

## 臺南市立新東國民中學 115 學年度 (第一學期) 八年級彈性學習文學素養課程計畫

| 學習主題名稱<br>(中系統)            | 文學素養                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 實施年級<br>(班級組別) | 八/206-210 | 教學<br>節數 | 本學期共( 21 )節 |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|----------|-------------|
| 彈性學習課程<br>四類規範             | 1. <b>統整性探究課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |           |          |             |
| 設計理念                       | 1. 延伸表達，導讀經典：承接七年級口語基本功，引導學生從「說自己的故事」進階至「導讀世界經典」，學習提煉文本核心、架構名著大意，將表達力轉化為文史推廣工具。<br>2. 學生主導，深度聆聽：翻轉課堂角色，建立學生主導的導讀舞台；同儕持續深化「三明治評論法」，在聆聽古今中外故事時，給予客觀且具尊嚴維護的互惠回饋。<br>3. 跨越時空，高階思辨：不流於死背文史典故，而是引導資優生從經典文本中抽離出 <u>核心議題</u> ，透過多向度的思辨與對話，培養批判性思考與系統分析能力。<br>4. 統合反思，獨立共好：透過「導讀—互評—討論」的良性循環，促使學生由同儕回饋中精進表達，並於議題激盪中深化反思，建構獨立價值觀與共好公民素養。                                                                                    |                |           |          |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或議題實質內涵 | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |           |          |             |
| 課程目標                       | 1. 培養文本分析與統整能力：學生能主動閱讀並分析上學期 7 本經典文學（如《撒哈拉歲月》、《一把青》、《小王子》等），提煉文本核心架構，並能撰寫出脈絡清晰的名著大意。<br>2. 進階實踐「口語導讀」：學生能延伸七年級口語基本功，靈活用語速、音量與誠懇的肢體台風，將經典閱讀心得轉化為具吸引力的講台文學導讀，提升精準傳遞觀點的自信。<br>3. 深化三明治評論法實踐：持續運用「讚美—建議—鼓勵」的結構化技巧，在聆聽同儕經典導讀時，給予兼具理性客觀、維護尊嚴與進步價值的質性互評回饋。<br>4. 認識經典人物與情意共鳴：學生能透過經典文本中關於告別、職涯抉擇與生命追尋等劇烈衝突，連結個人生活經驗，學習同理多元族群的生命處境，深化自我特質的覺察。<br>5. 落實群體互動與後設反思：學生能統合自我審視與同儕的三明治互評意見，理性修正個人的口語表達行為，並在班級共學中建構包容、友善的群體共好氛圍。 |                |           |          |             |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 配合融入之領域<br>或議題<br>有勾選的務必出現在<br>學習表現      | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |
| 總結性<br>表現任務<br>須說明引導基準：學生<br>要完成的細節說明    | 1. 文本解構：閱讀上學期 7 本經典，提煉核心主題（如生死、抉擇），將龐大書籍篇幅架構成脈絡分明的導讀大意。<br>2. 口語導讀：運用咬字、語速與音量；展現誠懇態度、豐富眼神與合宜肢體，完成具吸引力的名著心得領讀。<br>3. 質性評論：運用三明治法（讚美—建議—鼓勵）結構，在維護同學自尊的前提下，書寫具體且具精進價值的同儕評語。<br>4. 客觀計分：展現出專注與包容，依指標於規定區間內（70-99 分），給予同儕公正的動態評分。<br>5. 後設反思：統合自我感受與同儕回饋，修正自身表達，並將經典衝突連結個人經驗，撰寫自我成長札記。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                                          | <div><div><div>【第一部分】<br/>(第1週~第4週)</div><div>【一】(第1-4週)<br/>本土短篇與告別：<br/>撒哈拉歲月、<br/>父後七日<br/>(探討情感羈絆與<br/>儀式感)</div><div></div></div><div><div>【第二部分】<br/>(第1週~第8週)</div><div>【二】(第5-8週)<br/>歷史與本土情感：<br/>一把青、海水正藍<br/>(解構女性命運與<br/>家庭關係)</div><div></div></div><div><div>【三三部分】<br/>(第1週~第9週)</div><div>【三】(第9-12週)<br/>西方經典與內在<br/>探索：<br/>小王子<br/>(純真流失、馴服<br/>與責任思辨)</div><div></div></div><div><div>【第四部分】<br/>(第1週~第6週)</div><div>【四】(第13-16週)<br/>職涯抉擇與生命<br/>命價值：<br/>神的病歷簿<br/>(醫療現場生死與<br/>職場初衷探討)</div><div></div></div><div><div>【五六部分】<br/>(第17~學期結束)</div><div>【五】(第17~學期結束)<br/>自然、尋根與<br/>文化認同：<br/>少年小樹之歌<br/>(探討土地智慧與<br/>族群文化消逝)</div><div></div></div></div> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

