

臺南市立後壁國民中學 115 學年度(第一學期) 九年級彈性學習陶養課程藝想世界課程計畫參考說明

學習主題名稱 (中系統)	陶出好藝情-陶塑鄉情	實施年級 (班級組別)	九年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	結構與功能：藉由家鄉素材結合陶瓷馬賽克拼貼和陶板雕塑實作進行課程發展。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標	能運用多媒體製作融入家鄉素材進行陶瓷馬賽克拼貼和陶板雕塑創作，體現家鄉特色的藝術展示。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☐ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☒ 科技 ☐ 科技融入參考指引		☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生 要完成的細節說明	1. 能製作完成陶瓷馬賽克杯墊拼貼作品。 2. 能自行設計馬賽克圖片並進行拼貼實作。 3. 能依設計完成二件陶板雕塑創作。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
陶思我鄉(7) 認識陶瓷馬賽克 製作陶瓷馬賽克杯墊 ➡ 陶拼鄉景(7) 馬賽克圖片設計 馬賽克拼貼實作 ➡ 陶塑故里(7) 家鄉景物小圖片 陶板雕塑					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
週次 1~7	7	陶思我鄉	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制	陶瓷馬賽克 類型介紹	1. 能了解陶瓷馬賽克作品的製作以及應用範圍	1. 學習陶瓷馬賽克作品的製作以及應用範圍 2. 依學習模仿了解陶瓷馬賽克的製作並應用在陶瓷馬賽克杯墊的製作上	1. 能舉例或說明陶瓷馬賽克的運用 2. 能完成陶瓷馬賽克杯墊	自編教材-陶思我鄉
週次 8~14	7	陶拼鄉景	運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品 設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力	1. 馬賽克圖片設計範例。 2. 馬賽克景物實作。	1. 能運用多媒體工具融入家鄉素材設計馬賽克圖片 2. 能主動參與依自己的創新思考設計完成陶瓷馬賽克拼貼作品	1. 學生透過老師示範學習如何運用多媒體工具將家鄉特色人物風景設計成馬賽克圖片。 2. 依照製作陶瓷馬賽克杯墊拼貼的經驗轉移，將自己設計的馬賽克圖片製作出來。	1. 完成馬賽克設計圖片 2. 依設計完成陶瓷馬賽克作品	自編教材-陶拼鄉景
週次 15~21	7	陶塑故里	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品——並	1. 陶板雕塑介紹 2. 家鄉景物圖片設計 3. 陶板雕塑實作	1. 了解陶板雕塑的技法及運用 2. 能擷取表達家鄉特色景物的圖片 3. 能依圖片設	1. 運用資訊工具搜尋能代表家鄉特色的景物，並擷取成 12X12cm 的小圖片 2. 運用多媒體工具修飾、簡化圖片，並依設計進行陶板雕塑	1. 完成設計圖片 2. 依設計進行陶板雕塑作品	自編教材-陶塑故里

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。		計進行與在地文化相關的陶板雕塑創作			
--	--	--	---	--	--------------------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

臺南市立後壁國民中學 115 學年度(第二學期) 九年級彈性學習陶養課程藝想世界課程計畫參考說明

學習主題名稱 (中系統)	陶出好藝情-陶憶陶戀	實施年級 (班級組別)	九年級	教學節數	本學期共(18)節
彈性學習課程	☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	結構與功能：製作陶藝小物和整理三年課程成果佈置課程成果展				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通 互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標	運用陶藝創作能力製作陶藝小物紀念品，整理三年課程資料加以佈置進行陶養課程成果展，藉此欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☒自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 完成陶藝小物創作品一件 2. 三年學習資料和成果展示 3. 陶養課程成果展				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
陶藝小物(6) 陶藝小物製作 ➡ 陶養課程憶想(6) 課程成果整理 ➡ 戀念陶養(6) 陶養課程成果展覽					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
週次 1~6	6	陶藝小物	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 模具製作內容說明 2. 陶藝小物製作過程說明	1. 了解如何運用設計流程，實際使用模具製作產品 2. 運用所學技巧應用設計思考及藝術知能創作陶藝小物	1. 學習模具製作並進行應用 2. 動手製作陶藝小物	1. 能自製模具進行複製 2. 能產出至少一件陶藝小物作品	自編教材-陶藝小物
週次 7~12	6	陶養課程憶想	運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	課程成果整理內容概述及範例說明	1. 能有組織地完成三年學習檔案 2. 系統地表達陶養課程學習成果	1. 課程作品配合學習歷程整理或毀損修復 2. 依學習發展過程展現學習成果	完成自己的陶養學習歷程檔案並展示	自編教材-陶養課程憶想
週次 13~18	6	戀念陶養	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	陶養課程成果展覽	透過溝通、協調、合作進行小組成果佈展	1. 相互合作進行展覽佈置 2. 學生小組間相互發表練習 3. 對參觀者進行介紹	1. 是否主動參與佈置工作、練習和討論 2. 發表和介紹自己學習成果	自編教材-戀念陶養

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)