

臺南市立成功國民中學115學年度學校課程願景

壹、學校願景

「創生在地，接軌國際」，成功做得到！

臺南市城北地區曾是大北門城通外主要之路，亦是清領時期的軍事要地，經日人設置練兵場，戰後國民政府徵收作為陸軍軍眷入住的村落；繁榮的歷史時光，卻在國宅興建延宕期間，人口外移、區域沒落，加上長期在地的居民已漸衰老，眷村在地文史認知與保存亟需人力的投入。成功國中的成立源於眷村人口的移入，隨著社區人口已漸老化招生不易，區域性環境造成學生學力弱勢、經濟弱勢比例高；加上位於和緯路底、並受鐵道與國宅夾圍的交通限制，學校能見度低。這些不利發展的條件，皆是身為城北社區一份子的成功國中，極力尋求突破、改變的現況。

隨著教育改革的腳步，符應一〇八課綱的目標，學校持續深化校本課程內涵，並融入聯合國永續發展 SDGs 指標發展素養的教學，追求永續發展的課程主軸、不斷精進與創新的教學歷程，在課程架構上以生生適性發展、關懷弱勢、達到扶助為目標，用以點燃學生對學習的熱情、啟動學習潛能，課程從成功國中出發，跨越學校圍牆，經由成功師生參與社區文化、在地困境思考與問題解決的歷程，以「創生在地，接軌國際」的學校願景，與社區共活、共生。

貳、學生圖像

「健康活力、品格卓越、科技探索、雙語國際、人文美學」，適性發展，我成功我驕傲！

成功國中是由親（社區）、師、生共同參與與創造的學校，在這個溫馨的校園裡，學生通過穿著的青春活力、課程多樣型態的學習與展能、融合年級班級的社團合作與戶外教育學習，培養活力、智慧、達觀的好本領。並在三好校園的生活薰陶、校本課程的深入扎根、校外探索多元機會裡，精進品德、涵養創新思維。

在成功國中學習的三年期間，學生能得到每位師長用心認真的引導、（社區）家長的關心與陪伴，充實學科知能與行動力，奠定對在地的認同感，並得以發揮己力開啟社區創生之路；在學校的辦學理念與課程規劃發展之下，讓成功的學生都可以適性發展，成為擁抱活力（vitality）、達觀（proactivity）、創新（innovation）、品德（character）、智慧（smart），的5A孩子。

參、課程地圖

（說明：各校自行依整體課程發展所需撰寫，惟須包含彈性學習課程架構規劃及各年級統整性探究課程主題規畫。）

一、學校校訂課程規劃架構表(大系統)

校訂課程：

學校校訂課程涵蓋主題/專題/議題性探究課程，從「人文探究」、「科技探索」、「世界公民」三個課程主軸出發，加以社團活動課程、班級輔導的班級活動課程，充實學科知能與行動力，深化對在地的認知、社區參與的態度、創生的公民意識；在學校多元性的課程規劃之下，擁抱活力、達觀、創新、品德、智慧，發展5A的全方位目標。

校訂課	彈性學	課程類型	年級節數	7 年級	8 年級	9 年級
			課程名稱	節數	節數	節數
		統整性探究	人文探索 (PBL)	1	1	1

課程	習 課 程	課程	科技探索(PBL)	1	1	1
		主題/專題/ 議題	世界公民(PBL)	1	1	1
		社團活動與 技藝課程	社團(跨年級選修)	1	1	1
		特殊需求領 域課程				
		其他類課程	班級輔導	1	1	1
		學校實際彈性學習總節數		5	5	5
		課綱規範彈性學習節數		3-6	3-6	3-6

二、學校校訂課程統整性探究課程規劃表(中系統)

