

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

臺南市立後壁國民中學 115 學年度(第一學期)七年級彈性學習後壁小子愛玩客課程計畫

|                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |     |      |             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----|------|-------------|
| 學習主題名稱<br>(中系統)                                                                                                                                                                                                          | 品味家鄉                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 實施年級<br>(班級組別) | 七年級 | 教學節數 | 本學期共( 21 )節 |
| 彈性學習課程                                                                                                                                                                                                                   | 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |     |      |             |
| 設計理念                                                                                                                                                                                                                     | 關係與交互作用：藉由各族群的飲食和生活方式探討人我互動。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |     |      |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養                                                                                                                                                                                                 | J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能， <del>運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</del><br>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體，以增進學習的素養， <del>並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</del><br>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養， <del>關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</del>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                |     |      |             |
| 課程目標                                                                                                                                                                                                                     | 具備善用科技、資訊與媒體，理解各族群的飲食與生活方式，做獨立思考與分析，以增進人我互動，並敏察與接納進而尊重與欣賞多元文化。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |     |      |             |
| 配合融入之領域<br>或議題<br>有勾選的務必出現在<br>學習表現                                                                                                                                                                                      | <div><div><input checked="" type="checkbox"/>國語文 <input type="checkbox"/>英語文 <input type="checkbox"/>英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/>本土語<br/><input type="checkbox"/>數學 <input checked="" type="checkbox"/>社會 <input type="checkbox"/>自然科學 <input type="checkbox"/>藝術 <input checked="" type="checkbox"/>綜合活動<br/><input type="checkbox"/>健康與體育 <input type="checkbox"/>生活課程 <input type="checkbox"/>科技 <input type="checkbox"/>科技融入參考指引</div><div><input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>人權教育 <input type="checkbox"/>環境教育 <input type="checkbox"/>海洋教育 <input type="checkbox"/>品德教育<br/><input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>法治教育 <input type="checkbox"/>科技教育 <input type="checkbox"/>資訊教育 <input type="checkbox"/>能源教育<br/><input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>防災教育 <input type="checkbox"/>閱讀素養 <input type="checkbox"/>多元文化教育<br/><input type="checkbox"/>生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/>家庭教育 <input type="checkbox"/>原住民教育<input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>國際教育</div></div> |                |     |      |             |
| 總結性<br>表現任務<br>須說明引導基準：學生<br>要完成的細節說明                                                                                                                                                                                    | 1 書寫任務：五感書寫「阮家灶腳」<br>任務說明：運用五感描寫家庭或成長過程中與食物有關的記憶，完成一篇具真實感與文化意義的書寫作品，可錄音、朗讀或上傳電子版呈現。<br>2. 訪談任務：人物專訪——異鄉家鄉味<br>任務說明：採訪一位具異鄉背景的人，了解其飲食記憶與文化認同，完成圖文或影音專訪報導，並於班級中進行分享或展出。<br>3. 導覽任務：繪製社區地圖與家鄉導覽<br>任務說明：以在地飲食文化為主題繪製社區地圖，設計導覽路線與解說詞，進行模擬或實地導覽發表。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                |     |      |             |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |     |      |             |
| <div><div><div>飲食文學與書寫<br/>(7 節)<br/>理解情境全貌並做獨立思考與分析</div><div>➡</div><div>飲食文化與探究：<br/>異國的家鄉料理<br/>(7 節)<br/>敏察和接納多元文化<br/>尊重與欣賞差異化</div><div>➡</div><div>社區意象與導覽<br/>(7 節數)<br/>素養或學習目標<br/>(20 字以內)</div></div></div> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                |     |      |             |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

