

臺南市立新東國民中學 115 學年度 (第一學期) 九年級彈性學習文學素養課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	文學素養	實施年級 (班級組別)	九/306-310	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	透過各種訓練培養聽、說、讀、寫的過程，培養學生道德品格、獨立思考、自主判斷與公民意識。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	A1:身心素質與自我精進 A2:系統思考與解決問題 A3:規劃執行與創新應變 B1:符號運用與溝通表達 C1:道德實踐與公民意識 C2:人際關係與團隊合作				
課程目標	1. 解構古典成語：能精準拆解上學期文史典故的字面意涵，宏觀提煉其核心寓意與歷史文化背景。 2. 遷移生活思辨：能將古代家庭、朋友與處世智慧，橫向遷移至現代人際關係與校園日常生活中進行辨析。 3. 高階寫作應用：能靈活提煉典故中的修辭與選材精華，並將其內化為寫作測驗的高階論證素材。 4. 精準即席應答：能在課堂問答與小組討論中，清晰、有條理地口頭表達個人觀點，並能專注聆聽同儕意見。 5. 深化後設反思：能透過文學典故中的人物抉擇，進行自我的德性內省，建立積極的正向價值觀。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☒ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 古典成語脈絡解構：學生能獨立完成各單元「文史典故核心大意解構表」，精準摘錄典故的歷史背景、字面本義與轉折引申義。 2. 課堂即席思辨與精準問答：學生能在文史主題課堂中，針對教師的提問進行即席思考，並運用清晰的邏輯與適切的口語要素，口頭精準回應個人觀點。 3. 小組議題協調與探究討論：學生能在小組合作討論中（如探討「朋友與處世智慧」的現代衝突），專注聆聽同儕意見，並能用理性的態度進行觀點協調與綜合發表。 4. 文史典故高階寫作遷移：學生能挑選至少 3 個上學期所學的文史典故，將其修辭與選材精華，成功遷移並撰寫成一篇符合國中會考規格的高階寫作論證段落。 5. 德性內省與後設自我評量：能在學期末對照典故人物的抉擇，進行個人的價值觀後設省思，完成「文史與我：生活實踐自我評量表」。				

課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第1週 ~ 第4週	4	求知與傳承 —— 學習與教育文史 典故思辨	【語】5-IV-2： 理解各類文本 的句子結構與 選材謀篇，並 欣賞其結構與 美感。 【綜】2-IV-1： 運用多元思考 與批判分析的 能力，對自己 與他人提出的 方案進行反 思、修正與創 新。 【特】1-IV-3： 展現積極的自 我概念，增進	【語】Cc- IV-1： 各類文本 中的文化 內涵、傳 統思考、 生活美學 與當代社 會價值之 思辨。 【綜】綜 2-IV-a： 多元思考 與批判分 析的策 略。 【特】情	解構文史古典 意涵：學生 能精準拆解 「囊螢映 雪」、「春 風化雨」等 典故的歷史 背景與選材 謀篇，提煉 核心寓意。 實踐即席問答 討論：學生 能在課堂問 答與小組討 論中，運用 清晰邏輯與 適切口語，	第1週 鑿壁借光的求知執著（學習典故一）：導讀第1單元「學習典故」（開卷有益、手不釋卷、囊螢映雪、鑿壁偷光、懸梁刺股）。引導學生解構古人克服困境的求知脈絡，並透過課堂問答，促使學生反思在科技便利的現代，如何保持主動學習的「後設認知」與自我期許。 第2週 一傳眾休的環境思辨（學習典故二）：研讀第1單元剩餘典故（一傳眾休、三餘、韋編三絕、牛角掛書）。組織小組課堂討論：「一傳眾休」的環境干擾在國三備考衝刺期該如何克服？學生練習在小組中精準發表見解，並由教師指導如何將此典故提煉為會考寫作的優質論證素材。 第3週 杏壇與桃李的傳承（教育典故	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	自編