課程 名稱	實施 時間	跨領域 共通概念	學習主題 名稱 (PBL 專題 名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領 域
人文 探索	七上	變遷與互動 ：認識自己的鄰里，發現生活場域的變化，了解時序變動對生活產生的影響。	了解在地，從家出發	每天生活的場域，離自己很近，但卻沒有獲得太多關注，大多學生對於自己生活的場域缺乏認識。成功國中位於北區大光里內，這裡曾進行過里合併整編，眷村改建成國宅的變遷，大幅改變學校周圍地貌。學校藉由課程推動，挹注學校人力參與社區，讓學生從離自己最近的「家」出發，藉由對家人的訪談以及資料蒐集與整理，獲取這塊土地的生活資訊，幫助自己和居民認識這塊土地的生活樣貌，了解自己生活場域的變遷。	語文領域 社會領域
	七下	互動與關聯 ：結合歷史脈絡的掌握及旅遊導覽，加深對台南的認識。	臺南旅遊趣	認識臺南市的歷史演變，透過教師的資料整理分享及提問，進而刺激學生對於臺南市各區域的好奇心。運用課程編排，訓練每位學生資料蒐集探索及整理的能力。透過跨領域的旅遊設計課程，讓學生分別介	語文領域 社會領域

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題 名稱 (PBL 專題 名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
				紹臺南市的不同區域特色，增進對臺南市不同區域的了解，也運用各區域的歷史、特色產業、景點以及在地美食作為旅遊行銷特色，開創鄉土資源並關心鄉土的意識，進而訓練主動觀察、永續發展的能力。將成果分享給校內師生和社區里民。	
	八上	結構： 利用摺紙驗證數學性質，了解摺紙構造的實用性。 美學： 結合數學幾何性質來設計藝術作品。	幾何摺學家	班級將參加「校園藝文展」，邀請八年級學生利用「數學摺紙」設計具備幾何美感的裝飾藝術，並透過簡報說明設計理念及相關數學概念，利用幾何性質討論結構的對稱、鑲嵌、比例、角度等。	數學領域 語文領域 藝術領域
	八下	創造力： 結合科技、數學、語文、藝術的遊戲設計。 表達： 介紹桌遊的設計理念及相關數學概念，說明玩法，推廣自己創作的桌遊。	桌遊設計師	學生化身為「桌遊設計師」，必須開發出一款結合數學概念的桌遊，並在學期末進行桌遊競賽。	數學領域 語文領域 藝術領域
	九上	結構與功能： 從臺南城、城北的相互關連元件間，重新排列與組織形成社區創生新功能，提出改善社區行動方案。	社區創生行動家	經過人文探索一系列課程的推動，讓學校課程與社區發展連結，與社區一起成長，邁向「認識在地，接軌國際」的目標。學生在課程學習中從城北淵源認識這塊土地，一起面對社區沒落的困境，進而提出各種可行的計畫及嘗試，幫助在地居民認識在地故事。並透過行動方案的設計與實作、參與社區發展的歷程，積極喚起社區意識，展現公民參與行動力。	語文領域 社會領域
	九下	互動與關聯： 探究人地的「互動」情形及其「關聯」性，透過策展參與城鄉	開箱城北	學校課程經過人文探索一系列課程的推動，學生希望城北社區這塊土地上的人事物得以被理解和認識，因此以公民參與行動力，透過多	語文領域 社會領域

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題 名稱 (PBL 專題 名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
		的永續發展		元媒材和技法展現社區亮點，與社區發展連結，與社區一起成長，邁向「認識在地，接軌國際」的目標。	

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題 名稱 (PBL 專題 名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
科技探索	七上	改變與發展：改變學生原有飲食觀念，進而將惜食愛食概念推展到家庭中，發展出個人的惜食愛食概念。	成功健康農場	每天的營養午餐廚餘桶總是沒有空著的一天！在氣候越來越嚴峻的狀況下，糧食種植已經不易，學生卻常是以「我不是我喜歡吃的。」、「我吃不完，反正廚餘也可以被拿去利用。」的理由挑食，造成肉類過度食用，而蔬果五穀雜糧總是剩下不少，報導甚至說每年廚餘量可堆出 1.3 萬座台北 101。藉由課程學習，希望幫助學生從糧食的由來開始認識，體驗種植農作物的過程，體悟吃進去的糧食得來不易，也帶學生認識每種食物皆有它的養分必要，進而培養學生具有惜食愛食的觀念。	自然領域 健體領域
	七下	系統與模型-依據新聞事件發生之事、時、地等資訊，製作出該生態系模型，呈現生物間的食性關係。	生態吹哨者	天災頻傳，極端氣候讓孩子熱到快中暑，因人口飽和及經濟發展導致糧食危機，究竟我們的地球發生什麼事情？藉由新聞時事認識極端氣候及人類經濟發展對生態系帶來的影響，深入認識 SDG2 消除飢餓、SDG13 氣候行動、SDG14 保育海洋生態以及 SDG 保育陸域生態地球等目標，藉由分析比較生態系原貌及受影響之生態系及食性關係，進一步思考生態系永續發展之作法。	自然領域 健體領域 藝術領域
	八上	關係與再生：體察紙張使用與地球環境（森林資源）的關係，並將紙類廢棄物再利用。	紙來紙往，成功永續	根據統計，全球一年紙張用量達到 5 億噸，必須砍伐上百億棵樹，嚴重破壞了珍貴的自然資源。平時，在校園內能看到許多紙類廢棄物，若能將其收集、重製、再利用，不但	自然領域 科技領域