| 教學期程  | 節數 | 單元與活動<br>名稱 | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵                                                          | 學習內容<br>(校訂)                                                                   | 學習目標                                                                                   | 學習活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 學習評量                                | 自選自編教材<br>或學習單 |
|-------|----|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------|
| 1-7 週 | 7  | 飲食文學與書寫     | <p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p> | <p>1. 飲食主題文學作品與書寫風格類型</p> <p>2. 數位媒體中美食影像內容與敘事表現手法</p> <p>3. 家庭飲食經驗與文化傳承模式</p> | <p>1. 閱讀飲食主題文學作品與理解書寫風格</p> <p>2. 理解數位媒體中美食影像內容與敘事表現手法</p> <p>3. 展現家庭飲食經驗與理解文化傳承模式</p> | <p>、教師引導</p> <p><b>1. 閱讀飲食文本，認識敘事風格</b></p> <p>(1)引導學生閱讀文本〈換麵〉、〈茶葉蛋〉、〈花生油〉、〈黃魚聽雷〉，強調故事背景與情感連結。</p> <p>(2)示範如何進行重點摘記與語句分析，帶領學生理解飲食背後的文化意涵與敘事技巧。</p> <p><b>2. 觀察影片中的飲食表現</b></p> <p>(1)選播 YouTuber 影片（如《好吃早餐》）或節目（如《黑白大廚》）片段，引導學生觀察影片中的文化呈現與視聽語言。</p> <p>(2)問題引導學生思考影片中的飲食意涵與故事敘述方式。</p> <p><b>3. 共譜家庭飲食記憶</b></p> <p>(1)說明「飲食記憶訪談單」的使用方式，示範訪談開場、提問設計與記錄重點技巧。</p> <p>(2)鼓勵學生進行家庭互動，理解飲食與記憶的連結，並試著親自動手。</p> <p><b>4. 創作屬於自己的飲食故事</b></p> <p>(1)引導學生運用「故事骨架填寫單」進行內容規劃與寫作構思。</p> <p>(2)提供寫作範例與語言修辭指導，協助學生進行圖文創作。</p> <p>(3)請同學分享自己的創作</p> <p><b>二、學生學習策略</b></p> <p><b>1. 閱讀飲食文本，認識敘事風格</b></p> <p>(1)使用標註與劃記技巧，整理文本中的人物經歷與文化細節。</p> <p>(2)摘記飲食故事中情感描寫與語言特徵，建立文化理解基礎。</p> <p><b>2. 觀察影片中的飲食表現</b></p> | <p>1. 提問單撰寫</p> <p>2. 阮家灶腳的故事書寫</p> | 自編教材:飲食文學與書寫   |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|        |   |               |                                                                                                                                 |                                                                                         |                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                    |                    |
|--------|---|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------|
|        |   |               |                                                                                                                                 |                                                                                         |                                                                               | <p>(1)觀看影片時專注記錄說話語調、畫面語言與飲食行為細節。</p> <p>(2)對影片中的文化元素提出初步觀察與個人感受。</p> <p><b>3. 發展口語表達與詮釋能力</b></p> <p>(1)小組合作撰寫報告內容，針對影片進行主題式詮釋。</p> <p>(2)進行簡報演練與同儕互評，提升表達邏輯與應對能力。</p> <p><b>4. 共譜家庭飲食記憶</b></p> <p>(1)訪問長輩記錄一道家常菜的故事與做法，整理為口述筆記。</p> <p>(2)從訪談中歸納記憶與情感連結，為創作作準備。</p> <p>(3)自己親自動手試做料理</p> <p><b>5. 創作屬於自己的飲食故事</b></p> <p>(1)依據「故事骨架」規劃文章架構，完成文字或圖文形式的故事創作。</p> <p>(2)分享創作草稿，接受回饋進行修改與精練。</p>                  |                                                    |                    |