			後設認知與自我期許能力。	1-IV-A：個人特質、多元能力與自我價值的探索與省思。	即席表達對古代求知精神與現代學習觀點的思辨。	一)：導讀第 2 單元「教育典故」(薪傳、束脩、桃李、杏壇、高足、青出於藍)。剖析古代師徒制與知識傳承的文化內涵，引導學生在課堂即席應答中，思辨「青出於藍」背後所需的學習策略與多元能力展現。 第 4 週 揠苗助長的心態調適(教育典故二)：研讀第 2 單元剩餘典故(春風化雨、程門立雪、揠苗助長、孟母三遷)。聚焦「揠苗助長」與「程門立雪」，引導學生討論在面對學習壓力時，如何落實循序漸進與尊師重道的態度；進行課堂即席問答微演練，要求口齒清晰、不疾不徐。		
第 5 週 ~ 第 8 週	4	家庭倫理與人倫初始——文史中的親情與生命依戀思辨	【語】5-IV-2：理解各類文本的句子結構與選材謀篇，並欣賞其結構與美感。 【綜】2-IV-1：運用多元思考與批判分析的能力，對自己與他人提出的方案進行反思、修正與創新。 【特】2-IV-2：同理他人的處境與感受，並展現合宜的互動行為。	【語】Cc-IV-1：各類文本中的文化內涵、傳統思考、生活美學與當代社會價值之思辨。 【綜】2-IV-a：多元思考與批判分析的策略。 【特】2-IV-A：人我互動中同理心的展現與親	解構家庭人倫脈絡：學生能精準拆解家庭與夫婦單元的古典成語字面本義，宏觀提煉其歷史文化背景與作者選材謀篇之結構美感。 開展生命價值思辨：學生能透過課堂高頻率問答與小組議題討論，將古典家庭觀橫向遷移至現代親情與人際衝突中，進行理性的批判性思	第 5 週 寸草春暉的生命依戀(家庭典故一)：導讀第 3 單元「家庭典故」前段(庭訓、戾戾、孺子牛、寸草春暉、藍田生玉)。引導學生剖析「庭訓」、「孺子牛」背後的父母教養智慧與深層期待；透過課堂問答，促使學生反思自身與家長的溝通模式，提升情意同理心。 第 6 週 高牆內的家庭衝突與宿命(家庭典故二)：研讀第 3 單元後段(自食其力、白雲親舍、焦糠推粃、豆萁相煎、覆巢之下無完卵)。聚焦「豆萁相煎」的家族內耗與「覆巢之下」的連帶命運，組織小組課堂討論。 第 7 週 經典大意整合與後設檢核(階段評量)：進行「學習評量 第一回(單元 1-3)」。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編、學習單

				密關係的經營。	考，並內化為會考寫作的高階論證素材。	第 8 週 舉案齊眉與東床之選（夫婦典故）：導讀第 4 單元「夫婦典故」精選（東床、畫眉、琴瑟之好、齊大非耦、雀屏中選、糟糠之妻、舉案齊眉、牛衣對泣、破鏡重圓、鳳凰于飛）。拆解「舉案齊眉」與「糟糠之妻」中蘊含的尊重與誠信價值；透過課堂即席問答，辯證古代「門當戶對（齊大非耦）」與現代親密關係經營的價值衝突，要求學生口齒清晰、條理分明地表達個人立場。		
第 9 週 ~ 第 12 週	4	友誼、才情與生活百態——從古典處世哲學到現代人際思辨	【語】5-IV-2：理解各類文本的句子結構與選材謀篇，並欣賞其結構與美感。 【綜】2-IV-1：運用多元思考與批判分析的能力，對自己與他人提出的方案進行反思、修正與創新。 【特】2-IV-2：同理他人的處境與感受，並展現合宜的互動行為。	【語】Cc-IV-1：各類文本中的文化內涵、傳統思考、生活美學與當代社會價值之思辨。 【綜】綜 2-IV-a：多元思考與批判分析的策略。 【特】情 2-IV-A：人我互動中同理心的展現與親密關係	拆解社會百態：學生能精準解構朋友、女子與生活單元的古典成語，理解古代社會對於人際交友、性別才情與處世人格的價值評估。內化、探究應答：學生能藉由課堂隨機問答與小組焦點討論，批判性地審視刻板印象與盲從行為，並將「知音」與「處世良心」等情意概念內化，轉化為具備邏輯	第 9 週 刎頸之交與車笠之盟（朋友典故一）：導讀第 5 單元「朋友典故」前段（知音、車笠之盟、刎頸之交、忘年之交、莫逆之交）。剖析「伯牙絕弦」與「廉頗藺相如」的歷史脈絡，引導學生在課堂問答中思辨高層次的靈魂共鳴與信義價值，探討當代社會中如何建立健康的深層人際依戀。 第 10 週 益友與損友的哲學辯證（朋友典故二）：研讀第 5 單元後段（管鮑之交、班荊道故、范張雞黍、膠漆相投、沆瀣一氣）。聚焦「管鮑之交」的相互成全與「沆瀣一氣」的盲從同流，組織小組課堂討論。引導學生在即席問答中定義「現代健康的同儕關係」，並由教師引導如何將「同儕影響力」提煉為會考寫作論說文的高階核心論點。 第 11 週 詠絮之才與性別框架（女子典故）：導讀第 6 單元「女子典故」全（巾幗、詠絮才、解語花、沉魚落雁、閉月羞花、傾國傾城、人面桃花）。拆解謝道韞「未若柳絮因風起」的結構美感，引導學生運用多元思考策略，思辨古代文學對女性「才氣（詠絮	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編

