

臺南市立左鎮國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習戶外探索課程計畫 (☒ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	登峰造極	實施年級 (班級組別)	八	教學節數	本學期共(42)節			
彈性學習課程 四類規範	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)							
設計理念	互動與關聯：學生和山野環境的互動並探究其關聯性							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
課程目標	學生能善用領域知識，發揮課程所學，與同學合作並執行登山任務，探索人與山野環境的關聯性。							
配合融入之領域 或議題	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☒戶外教育 ☐國際教育							
表現任務	分組完成： 善用山野教育知識合作完成登山任務，並辦理一場山野課程成果影片展(影片長 8 分鐘，需有短片與相片)。							
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
山野環境的主題課程 (16) 蒐集山野相關資料並做小組發表 ➡ 合歡山的考驗(2) 相互合作探索合歡山山野環境 ➡ 山野的紀錄與發表 (24) 完成登山成果及心得影像								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1 週	2	課程說明與分組						
第 2-8 週 (第 7 週定)	14	山野環境的主題課	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會	合歡山的山野環境	分組蒐集山野生態、星象	第 3-4 週 1. 由課程講師或專業講師講	學生簡報內容的適	山野教育手冊

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

期評量)		程	領域相關的資料。 綜 3a-IV-1 覺察 人為或自然環境的危險情境， 評估 並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。		等資料以及野外注意事項相關資料，以 察覺 環境 評估 。各組呈現研究之成果。	解山野的基本知識與應具備之技能。 2. 藉由 YT 的登山影片，讓學生觀察，在山野活動須具備之裝備與注意事項。 3. 引導學生歸納並設定分組報告主題。 第 5-7 週 學生依主題進行資料蒐集及簡報製作。 第 8-9 週 1. 進行山野主題成果簡報。 2. 教師對山野報告做統整。	切性、邏輯性、獨特性	
第 9 週	2	合歡山的考驗	綜 3d-IV-1 探索 、 體驗 個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。 戶 J5 在團隊活動中，養成相互 合作 與 互動 的良好態度與技能。	登山任務	小組相互 合作探索 合歡山山野環境。	1. 小組完成合歡山探索任務。 2. 每人錄製 15 分鐘登山過程影片(含人與風景) 3. 每人錄製 15 分鐘登頂心得影片(口說、人需入鏡)	完成合歡山探索任務	
第 10-21 週(第 14、21 週定期評量)	18	山野的紀錄與發表	視 1-IV-3 能 使用 數位及影音媒體， 表達 創作意念。 運 c-IV-2 能 選用 適當的資訊科技與他人合作完成作品。			第 12-13 週 1. 合歡山探索任務心得的撰寫。 2. 整理課程裝備與登山照片、影片。 第 15-16 週 1. 教師以不同類型 YT 紀錄	1. 能按步驟操作軟體 2. 產出各組創作影像	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

						影片引導學生觀察、分析，紀錄影片所需要之元素。 2. 統整後，引導學生設定紀錄影片之架構大綱。 3. 紀錄影片製作技能講解。 第 17-19 週 學生分組製作成果影片 第 21 週 山野主題課程成果影片分享		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市立左鎮國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習創意實踐家課程計畫 (☒ 普通班 / ☐ 藝才班 / ☐ 體育班 / ☐ 特教班)

學習主題名稱 (中系統)	戲說校園	實施年級 (班級組別)	八	教學節數	本學期共(42)節			
彈性學習課程 四類規範	■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)							
設計理念	交互作用：透過主題微電影的創作過程，探討校園中學生間的交互作用							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B2 理解資訊與科技的基本原理， 具備媒體識讀的能力 ，並能了解人與科技、 資訊、媒體的互動關係 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。							
課程目標	學生能夠理解微電影創作的的基本原理，並藉由主題表演創作過程，培育學生相互合作的素養，同時了解學生交互作用的影響。							
配合融入之領域 或議題	☐國語文 ☐英語文 ☒英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☒科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☒品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育							
表現任務	完成一部校園學生主題微電影(8 分鐘內)							
課程架構脈絡課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)								
校園微電影(12) 體驗微電影作品並做分組討論 ➡ 創作的元素(10) 使用拍攝工具與創作元素 ➡ 主題電影創作(16) 運用各種元素進行表演創作 ➡ 微電影成果展(4) 發表成果								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-2 週	4	課程說明與分組						
第 3-6 週	8	校園微電影	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點 品 J1 溝通合作與	微電影觀摩與討論	體驗不同類型微電影並做分組討論與溝通	1. 觀摩不同主題之校園微電影，並引導學生觀察、分析微電影所需具備之元素。	完成微電影賞析	簡報引導學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			和諧人際關係。			2. 引導各組設定「校園學生互動」主題，如反霸凌、安全、性別、雙語等。 3. 引導學生思考校園中學生間應有的群體觀念。		
第 7-11 週 (第 7 週定期評量)	8	創作的元素	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	微電影的創作工具教學與運用	能使用拍攝工具，並運用基本元素創作微電影	1. 教師講解微電影創作之元素。 2. 依劇本及分鏡腳本範例討論及改寫。 3. 以念稿錄影，及時討論修正及演練	1. 能按步驟操作機器 2. 製作出簡單作品	操作引導學習單
第 12-19 週 (第 14 週定期評量)	16	主題電影創作	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	微電影創作	能運用肢體等元素進行表演創作	第 10-15 週 學生分組運用各種元素進行主題為電影創作。 第 16-18 週 進行影片剪輯與後製。	各組達成表演內容	簡報引導學習單
第 19-21 週(第 21 週定期評量)	6	微電影成果展	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。	微電影成果展	使用創作完成之微電影來展現課程成果	學生分組使用微電影來展現課程成果。	成果影像	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。