10-11 週	2	數位走讀敘事：Google Earth Projects	學習如何使用 Google Earth 內建的 "Projects" 功能，將文字、照片與影片嵌入數位地圖，做全球敘事。	1. 掌握進階數位地圖地標建置技巧。 2. 學習如何用數位地圖說一個好故事。	數位操作實作評量	融入資訊素養
第 12-13 週	2	全球永續議題大解密：選題與企劃	各組選定一項全球永續議題或國家，規劃一場「國際虛擬走讀行程」的架構與資料蒐集。	1. 培養獨立思考與主題選定能力。 2. 學習國際資料的蒐集與篩選。	專案企劃書、資料檢核	融入系統思考
第 14-17 週	4	「世界跟我有關係」虛擬走讀地圖專案	帶狀專案時間。各組利用數位工具，實際製作出屬於自己小組的「國際議題虛擬走讀地圖故	1. 整合科技工具與國際議題。 2. 展現高度團隊合作與系統整合力。	專案進度檢核、作品完成度	帶狀專案

			事」。			
第 18 週	1	全球數位走讀發表：預賽	各小組輪流投影並導覽自己設計的「全球虛擬走讀地圖」，進行組間互評。	1. 培養口頭導覽與發表口才。 2. 練習同儕觀摩與客觀給予回饋。	同儕互評、發表表現	成果預賽
第 19 週	1	全球數位走讀發表：決賽	評選出的優秀隊伍進行全班成果發表，並邀請其他老師或社團前來觀摩。	1. 展現學習最高峰的統整成就。 2. 提升公開發表的自信心。	教師總評、成果發表	成果決賽
第 20-21 週	2	全球公民反思與回顧：綜合活動	撰寫學年總結學習單（我心中的世界地圖）、頒獎，並進行社團的綜合心得回顧與展望。	1. 內化一整年的國際視野與公民素養。 2. 對未來的國際交流產生具體動機。	總結學習單、自我評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		塗鴉大冒險社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節號	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		透過自己童話圖繪，創作不一樣的表現						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
第一週~ 第六週	6	自由線條與基本幾何練習	1. 以自由線條放飛練習 2. 師生討論	1. 熟悉線條的自由度技法		實作測驗 學生自評		
第七週~ 第八週	2	原子筆或鉛筆線線	工具熟悉	熟悉細筆表現		實作測驗 學生自評		
第九週~ 第十週	2	蠟筆	工具熟悉	熟悉粗筆表現		實作測驗 學生自評		
第十一週~ 第二十一週	11	童話圖繪製作	將所練習到的做法觀念進行繪製	繪製自己的童話場景		實作測驗 學生自評		

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		魔術社	實施 年級	七年級	教學節數	本學期共(21) 節	社團編號	13
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		一、增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 三、提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 四、培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。 五、傳承文化與創新藝術，增進人與自己、他人、環境之多元、同理關懷與永續發展。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週	1	舞台魔術	舞台表演模式		舞台走位、道具設定、展示、演桌製作	實作測驗		
第二週~ 第五週	4	生活魔術	橡皮筋		橡皮筋應用	實作測驗		
第五週~ 第十週	5	互動魔術練習	鈔票		鈔票魔術	實作測驗		
第十一週~ 第十五週	5	Party 魔術	魔術道具		道具操作技巧	實作測驗		
第十六週~ 第十九週	4	近距離魔術	撲克牌		撲克牌基本技巧	實作測驗		
第二十週~ 第二十一週	1	總複習&驗收	表演		個人表演	實作測驗&教練評比		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		客語社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	14
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		學會標音、正確的發音、養成正確學習方法、讀書習慣、養成欣賞別人優點的情操、尊重他人與民主法治的精神、養成學生尊重客家語各腔調及其他族群語言的情操。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週~ 第四週	4	音韻系統與拼音	1. 聲母 2. 韻母 3. 雙元音 4. 三元音 5. 入聲韻尾-b、-d、-g 6. 陽聲韻尾-m、-n、-ng 7. 變調 8. 聲調	1學習標音符號。 2學習客家語字拼音的念法。 3讓學生輕鬆自然地學習客家語。	學生自評 學生互評 紙筆測驗			
第五週~ 第八週	4	緊學緊問	1. 指導學生理解課文內涵。 2. 指導學生正確的朗讀課文。 3. 指導學生生難語詞的正確發音。	1. 從聆聽活動中養成自動學習的習慣。 2. 能把用客家語傳遞的訊息，經獨立思考想出解決問題的方法。 3. 能以流利的客家語表	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表			