| 教學期程                | 節數 | 單元與活動<br>名稱                                   | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵                                       | 學習內容<br>(校訂)                                                       | 學習目標                                                             | 學習活動                                                                                                                                                                                            | 學習評量                                                | 自選自編教材<br>或學習單 |
|---------------------|----|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------|
| 第 1 週<br>~<br>第 4 週 | 4  | 短篇小說與生命<br>告別 ——<br>《撒哈拉歲月-<br>啞奴》與《父<br>後七日》 | 國 5-IV-2：理<br>解各類文本的<br>句子結構與選<br>材，並欣賞結<br>構與美感。<br>綜 2-IV-1：運<br>用多元思考與 | 語 Cc-IV-1：<br>各類文本<br>中的文化<br>內涵、傳<br>統思考、<br>生活美學<br>與當代社<br>會價值之 | 提煉文本核<br>心：學生能透<br>過結構化閱<br>讀，說出《啞<br>奴》與《父後<br>七日》的情感<br>衝突與核心主 | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 荒漠中的人性光輝（啞奴篇）：導讀三毛《撒哈拉歲月-啞奴》，引導學生探討異國沙漠生活中的奴隸制度與人權剝奪，透過文本文字感受作者對社會邊緣人的深刻悲憫與同理心。</li> <li>● 解構體制與尊嚴（啞奴思辨）：引導學生思考《啞奴》中物質匱乏與精神高貴的對比，學習提煉文本的核心寓</li> </ul> | 1. 形成性評<br>量：文本核<br>心主題發<br>表、口頭心<br>得(實作)、<br>學習單。 | 自編、學習單         |

|                     |   |                       |                                                                                                                              |                                                                                                           |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                 |        |
|---------------------|---|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------|
|                     |   |                       | 批判分析的能力，對自己與他人提出的方案進行反思、修正與創新。<br>特 2-IV-2：同理他人的處境與感受，並展現合宜的互動行為。                                                            | 思辨。<br>綜 2-IV-a：多元思考與批判分析的策略。<br>特 2-IV-A：人我互動中同理心的展現與親密關係的經營。                                            | 題，並口頭概述其名著大意。                                                                                        | 意；小組嘗試運用不疾不徐的語速，口頭分享對「人性尊嚴」的看法。<br>● 台式喪葬的荒謬與溫柔（父後七日篇）：導讀劉梓潔《父後七日》，帶領學生解構台灣傳統喪葬文化的繁複儀式，探討誇張儀式背後所包裹的、深層且細細流淌的父女告別悲傷。<br>● 把悲傷說得有層次（告別反思）：分析《父後七日》如何用幽默包裝哀傷的寫作美學；引導學生結合七年級報告技巧，練習控制聲音的音量與抑揚頓挫，分組進行本土短篇的初次心得導讀演練。                                                                                                        | 2. 歷程性評量：經典文學閱讀核心大意摘錄筆記。                                        |        |
