

臺南市立後壁國民中學 115 學年度全年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	羽球社	42	是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 2 】節
2	偶戲社	42	是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 2 】節
3	太鼓社	42	是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 2 】節
4	直笛社	42	是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 2 】節
5	版畫社	42	是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 2 】節
6	極趣機器人社	42	是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 2 】節
7	熱舞社	42	是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 2 】節
8	籃球社	42	是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 2 】節
9	獨輪車社	42	是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 2 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立後壁國民中學 115 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。						
課程目標		1. 認識羽球運動，養成運動習慣與發展保健的潛能。 2. 能建立羽毛球技術及比賽策略。 3. 在羽毛球競賽中，養成積極參與、公平競爭、團隊合作態度。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量 (評量方式)	備註	
第 1-4 週	4	羽毛球的基礎	1. 羽毛球的場地及器材 2. 基本握拍 3. 揮拍擊球的姿勢 4. 原心位置時的基本姿勢 基礎步伐	1. 認識羽毛球的場地及器材。 2. 握拍正確。 3. 揮拍擊球的姿勢正確 4. 原心位置時能以正確基本姿勢準備 5. 能做到羽球步伐		實作評量		
第 5-10 週	6	長球、切球及挑球	1. 正手長球 2. 正手切球 正反手挑球	1. 能使用正手長球。 2. 能使用正手切球。 3. 能使用正反手挑球。		實作評量		
第 11-12 週	2	發球	1. 正手發長、短球 反手發長、短球	1. 能使用正手發長、短球。 2. 能使用反手發長、短球。		實作評量		
第 13-14 週	2	切球、挑球及網球短球	1. 網前短球及勾球	1. 能使用網前短球及勾球。		實作評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			2. 切球、挑球及網球短球 套路練習	2. 能使用切球、挑球及網球短 球套路。		
第 15-16 週	2	殺球及平抽球	1. 正手殺球 2. 正反手平抽球	1. 能使用正手殺球。 2. 能使用正反手平抽球。	實作評量	
第 17-18 週	2	羽球單打規則講解 和分組比賽	羽球單打規則	1. 瞭解羽球單打規則 2. 增進羽球技能 3. 培養運動家精神	實作評量	
第 19-21 週	3	分組比賽	1. 比賽實際訓練 2. 比賽策略	1. 增進羽球技能。 2. 能擬定比賽策略。 3. 培養運動家精神	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後壁國民中學 115 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。						
課程目標		1. 認識羽球運動，養成運動習慣與發展保健的潛能。 2. 能建立羽毛球技術及比賽策略。 在羽毛球競賽中，養成積極參與、公平競爭、團隊合作態度。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量 (評量方式)	備註	
第 1-4 週	4	米字步法、長、切及殺球綜合練習	1. 米字步法 2. 長、切及殺球套路練習	1. 能於球場上使用米字步法。 2. 能使用長、切及殺球套路。		實作評量		
第 5-8 週	4	長球、切球及挑球	1. 正反手長球 2. 正反手切球 3. 正反手挑球	1. 能使用正手長球。 2. 能使用正手切球。 3. 能使用挑球。		實作評量		
第 9-10 週	2	發球	1. 正手發長、短球 2. 反手發長、短球	1. 能運用正手發長、短球。 2. 能運用反手發長、短球。		實作評量		