				的經營。	深度的寫作材料。	才)」與「外貌(沉魚落雁)」的敘事偏重，進而連結當代多元文化與性別平權時事，進行課堂口頭思辨。 第 12 週 兩袖清風與孔方兄的博弈(生活典故)：第 7 單元「生活典故」精選(倒屣、孔方兄、綈袍、不腆、不忤不求、兩袖清風、身無長物、投機取巧、水深火熱、道聽途說)。聚焦「孔方兄(金錢)」與「兩袖清風(廉潔)」的價值衝突，透過高頻率課堂問答，引導學生直面並批判「投機取巧」與「道聽途說」等校園或社會亂象，深化個人的誠信人格與德性內省。		
第 13 週 ~ 第 16 週	4	人情禮儀與地方歷史——經典中的處世溫度與興衰思辨	【語】5-IV-2：理解各類文本的句子結構與選材謀篇，並欣賞其結構與美感。 【綜】2-IV-1：運用多元思考與批判分析的能力，對自己與他人提出的方案進行反思、修正與創新。 【特】2-IV-2：同理他人的處境與感受，並展現合宜的互動行為。	【語】Cc-IV-1：各類文本中的文化內涵、傳統思考、生活美學與當代社會價值之思辨。 【綜】綜 2-IV-a：多元思考與批判分析的策略。 【特】情 2-IV-A：人我互動中同理心的展現與親密關係	解構人情與空間意象：學生能精準拆解人情往來與地方地理典故的文學結構，理解古典文化中禮尚往來的心理機制與特定空間背後的歷史文化象徵。 內化情意與在地反思：學生能透過課堂問答與焦點討論，展現情意同理，思辨人際相處的溫情與現實、盲從與獨立思考，並能將地方興衰感悟轉化為會考寫作的高	第 13 週 雪中送炭與無事不登三寶殿(人情典故)：導讀第 8 單元「人情典故」(倒屣、折柳、芹獻、無事不登三寶殿、閉門羹、逐客令、門可羅雀、投桃報李、雪中送炭、千里送鵝毛)。剖析「折柳」的離情與「雪中送炭」的溫厚；透過課堂即席問答，引導學生思辨當代社會「人情冷暖」與「功利交際」的現象，練習以清晰口語分享如何在校園中給予同儕合宜且真誠的情意關懷。 第 14 週 人倫處世脈絡之綜合檢核(階段評量)：進行「學習評量 第二回(單元 4-8)」。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編