| 第 5 週<br>~<br>第 8 週 | 4 | 抉擇與情感 —— 《一把青》與《海水正藍》 | 【語】5-IV-2：理解各類文本的句子結構與選材謀篇，並欣賞其結構與美感。<br>【綜】2-IV-1：運用多元思考與批判分析的能力，對自己與他人提出的方案進行反思、修正與創新。<br>【特】2-IV-2：同理他人的處境與感受，並展現合宜的互動行為。 | 【語】Cc-IV-1：各類文本中的文化內涵、傳統思考、生活美學與當代社會價值之思辨。<br>【綜】綜 2-IV-a：多元思考與批判分析的策略。<br>【特】2-IV-A：人我互動中同理心的展現與親密關係的經營。 | 思辨文本結構：能分析《一把青》與《海水正藍》的寫作選材與情節，理解戰亂史詩與現代家庭所包裹的生命困境。深化同理省思：學生能展現同理心，深入探討文本中女性命運的流轉與親情糾葛，並以清晰口語發表反思心得。 | ● 白先勇《一把青》：帶領學生走進 1949 年前後的動盪大時代，探討空軍眷村女性的宿命、執著與隨時代流轉的悲歡離合。<br>● 戰亂陰影下的生命韌性：引導學生思辨《一把青》中師娘、小周與朱青在命運打擊下的性格轉變與生命韌性；小組合作演練如何運用眼神與台風，自信發表對大時代抉擇的看法。<br>● 現代家庭的情感羈絆（海水正藍篇）：導讀張曼娟《海水正藍》中的核心短篇，引導學生回到台灣本土社會情境，解構現代家庭關係中的愛恨、失落、成全與情感重組。<br>● 從土地長出的溫柔（情意統整）：比較《一把青》的宏大歷史宿命與《海水正藍》的微觀家庭情感；引導學生結合口語表達要素，以誠懇的台風分享自己對「家與歸屬」的文學省思。 | 1. 形成性評量：文本核心主題發表、口頭心得(實作)、學習單。<br><br>2. 歷程性評量：經典文學閱讀核心大意摘錄筆記。 | 自編、學習單 |

|                       |   |                                  |                                                                                                                                             |                                                                                                                          |                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                        |        |
|-----------------------|---|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------|
| 第 9 週<br>~<br>第 12 週  | 4 | 內在探索與生命初衷——<br>《小王子》與<br>《神的病歷簿》 | <p>【語】5-IV-2：理解各類文本的句子結構與選材謀篇，並欣賞其結構與美感。</p> <p>【綜】2-IV-1：運用多元思考與批判分析的能力，對自己與他人提出的方案進行反思、修正與創新。</p> <p>【特】2-IV-2：同理他人的處園與感受，並展現合宜的互動行為。</p> | <p>【語】Cc-IV-1：各類文本中的文化內涵、傳統思考、生活美學與當代社會價值之思辨。</p> <p>【綜】綜2-IV-a：多元思考與批判分析的策略。</p> <p>【特】1-IV-A：個人特質、多元能力與自我價值的探索與省思。</p> | <p>解析哲學隱喻：學生能解構《小王子》中的符號與隱喻（如玫瑰、狐狸、馴服），思辨成人的盲點與純真的核心價值。</p> <p>探討內心價值（選擇初衷）與倫理：能透過《神的病歷簿》探討醫療現場面臨的生死抉擇與職涯初衷，並運用口語技巧分享個人價值觀。</p> | <p>●看不見的核心（小王子篇）：導讀《小王子》，引導學生探討「重要的事情是眼睛看不見的」之哲學內涵，分析書中各星球居民所象徵的成人世界荒謬性，重新審視純真的價值。</p> <p>●建立關係的責任（小王子思辨）：深入討論「馴服」與「責任」的定義，引導學生反思人際關係中的連結與付出；小組練習將深奧的哲學觀念轉化為淺顯易懂的導讀口語。</p> <p>●醫療現場的靈魂與初心（神的病歷簿篇）：導讀《神的病歷簿》，探討在忙碌與制度化的醫療環境中，如何保有對「人」的關懷，引導學生思考專業技能與人文精神的平衡。</p> <p>●面對生死的溫柔抉擇（倫理統整）：分析書中醫師面對臨終病患的陪伴與選擇；引導學生結合三明治評論法的邏輯，學習對沈重的生命議題給予溫暖且具高度的建設性回饋與反思發表。</p> | <p>1. 形成性評量：文本核心主題發表、口頭心得(實作)、學習單。</p> <p>2. 歷程性評量：經典文學閱讀核心大意摘錄筆記。</p> | 自編、學習單 |
| 第 13 週<br>~<br>第 16 週 | 4 | 自然尋根與經典導讀——<br>《少年小樹之歌》          | <p>【語】5-IV-2：理解各類文本的句子結構與選材謀篇，並欣賞其結構與美感。</p> <p>【綜】2-IV-1：運用多元思考與批判分析的能力，對自己與他人提出的方案進行反思、修正與創新。</p> <p>【特】2-IV-2：同理他人，並展現合宜的互動行為。</p>       | <p>【語】Cc-IV-1：各類文本中的文化內涵、傳統思考、生活美學與當代社會價值之思辨。</p> <p>【綜】綜2-IV-a：多元思考與批判分析的策略。</p> <p>【特】情2-IV-A：人我互動中</p>                | <p>思辨種族歧視議題：學生能透過文本中查拉幾族人的遭遇，剖析主流社會的種族偏見與歧視，進而發展出人權同理心。</p> <p>體會生命親情羈絆：學生能感受書中祖孫間深厚、溫柔的依戀與教養智慧，並能結合口語表達技</p>                   | <p>●大地的規則：導讀《少年小樹之歌》前段，引導學生認識查拉幾族「只取所需」的自然共生智慧，對比現代社會的資源掠奪，探討人與自然的生命連結。</p> <p>●文化消逝與族群認同：閱讀《少年小樹之歌》後段與結局，探討小樹在寄宿學校遭遇的文化壓迫，引導學生展現情意同理心，思辨多元文化的維護價值，並口頭發表心得。</p>                                                                                                                                                                                           | <p>1. 形成性評量：文本核心主題發表、口頭心得(實作)、學習單。</p> <p>2. 