第 11-13 週	3	切球、挑球及網球短球	1. 網前短球及勾球 2. 切球、挑球及網球短球套路練習	1. 能使用網前短球及勾球。 2. 能使用切球、挑球及網球短球套路。		實作評量		
第 14-15 週	2	殺球及平抽球	1. 正手殺球 2. 正反手平抽球	1. 能使用正手殺球。 2. 能使用正反手平抽球。		實作評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 16-17 週	2	羽球雙打規則講解 和分組比賽	羽球雙打規則	1. 瞭解羽球雙打規則 2. 增進羽球技能 3. 培養運動家精神	實作評量	
第 18-21 週	4	分組比賽	1. 比賽實際訓練 2. 比賽策略	1. 增進羽球技能。 2. 能擬定比賽策略。 3. 培養運動家精神	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後壁國民中學 115 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		偶戲社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。						
課程目標		一、認識偶的各關節擺動的原理，各式偶的介紹與欣賞 二、能利用手腕與臂力操作偶的基本動作，與生情表現的練習 三、能揣摩劇中角色的特質 達到肢體與聲音的辨識 四、學會偶的細膩動作與角色聲音的詮釋 五、能隨著音樂使其操偶達到情感的投入，而表現出細膩的肢體語言						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
1~2 週	2	課前準備	懸絲偶原理說明、偶劇欣賞及介紹	認識懸絲偶原理說明、偶劇欣賞及介紹	學習單			
3-6 週	4	懸絲偶操作技法	手腕與臂力基本練習、肢體與聲音開發	學會手腕與臂力基本練習、肢體與聲音開發	懸絲偶技法操作			
7-10 週	4	懸絲偶操作技法	練習人物角色的個性揣摩	學會練習人物角色的個性揣摩	懸絲偶技法操作			
11-16 週	6	懸絲偶操作技法	偶的操作技巧與聲音表情練習	學會偶的操作技巧與聲音表情練習	懸絲偶技法操作			
17-21 週	5	懸絲偶操作技法	搭配音樂做出偶的各種肢體動作	學會搭配音樂做出偶的各種肢體動作	懸絲偶技法操作			

臺南市立後壁國民中學 115 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	偶戲社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。						
課程目標	一、認識偶的各關節擺動的原理，各式偶的介紹與欣賞 二、能利用手腕與臂力操作偶的基本動作，與生情表現的練習 三、能揣摩劇中角色的特質 達到肢體與聲音的辨識 四、學會偶的細膩動作與角色聲音的詮釋 五、能隨著音樂使其操偶達到情感的投入，而表現出細膩的肢體語言						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註	
1-6 週	6	短劇製編	分組編製小短劇	完成小短劇製編	上課態度 作品評分		
7-10 週	4	背景圖、道具製作	繪製背景圖、製作道具	完成背景圖及道具製作	上課態度 作品評分		
11-16 週	6	劇本演練	搭配音樂、道具、布幕 劇本演練	完成劇本練習	上課態度 作品評分		
17-21 週	6	成果發表	短劇成果發表	完成成果發表	成果發表評分		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後壁國民中學 115 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	太鼓社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 能具備太鼓的知識與技能。 2. 能增進音樂節奏感且強健體魄。 3. 能培養藝術氣息及團隊精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註	
第 1-10 週	10	太鼓曲目教學一	太鼓曲目:創世紀	能演奏太鼓曲目：創世紀	實作評量		
第 11-21 週	11	太鼓曲目教學二	太鼓曲目:百花齊放	能演奏太鼓曲目：百花齊放	實作評量		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後壁國民中學 115 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	太鼓社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 能具備太鼓的知識與技能。 2. 能增進音樂節奏感且強健體魄。 3. 能培養藝術氣息及團隊精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註	