| 8-14 週 | 7 | 飲食文化與探究異鄉的家鄉味 | <p>國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解，分享寫作樂趣。</p> | <p>1. 影像文本主題與敘事手</p> <p>2. 跨文化飲食報導文</p> <p>3. 訪談提問技巧與倫理實踐原則</p> <p>4. 田野資料蒐集與分類整理策略</p> | <p>1. 理解影像文本主題並指出敘事手法</p> <p>2. 尊重與欣賞跨文化飲食</p> <p>3. 訪談運應資訊科技編輯田野資料，並進行發表</p> | <p><b>一、教師引導方式</b></p> <p>(1)<b>引導觀影聚焦</b>：播放影片〈我的媽媽不一樣〉，帶領學生聚焦觀察其中呈現的東南亞家庭與臺灣家庭在飲食習慣與家庭互動上的文化特色。</p> <p>(2)<b>策略提問引導</b>：教學並示範如何運用 <b>5W1H 提問策略</b> (Who、What、When、Where、Why、How) 來分析影片內容與角色行為。</p> <p>(3)<b>文化比較討論</b>：設計引導性問題，協助學生從「飲食習慣」、「家庭角色」、「親子互動」等面向，討論臺灣與東南亞文化的異同。</p> <p>(4)<b>建構思考工具</b>：提供「文化比較表格」，幫助學生有條理地進行跨文化分析與紀錄觀點。</p> <p>(5)<b>引導個人連結與反思</b>：鼓勵學生分享自身家庭文化經驗，進一步連結個人生活與影片主題，培養文化敏感度與同理心。</p> | <p>1. 提問單撰寫</p> <p>2. 採訪提問練習</p> <p>3. 簡報製作與發表</p> | 自編教材:飲食文化探究~異鄉的家鄉味 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|         |   |         |                                                                                 |                                                                                        |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                      |              |
|---------|---|---------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------|
|         |   |         |                                                                                 |                                                                                        |                                                                                                                    | <p><b>2. 學生學習策略</b></p> <p>(1)<b>聚焦觀影與紀錄</b>：觀賞影片時，主動記錄飲食場景、家庭互動、文化符號等關鍵內容。</p> <p>(2)<b>運用 5W1H 思辨</b>：運用 5W1H 策略針對影片進行分析與理解，例如：媽媽是誰？做了什麼菜？在哪個情境中出現衝突與感動？為何角色有這樣的表現？</p> <p>(3)<b>合作討論與整理</b>：小組合作使用教師提供的文化比較表，從多個文化面向整理異同。</p> <p>(4)<b>分享與連結生活</b>：口頭或書面分享個人與家庭中的文化背景、飲食記憶或對異文化的觀察。</p> <p>(5)<b>製作成果紀錄</b>：彙整觀察與討論內容，完成文化比較表或簡短分析文章，作為成果展示或後續創作素材。</p>                                                                          |                                                      |              |
| 15-21 週 | 7 | 社區意象與導覽 | <p>國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> | <p>1. 後壁的人文地景特色</p> <p>2. 《無米樂》紀錄片中的土地與人情</p> <p>3. 在地產業困境與轉型契機</p> <p>4. 我的社區地圖製作</p> | <p>1. 關注後壁區人文地景特色。</p> <p>2. 能透過影片了解農業處境，發展人與土地的意識和關懷。</p> <p>3. 運用科技與資訊能力，將自己的感知經驗轉化至發想性地圖繪製，為家鄉定位、進行標記，表達內容。</p> | <p><b>一、教師引導</b></p> <p><b>1. 資訊素養與資料彙整——查找地方知識與表格整理</b></p> <p>引導學生確認蒐集主題、示範查找技巧與資料評估，並提供表格與摘要方法協助整理與統整地方文化資訊。</p> <p><b>2. 媒體理解與情感表達——《無米樂》紀錄片賞析</b></p> <p>設定觀影重點、運用 5W1H 提問引導理解劇情與情感，連結學生生活經驗並提供表達架構促進文化反思。</p> <p><b>3. 地方認同與空間感建構——社區地圖與導覽呈現</b></p> <p>依學生地緣分組，引導觀察與記憶分享、教導地圖製作方法，並指導導覽發表練習以建構地方認同感。</p> <p><b>二、學生學習策略</b></p> <p><b>1. 資訊素養與資料彙整——查找地方知識與表格整理</b></p> <p>學生主動查找在地主題資料，運用表格紀錄與摘要技巧進行資訊統整，並透過小組合作修正補充內容。</p> | <p>1. 繪製社區地圖</p> <p>2. 提問單書寫</p> <p>3. 進行導覽的口語發表</p> | 自編教材:社區意象與導覽 |