歷程性評量：經典文學閱讀核心大意摘錄筆記。</p> | 自編、學習單 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|                       |   |                                 |                                                                                      |                                                                                                                           |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                        |        |
|-----------------------|---|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------|
|                       |   |                                 |                                                                                      | 同理心的展現與親密關係的经营。                                                                                                           | 巧建構個人的文學導讀架構。                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                        |        |
| 第 17 週<br>~<br>第 21 週 | 5 | 心靈經典與行動實踐 ——<br>《祕密》與吸引力法則的後設反思 | <p>【語】5-IV-2：理解文本的句子結構與選材謀篇，並欣賞其結構與美感。</p> <p>【特】1-IV-3：展現積極的自我概念，增進後設認知與自我期許能力。</p> | <p>【語】Cc-IV-1：各類文本中的文化內涵、傳統思考、生活美學與當代社會價值之思辨。</p> <p>【綜】綜2-IV-a：多元思考與批判分析的策略。</p> <p>【特】情1-IV-A：個人特質、多元能力與自我價值的探索與省思。</p> | <p>解構吸引力法則：學生能閱讀並分析《祕密》的核心思想，理解大腦思考、正向心態與外在環境人際互動的內在邏輯。</p> <p>實踐正向目標設定：學生能透過「心思意念」書寫活動，調適自我概念，將吸引力法則延伸為具體提升自我期許與強化行動力的後設策略。</p> | <p>●揭開世界的核心《祕密》：導讀經典心靈名著《祕密》，引導學生認識「吸引力法則」的基本概念（要求、相信、接收），探討同頻共振的心理學與哲學內涵，思辨正向思考對個人潛能激發的正面意義。</p> <p>●心思意念的量化書寫（班級實作活動）：啟動「祕密」小活動。引導學生靜心內省，在學習單上具體、清晰地寫下自己對於課業、人際、生活或未來的「心思意念與核心渴望」，練習精準描繪自我期許。</p> <p>●從思想到行動的辯證（理性與思辨）：帶領學生客觀、理性地分析《祕密》一書的觀點。引導資優生思辨：「光靠想像就能成功嗎？」進而推導出吸引力法則的核心在於「透過強烈的信念，回頭驅動並強化個人的具體思考與執行行動」。</p> <p>●吸引力法則的生涯實踐：學生分組發表自己的「心思意念計畫」，並結合七年級口語基本功進行分享；台下同學運用三明治評論法，給予同儕的心願與行動方案充滿正向能量的鼓勵與建設性優化建議。</p> | <p>1. 形成性評量：文本核心主題發表、口頭心得(實作)、學習單。</p> <p>2. 歷程性評量：經典文學閱讀核心大意摘錄筆記。</p> | 自編、學習單 |

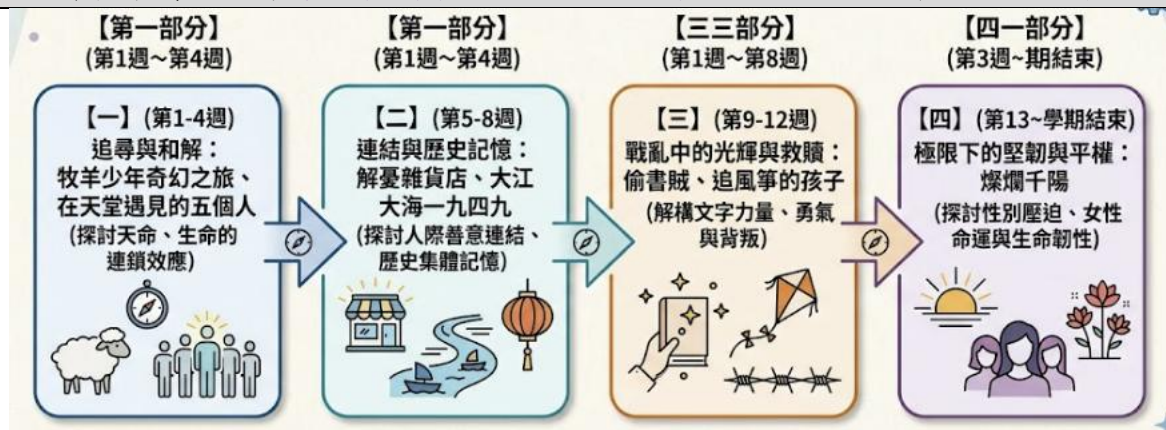
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立新東國民中學 114 學年度 (第二學期) **八年級** 彈性學習 **文學素養** 課程計畫

| 學習主題名稱<br>(中系統)                     | 文學素養                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 實施年級<br>(班級組別) | 八/206-210 | 教學<br>節數                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 本學期共( 21 )節 |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 彈性學習課程                              | 1. <input checked="" type="checkbox"/> <b>統整性探究課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |
| 設計理念                                | 1. 拆解長篇巨著，提煉核心大意：引導資優生宏觀拆解下學期長篇經典的複雜情節，自主提煉文本核心，深化高階閱讀與結構化思維能力。<br>2. 跨越時空框架，高階議題思辨：聚焦歷史巨變、跨國人權與性別壓迫等宏大敘事，抽離核心議題進行多向度思辨，培養深度的批判性思考。<br>3. 深化互惠互評，群體專注聆聽：台下同儕持續深化「三明治評論法」，在專注聆聽多元生命議題時，給予發表者客觀且具尊嚴維護的質性回饋。<br>4. 統合回饋反思，涵育社會關懷：透過同儕回饋修正個人表達台風；並從經典悲歡與生命救贖中，建構價值觀與共好的公民素養。                                                                                                                                                         |                |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養            | A1:身心素質與自我精進<br>A2:系統思考與解決問題<br>A3:規劃執行與創新應變<br>B1:符號運用與溝通表達<br>B2:科技資訊與媒體素養<br>B3:藝術涵養與美感素養<br>C2:人際關係與團隊合作                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |
