

臺南市立後壁國民中學 115 學年度(第一學期)七年級彈性學習陶養課程藝想世界課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	陶物心凝聚-陶養五部曲	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	結構與功能：從陶藝五部曲的操作中整合學生手作、理解和摘要的能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。				
課程目標	透過陶藝五部曲的實際操作過程落實學生實作能力，觀察操作步驟轉化成說明文記錄，培養學生手作、理解和摘要及欣賞美學的能力。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 學生能正確進行陶藝五部曲的各個步驟。 2. 學生能將手作的過程摘要、記錄以說明文呈現。				
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
練土練心(5) 能正確操作練土動作 ➡ 陶盤創作(4) 能正確進行陶盤創作步驟 ➡ 土火共生(4) 能摘要整合進行報告分享 ➡ 彩妝上釉(4) 能正確進行釉下彩的操作 ➡ 陶釉彩衣(4) 能鑑賞他人和自己作品					

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
------	----	-------------	-------------------------------------	--------------	------	------	------	----------------

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

週次 1~5	5	練土練心	國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 運 P-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	1. 練土實作的過程內容 2. 說明文撰寫重點技巧	1. 能正確操作練土動作 2. 能依據說明文技巧，運用在記錄操作過程，培養有系統的邏輯思維。 3. 能專心聆聽和記錄	1. 學生聆聽並記錄教師示範和講解練土操作內容 2. 將操作步驟整理組織並以說明文呈現 3. 小組討論刪整操作內容後形成報告	1. 正確操作練土 2. 分組報告	自編教材-練土練心
週次 6~9	4	陶盤創作	國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 運 P-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	陶盤創作	1. 進行陶盤創作步驟操作 2. 摘要內容，並能完成作品	1. 學生聆聽並記錄教師示範和講解陶盤製作步驟 2. 將操作步驟整理組織並以說明文呈現 3. 進行陶盤創作	1. 完成操作說明 2. 完成陶盤創作	自編教材-陶盤創作
週次 10~13	4	土火共生	國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 運 P-IV-1 能選用	素燒概要	1. 能專心聆聽和記錄運用說明文技巧，記錄操作過程 2. 摘要整合，進行報告分享	1. 聆聽並學習素燒知識並摘要記好重點。 2. 將操作步驟整理組織並以說明文呈現 小組討論操作內容後報告分享	1. 完成操作說明文 2. 分組報告	自編教材-土火共生

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。					
週次 14~17	4	彩妝上釉	國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 運 P-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	上釉技巧內容概述	1. 能專心聆聽正確進行釉下彩的操作 2. 能運用說明文技巧，記錄操作過程 3. 能在彩繪設計上加上自己的創意思考	1. 聆聽和記錄上釉的步驟、技巧及應注意事項。 2. 將操作步驟整理組織並以說明文呈現 3. 進行陶盤上釉	1. 完成操作說明文 2. 正確進行陶盤上釉	自編教材-彩妝上釉
週次 18~21	4	陶釉彩衣	表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 國 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	釉藥知識和陶藝作品圖鑑	1. 能覺察與感受經釉燒後作品的改變。 2. 能鑑賞他人和自己作品。	學生於課程中觀察、欣賞、討論、比較等技巧作出分析比較圖表並上台 分享報告 。	完成自己和組員成品分析比較	自編教材-陶釉彩衣

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市公立後壁國民中學 115 學年度(第二學期)七年級彈性學習陶養課程藝想世界課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	陶物心凝聚- 陶藝工作手冊	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程	☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	系統與模型：以陶藝工作手冊的實作整合學生手作和資訊整合的能力。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養， 並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。				
課程目標	運用陶片名牌及手抄紙的製作培養美學基本概念及手作能力，再將陶藝五步曲的操作過程加以編整成為書頁內容，形成陶藝工作手冊。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導基準：學生要完成的細節說明	1. 完成手抄紙 4 張。 2. 能完成陶牌 1 片。 3. 分組完成操作說明文編繪成小書。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
陶片銘牌(7) 陶片銘牌製作 ➡ 手抄紙(7) 手抄紙製作 ➡ 手工書編繪(7) 書頁編繪					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編教材 或學習單
週次 1~7	7	陶片銘牌	國 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 國 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 運 P-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	1. 陶藝五步曲內容摘要 2. 陶片銘牌製作過程說明書 3. 文宣廣告說明文範例	1. 能分辨聆聽老師講解內容正確依陶藝五步曲步驟進行銘牌創作 2. 能運用說明文技巧，記錄操作過程 3. 能在陶片銘牌創作上加上自己的設計思考	1. 學生聆聽並記錄教師示範和講解銘牌製作步驟 2. 將操作步驟整理組織並以說明文呈現 3. 進行陶片銘牌創作	完成陶片銘牌並說明設計理念	自編教材-陶片銘牌
週次 8~14	7	手抄紙	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 運 P-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題	1. 紙的發展歷史文章 手抄紙製作流程圖	1. 能以閱讀策略整理紙的發展歷程形成報告 2. 能運用說明文技巧，記錄手抄紙操作過程 3. 能以有效流程分工製作足量的手抄紙	1. 依教師指定任務上網蒐尋資料。 2. 學生聆聽並記錄教師示範和講解手抄紙製作步驟並將操講解作步驟用說明文整理成 3. 分工合作進行手抄紙製作	1. 摘要紙的發展歷程並形成報告 2. 分工製作手抄紙	自編教材-手抄紙

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			題。					
週次 15~21	7	手工書編繪	運 P-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	1. 書頁編繪參考範例 2. 中式書縫法影片及說明書	1. 能在有限頁面內有效表達陶藝創作的流程 2. 能以分工方式進行書頁設計 3. 運用教師教導之設計流程，實際設計將正確將頁冊以中式書縫法縫合	1. 將陶藝創作的流程進行編繪 2. 小組分工進行書頁繪寫 3. 依中式縫法將頁冊縫好	1. 分工討論學習態度 2. 完成正確書本縫合 依手工書外觀及內容自評及他評	自編教材-手工書編繪

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。