				的經營。	階修辭與素材。	《桃花源記》的結構美感與理想社會隱喻，對比現代社會的競爭壓力；透過課堂高頻率問答，引導學生探討在追求成功（終南捷徑）與保持內心純粹（安樂窩）之間的價值權衡，鍛鍊獨立思考能力。 第 16 週 東山再起與邯鄲學步的代價（地方典故二）：研讀第 9 單元後段（登龍門、終南捷徑、東山再起、江東父老、邯鄲學步）。聚焦謝安「東山再起」的隱忍與項羽面對「江東父老」的羞愧，組織小組課堂討論。引導學生思辨面對挫折時的韌性，並批判「邯鄲學步」喪失自我主體性的盲從行為。		
第 17 週 ~ 第 22 週	6	文藝造詣與匠人精神 —— 文史淬鍊與會考寫作總思辨	【語】5-IV-2：理解各類文本的句子結構與選材謀篇，並欣賞其結構與美感。 【綜】2-IV-1：運用多元思考與批判分析的能力，對自己與他人提出的方案進行反思、修正與創新。 【特】1-IV-3：展現積極的自我概念，增進後設認知與自我期許能力。	【語】Cc-IV-1：各類文本中的文化內涵、傳統思考、生活美學與當代社會價值之思辨。 【綜】2-IV-a：多元思考與批判分析的策略。 【特】1-IV-A：個人特質、多元能力與自我價	領悟古典精神追求：學生能解構文藝與技藝典故的謀篇美感，體悟古人「推敲」的鍊字專注與「庖丁解牛」的匠人精神。統合寫作與後設反思：學生能將全學期 11 個單元的文史素養，精準遷移至會考寫作的高階論證中，並藉由課堂討論進行德性內省與學習後設反思。	第 17 週 洛陽紙貴的文藝淬鍊（文藝典故）：導讀第 10 單元（雙鶴、推敲、殺青、潤筆、斧正、斲輪老手、一字師、一字千金、擲地有聲、洛陽紙貴）。聚焦賈島「推敲」與韓愈「斧正」的文學嚴謹度，課堂問答探討文字力量與創作態度，並結合九年級寫作策略進行即席煉句修辭討論。 第 18 週 庖丁解牛的極致匠人（技藝典故一）：導讀第 11 單元前段（人木三分、百步穿楊、畫龍點睛、庖丁解牛、餘音繞梁）。剖析「庖丁解牛」順應自然的處世哲學與「入木三分」的專注精神，透過隨機問答引導學生思考如何在國三備考期落實專注力與心態調適。 第 19 週 雞鳴狗盜的真才實學（技藝典故二）：研讀第 11 單元後段（響遏行雲、格風五技、黔驢技窮、盜芋充數、雞鳴狗盜）。小組焦點討論「濫竽充數」與「黔驢技窮」的學業/生活隱喻，思辨真才實學與虛張聲勢的代價，	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	1. 進階閱讀得來素學習單 2. 教育部線上國語辭典 3. Youtube 影片《香港空氣汙染影片》、《認識 PM2.5 及 AQI 動畫短片熊讚篇》

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				值的探索與省思。		鍛鍊學生的公共議題思辨與批判思考。 第 20 週 會考寫作武器庫大練兵（跨文本素材遷移）： 橫向統整上學期第 1-11 單元所有典故。教師引導學生進行「寫作素材分類與高階遷移演練」，透過課堂即席問答，挑戰在不同會考作文模擬題目（如：從中學到的思辨、環境與自我）中精準嵌入文史論據。 第 21 週 文史與我的生命對話（全學期後設總反思）： 全學期課程圓滿總結。學生兩兩一組回顧全學期思辨歷程，進行課堂互動討論；學生撰寫「文史與我：學期成長自我內省表」，針對個人的課堂應答控制、獨立思考與德性成長進行後設反思。		
--	--	--	--	----------	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立新東國民中學 115 學年度（第二學期）**九年級**彈性學習**文學素養**課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	文學素養	實施年級 (班級組別)	九/306-310	教學 節數	本學期共(18)節
彈性學習課程	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	1. 會考衝刺：上學期奠定基礎，下學期會考前聚焦志向、品行與表現典故，精準遷移至寫作測驗高階素材。 2. 思辨國際時事：會考後將軍事與政治典故化為視角，橫向連結以巴衝突、美伊戰爭等現代國際重大公共議題。 3. 在地性別平等權益：承接上學期 <u>女子典故</u> ，結合當代全球女權運動時事，導引學生反思並覺察身邊的性別平權。 4. 課堂問答探究：全面落實高頻率課堂即席問答與小組議題討論，在人我互動中深化資優生的社會關懷。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	A1:身心素質與自我精進 B1:符號運用與溝通表達 B3:藝術涵養與美感素養 C1:道德實踐與公民意識				

