

臺南市立左鎮國民中學 115 學年度(第一學期)七年級彈性學習戶外探索課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	看見家鄉—主題地圖	實施年級 (班級組別)	七	教學節數	本學期共(42)節
彈性學習課程 四類規範	1. ■ 統整性探究課程 (■ 主題 □ 專題 □ 議題)				
設計理念	互動與關聯：學生和在地自然及人文的 互動 及探究其 關聯 性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A3 具備 善用 資源以 擬定 計畫，有效 執行 ，並發揮主動學習與 創新 求變的素養。				
課程目標	學生能 擬定 家鄉 創新 特色主題地圖，並 執行 走訪任務，藉由 善用 單車輔具發揮探索左鎮家鄉自然及人文景觀的 互動 及其 關聯 性。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☒自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引		☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☒安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☒戶外教育 ☐國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	單車主題地圖發表會：學生以分組完成單車主題地圖發表，並實際帶領全班走訪主題地圖。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
單車結構 認識與維 修(10) 善用單車資源，動手 實作單車維修 ➡ 單車戶外 知能(10) 執行單車騎乘任務 ➡ 生活中的 地圖(8) 發覺與觀察生活中的 地圖 ➡ 家鄉主題 地圖(8) 訪查並創作主題地圖 ➡ 左中社區 一日遊(6) 發表左鎮主題地圖， 並執行行程					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週	2	課程說明與分 組						
第 2-5 週	8	單車結構認識 與維修	科 K-IV-3 能了解善用適當 材料及正確工具 的基本知識 自 ai-IV-1 動手實作解決問 題或驗證自己想 法，而獲得成就 感。	單車機械原理	了解單車 構造，並 動手實作 維修單車	1. 了解單車基本構造 2. 實作單車拆卸、零件組裝和維 修	完成單車檢 修認證	單車維修檢核 表
第 6-10 週	10	單車戶外知能	綜 3d-IV-1 探索、體驗個人 和環境的關係， 規劃並執行合適 的戶外活動	單車騎乘要領 車隊安全訓練	執行單車 車隊戶外 騎乘任務	1. 體驗單車單隊戶外騎乘 2. 執行階段性單車任務	1. 完成單車 戶外注意項 學習單 2. 完成階段 性騎乘任務	注意事項學習 單
第 11-14 週	8	生活中的地圖	社 1c-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會 領域內容知識的 關係	地圖識別	地圖要素 資訊觀察 及簡易生 活地圖繪 製	1. 發覺及觀察生活中的各式地圖 2. 繪製學校與家庭的交通路線	1. 完成地圖 要素及交通 號誌學習單 2. 繪製生活 地圖	學習單
第 15-18	8	家鄉主題地圖	社 3d-IV-1 規劃與執行社會	社區踏查及數 位資料蒐集	左鎮主題 地圖繪製	分組討論、規劃左鎮特色主題， 進行訪查並創作主題地圖	完成各組主 題地圖	單車安全檢核 表

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			領域的問題探 究、訪查、創作 或展演等活動。					
第 19-21 週	6	左中社區一日 遊	綜 3d-IV-1 探索、體驗個人 和環境的關係， 規劃並執行合適 的戶外活動 科c-IV-2 能選用適當的資 訊科技與他人合 作完成作品	左鎮特色主題 地圖成果發表	發表左鎮 主題地 圖，並執 行行程。	發表各組特色主題地圖，並執行 行程。	分組報告左 中社區一日 行程	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市立左鎮國民中學 115 學年度(第二學期)七年級彈性學習創意實踐家課程計畫(■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	看見家鄉— 空拍影像創作	實施年級 (班級組別)	七	教學節數	本學期共(42)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 □專題□議題)				
設計理念	互動與關聯：探究在自己與家鄉環境及人文的 互動 情形，並藉由空拍左鎮的影片創作表現其與科技、藝術的 關聯 性				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B2 理解 資訊與科技的基本原理， 具備媒體識讀的能力 ，並能 了解 人與科技、 資訊、媒體 的互動關係 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力， 欣賞 各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式， 增進 生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標	學生能透過空拍影片創作過程， 了解 及 理解 自己家鄉環境與人文 互動 及其 關聯 情形，並 欣賞 不同的藝術風格，以 增進 生活的藝術素養。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	空拍影片成果發表會：學生以分組形式利用空拍影片創作並發一份以左鎮特色為主題的影片成果(互動與關聯)，並能給予其它組別回饋(欣賞)。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					
無人機原理 (8) 了解無人機原理 → 無人機程式 語言及教學 (6) 正確運用無人機 → 小小攝影師 (6) 正確運用無人機攝影 → 故事的起點 (8) 理解劇本形式，並 運用仿寫創作劇本 → 主題空拍影片 (8) 使用資源進行空拍 及剪輯 → 電影上映(6) 發表成果					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

教學期程	節數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校 訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規 畫設計相關學習活動之內容與教學流 程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-4 週	8	無人機原理	自 ai-IV-1 動手實作解決問 題或驗證自己想 法，而獲得成就 感。 運 a-IV-1 理解演算法基本 概念	無人機機械原 理及飛行邏輯 (起飛、移 動、路徑)	學生能了 解無人機 機械原理 及飛行邏 輯	1. 了解無人機基本構造。 2. 無人機飛行原理模擬飛行路徑	完成飛行路 徑規劃圖	飛行路徑規劃 圖
第 5-7 週	6	無人機程式語 言及教學	運 a-IV-2 使用程式語言進 行設計	無人機基礎 程式控制 (SCARTCH)	學生能操 作模擬軟 體及實際 控制無人 機飛行	1. 操作模擬軟體 2. 實際控制無人機飛行	完成指定飛 行任務	簡報
第 8-10 週	6	小小攝影師	科 s-V-1 能運用繪圖軟體 或相關科技以表 達設計構想	空拍的基本原 理	學生能正 確地運用 無人機進 行攝影	運用無人機拍照軟體，講解攝影 相關的基本原理。	達成攝影任 務	簡報
第 11-14 週	8	故事的起點	國 5-IV-3 理解 各類文本內容、 形式和寫作特 色。 國 6-IV-3 靈活 運用仿寫、改寫 等技巧，增進寫	空拍劇本及旁 白	學生能理 解空拍劇 本創作形 式，並運 用改寫、 仿寫方式 創作。	分組進行劇本形式理解，並運用 仿寫方式進行空拍主題創作及旁 白。	創作出各組 的適切性、 邏輯性、獨 特性的劇本 及旁白	操作引導學習 單

C6-1 彈性學習課程計畫(第一類)

			作能力					
第 15-18 週	8	主題空拍影片	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。	主題空拍影片創作	學生能創作劇本旁白並剪輯空拍影片表達家鄉在地的人地互動關聯性。	學生分組使用劇本、科技軟體，進行空拍影片拍攝、剪輯與後製。	產出各組創作影像	操作引導學習單
第 19-21 週	6	主題空拍影片上映	運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點	主題空拍影片成果	學生能 應用 空拍影片成果進行發表，並學習 使用 回饋方式 接受 不同組別 多元觀點 。	應用創作主題空拍影片，進行小組課程發表	各組成果發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。