第 1-10 週	10	太鼓曲目教學三	太鼓曲目:展翅高飛	能演奏太鼓曲目: 展翅高飛	實作評量		
第 11-21 週	11	太鼓曲目教學四	太鼓曲目:山嵐	能演奏太鼓曲目:山嵐	實作評量		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後壁國民中學 115 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1、 藉由演奏參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。 2、 在群體演奏活動中，能與他人搭配，積極合作，完成團隊任務。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-2 週	2	基礎樂理與直笛認識	1. 認識基本音樂符號。 2. 介紹音樂記譜法。 3. 說明常見的直笛種類。	1. 能說出基本音符。 2. 能轉換五線譜和簡譜。 3. 認識直笛的種類。	紙筆測驗			
第 3-4 週	2	指法與節奏練習	1. 加強運舌與運指練習。 2. 認識各種吹奏技巧。	1. 能正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。	實作測驗			
第 5-10 週	6	比賽自選曲練習	1. 分部吹奏教學與練習。 2. 合奏練習。	1. 能正確吹奏出自己聲部旋律及節奏。 2. 了解曲目的音樂語法及詮釋方法，並與全團合奏。	實作測驗			
第 11-16 週	6	比賽指定曲練習	1. 分部吹奏教學與練習。 2. 合奏練習。 3. 比賽動線走位。	1. 能正確吹奏出自己聲部旋律及節奏。 2. 了解曲目的音樂語法及詮釋方法，並與全團合奏。	實作測驗			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 17-21 週	5	期末成果發表	1. 分部吹奏教學與練習。 2. 合奏練習。 3. 表演動線走位。	1. 能正確吹奏出自己聲部旋律及節奏。 2. 了解曲目的音樂語法及詮釋方法，並與全團合奏。	實作測驗	
-----------	---	--------	---	--	------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後壁國民中學 115 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	直笛社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1、藉由演奏參與音樂表演活動，發展音樂表現能力。 2、在群體演奏活動中，能與他人搭配，積極合作，完成團隊任務。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註	
第 1-3 週	3	次中音笛基礎吹奏教學	C 大調的曲調旋律練習曲。	1. 應用正確的運氣、運舌、運指技巧吹奏次中音直笛。 2. 吹奏 C 調（中音 C 至高音 A）的音階上行及下行的正確音高。	實作測驗		
第 4-6 週	3	低音笛基礎吹奏教學	F 大調的曲調旋律練習曲。	1. 應用正確的運氣、運舌、運指方法吹奏低音直笛。 2. 吹奏 F 調（低音 F 至高音 A）的音階上行及下行的正確音高。	實作測驗		
第 7-12 週	6	直笛合奏-「天空之城」	1. 分部練習 2. 全團合奏	1. 能夠正確吹奏出自己聲部旋律及節奏。 2. 了解曲目的音樂語法及詮釋方法，並與全團合奏。			
第 13-19 週	6	直笛合奏-「魔女宅急便」	1. 分部吹奏教學與練習。	1. 能正確吹奏出自己聲部旋律及節奏。			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			2. 合奏練習。	2. 了解曲目的音樂語法及詮釋方法，並與全團合奏。		
第 20-21 週	3	成果發表	1. 分部吹奏教學與練習。 2. 合奏練習。 3. 表演動線走位。	1. 能正確吹奏出自己聲部旋律及節奏。 2. 了解曲目的音樂語法及詮釋方法，並與全團合奏。		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後壁國民中學 115 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	版畫社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 B 溝通互動 J-B3 具備藝術 展演的一般知能 及表現能力，欣 賞各種藝術的風 格和價值，並了 解美感的特質、 認知與表現方 式，增進生活的 豐富性與美感體 驗。 C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 了解版畫器材的使用，欣賞版畫之美。 2. 認識凹、凸、平、孔之技法與特性，並了解不同創作要素的效果與差異。 3. 能從生活中取材並參與版畫創作活動。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	1. 凹、凸、平、孔之版畫介紹 2. 樹脂版單版複刻介紹與示範 3. 雕刻刀的介紹與使用方式	樹脂版的特性與效果呈現	如何正確使用版畫器材	實作評量		
