

臺南市公(私)立新營區新東國民中學115學年度(第一學期)七年級彈性學習看見台灣課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	台灣達人秀	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	交互作用 透過讀劇、廣泛閱讀、桌遊及歌唱的學習，從表演、遊玩之中潛移默化各國文化，國際禮儀，美式肢體語言。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A 2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題 J-B 3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗 J-C 3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異				
課程目標	1. 操作或修改劇本，探索聲音表情和表達情緒，創造戲劇表演 2. 概述故事大意，推論或預測劇情發展				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	1. 分組做三至五分鐘的表演(歌唱或短劇) 2. 說故事達人賽，每位學生可完成三到五分鐘的說故事。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

讀者劇場
(10)
符號運用與溝通表達



說故事
(8)
符號運用與溝通表達



歌唱欣賞與教學
(3)
身心素質與自我精進

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週 ~ 第四週	4	音樂與律動	英 1-IV-5 能 聽懂英語歌 曲的主要內 容。 英 2-IV-10 能複誦和吟 唱簡易的歌 謠韻文。 音 3-IV-1 能透過多元 音樂活動, 關 懷在地及全 球藝術文化。 表 1-IV-2 能理解表演 的形 式與表現技 巧並創作發 表。	爵士樂 文化歌 舞劇類 型	了解爵士歌 曲與黑人文 化的關係。 能進行歌舞劇 創作與表演	1 播放歌曲, 進行歌詞填空 2. 小組討論黑人文化與爵士樂 的關係 3. 根據歌詞內容, 設計 肢體動作歌舞劇發表	歌曲聽 力測驗 小組簡 易舞台 劇展演	爵士樂與黑人學 習單

第五週 ～ 第八週	4	劇人之場	英 1-IV-6 能 聽懂短劇的 主要內容。 表 1-IV-2 能理解文本與 表現技巧 並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場 相關技術, 有 計畫地排練 與展演。 性 J4 認識身 體自主權相 關議題, 維護 自己 與尊重 他人的身 體 自主權。	劇本閱讀技 巧	能學會解讀 劇本意涵能 創作不同主 題的劇本, 並分享創作 理念	1. 劇本閱讀 2. 小組討論劇本和性別平等 的關係 3. 小組討論並創作簡易情節 劇本 4. 學生上台劇本創作理念分 享	小組完 成劇本 創作至 少 10 頁	劇人之場教材
第九週 ～ 第十二週	4	進擊的劇人	表 1-IV-2 能理解文本 與表現技巧 並創作發 表。 表 3-IV-1 能運用劇場相 關技術, 有計 畫地排練與展 演。	舞台劇演 出技術	能了解劇場 演出肢體類 型 能創作以劇 肢體特色的 劇本, 並分 享創作理念	1. 動態劇本導讀 2. 分析劇本分幕 3. 創作劇本 4. 上台進行理念分享	小組上 台演出 劇本 3 分鐘	進擊的劇人教材

C6-1彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

第十三週 ～ 第二十一 週	9	小創作家	英 1-IV-6 能 聽懂簡易故 事的主要內 容。 表 1-IV-2 能 理解文本與 表現技巧並 創作發表。 表 2-IV-3 能 運用適當的 語彙, 明確表 達及評價自 己與他人的 作品。	"taxi of terror"時 代文化內 涵 當代歷史事 件	創作以“人權 議題”為主題 的故事, 並 能分享創作 理念	1. 共讀繪本內容 2. 小組討論分析故事內容和 人權議題的關係 3. 小組繪本故事創作 4. 故事內容及創作理念發表	個人進 行繪本 與劇本 差異分 析報告 2 分鐘	小創作家教材
------------------------	---	------	--	---	---	---	---	--------