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

|  |  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  |  | <p>2. <b>媒體理解與情感表達——《無米樂》紀錄片賞析</b><br/>學生聚焦觀影並以提問深化理解，透過書寫與分享觀後心得連結自身經驗，展現對文化與人物的同理。</p> <p>3. <b>地方認同與空間感建構——社區地圖與導覽呈現</b><br/>學生分享在地生活經驗、蒐集社區資訊，共同繪製地圖並完成導覽簡報，強化空間認知與口語表達力。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市立後壁國民中學 115 學年度(第二學期)七年級彈性學習後壁小子愛玩客課程計畫

|                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |     |      |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----|------|-------------|
| 學習主題名稱<br>(中系統)                                                                                                                                                                                    | 走讀旅行地圖                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 實施年級<br>(班級組別) | 七年級 | 教學節數 | 本學期共( 21 )節 |
| 彈性學習課程                                                                                                                                                                                             | 統整性探究課程 (■主題□專題□議題)                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                |     |      |             |
| 設計理念                                                                                                                                                                                               | 關係與交互作用：藉由各地商店經營特色與旅遊日誌規劃探討人我互動間的關係。                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |     |      |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養                                                                                                                                                                           | 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。<br>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。<br>綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。                                                                                                                                                    |                |     |      |             |
| 課程目標                                                                                                                                                                                               | 透過欣賞文本及各類資訊媒材培養思辨能力，反思人我互動，善用科技、資訊與媒體等資源表達人類生活的豐富面貌並互溝通與理解，並運用各項資源進行分析與判斷。                                                                                                                                                                                                                                    |                |     |      |             |
| 配合融入之領域<br>或議題<br>有勾選的務必出<br>現在學習表現                                                                                                                                                                | <div><div><div>■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語</div><div>□數學 ■社會 □自然科學 □藝術 ■綜合活動</div><div>□健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引</div></div><div><div>□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育</div><div>■生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育</div><div>□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育</div><div>□生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育</div></div></div> |                |     |      |             |
| 總結性<br>表現任務<br>須說明引導基<br>準：學生要完<br>成的細節說明                                                                                                                                                          | 1. 完成《地方養成日記》：以文字記錄觀察、體驗與反思，建構人地連結。<br>2. 製作《地方影像的前世今生》：比對昔今地方圖像，進行文化敘事與視覺創作。<br>3. 繪製《線上主題式旅遊地圖》：以主題式數位地圖呈現地方文化亮點與導覽動線。                                                                                                                                                                                      |                |     |      |             |
| 課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |     |      |             |
| <div><div><div>地方養成記<br/>(7 節)<br/>欣賞文本培養思辨與<br/>反思能力</div><div>➡</div><div>地方的前世與今生<br/>(7 節)<br/>運用表徵展現生活<br/>促進理解</div><div>➡</div><div>地方走遊任我行<br/>(7 節)<br/>善用資源判斷其適切<br/>性</div></div></div> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |     |      |             |