第 3~4 週	2	1. 樹脂版單版複刻構圖 2. 樹脂版單版複刻色彩計畫 (限色法)	1. 構圖基本原理 2. 樹脂版雕刻技法與運用 3. 單版複刻套色與印製過程	1. 如何透過不同雕刻器材呈現不同肌理 2. 理解單版複刻疊色原理	實作評量		
第 5~18 週	14	3. 樹脂版單版複刻雕刻與印製 (第一色) 4. 樹脂版單版複刻雕刻與印製 (第二色) 5. 樹脂版單版複刻雕刻與印製	單版複刻分色與疊色之原理	能理解單版複刻版畫創作的不可逆	實作評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

		(第三色) 6. 樹脂版單版複刻雕刻與印製 (第四色) 7. 樹脂版單版複刻雕刻與印製 (黑)				
第 19~21 週	3	1. 作品分享與版畫簽名 2. 應景斗方春聯石膏版	1. 作品賞析 2. 石膏版與斗方春聯的應用	1. 創作過程與理念分享與 2. 理解石膏版的印製過程	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後壁國民中學 115 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	版畫社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 B 溝通互動 J-B3 具備藝術 展演的一般知能 及表現能力，欣 賞各種藝術的風 格和價值，並了 解美感的特質、 認知與表現方 式，增進生活的 豐富性與美感體 驗。 C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 了解版畫器材的使用，欣賞版畫之美。 2. 認識凹、凸、平、孔之技法與特性，並了解不同創作要素的效果與差異。 3. 能從生活中取材並參與版畫創作活動。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1~8 週	8	樹脂版單版複刻雕刻與印製（第三色）	單版複刻分色與疊色之原理	能理解單版複刻版畫創作的不可逆	實作評量		
第 9~14 週	6	樹脂版單版複刻雕刻與印製（第四色）	單版複刻分色與疊色之原理	能理解單版複刻版畫創作的不可逆	實作評量		
第 15~21 週	7	樹脂版單版複刻雕刻與印製（黑）	單版複刻分色與疊色之原理	能理解單版複刻版畫創作的不可逆	實作評量		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後壁國民中學 115 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		極趣機器人社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。						
課程目標		透過跨領域之機器人科學學習，了解基本學科和日常生活的關係，同時經由實作活動，發掘生活應用之可能。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量 (評量方式)	備註	
第 1-2 週	2	社團簡介及活動介紹 電腦輔助設計軟體	1. 機器人競賽活動介紹 2. 電腦輔助設計軟體教學與實作	1. 了解機器人競賽項目和應用內涵 2. 熟悉電腦輔助設計軟體之操作		電腦輔助設計作業		
第 3-4 週	2	mBot 輪型機器人機構與程式開發工具介紹	1. mBot 輪型機器人機構 2. 程式開發工具操作	1. 了解基本輪型機器人機構 2. 熟悉程式開發工具		輪型機器人功能測試程式作業		
第 5-6 週	2	mBot 輪型機器人之行進控制	1. 控制程式撰寫操作 2. 基本輪型機器人的行進方式 3. 馬達控制	1. 熟悉控制程式編輯介面之操作 2. 了解基本輪型機器人行進方式和馬達控制兩者之關聯		行進控制實作作業		
第 7-8 週	2	mBot 輪型機器人直行、轉彎控制之數學運算	1. 直行、轉彎路徑距離之數學運算 2. 馬達控制程式	1. 了解直行距離、轉彎路徑距離、輪胎規格與馬達控制的關聯性 2. 了解直行距離、轉彎路徑距離於馬達控制的控制程式邏輯		程式作業與實機操作		
第 9-10 週	2	mBot 輪型機器人盲走綜合應用	1. mBot 輪型機器人盲走綜合應用－木板迷宮	1. 基本輪型機器人行進控制綜合應用		程式作業與實機操作		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 11-12 週	2	EV3 基本輪型機器人機構	1. 基本輪型機器人機構設計 2. 基本輪型機器人機構組裝	2. 了解基本輪型機器人機構需求	基本輪型機器人機構設計電腦檔案和組裝成品	