課程目標	1. 寫作論證：能精準解構下學期文史典故，並在會考寫作中靈活嵌入，展現高階結構與思辨深度。 2. 國際時事：能將古典軍事政治智慧，橫向遷移至現代跨國衝突與政治時事，進行理性的批判分析。 3. 同理公共議題：能展現高度情意同理，思辨全球與在地女權等公共議題，體悟生命韌性與核心價值。 4. 即席應答：能在課堂問答與小組議題討論中，自信流暢地進行觀點協調，並落實聆聽與尊重。							
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	■國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☐ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☐ 科技融入參考指引				☐ 性別平等教育 ■人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ■品德教育 ■生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ■閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育			
總結性表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	1. 會考衝刺遷移：上學期奠定基礎，下學期會考前聚焦志向、品行與表現典故，精準遷移至寫作測驗高階素材。 2. 思辨國際時事：會考後將軍事與政治典故化為視角，橫向連結以巴衝突、美伊戰爭等現代國際重大公共議題。 3. 引導性別平等：承接上學期女子典故，結合全球與在地性別平等時事，引導學生反思生活周遭的性別刻板印象。 4. 課堂問答探究：全面落實高頻率課堂即席問答與小組議題討論，在人我互動中深化資優生的社會公共關懷。							
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
【表現與說話】 (第1週~第6週) 【一】(第1週) 表現與中三元 【二】(第2週) 說話與三寸之舌 【三】(第3-4週) 【四】(第5-6週) 心情與杯弓蛇影 【品行與志向】 (第7週~第12週) 【五】(第7-8週) 品行與不恥下問 【六】(第9-10週) 志向與乘風破浪 【七】(第11-12週) 會考衝刺篇 (表現說話志向軍事單元) 【會考與歷史關懷】 (第13週~第16週) 【八】(第13週) 國中會考 【九】(第14-16週) 歷史與公共議題 (軍事政治典故之現代思辨 以巴、俄烏衝突人性抉擇) 【九年級終章】 (第17~21週) 【十】(第17-19週) 全球女權時事 (燦爛千陽之當代女權對話) 【十一】(第20-21週) 學期總結與自我顯 化札記								
教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
第 1 週 ~ 第 4 週	4	展現自我與言辭 藝術——表現 與說話文史典故 思辨	【語】5-IV-2： 理解各類文本的 句子結構與選材 謀篇，並欣賞其 結構與美感。 【綜】2-IV-1： 運用多元思考與 批判分析的能	【語】Cc- IV-1： 各 類文本中的 文化內涵、 傳統思考、 生活美學與 當代社會價 值之思辨。	解構才華與言 辭結構：學生 能精準拆解表 現與說話單元 的古典成語， 理解古人如何 透過選材與隱 喻詮釋個人的	第 1 週 占鰲頭與胸有成竹（表現典故）：導讀第 12 單元（折桂、中三元、占鰲頭、獨立、胸有成竹、英雄無用武之地、事為驂口、無為牛後）。聚焦「胸有成竹」的實力積累，課堂問答探討如何將古人展現才華的典故，轉化為九年級面對會考時的自我期許與正向心思意念。	1. 教師考 評 2. 觀察 3. 口頭詢 問 4. 紙筆	教師自編、學習 單

			力，對自己與他人提出的方案進行反思、修正與創新。 【特】2-IV-2：同理他人的處境與感受，並展現合宜的互動行為。	【綜】2-IV-a：多元思考與批判分析的策略。 【特】2-IV-A：人我互動中同理心的展現與親密關係的經營。	才華展現與溝通藝術。 內化即席溝通思辨：學生能透過課堂問答與小組焦點討論，思辨「胸有成竹」的備考心態與「紙上談兵」的實踐困境，並能將其內化為會考寫作的高階論證段落。	第 2 週 文史大意整合與能力檢核（階段評量）：進行「學習評量 第三回（單元 9-12）」。 教師透過即席交叉問答與紙筆核心概念檢核，引導學生系統性橫向統整「地方、文藝、技藝、表現」四大母題，並引導學生反思個人的古典文本解構策略。 第 3 週 口若懸河與三寸之舌（說話典故一）：導讀第 13 單元前段（口若懸河、三寸之舌、天花亂墜、口中雌黃、眾口鑠金）。拆解「眾口鑠金」的言論殺傷力，組織小組課堂討論，引導學生思辨當代網路社群的群體盲從現象，鍛鍊資優生對公共議題的批判思考。 第 4 週 紙上談兵與自相矛盾（說話典故二）：研讀第 13 單元後段（三人成虎、人言可畏、三緘其口、紙上談兵、自相矛盾）。聚焦趙括「紙上談兵」的空談代價，透過課堂高頻率問答，引導學生辯證「理論知識」與「實踐能力」的平衡，由教師指引如何將此思辨遷移為會考寫作的高階論據。		
第 5 週 ~ 第 8 週	4	生命情境與品格淬鍊 —— 心情與品行文史典故思辨	【語】5-IV-2：理解各類文本的句子結構與選材謀篇，並欣賞其結構與美感。 【綜】2-IV-1：運用多元思考與批判分析的能力，對自己與他人提出的方案進行反思、修正與創新。 【特】2-IV-2：同理他人的處境	【語】Cc-IV-1：各類文本中的文化內涵、傳統思考、生活美學與當代社會價值之思辨。 【綜】2-IV-a：多元思考與批判分析的策略。 【特】2-IV	剖析情境與人格美學：學生能精準解構心情與品行單元的古典成語，理解古代文學如何運用意象與隱喻描繪人類的心理困境與人格操守。 內化即席探究思辨：學生能藉由課堂問答與焦點討論，	第 5 週 心情典故一（春風得意、狼狽不堪等）：導讀第 14 單元心情典故前段。課堂問答探討古人在處境順逆中的情緒轉折，引導學生思辨如何建立穩健的後設認知，調適九年級面臨的多重壓力。 第 6 週 心情典故二（如坐針氈、杯弓蛇影等）：研讀第 14 單元心情典故後段。組織小組討論「杯弓蛇影」與「庸人自擾」的心理盲區，引導學生批判當代社會對未知恐懼的群體盲從現象。 第 7 週 品行典故一（鄉愿、口蜜腹劍等）：導讀第 15 單元品行典故前段。課堂即席問答思辨孔子對「鄉愿」之批	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編