			4. 指導學生了解並學習本課主要語詞意義和用法。 5. 指導學生課文中的語音、相反語詞、縮短語句練習、寫作。 6. 句型練習 、毋單淨…還愛… 、因為…正會… 、定著愛…正係…	達意見。 4. 能運用標音符號查閱工具書或各種資訊，幫助閱讀及翻譯中文篇章。 5. 能從閱讀客家語作品中吸收新知，養成獨立思考及解決問題的能力，並規劃自己的生活。 6. 能以客家語用字寫成文句。 7. 能以客家語記述自己身邊或本土有關的人、事、物。		
第九週~第十三週	5	伴	1. 指導學生正確的朗讀課文。 2. 指導學生生難語詞的正確發音。 3. 指導學生了解本課主要語詞意義和用法。 4. 指導學生能正確分辨出相同韻尾的字。 5. 指導學生練習重疊式構詞。 6. 指導學生熟悉一字多義的意思並能造句。 7. 指導學生寫作練	1. 能領會客家語的說話技巧。 2. 能聽出客家語的言外之意。 3. 能使用流利的客家語演講。 4. 能用客家語與國語對譯。 5. 能以流利的客家語表達意見。 6. 能運用標音符號查閱工具書，主動認識客家文化。 7. 能瞭解客家語及國語常用字詞之異同，並閱	口頭評量 學生自評 學生互評	

			習。 8. 指導學生懂得欣賞他人的優點，並發揮自己的長處。	讀一般客家語詩文小說。 8. 能對譯淺易客家語與國語的書面文字。 9. 能以客家語寫成文句。		
第十四週~ 第十七週	4	坐兼來參詳	1. 指導學生了解班會的流程與會議紀錄的格式。 2. 指導學生正確的朗讀課文。 3. 指導學生生難語詞的正確發音。 4. 指導學生了解本課主要語詞的意義和用法。 5. 指導學生完成課本語音、寫字、句型、寫作練習。	1. 能理解活動報告及執行方法。 2. 能把用客家語傳遞的訊息，經獨立思考想出解決問題的方法。 3. 能養成尊重各族群語言的態度。 4. 能以流利的客家語表達意見。 5. 能運用標音符號查閱工具書，主動認識客家文化。 6. 能閱讀各種文體及文章結構之客家語作品。 7. 能對譯淺易客家語與國語的書面文字。 8. 能以客家語寫成文句。	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表	
第十八週~ 第二十週	3	無共樣个客家話	1. 指導學生藉由聆聽、範讀、跟讀，學會正確的朗讀課文。 2. 指導學生認識客家語的主要腔調及其來源與分布。	1. 能領會客家語的說話技巧。 2. 能正確聽辨客家語不同腔調之異同。 3. 能養成尊重各族群語言的態度。	學生自評 學生互評 課堂發表	

			3. 指導學生經由課文及語詞練習，了解客家語各腔調間詞彙或語音的差異。 4. 指導學生了解文中主要語詞。 5. 指導學生完成語音、語詞、句型轉換、肯定句、否定句、疑問句和寫作練習。	4. 能用客家語與國語對譯。 5. 能運用聲調符號標示不同客家語腔調之調型。 6. 能瞭解客家語及國語常用字詞之異同，並閱讀一般客家語詩文小說。 7. 能以客家語寫成文句。 8. 能以客家語記述自己身邊或本土有關的人、事、物。		
第二十一週	1	總復習	總復習	總復習	學生自評 學生互評	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	一箭弓藝	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	15
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標	1. 認識臺灣原住民族群傳統射箭及山林文化，透過社團課程的推動，讓學生對人文與藝術之內涵，能以尊重與欣賞的態度，重新認識在地的技藝文化。 2. 規劃主題課程，並藉助於影像資料、手作工藝、互動遊戲等授課方式，並且認識各個民族弓箭文化。 3. 傳統射箭為原住民先人珍貴傳統文化與智慧，為推動生活智慧及傳統技藝，凝聚團結合作精神。 4. 發展培養健康休閒運動與全民運動，建立多元文化觀，接納了解並尊重各族群特有的文化，給予公平客觀的定位與解讀。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量 (評量方式)	備註
第一週~ 第五週	5	認識南島語族及 臺灣原住民族群	1. 認識南島語族。 2. 認識臺灣原住民族群。 3. 認識各民族弓箭文化。	1. 認識南島語族及臺灣原住民族群。 2. 教說各個族群問候語。 3. 認識各民族弓箭之差異。		學生自評 學生互評 紙筆自評	
第六週~ 第九週	4	認識弓箭文化	1. 如何搭弓搭箭、正確瞄準靶位。 2. 基本體能訓練及熱身。 3. 認識傳統弓箭之材質。	1. 搭弓搭箭基本動作。 2. 解說計分方式。 3. 目標靶距離6公尺練習體驗射擊。 4. 每人2箭，從磅數較低的傳統弓練習。		學生自評 參與討論 課堂發表 共作參與	

