

臺南市立後壁國民中學 115 學年度(第一學期)八年級彈性學習陶養課程藝想世界課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	陶塑韻藝才-陶茶共舞	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	結構與功能：從茶葉文化的介紹到自製陶茶道具引領學生體驗陶藝和茶藝在生活的落實				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通 互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。				
課程目標	了解茶葉文化的演變，創作陶製品茶道具，在學習與手作的過程實踐陶茶生活。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☐ 科技融入參考指引 ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 創作一組手捏杯及品茶道具 2. 進行茶席心得分享				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
捧一盞茶香(7) 台灣茶葉發展 製作手捏茶杯 ➡ 陶茶道器(7) 茶道及器具介紹 手捏茶器製作 ➡ 藝陶伴茶(7) 茶席擺設與體驗					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
------	----	-------------	-------------------------------------	--------------	------	------	------	----------------

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

週次 1~7	7	捧一盞茶香	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	1. 台灣茶葉發展 2. 手捏杯製作過程說明文 3. 台灣常見茶種內容	1. 了解台灣茶葉產業、文化 2. 能由茶葉的種類及製茶歷史引起學生製作手捏茶杯的動機及設計的靈感 3. 能分辨台灣常見茶種的差異並根據不同茶葉的經濟價值做分析	1. 在老師引導下學生對台灣茶葉的各項茶區分佈、茶種特色、觀光發展等，並能分組上網查尋、整理做出報告。 2. 學生看教師示範後，再自己動手實作手捏茶杯 3. 實際透過觀察、聞香、辨色等過程，分判茶葉種類或製作過程差異。	1. 學生運用電腦整理並做出簡報進行報告 2. 完成手捏杯作品 3. 至少能分辨生茶-熟茶、烏龍茶-紅茶的差異	自編教材
週次 8~14	7	陶茶道器	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力	1. 茶道及器具介紹 2. 手捏茶器製作過程說明 3. 茶葉沖泡要領說明	1. 能了解茶道常見器具的名稱和功能 2. 能實作出手捏花器及茶席器物	1. 學生透過老師引導了解茶道進行介紹，及各器具名稱使用方法，並記錄 2. 學生看教師示範，再讓學生動手實作手捏花器及茶席上常見的器物 3. 實際體驗不同茶種、水溫、時間、等組合所泡出的茶湯差異	1. 歸納整理完成學習記錄 2. 完成合適可用的手捏花器及茶器 3. 至少能由茶湯說出一種茶種	自編教材
週次 15~21	7	藝陶伴茶	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術	茶席擺設與體驗分享內容	1. 能覺察茶席擺設的不同，藉此體認各種文化內涵。	1. 透過茶席進行影片學習茶席間禮儀分組進行茶席的擺設，由學生流輪擔任執壺及進行品茗	1. 能基本說出茶席進行順序 2. 能擔任	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

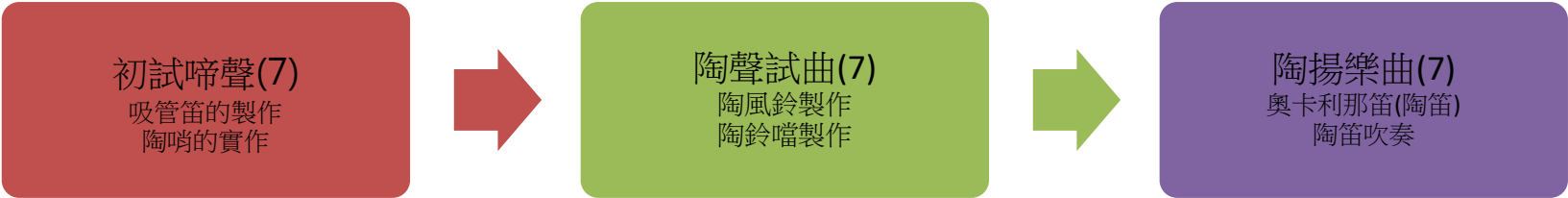
			發展脈絡、文化 內涵及代表人物		2. 能進行簡易 的佈茶和品 茗，感受美 感的經驗。		執壺， 品茗者 能說出 品茶心 得	
--	--	--	--------------------	--	-------------------------------------	--	-------------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立後壁國民中學 115 學年度(第二學期)八年級彈性學習陶養課程藝想世界課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	陶塑韻藝才-陶揚樂曲	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	結構與功能：實作陶哨、陶鈴、陶笛實現樂與藝的結合				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標	將陶藝應用在樂器的上，展現陶哨、陶笛製作運用，並能以自製陶樂器吹奏歌曲實踐展演與欣賞表達的能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 實作完成吸管笛、陶哨、陶鈴、陶笛的製作。 2. 能說明聲音的產生方式並相互協助完成作品。 3. 以製作的樂器吹奏一首歌曲。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
週次 1~7	7	初試啼聲	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。 設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	1. 吸管笛製作 2. 陶哨製作	1. 從吸管笛的製作中了解樂器如何產生聲音 2. 將聲音產生的原理應用在陶哨的製作，並思考如何創新改變。	1. 學生看教師示範後開始實作完成吸管笛及陶哨。 2. 學生練習樂器如何發出聲音	1. 依完成吸管笛評分 2. 明確說明聲音產生的操作要領 3. 依完成的陶哨及實作品	自編教材
週次 8~14	7	陶聲試曲	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	1. 陶風鈴製作 2. 陶鈴噹製作	1. 能製作出一串陶風鈴 2. 能製作出陶鈴噹並能在設計上展現自己的創意	1. 學生依示範說明要領進行陶風鈴實作 2. 學生依示範說明要領進行陶鈴噹實作	1. 完作陶風鈴及陶鈴噹作品 2. 操作過程能否進行分組合作和協助同學	自編教材
週次 15~21	7	陶揚樂曲	ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱	1. 奧卡利那笛(陶笛)製作 2. 陶笛吹奏	1. 能在實作活動中手捏實作奧卡利那麼陶笛，並讓學生展現自己的創	1. 能學習陶笛的製作要領並完成作品 透過練習學習陶笛的基本吹奏方法進行吹奏	1. 完作陶笛 2. 學習並進行吹奏	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			及演奏，展現音樂美感意識。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。		意。 2. 能了解陶笛發聲原理進行調整和開音孔 3. 練習吹奏樂曲			
--	--	--	---	--	---	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。