| 教學期程  | 節數 | 單元與活動<br>名稱 | 學習表現<br>校訂或相關領<br>域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵                                               | 學習內容<br>(校訂)                                     | 學習目標                                                               | 學習活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 學習評量  | 自選自編教材<br>或學習單  |
|-------|----|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------|
| 1-7 週 | 7  | 地方養成日記      | 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 | 1. 《俗女養成記》影片<br>2. 電視劇景點導覽地圖<br>3. 專欄：中藥行女孩的生活藥方 | 閱讀多媒體題材、相關電視劇場景點訊息和作者專欄，理解內涵，與生活場景與社會關聯性<br>從自己成長的文化歷程省思所屬群體與個人間關係 | <b>一、教師引導</b><br><b>1. 文本與影片導讀</b><br>(1)引導學生觀察劇情、場景與語言符號，理解文本主題與角色關係。<br>(2)協助學生比對劇中內容與自己生活的相似處，建立情感連結。<br><b>2. 提問與討論</b><br>(1)設計開放式提問：作者想傳達什麼情感？角色的掙扎是什麼？<br>(2)鼓勵學生分組討論、提出多元觀點，建立同理與批判性思考。<br><b>3. 文化脈絡建構</b><br>(1)引導學生探索影片場景背後的地方文化與生活樣貌（如中藥行、家族觀念）。<br>(2)藉由專欄文章連結真實人物經驗，引導學生省思家庭、性別與自我定位。<br><b>二、學生學習策略</b><br><b>1. 閱讀策略運用</b><br>(1)使用畫重點、寫摘要、提問題等方式理解圖文與影片內容。<br>(2)練習從標題、圖像與段落中推論文本主旨與情緒基調。<br><b>2. 主題提問與推論</b><br>(1)練習「角色為何如此選擇？」、「作者想傳遞什麼生活態度？」等問題。 | 學習單撰寫 | 自編教材：<br>地方養成日誌 |

|        |   |         |                                                                          |                                                   |                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |                             |
|--------|---|---------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|
|        |   |         |                                                                          |                                                   |                                                                | <p>(2)發展從文本細節推論主題或情感態度的能力。</p> <p><b>3. 觀點整合與同理思考</b></p> <p>(1)嘗試從劇中人物或專欄作者的角度思考其處境與選擇。</p> <p>(2)比較不同文化價值觀下的自我定位與人我關係。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |                             |
| 8-14 週 | 7 | 地方的前世今生 | <p>國 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> | <p>1. 地方的攝影集</p> <p>2. 私人的老照片</p> <p>3. 耆老的故事</p> | <p>1. 能透過聆聽他人的故事並加以記錄、歸納。</p> <p>2. 能使用影音設備進行拍攝，表達自己對作品的解讀</p> | <p><b>一、教師引導：</b></p> <p><b>1. 引導學生聆聽與記錄</b></p> <p>(1)提供範例，展示如何從老照片、耆老故事中提取細節。</p> <p>(2)教授學生如何整理與歸納故事中的關鍵資訊（時間、地點、人物、事件等）。</p> <p>(3)鼓勵學生與長輩或當地人交談，發掘故事的文化背景與情感。</p> <p><b>2. 影像與故事整合</b></p> <p>(1)講解如何運用攝影技巧（構圖、光影、焦點等）來呈現故事中的情感或文化意涵。</p> <p>(2)引導學生選擇合適的角度與畫面來呈現他們對老照片或者老故事的解讀。</p> <p><b>3. 影片製作與創意表達</b></p> <p>(1)教導學生簡單的剪輯技巧，將拍攝的素材與文字結合，製作出有故事感的短片或影像作品。</p> <p>(2)設計反思活動，讓學生分享自己如何透過影像表達對家鄉或文化的理解與情感。</p> <p><b>二、學生學習策略</b></p> <p><b>1. 聆聽與記錄</b></p> | <p>1. 口語表達呈現</p> <p>2. 視覺平面輸出與文字書寫</p> | <p>自編教材：</p> <p>地方的前世今生</p> |