| 課程目標                                | 1. 解構長篇文本：能精準拆解下學期長篇經典的複雜情節，宏觀提煉文本核心並撰寫結構化的大意。<br>2. 進階議題思辨：能從歷史流離與跨國人權等巨著中，抽離核心議題進行多向度的批判性思考。<br>3. 實踐優雅導讀：能靈活運用口語四要素與誠懇台風，將深奧的經典議題轉化為具吸引力的台上展演。<br>4. 深化三明治互評：能持續運用三明治法（讚美—建議—鼓勵），給予同儕客觀且維護尊嚴的質性回饋。<br>5. 整合回饋反思：能統合外部建議修正表達行為，並從文本救贖中深化自我期許與群體共好素養。                                                                                                                                                                           |                |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |
| 配合融入之領域<br>或議題<br>有勾選的務必出現在<br>學習表現 | <input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語<br><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動<br><input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 |                |           | <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育<br><input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 |             |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>總結性<br/>表現任務</p> <p>須說明引導基準：學生要完成的細節說明</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文本解構：閱讀上學期 7 本經典，提煉核心主題（如生死、抉擇），將龐大書籍篇幅架構成脈絡分明的導讀大意。</li> <li>2. 口語導讀：運用咬字、語速與音量；展現誠懇態度、豐富眼神與合宜肢體，完成具吸引力的名著心得領讀。</li> <li>3. 質性評論：運用三明治法（讚美—建議—鼓勵）結構，在維護同學自尊的前提下，書寫具體且具精進價值的同儕評語。</li> <li>4. 客觀計分：展現出專注與包容，依指標於規定區間內（70-99 分），給予同儕公正的動態評分。</li> <li>5. 後設反思：統合自我感受與同儕回饋，修正自身表達，並將經典衝突連結個人經驗，撰寫自我成長札記。</li> </ol> |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



| 教學期程                | 節數 | 單元與活動名稱                           | 學習表現<br>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵                                                                                                  | 學習內容<br>(校訂)                                                                                  | 學習目標                                                                                            | 學習活動                                                                                                                                                                                                                                             | 學習評量                                      | 自選自編教材或學習單 |
|---------------------|----|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------|
