

臺南市立後壁國中 115 學年度七-九年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生是否上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	3 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)多元評量：3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)紙筆 35% (二)多元 15% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		本土語	3 次	不定期	一、平時 (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)晤談：就學生與教師晤談過程，了解學生反應情形評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 30% (二)晤談 30% (三)實踐 40%
		英語	3 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)多元評量：3 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)紙筆 35% (二)多元 15% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實作 10% (三)作業 10% (三)實踐 10%
		數學	3 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)多元評量：3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量	一、定期：50% (一)紙筆 35% (二)多元 15% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

					之。	
					■規劃每位學生上台發表	
	自然科學 生物 理化 地球科學		3 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)多元評量：3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% (一)紙筆 35% (二)多元 15% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	
	社會 歷史 地理 公民		3 次	不定期	一、定期： (一)紙筆測驗：定期評量 3 次 (二)多元評量：3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)紙筆 35% (二)多元 15% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
					■規劃每位學生上台發表	
	藝術	視覺藝術	3 次	不定期	一、平時 (一)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現：就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 作品或實作：就學生各種習作作品量之。	一、定期：50% 二、平時：50% (一)學習態度 50% (二)課程表現 50%
		音樂	3 次	不定期	一、平時 (一)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現：就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 表演演奏或作業：就學生表演活動評量之。	一、定期：50% 二、平時：50% (一)學習態度 50% (二)課程表現 50%
		表演藝術	3 次	不定期	一、平時 (一)學習態度：就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現：就學生之日常課程	一、定期：50% 二、平時：50% (一)學習態度 50% (二)課程表現 50%
					■規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

					進度行為表現評量。 二、定期 表演或作業：就學生表演活動評量之。	
					■規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	3次	不定期	一、平時 3. 學習狀況：課堂上表現 4. 作業：學習單或指派作業 二、定期 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時：50% (一)學習狀況 50% (二)作業 50% 二、定期：50%
					■規劃每位學生上台發表	
		體育	3次	不定期	一、平時 1. 學習表現：課堂上實際操作 2. 出席狀況：上課出席與否 二、定期 上學期： 一段：100 公尺 二段：仰臥起坐 三段：立定跳遠 下學期： 一段：200 公尺 二段：籃球-籃下 30 秒 三段：排球-低手擊球	一、平時：50% (一)學習表現 70% (二)出席狀況 30% 二、定期：50%
					■規劃每位學生上台發表	
	科技 資訊科技 生活科技		3次	不定期	一、定期： 作業/作品：作品或檔案成果評量三次。 二、平時 (一)課堂表現：就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期：50% 三次定期成績平均 二、平時：50% (一)課堂表現 50% (二)實作評量 50%
	綜合活動 家政 童軍 輔導		3次	不定期	一、定期： 作業/作品：作品或檔案成果評量三次。 二、平時 (一)課堂表現：就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期：50% 三次定期成績平均 二、平時：50% (一)課堂表現 50% (二)實作評量 50%
					■規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

彈性學習課程	陶養課程異想世界 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、定期： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 二、平時 (一)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (二)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單評量之。 (三)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)口試 30% (二)實作 70% 二、平時：50% (一) 鑑賞 40% (二) 作業 30% (三) 檔案 30%
	後壁小子愛完客 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、定期： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 二、平時： (一)作業：就學生各種習作簿評量之。 (二)檔案：就學生之學習成果資料評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一)口試 30% (二)實作 70% 二、平時：50% (一)作業 50% (二)檔案 50%
	美力人生 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、定期： (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)學習單 二、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)作業：就學生各種作業作品評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期：50% (一) 實作 50% (二) 學習單 50% 二、平時：50% (一) 實踐 70% (二) 作業 30%
	社團 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元 主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
	班週會 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

			問題等行為表現評量之。	
--	--	--	-------------	--

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。