			與感受，並展現合宜的互動行為。	-A：人我互動中同理心的展現與親密關係的經營。	思辨「杯弓蛇影」的心靈盲區與「不恥下問」的求知涵養，並能將其高階遷移至會考寫作與在地社會現象反思。	判，探討在同儕社交與核心道德真誠間的抉擇，深化個人的社會道德自律。 第 8 週 品行典故二（不恥下問、一諾千金等）：研讀第 15 單元品行典故後段。課堂即席問答探討「不恥下問」與「一諾千金」的實踐深度，由教師引導學生將其提煉為會考寫作論說文的高階核心論點。		
第 9 週 ~ 第 12 週	4	鴻鵠之志與社群治理 —— 志向與官員文史典故思辨	【語】5-IV-2：理解各類文本的句子結構與選材謀篇，並欣賞其結構與美感。 【綜】2-IV-1：運用多元思考與批判分析的能力，對自己與他人提出的方案進行反思、修正與創新。 【特】1-IV-3：展現積極的自我概念，增進後設認知與自我期許能力。	【語】Cc-IV-1：各類文本中的文化內涵、傳統思考、生活美學與當代社會價值之思辨。 【綜】綜 2-IV-a：多元思考與批判分析的策略。 【特】情 1-IV-A：個人特質、多元能力與自我價值的探索與省思。	解構志向與治理脈絡：學生能精準拆解志向與官員單元的古典成語，理解古人關於生涯抱負、生命韌性與群體治理的思辨邏輯。 實踐考前統整遷移：學生能藉由高頻率課堂問答，將「鴻鵠之志」與「乘風破浪」等典故化為備考心理能量，並精準遷移至會考寫作測驗的高階論證。	第 9 週 志向典故一（鴻鵠之志、馬革裹屍等）：導讀第 16 單元志向典故前段。課堂問答探討古人面對生涯格局的宏觀視野，引導學生內化後設認知，建立國三衝刺期的正向自我期許。 第 10 週 志向典故二（中流砥柱、不為五斗米折腰等）：研讀第 16 單元志向典故後段。組織小組討論在困境中堅持原則（中流砥柱）的生命韌性，由教師引導學生進行會考寫作論說文的高階素材遷移。 第 11 週 官員典故（尸位素餐、苛政猛於虎等）：導讀第 17 單元官員典故。課堂即席問答思辨「尸位素餐」與「風行草偃」的群體領導責任，連結校園自治或班級公共事務，引導學生反思群體公共責任。 第 12 週 考前文史大閱兵（學習評量第四回）：進行「學習評量 第四回（會考衝刺大統整）」透過即席隨機交叉問答，進行全教材 1-17 單元的核心文史論據總複習，引導學生在考前完成寫作武器庫的最終心理準備。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編
第 13 週 ~ 第 16 週	4	跨國衝突與大時代抉擇 —— 軍事典故與當代公共議題思	【語】5-IV-2：理解各類文本的句子結構與選材謀篇，並欣賞其	【語】Cc-IV-1：各類文本中的文化內涵、	思辨古典軍事結構：學生能解構軍事單元的古典成語，	第 13 週 國中教育會考與考後調適：參與國中教育會考。考後引導學生進行心理增能與心思意念調適，小組互動分享備考到應考的後設認知體驗。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢	1. 進階閱讀得來素學習單 2. 教育部線上國語辭典