第 13-14 週	2	EV3 基本輪型機器人之行進控制	1. 控制程式撰寫操作 2. 基本輪型機器人的行進方式 3. 馬達控制	1. 熟悉控制程式編輯介面之操作 2. 了解基本輪型機器人行進方式和馬達控制兩者之關聯	行進控制實作作業	
第 15-16 週	2	EV3 基本輪型機器人直行、轉彎控制之數學運算	1. 直行、轉彎路徑距離之數學運算 2. 馬達控制程式	1. 了解直行轉彎路徑距離、輪胎規格與馬達控制的關聯性 2. 了解直行距離於馬達控制的控制程式邏輯	程式作業與實機操作	
第 17-18 週	2	EV3 顏色感應器原理和應用(1)	1. 顏色感應器原理和應用時機 2. 光感應模式	1. 熟悉顏色感應器之光感應模式應用 2. 機器人偵測黑色軌跡	程式作業與實機操作	
第 19-21 週	3	顏色感應器原理和應用(2)	1. 光感應模式應用 2. 黑色軌跡數量偵測	1. 機器人偵測黑色軌跡數量 2. 輪型機器人折返跑 1. 輪型機器人圈地折返	程式作業與實機操作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後壁國民中學 115 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	極趣機器人社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。						
課程目標	透過跨領域之機器人科學學習，了解基本學科和日常生活的關係，同時經由實作活動，發掘生活應用之可能。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註	
第 1-2 週	2	mBot 輪型機器人循跡	1. 機器人循跡原理 2. 機器人循跡策略 - zig-zag	1. 了解循跡原理和策略 2. 程式撰寫	程式作業與 實機操作		
第 3-6 週	4	EV3 輪型機器人單、 雙光感循跡	1. 機器人單、雙光感循跡原理 2. 機器人單、雙光感循跡策略 - zig-zag 3. 機器人單雙光感循跡策略 - 比例控制	1. 了解雙光感循跡原理和策略 2. 程式撰寫	程式作業與 實機操作		
第 7-8 週	2	超音波感應器原理和 應用	1. 超音波感應器原理和應用時機 2. 距離感測	1. 熟悉超音波感應器之應用 2. 機器人偵測障礙物	程式作業與 實機操作		
第 9-10 週	2	mBot、EV3 輪型機器 人行進避障	1. 輪型機器人行進間閃避障礙 2. 馬達控制	熟悉輪型機器人行進避障之 應用	程式作業與 實機操作		
第 11-12 週	2	mBot、EV3 輪型機器 人循跡避障	1. 輪型機器人循跡和閃避障礙 2. 馬達控制	熟悉輪型機器人循跡避障之 應用	程式作業與 實機操作		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 13-14 週	2	觸碰感應器原理和應用	1. 觸碰感應器原理和應用時機 2. 開關與障礙偵測	1. 熟悉觸碰感應器之應用 2. 機器人偵測障礙物	程式作業與實機操作	
第 15-16 週	2	mBot 輪型機器人、EV3 機器人聲光輸出	1. 三色 LED 燈輸出應用 2. 核心積木按鍵燈光應用 3. 喇叭聲音輸出應用	1. 熟悉聲光輸出基本操作 2. 熟悉聲光輸出應用時機	程式作業與實機操作	
第 17-18 週	2	mBot 光線感應器原理和應用	1. 光線感應器原理 2. 光線感應器應用時機	熟悉光線感應器之應用方式	程式作業與實機操作	
第 19-21 週	3	EV3 陀螺儀感應器原理和應用	1. 陀螺儀感應器原理和應用時機 2. 運動姿態偵測	1. 熟悉陀螺儀感應器之應用 2. 機器人轉彎控制	程式作業與實機操作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後壁國民中學 115 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	熱舞社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 B 溝通互動 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 培養學生對舞蹈與表演演出之興趣 2. 激發學生編創舞蹈技能 3. 提升學生舞蹈技巧與能力 4. 讓學生參與與提升動態藝術概念						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	舞蹈基礎訓練	1. 基本律動及節奏感練習 2. 柔軟度及肌力訓練 3. 協調性與彈跳力	1. 能適應身體的律動與節奏 2. 能提升個人專注力與穩定性	實作測驗		
第 3~6 週	4	舞碼教學與練習	分解動作教學	能熟練各舞碼動作	實作測驗		
第 7~13 週	7	流行舞蹈(一)	分解動作及走位練習	能完成整首舞蹈動作	實作測驗		