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題 名稱 (PBL 專題 名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
				能減少廢棄物的堆積，也能結合學校特色去產出相關的紙漿製品，並符合 SDGS 其中的「負責任的消費與生產」目標。	
	八下	關係與再生：體察塑膠與人類生活的關係，並發揮創意設計再利用。	減塑再利用，創造新成功	根據臺灣行政院環保署統計，臺灣每年消耗 46 億支寶特瓶(平均一人一年使用 200 支)，串起這些寶特瓶，可繞臺灣 230 圈、地球 6.3 圈，不只造成大量垃圾廢棄，在寶特瓶製造過程中更需消耗大量水資源，造成環境負擔。若學生能蒐集生活中使用的寶特瓶等塑膠廢料，發揮創意再製成燈飾或植物花盆，不僅能培養環保永續的觀念，也能美化校園角落。	自然領域 科技領域
	九上	交互作用：微電影主題文本探討，透過綜合、語文及藝文領域課程融入，以微電影拍攝形式來呈現社會的兩難議題。	To be or not to be, 兩難從影像說起	針對社會議題的兩難，帶領孩子發現生活問題，如博愛座議題，探討如何解決：將社會議題融入微電影的情境，進行相關議題的討論與發想；透過情境發想，拍攝出相關議題之微電影；最後，引導學生進行反思。	藝術領域 社會領域 綜合領域
	九下	身分認同與發展：引導學生從自身學習經驗中，發現身邊人事物及環境之間所產生的問題、想法與習慣，在深思後能否將其進一步改善。	照亮小成故事，影出小成風采	針對學校目前現況，帶領孩子理解學校現況與待改變與進步之處，探討如何解決。將學校現況融入廣告拍攝的情境，進行相關議題的討論與發想；發現學校特色，透過微電影形式呈現，以宣傳並行銷學校。	藝術領域 社會領域 綜合領域

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題 名稱 (PBL 專題 名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
世界公民	七上	互動與關聯：透過對營養午餐的分析以及對家中長	家的好味道	因應 115 學年度臺南市營養午餐免費的政策，為了教導學生「惜食愛物」，並落實廚餘減量措施，希望能從源頭進行廚餘減量。學生們常常抱怨營養午餐不夠美味，認	語文領域 健教領域 綜合領域

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題 名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
		輩烹煮菜餚的觀察，連結自身的家庭經驗並進行學校營養午餐設計。		為學校提供的營養午餐雖然滿足營養的考量，但在變化性及味道上卻一成不變，降低大家想吃的慾望。因此，在這堂課程中，我們邀請學生們一同集思廣益，在考量成本及營養健康的前提下，如何結合家裡的好味道設計出美味健康又平價的營養午餐食譜。此外，配合臺灣國中小學校朝向雙語學習環境的建置，我們也希望藉由課程一方面增加學生在雙語語境的學習之外，另一方面也解決因學生對英語表達自信程度低、外籍老師對成功國中周圍環境與生活習性的陌生感，造成互動上的侷限。藉由課程學習，培養學生能完整且自信地表達多語言，同時也能付出行動幫助聽不懂國語的外籍老師，認識在地的好味道，進而融入城北眷村生活環境。	
	七下	選擇與責任： 身為成功國中的一份子，如何運用國中生的一己之力，發揚北區的好味道與國際交流。 模式： 藉由探討必比登的餐廳簡介，分析必比登評比重視的內容規準。	成功必比登 Bib Gourmand of Cheng Kung	世界美食最高榮譽之一的必比登評選，在每年的必比登評選臺南總是榜上有名，說明了臺南美食具有極高的潛力，可向外籍旅客進行推廣，然而，縱觀學校附近的美食店家，相關的英文簡介資料卻是相當有限，要向外籍人士介紹北區在地的好味道顯得窒礙難行。藉由學校課程中外籍老師介紹家鄉道地美食的互動經驗，進一步引導學生思考如何推廣北區道地的家鄉味，藉由美食探究產生人與生活圈的連結，進而產生認同並協助推展自身美食文化於國際。	語文領域 健體領域 綜合領域
	八上	選擇與責任： 身為地球公民，在我們進行外食的選擇時，應為降低碳足	從農場到餐桌	便利商店的食物因為方便、選擇豐富且標示清楚，漸漸成為家裡不開伙時的替代選擇。延續一年級的食農教育議題，我們希望孩子從	語文領域 健體領域 綜合領域