| 第 1 週<br>~<br>第 4 週 | 4  | 天命追尋與生命和解——《牧羊少年奇幻之旅》與《在天堂遇見的五個人》 | <p>【語】5-IV-2：理解各類文本的句子結構與選材謀篇，並欣賞其結構與美感。</p> <p>【綜】2-IV-1：運用多元思考與批判分析的能力，對自己與他人提出的方案進行反思、修正與創新。</p> <p>【特】1-IV-3：展現積極的自我</p> | <p>【語】Cc-IV-1：各類文本中的文化內涵、傳統思考、生活美學與當代社會價值之思辨。</p> <p>【綜】綜2-IV-a：多元思考與批判分析的策略。</p> <p>【特】情</p> | <p>解構長篇寓言主題：學生能分析長篇小說的情節演進與象徵隱喻（如烏陵與土明、天堂的五種課），提煉出個人天命與生命連結的核心大意。</p> <p>建構生涯後設反思：學生能透過文本進行</p> | <p>●傾聽心的聲音（牧羊少年篇）：導讀《牧羊少年奇幻之旅》，引導學生隨主角聖地牙哥踏上追尋天命的旅程，解析文本中「當你真心渴望某樣東西，整個宇宙都會聯合起來幫助你」的內涵，引發資優生對個人未來與潛能的深度思考。</p> <p>●面對考驗與天命抉擇（天命思辨）：分析《牧羊少年》中沙漠、戰爭等考驗所隱喻的現實困境；引導學生運用多元思考策略，探討在舒適圈與未知挑戰間的抉擇，小組練習用不疾不徐的語速分享個人對「天命」的見解。</p> <p>●編織生命的安全網（天堂五人篇）：</p> | <p>形成性評量：簡報、口頭發表</p> <p>歷程性評量：閱讀思辨札記。</p> | 教師自編       |

|                     |   |                                 |                                                                                                                              |                                                                                                           |                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |      |
|---------------------|---|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------|
|                     |   |                                 | 概念，增進後設認知與自我期許能力。                                                                                                            | 1-IV-A：個人特質、多元能力與自我價值的探索與省思。                                                                              | 自我探索與生涯期許，並能結合口語表達要素，清晰發表對於生命價值觀的思辨心得。                                                                                                  | 導讀《在天堂遇見的五個人》，解構主角愛迪看似平庸的一生，透過他在天堂遇到的前兩個人，探討人與人之間「陌生卻深刻的連鎖效應」，體會生命中沒有任何一段關係是偶然。<br>●和解、寬恕與愛（生命和解統整）：深入討論愛迪在天堂所學到的寬恕與成全；引導學生連結個人人際關係經驗，練習結合七年級口語基本功與誠懇台風，分組進行下學期初次長篇文學的微型導讀演練。                                                                                                                                                                                                                                               |                                    |      |
| 第 5 週<br>~<br>第 8 週 | 4 | 人際連結與歷史記憶 —— 《解憂雜貨店》與《大江大海一九四九》 | 【語】5-IV-2：理解各類文本的句子結構與選材謀篇，並欣賞其結構與美感。<br>【綜】2-IV-1：運用多元思考與批判分析的能力，對自己與他人提出的方案進行反思、修正與創新。<br>【特】2-IV-2：同理他人的處境與感受，並展現合宜的互動行為。 | 【語】Cc-IV-1：各類文本中的文化內涵、傳統思考、生活美學與當代社會價值之思辨。<br>【綜】綜2-IV-a：多元思考與批判分析的策略。<br>【特】情2-IV-A：人我互動中同理心的展現與親密關係的經營。 | 1. 理清非線性情節結構：能梳理《解憂雜貨店》交錯的時空與人物網絡，並能宏觀拆解《大江大海一九四九》的歷史碎片，提煉文本核心大意。<br>2. 開展時代與同理思辨：展現跨時空的情意同理心，深入探討時代洪流下小人物的抉擇，並能結合口語表達要素，進行有深度的文學導讀微發表。 | ●穿越時空的善意信箋（解憂雜貨店篇）：導讀《解憂雜貨店》，引導學生梳理書中環環相扣的人物關係與時空線索，探討浪矢爺爺與孤兒院出身的小偷們如何透過一封封諮商信，編織出人與人之間跨越時空的溫暖羈絆與救贖。<br>●地圖上空白的白紙（解憂思辨與實作）：深入討論書中「地圖是一張白紙」的隱喻，引導學生思考每個人在面臨生涯迷惘時的主體選擇；小組嘗試寫一封諮商信，並運用三明治評論法「讚美—建議—鼓勵」的溫柔結構練習口頭回覆彼此的煩惱。<br>●滾滾江海中的歷史失根（大江大海篇）：導讀《大江大海一九四九》精選章節，帶領學生抽離出 1949 年內戰動盪的大背景，直面流離失所的難民、被拉夫的少年兵等小人物命運，感受歷史課本背後未被述說的集體創傷與人性掙扎。<br>●向所有被時代踐踏的生命致敬（歷史思辨統整）：引導學生思辨戰爭的殘酷與和平的價值，練習站在多元族群與戰亂受害者的視角展現深刻的同理心；結合語速控制與情感充沛的台風，分組針 | 形成性評量：簡報、口頭發表<br><br>歷程性評量：閱讀思辨札記。 | 教師自編 |