第 14~21 週	8	流行舞蹈(二)	分解動作及走位練習	能完成整首舞蹈動作	實作測驗		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後壁國民中學 115 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		熱舞社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 B 溝通互動 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 培養學生對舞蹈與表演演出之興趣 2. 激發學生編創舞蹈技能 3. 提升學生舞蹈技巧與能力 4. 讓學生參與與提升動態藝術概念						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量 (評量方式)	備註	
第 1~2 週	2	舞蹈基礎訓練	1. 基本律動及節奏感練習 2. 柔軟度及肌力訓練 3. 協調性與彈跳力	1. 能適應身體的律動與節奏 2. 能提升個人專注力與穩定性		實作測驗		
第 3~10 週	8	流行舞蹈(三)	1. 分解動作及走位練習 2. 分組練習	能完成整首舞蹈動作		實作測驗		
第 11~18 週	8	創作舞蹈	1. 分組編舞 2. 走位練習	能完成整首舞蹈動作		實作測驗		
第 19~21 週	3	成果發表	各組成果驗收	1. 能完成整首舞蹈動作 2. 提升與組員的團隊默契		實作測驗		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後壁國民中學 115 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 能具備籃球的知識與技能。 2. 能增進肢體協調且強健體魄。 3. 增進籃球運動相關知識，瞭解競賽規則並學習觀賞比賽。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
第 1~4 週	4	初試啼聲	1. 以故事的方式，敘述籃球的起源及名稱的由來，並簡單介紹 NBA。 2. 控球的重要性：打籃球主要是用手來掌控球，若能將球操控得越好，相對的技術層次也更能提升。	1. 知道籃球運動的起源。 2. 了解控球的基本動作要領及重要性，並學會各種控球及運球的技能。	1. 實作測驗 2. 口頭問答			
第 5~10 週	6	百步穿楊	1. 單手投籃 2. 雙手投籃	了解並學會籃球投籃及上籃的方法，以及各種投籃方式的使用時機。	1. 實作測驗 2. 口頭問答			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 11~14 週	4	限時專送	1. 單手側身傳球 2. 單手地板傳球 3. 單手肩上傳球	1. 了解傳接球在比賽中的重要性。 2. 了解並學會各種傳接球方式。 3. 熟練各種傳接球的方法。	1. 實作測驗 2. 口頭問答	
第 15~21 週	7	攻城掠地	1. 說明籃球比賽中團隊的進攻模式。 2. 教導進攻腳步 3. 教導進攻戰術「開後門」。	1. 了解團隊合作在比賽中的重要性。 2. 了解進攻的基本方法與防守的基本陣型。 3. 學會進攻與防守的技術並能運用在比賽場上。	1. 實作測驗 2. 口頭問答	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後壁國民中學 115 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 能具備籃球的知識與技能。 2. 能增進肢體協調且強健體魄。 3. 增進籃球運動相關知識，瞭解競賽規則並學習觀賞比賽。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
第 1~4 週	4	掌中妙技	1. 原地快速運球 2. 原地快速換手運球 3. 換手運球 4. 轉身運球 5. 蛇行運球	1. 了解運球在比賽中的重要性。 2. 了解並學會各種運球方式。 3. 熟練各種運球的方法。	1. 實作測驗 2. 口頭問答			
第 5~10 週	6	限時專送 II	1. 三角傳球 2. 穿針引線 3. 半場兩人傳球上籃	1. 熟練各種傳接球的方法。 2. 培養互助合作的精神。	1. 實作測驗 2. 口頭問答			
第 11~14 週	4	百步穿楊 II	1. 跳投 2. 轉身投籃 3. 移位投籃	了解並學會籃球投籃及上籃的方法，以及各種投籃方式的使用時機。	1. 實作測驗 2. 口頭問答			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 15~21 週	7	叱吒風雲	1. 說明三對三鬥牛常見的規則，並告知學生規則可依環境、時間及其他因素做適當修改。 2. 全場三人傳球上籃 3. 全場三人 S 形傳球上籃	1. 了解三對三鬥牛比賽的方法。 2. 了解並學會各種戰術。 3. 熟練各種戰術並能加以運用。	1. 實作測驗 2. 口頭問答	