		辨	結構與美感。 【綜】2-IV-1：運用多元思考與批判分析的能力，對自己與他人提出的方案進行反思、修正與創新。 【特】2-IV-2：同理他人的處境與感受，並展現合宜的互動行為。	傳統思考、生活美學與當代社會價值之思辨。 【綜】2-IV-a：多元思考與批判分析的策略。 【特】2-IV-A：人我互動中同理心的展現與親密關係的經營。	理解古代政權交鋒、戰略博弈背後的人性本質與修辭選材。 遷移當代國際衝突：學生能將古典兵權與衝突智慧，橫向遷移至美伊、以色列等跨國時事局勢，透過課堂即席問答開展公共議題的同理心與批判分析。	第 14 週 軍事典故與大國博弈（厲兵秣馬、退避三舍等）：導讀第 18 單元軍事典故前段。課堂問答探討古人戰略抉擇，並橫向連結近代美伊局勢，思辨國際公共危機中的權力角力與人性掙扎。 第 15 週 烽火背後的生命宿命（直搗黃龍、秋毫無犯等）：研讀第 18 單元軍事典故後段。組織小組討論岳飛「直搗黃龍」的集體理想與戰爭中小人物的創傷，引導學生反思和平體制的公共價值。 第 16 週 經典與以巴衝突的時空對話（時事探究）：統整官員與軍事典故之歷史脈絡。課堂即席問答引導學生站在多元文化與多元族群視角，思辨當前以色列與周遭衝突的時事，提升跨國公共人權的同理關懷。	問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	3. 繪本《再見，我美麗的鳥兒》、《小難民塔莉亞》
第 17 週 ~ 第 18 週	2	性別平等與生命總內省——全球時事、多元文化與身邊的公共思辨	【語】5-IV-2：理解各類文本的句子結構與選材謀篇，並欣賞其結構與美感。 【綜】2-IV-1：運用多元思考與批判分析的能力，對自己與他人提出的方案進行反思、修正與創新。 【特】1-IV-3：展現積極的自我概念，增進後設認知與自我期許能力。	【語】Cc-IV-1：各類文本中的文化內涵、傳統思考、生活美學與當代社會價值之思辨。 【綜】綜 2-IV-a：多元思考與批判分析的策略。 【特】情 1-IV-A：個人特質、多元能力與自我價值的	縱深思辨多元文化：學生能統合兩學期的文史觀點，橫向連結當代全球性別平等與社會公共時事，開展理性的跨文化批判思考。 內化後設社會關懷：學生能透過課堂互動，敏銳覺察公共價值思辨其實正發生在	第 17 週 時空鏡像下的性別平等（全球時事對話）：連結上學期女子典故。課堂問答探討當前國際間的性別發展與多元文化時事（如跨國教育權與人身安全），引導學生思辨傳統體制對個體生命發展的影響。 第 18 週 打破生活中的刻板印象（身邊日常反思）：聚焦生活周遭與校園日常。組織小組討論日常遭遇或觀察到的性別刻板印象等公共議題，引導學生在互動中展現情意同理，思考如何在生活中守護人我尊嚴。 第 19 週 打破遙遠迷思的生命對話（跨文本總統整）：橫向串聯兩學期所有文史單元。課堂隨機即席問答，引導學生思辨「古人智慧」與「現代生活」的實踐連結，感受經典在身邊隨處可見的現實遷移性。	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 分組報告	自編

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

				探索與省思。	自己的生活周遭，並進行全學年的德性內省與自我能力後設評量。	第 20 週 理性建言與同儕觀點協調（公共議題討論）：針對前幾週探討的國際時事與身邊議題，各組進行觀點發表。學生兩兩一組持續實踐「讚美—建議—鼓勵」的三明治質性回饋結構，給予彼此的公共觀點具備建設性的口頭同儕互評。		
--	--	--	--	--------	-------------------------------	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。