

臺南市立成功國民中學 115 學年度第一學期七、八、九年級社團彈性學習課程辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
01	國樂社	21	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【2】節
02	武術社	21	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【2】節
03	籃球社	21	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【2】節
04	漫畫社	21	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【2】節
05	吉他社	21	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【2】節
06	熱舞社	21	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【2】節
07	羽球社	21	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【2】節
08	點心研究社	21	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【2】節
09	排球社	21	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【2】節
10	機器人社	21	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【2】節
11	直排輪社	21	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【2】節
12	能源科技探索社	21	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【2】節

13	手擲機社	21	是■ 否□	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【2】節
14	技藝課程-餐旅職群	21 (114-1)	是□ 否■	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節
15	技藝課程-設計職群	13(114-2)	是□ 否■	☒ 每週【1】節 ☐ 隔週【 】節

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

[illegible]

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 周 / 第 5 周	6	吉他入門教學	封閉和弦 Bar Chord	能正確按壓演奏出封閉和弦	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	
第 6 周 / 第 9 周	4	吉他入門教學	奔放的節奏 Double Soul	能正確演奏各種節奏	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	
第 10 周 / 第 15 周	6	吉他入門教學	好聽的 Maj 7 和弦	能正確按壓演奏出 Maj 7 和弦	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	
第 16 周 / 第 21 周	4	吉他入門教學	左手控制複雜節奏原理	左手能正確演奏複雜伴奏音型	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立成功國民中學 115 學年度第二學期七、八、九年級社團彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	吉他社	實施年級	七、八、 九年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	05
彈性學習課程規範	2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

課程目標		1.能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞。 2.發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。 3.能靈活應用聆聽的方法。 4.體認自我肯定與自我實現的重要性。 5.了解自己的身心變化，分享自己追求身心健康與成長的體驗。 6.透過藝術集體創作方式，表達對社區、自然環境之尊重、關懷與愛護。 7.養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。 8.在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作。 9.體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動。				
課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第 1 周 / 第 6 周	6	吉他進階教學	歌曲《地球上最浪的一首歌》	能以吉他完整呈現一首曲目	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	
第 7 周 / 第 12 周	4	吉他進階教學	歌曲《想見你想見你想見你》	能以吉他完整呈現一首曲目	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	
第 13 周 / 第 16 周	4	吉他進階教學	歌曲《風箏》	能以吉他完整呈現一首曲目	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	
第 17 周 / 第 21 周	4	成果發表	期末發表歌曲練習	能以吉他完整呈現一首曲目	1. 教師考評 2. 觀察 3. 實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。