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題 名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
		跡盡一份心力。 關係：探討從農場到餐桌議題與降低碳足跡的關係，因了解而認識，從而履行於日常生活中。		身邊的食物進一步探究另一個相關的主題「從農場到餐桌」，從在地農特產地圖、影片拍攝及口頭報告等學習成果呈現，減少碳足跡，讓低碳、食安的概念從飲食落實到日常生活中。	
	八下	選擇與責任：身為地球公民的一份子，如何運用國中生的一己之力，進行垃圾減量與分類	夜市減「廢」趣	臺南夜市是重要的在地文化，本校位於夜市觀光資源薈萃的北區，緊鄰著小北夜市、花園夜市、武聖夜市等，逛夜市的經驗學生們都不陌生。然而，我們是否曾想過，在夜市食用完畢的紙袋、塑膠袋、竹籤等垃圾該何去何從？另外，從上學期學過的食安角度來思考，身為地球公民的一份子，我們是否有更好的方式從源頭減少夜市垃圾量？	語文領域 健體領域 綜合領域
	九上	改變與發展：改變學生對禮盒包裝的選擇觀念，付諸行動進行友善地球的設計，推廣至校園。 設計與製作：依照減量的原則，進行創作作品的設計與製作。	勤「減」生活，禮輕情意重	成為一個世界公民，必須要關心世界時事、生態永續的變化，並能在生活中體察及行動。 逢年過節時，親朋好友間以禮相送、傳遞祝福，隨著餐食、飲品設計包裝的精緻度提升，以及大家對美感的重視，禮物紙盒包裝程序及塑膠耗材的趨於繁複，間接助長了樹林砍伐的加速、自然環境的破壞，同時也製造出更多塑膠棄物。藉由課程學習，引導學生從一個「消費者的角色」出發，對於禮盒過度包裝問題的「看見」、「發現」及反思，進而能「付諸行動」，活用課程所學知識，針對一禮盒物品進行過度包裝問題的「改善」，並設計出兼具美感、實用又有助於減塑、減耗材的紙盒設計，進而能透過公開場合「推廣」成品及環保理念，達到送禮的珍貴意義。	藝術領域 綜合領域 數學領域 科技領域

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題 名稱 (PBL 專題名稱)	內容概述	內容實際 所含涉領域
	九下	改變與發展：改變學生將廢棄食材視為垃圾的觀念，付諸行動將垃圾轉化再生，創造新價值。 設計與製作：依照所搜集的資訊，規劃廢棄食材再生方案，進行成品製作。	勤「減」生活，垃圾變黃金	成為一個世界公民，必須要關心世界時事、生態永續的變化，並能在生活中體察及行動。 民以食為天，在飲食備餐過程所產生的廢棄食材，往往會丟棄或回收進入垃圾桶，增加垃圾量以及環境衛生的問題。藉由課程學習，引導學生從一個「消費者的角色」出發，對於備餐廢棄食材問題的「看見」、「發現」及反思，並能「付諸行動」，活用課程所學知識，選擇一個食材再生方案、實際執行，創造再生成品價值。進而能透過公開場合「推廣」成品及環保理念。	藝術領域 綜合領域 自然領域 科技領域