|                       |   |                                    |                                                                                                                                             |                                                                                                                          |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                           |      |
|-----------------------|---|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------|
|                       |   |                                    |                                                                                                                                             |                                                                                                                          |                                                                                                                                      | 對「歷史記憶與人性」進行統整性口頭思辨發表。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                           |      |
| 第 9 週<br>~<br>第 12 週  | 4 | 戰亂光輝與人性救贖 ——<br>《偷書賊》與<br>《追風箏的孩子》 | <p>【語】5-IV-2：理解各類文本的句子結構與選材謀篇，並欣賞其結構與美感。</p> <p>【綜】2-IV-1：運用多元思考與批判分析的能力，對自己與他人提出的方案進行反思、修正與創新。</p> <p>【特】2-IV-2：同理他人的處境與感受，並展現合宜的互動行為。</p> | <p>【語】Cc-IV-1：各類文本中的文化內涵、傳統思考、生活美學與當代社會價值之思辨。</p> <p>【綜】綜2-IV-a：多元思考與批判分析的策略。</p> <p>【特】情2-IV-A：人我互動中同理心的展現與親密關係的經營。</p> | 思辨文字與權力關係：學生能分析《偷書賊》特殊的「死神」敘事視角，理解納粹極權下文字如何作為壓迫與救贖的雙刃劍，並提煉文本大意。剖析背叛與救贖心路：學生能透過《追風箏的孩子》理解階級衝突、背叛的愧疚與重返阿富汗的救贖代價，展現深度的情意同理，並流暢進行口頭思辨發表。 | <p>●死神眼中的文字孤島（偷書賊篇）：導讀《偷書賊》，引導學生從「死神」的客觀視角審視二戰德國。探討主角莉賽爾如何在文字被希特勒政權壟斷、焚燒的黑暗時代裡，透過「偷書」安頓心靈、在防空洞中用朗讀撫慰人心，思辨文字翻轉現實的力量。</p> <p>●地下室的藏匿者（偷書賊思辨）：深入探討莉賽爾一家藏匿猶太人麥克斯的情節，引導學生思辨體制法規與良知道德的衝突，展現人權同理心；小組練習運用誠懇、堅定的目光接觸與台風，口頭發表對「人性光輝」的看法。</p> <p>●為你，千千萬萬遍（追風箏的孩子篇）：導讀《追風箏的孩子》前段，剖析主角阿米爾與哈桑之間跨越主僕階級的童年情誼。直面阿米爾在風箏比賽後的懦弱與背叛，引導學生探討人性中的嫉妒、恐懼與內疚等真實心理掙扎。</p> <p>●再次重逢的道路（救贖思辨統整）：閱讀阿米爾成年後重返戰火阿富汗尋求救贖的結局。引導學生思辨「再次成為好人的路」需要付出多少勇氣與代價；結合口語四要素，分組針對《偷書賊》與《追風箏的孩子》中的「苦難與救贖」主題進行多向度口頭思辨。</p> | <p>形成性評量：簡報、口頭發表</p> <p>歷程性評量：閱讀思辨札記。</p> | 教師自編 |
| 第 13 週<br>~<br>第 16 週 | 4 | 極限下的堅韌與平權 ——<br>《燦爛千陽》與跨國女性人權思辨    | <p>【語】5-IV-2：理解各類文本的句子結構與選材謀篇，並欣賞其結構與美感。</p> <p>【綜】2-IV-1：運用多元思考與批判分析的能</p>                                                                 | <p>【語】Cc-IV-1：各類文本中的文化內涵、傳統思考、生活美學與當代社會價值之思辨。</p>                                                                        | 思辨體制性性別壓迫：學生能深入解構《燦爛千陽》的時代背景與情節，剖析極權政權與傳統父權體制對女                                                                                      | <p>1. 戰火陰影下的千陽（瑪黎安篇）：導讀《燦爛千陽》第一部分，引導學生認識主角瑪黎安的私生女身分與坎坷童年，探討阿富汗傳統社會結構對女性名譽的枷鎖，以及被迫進入無愛婚姻的體制性壓迫。</p> <p>2. 雙妹命運的交織與衝突（萊拉篇）：閱讀《燦爛千陽》第二、三部分，戰火</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>形成性評量：簡報、口頭發表</p> <p>歷程性評量：閱讀</p>      | 教師自編 |