-----------	---	------	---	---	--------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後壁國民中學 115 學年度第一學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		獨輪車社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		4. 認識獨輪車練習規則，發展運動與保健的潛能。 5. 探索並熟練各項技術動作與技能策略，處理獨輪車運動中各項問題。 6. 在獨輪車活動中，積極參與、公平競爭、團隊合作，促進身心健康發展。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量 (評量方式)	備註	
第 1-2 週	2	認識獨輪車	5. 獨輪車分解圖 6. 獨輪車拆解維修示範 7. 獨輪車打氣、保養示範 8. 示範車輛置放規定	1. 利用獨輪車講解車體構造。 2. 獨輪車車體調整、維修。 3. 獨輪車打氣、保養 4. 車輛置放規範		實作評量		
第 3-8 週	6	利用扶手前進	3. 示範扶手上車分解動作 4. 示範扶手前進分解動作 5. 練習安全規範	1. 模仿、示範並表現獨輪車利用扶手前進等練習策略。 2. 遵守團體規範。 3. 培養並落實每日健身運動習慣。		實作評量		
第 9-12 週	4	利用扶手放手騎	2. 示範扶手放手騎分解動作 3. 練習安全規範	1. 運用正確及熟練技巧表現。 2. 遵守團體規範。 3. 培養並落實每日健身運動習慣。		實作評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 13-16 週	4	放手騎	1. 示範放手騎要領 2. 練習安全規範	1. 藉由放手騎測驗評量，了解個人各種能力表現。 2. 運用正確及熟練技巧表現。 遵守團體規範。	實作評量	
第 17-21 週	5	後勾式自由上車	1. 後勾式自由上車動作分解 2. 練習安全規範	1. 模仿、運用並表現後勾式自由上車分解等練習策略。 2. 體會專注觀察、主動參與等行為的意義。	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立後壁國民中學 115 學年度第二學期全年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	獨輪車社	實施年級	全年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 B 溝通互動 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 C 社會參與 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 認識獨輪車練習規則，發展運動與保健的潛能。 2. 探索並熟練各項技術動作與技能策略，處理獨輪車運動中各項問題。 在獨輪車活動中，積極參與、公平競爭、團隊合作，促進身心健康發展。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註	
第 1-2 週	2	後勾式自由上車	1. 後勾式自由上車動作分解 2. 練習安全規範	1. 模仿、運用並表現後勾式自由上車分解等練習策略。 2. 體會專注觀察、主動參與等行為的意義。	實作評量		
第 3-6 週	4	繞角標	1. 10 個角標間距 1 公尺 2. 練習安全規範	1. 模仿、運用並表現繞角標連貫動作等練習策略。 2. 體會專注觀察、主動參與等行為的意義。 3. 運用正確及熟練技巧表現。	實作評量		
第 7-12 週	6	雙腳定車	1. 示範右腳在下方定車分解動作	1. 認識、描述並探索利用右腳在下方定車分解動作。	實作評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			2. 練習安全規範	2. 遵守團體規範。 3. 培養並落實每日利用下課時間練習的習慣。		
第 13-16 週	4	單腳定車	1. 示範右腳在踏板，左腳在車架左方，定車分解動作 2. 練習安全規範	1. 模仿、運用並表現獨輪車利用右腳在踏板，左腳在車架左方，定車分解動作步驟等練習策略。 2. 遵守團體規範。 3. 運用正確及熟練技巧表現。 4. 培養並落實每日利用下課時間練習的習慣。	實作評量	
第 17-21 週	5	開花轉	1. 示範 2 人、3 人、4 人開花轉分解動作 2. 練習安全規範	1. 藉由團體 S 前進，了解團隊合作的重要性。 2. 遵守團體規範。 3. 運用正確及熟練技巧表現。 4. 培養並落實每日利用下課時間練習的習慣。	實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。