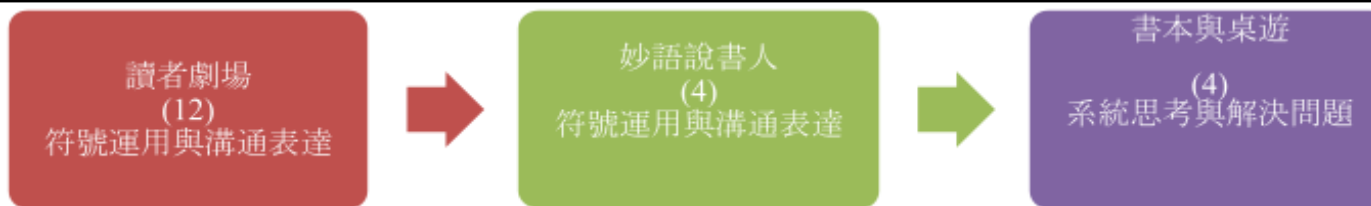
◎教學期程請敘明週次起訖, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

◎參考說明檢附如後

臺南市公(私)立新營區新東國民中學115學年度(第二學期)七年級彈性學習看見台灣課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	台灣達人秀	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	交互作用 透過讀劇、廣泛閱讀、桌遊及歌唱的學習，從表演、遊玩之中潛移默化各國文化，國際禮儀，美式肢體語言。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	J-D 2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題 J-E 3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗 J-F 3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異				
課程目標	1.操作或修改劇本，探索聲音表情和表達情緒，創造戲劇表演 2.概述故事大意，推論或預測劇情發展				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☒ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引			☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生	1.分組做三至五分鐘的表演(歌唱或短劇) 2.說故事達人賽，每位學生可完成三到五分鐘的說故事。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第一週～ 第四週	4	說書人	1-IV-7 能辨識簡短說明或敘述的情境及主旨。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	桌遊類型	1. 能立即辨識圖片中可供使用的視覺元素。 2. 聽懂英文敘述短句。 3. 表達不同符號的意涵並接受他人的詮釋。	1. 分發圖卡並讓依序提示自己手中的圖卡特徵。 2. 學生丟出手上符合敘述之圖卡，除了出題者外的人皆須猜測出題者的題卡。 3. 依照猜測對錯的人數統計分數。 4. 學生可運用策略混淆圖卡，制敵取勝。 5. 根據不同的圖卡引導做視覺藝術的賞析。	課堂參與 口說能力 分組競賽	桌遊教具
第五週～ 第八週	4	我們來說劇	英 1-IV-6 能聽懂短劇的主要內容。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別	劇本表達技巧 劇本類型	1. 能分辨不同劇本類型及其意涵 2. 能理解劇本表達方式。 3. 能創作不同主題的劇本，並分享創作理念	1. 劇本閱讀 2. 小組討論劇本和性別平等的關係 3. 小組討論並創作簡易情節劇本	小組完成劇本創作	我們來說劇學習單

C6-1彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			刻板印象產生的 偏見與歧視。					
第九週～第十六週	8	劇場美學	表 1-IV-2 能理解文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫地排練與展演。	舞台劇類型 舞台表演	能了解劇場演出肢體類型 能學習舞台藝術表演	1.劇本內的藝術影片欣賞 2.小組分析劇本內的美感意涵 3.小組創作劇本並上台進行理念分享與表演	小組上台演出劇本2-5分鐘	劇場美學學習單
第十七週～第二十一週	5	我繪我劇	英 1-IV-6 能聽懂簡易故事的主要內容。 表 1-IV-2 能理解文本與表現技巧並創作發表。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理,表達情感和想法。	各組創作之內容概要與內涵轉化為繪本	能了解表演藝術的特色 能理解繪本內的情節編排與文化脈絡	觀看如何製作繪本短片 2.小組討論並簡易進行繪本圖案繪製 3.學生上台進行創作理念發表	小組完成簡易繪本一份	我繪我劇學習單

◎教學期程請敘明週次起訖, 如行列太多或不足, 請自行增刪。