|                                |   |                   |                                                                                                                                |                                                                                               |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                           |             |
|--------------------------------|---|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------|
|                                |   |                   | <p>力，對自己與他人提出的方案進行反思、修正與創新。</p> <p>【特】2-IV-2：同理他人的處境與感受，並展現合宜的互動行為。</p>                                                        | <p>【綜】綜2-IV-a：多元思考與批判分析的策略。</p> <p>【特】情2-IV-A：人我互動中同理心的展現與親密關係的經營。</p>                        | <p>性人權的剝奪與壓迫。</p> <p>體悟生命韌性與同理：學生能展現高階情意同理心，探討文本中女性在逆境中互助、犧牲與成全的生命韌性，並能流暢進行口頭思辨發表。</p>                            | <p>摧毀了少女萊拉的家庭，迫使她與瑪黎安共同面對同一個暴虐的丈夫。引導學生分析兩代女性從最初的敵對、防備，到在苦難中相互扶持的心理轉變。</p> <p>3. 體制暴政下的生存爭扎（塔利班與人權）：聚焦文本中塔利班政權掌權後的極端禁令（如女性失學、限制外出、剝奪醫療權等）。引導學生運用多元思考策略，探討在生存極限下，女性如何捍衛僅存的尊嚴與人性光輝，並以小組進行口頭思辨。</p> <p>4. 廢墟中的自我犧牲與成全（結局與生命韌性）：深入討論小說結局瑪黎安為了成全萊拉的自由而選擇自我犧牲的情節；引導學生結合口語表達技巧，以誠懇的台風發表對「生命韌性與愛的最高實踐」的文學省思。</p>                                         | <p>思辨札記。</p>                              |             |
| <p>第 17 週<br/>~<br/>第 21 週</p> | 5 | <p>經典、時事與生命反思</p> | <p>【語】5-IV-2：理解各類文本的句子結構與選材謀篇，並欣賞其結構與美感。</p> <p>【綜】2-IV-1：運用多元思考與批判分析的能力，對自己與他人提出的方案進行反思、修正與創新。</p> <p>【特】2-IV-2：同理他人的處境與感</p> | <p>【語】Cc-IV-1：各類文本中的文化內涵、傳統思考、生活美學與當代社會價值之思辨。</p> <p>【綜】綜2-IV-a：多元思考與批判分析的策略。</p> <p>【特】情</p> | <p>實踐文學跨時空遷移：學生能將兩學期文學經典中的「苦難、戰爭、性別壓迫」主題，與現代國際時事（如美伊、以色列、全球女權）進行橫向連結與深度批判性思辨。</p> <p>內化情意與在地關懷：學生能展現高度同理心，反思國</p> | <p>1. 烽火從未熄滅（經典與跨國衝突時事）：連結上學期《撒哈拉歲月》、下學期《偷書賊》、《追風箏的孩子》中的戰爭創傷，引入美伊戰爭、近代中東局勢與以色列衝突等當代國際時事新聞，引導學生思辨體制、種族、信仰所帶來的公共危機與人性掙扎。</p> <p>2. 世界角落的千陽（全球與在地女權對話）：連結下學期《燦爛千陽》與上學期《一把青》中的女性命運，探討當前國際間的女權壓迫時事（如中東女性受教權、全球性別暴力），並回頭審視台灣本土社會或校園身邊的性別平權與刻板印象議題。</p> <p>3. 故事就在我們身邊（生活周遭的價值思辨）：引導學生打破「經典很遙遠」的迷思，橫向串聯兩學期文本。小組合作運用七年級口語基本功與誠懇台風，分享日常生活身邊曾觀察到的歧視、告</p> | <p>形成性評量：簡報、口頭發表</p> <p>歷程性評量：閱讀思辨札記。</p> | <p>教師自編</p> |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|  |  |  |               |                             |                                                  |                                                                                                                                         |  |  |
|--|--|--|---------------|-----------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | 受，並展現合宜的互動行為。 | 2-IV-A：人我互動中同理心的展現與親密關係的經營。 | 際劇烈衝突背後的人性本質，並敏銳覺察這些價值思辨其實正發生在自己的生活周遭，進而深化社會責任感。 | 別或人際善意連結，感受文學對現實生活的實踐性。<br>4. 理性與情意的激盪（三明治跨議題評論）：針對前幾週探討的國際時事與身邊議題，各組進行觀點發表；台下同學持續內化「讚美—建議—鼓勵」的三明治質性回饋結構，在專注聆聽多元公共觀點時，給予具建設性且維護尊嚴的同儕互評。 |  |  |
|--|--|--|---------------|-----------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。