|         |   |         |                                                                          |                                         |                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |      |                             |
|---------|---|---------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-----------------------------|
|         |   |         |                                                                          |                                         |                                                                 | <p>(1)聆聽耆老故事或家人分享，進行文字記錄或音頻錄製。</p> <p>(2)使用思維導圖或筆記本整理聽到的故事線索與情感反應。</p> <p>(3)撰寫故事概要，歸納事件的背景與情感脈絡。</p> <p><b>2. 攝影與影像創作</b></p> <p>(1)選擇與家鄉或文化故事相關的場景或物件進行拍攝。</p> <p>(2)思考如何使用視覺元素（如光線、色彩、構圖）來強調故事中的關鍵情感。</p> <p>(3)在拍攝過程中，反思每個畫面如何傳達個人解讀，並調整拍攝角度與畫面安排。</p> <p><b>3. 影像與文字整合</b></p> <p>(1)使用簡單的AI 例如（如iMovie、Windows Movie Maker、capgpt、gemini）將拍攝素材與旁白、文字結合，形成完整的故事。</p> <p>(2)進行反思寫作，書寫自己對家鄉或文化的理解與創作過程中的發現。</p> <p><b>三、同儕分享與反思</b></p> <p>與同儕互相觀看彼此的作品，討論不同的詮釋方式與創作理念。</p> |      |                             |
| 15-21 週 | 7 | 地圖走遊任我行 | <p>國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結</p> | <p>1. 不同主題的地圖</p> <p>2. 地圖形式與地方人文環境</p> | <p>1. 能運用地理資訊能力編輯、分享與發表個人見解分享創作作品</p> <p>2. 歸納後壁自然與人文環境互動結果</p> | <p><b>一、教師引導</b></p> <p><b>1. 地理資訊工具介紹與操作指導</b></p> <p>(1)引導學生了解 Google Map 編輯的基本功能，包括標註地點、添加文字描述、設計路線等。</p> <p>(2)演示如何使用 Google Map 創建自訂地圖，展示範例，如景點地圖、歷史地點地圖等。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 地圖製作 | <p>自編教材：</p> <p>地圖走游任我行</p> |

|  |  |  |    |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--|--|--|----|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | 果。 |  |  | <p><b>2. 地圖與人文環境分析</b></p> <p>(1)鼓勵學生探索後壁的自然景觀與人文特色，並與所選的旅行主題相結合。</p> <p>(2)引導學生如何在地圖中標註關鍵地點並簡要描述每個地點的歷史背景或文化特色。</p> <p><b>3. 主題設定與創作指導</b></p> <p>(1)協助學生選擇合適的旅行主題（如當地歷史文化、美食旅遊、自然景點等）。</p> <p>(2)設計地圖中的文字描述區域，引導學生簡潔且具創意地呈現每個景點的故事。</p> <p><b>4. 分享與展示</b></p> <p>(1)鼓勵學生將完成的旅行地圖分享並進行互評，促進同儕學習。</p> <p>(2)設計小組討論或展示活動，讓學生展示自己的地圖並解釋選擇的內容與設計理念。</p> <p><b>二、學生學習策略</b></p> <p><b>1. 學習 Google Map 編輯</b></p> <p>(1)學生可先進行 Google Map 操作練習，從簡單的標註地點開始，逐步了解各種功能的使用方法。</p> <p>(2)練習編輯個人化地圖，設定地點、添加描述、設計路線等功能。</p> <p><b>2. 選擇主題與設計地圖</b></p> <p>(1)根據後壁的特色，選擇一個有意義的旅行主題，如當地傳統文化、自然景觀或社會歷史等。</p> |  |  |
|--|--|--|----|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  |  |  | <p>(2)在地圖中標註各個相關地點，並附上簡短的文字描述，介紹每個地方的歷史背景、人文特色或自然景觀。</p> <p><b>3. 地圖與文字結合</b></p> <p>(1)在編輯過程中，注意簡潔且具有吸引力的文字表達，確保地圖中的描述既清晰又富有故事性。</p> <p>(2)使用地圖作為視覺工具，將地理資訊與文字相結合，讓讀者能夠從視覺與文字中充分理解每個景點的意義。</p> <p><b>三、反思與改進</b></p> <p>(1)完成地圖後，學生應回顧與反思，評估地圖內容是否完整、描述是否精確。</p> <p>(2)鼓勵學生根據同儕的意見進行修改與改進，提升地圖的內容質量與表達方式。</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。