			4. 正確傳統弓射箭觀念建立。			
第十週~第十二週	3	初階動作	1. 基本體能訓練及熱身。 2. 認識各式標準靶計分方式。 3. 傳統弓弦磅數增強，標靶距離加大練習。	1. 強化搭弓搭箭基本動作。 2. 解說各式瞄準標靶計分方式。 3. 每人2-3箭，目標靶距離7公尺練習體驗射擊。	口頭評量 學生自評 學生互評 共作參與	
第十三週~第十六週	4	中階動作	1. 基本體能訓練及熱身 2. 認識各式標準靶計分方式。 3. 傳統弓弦磅數增強，標靶距離加大練習。 4. 強化正確傳統弓射箭觀念建立。	1. 強化搭弓搭箭基本動作。 2. 解說各式瞄準標靶計分方式。 3. 每人3箭，標靶距離8公尺練習體驗射擊。	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表	
第十七週~第十九週	3	分組模擬賽	1. 模擬比賽男子組、女子組、男女混雙組。 2. 基本體能訓練及熱身。 3. 確認自己的分數及位置。 4. 強化正確傳統弓射箭觀念建立。	1. 凝聚團結合作精神，接納、了解並尊重各族群特有的文化。 2. 傳統射箭為原住民先人珍貴傳統文化與智慧，為推動生活智慧及傳統技藝，凝聚團結合作精神。	學生自評 學生互評 參與討論 課堂發表	
第二十週~第二十一週	2	總復習	總復習	總復習	紙筆自評	

臺南市立新東國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		扯鈴社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	16
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		訓練手眼協調，培養自信心與挫折容忍力，可自行練習，也可以團體互動，讓孩子能循序漸進的快樂學習。 除了個人單鈴動作，也會視孩子學習狀況融入團體招式互動技巧，再加上其他雙鈴、直立鈴等進階招式。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週～ 第四週	4	扯鈴規範 基礎運鈴	1. 認識扯鈴 2. 了解運鈴	1. 能夠瞭扯鈴的差別 2. 將鈴轉動起來	實作測驗 學生自評			
第五週～ 第六週	2	雙人互拋	1. 練習離線拋鈴 2. 拋鈴變化 3. 雙人互動	1. 瞭解如何離線兩人互拋，左高又低 2. 熟悉繩子拉直又高左低	實作測驗 學生自評			
第七週～ 第八週	2	倒掛金鈎	1. 練習甩、拋完成接棍	1. 清楚如何正確完成動作接到棍子	實作測驗 學生自評			
第九週～ 第十週	2	繞腳	1. 練習胯下繞腳	1. 能夠在胯下順利完成繞的動作	實作測驗 學生自評			
第十一週～ 第十二週	2	繞腳延伸	1. 練習胯下繞腳延伸拋、甩、點	1. 能夠清楚了解如何繞腳延伸動作的訣竅	實作測驗 學生自評			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十三週～ 第十四週	2	拋鈴去回	1. 練習團隊默契 2. 動作的熟練度	1. 熟悉拋鈴去回技巧、 訣竅	實作測驗 學生自評	
第十五週～ 第十六週	2	魔術傳接	1. 練習團隊默契 2. 動作的熟練度	1. 熟悉魔術傳接技巧、 訣竅	實作測驗 學生自評	
第十七週～ 第十八週	2	拋鈴移位	1. 練習團隊默契 2. 如何帶棍移位接鈴	1. 熟悉拋鈴移位的技 巧、訣竅	實作測驗 學生自評	
第十九週～ 第二十一週	3	總複習	1. 將所學串連複習	1. 可將招式串連成自己 的套路	實作測驗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。