

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度 八年級社團 辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
201	手作藝術社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
202	美術創作社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
203	拼布社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
204	悅讀社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
205	羽球社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
206	數位自然研究社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
207	桌球社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
208	T-ball 社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
209	游泳社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
210	籃球社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
211	排球社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
212	直笛社	36	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度 八年級 社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
213	合唱社	36	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
214	雙語廣播社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
215	從電影看世界社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
216	綠意生活美學社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
217	童軍社	36	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
218	魔術社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
219	疊杯社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
220	造型氣球社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
221	鼓術社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
222	熱舞社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
223	國樂社	36	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
224	Fun 輕鬆學英語	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
225	英語資優方案社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

臺南市公(私)立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期 8 年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	手作藝術社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	201
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-C 1 具備良好的身心發展與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B 3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						
課程目標	1. 在引導與協助之下，能針對特定主題媒材，以手作技能進行藝術創作。 2. 欣賞生活中不同的藝術，例如：刺繡、花編結、編織、羊毛氈等，透過引導與協助，養成藝術表現與鑑賞的興趣習慣。 3. 在引導下能欣賞生活中接觸自然物、人造物與藝術作品，感受其形式特徵，內化成為手作發想將其創作為作品。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註	
9 月至 11 月	10	毛線編織圍巾	視 1-IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。	1. 學會棒針起針。 2. 認識織圖。 3. 認識棒針針法。 4. 學會毛線換色與接線。 5. 學會藏線及收尾。	進度評量 成品		
11 月至 1 月	8	環保網袋編織	視 E-IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1. 學會鉤針起針。 2. 學會鉤針針法。 3. 學會網袋編織。 4. 學會藏線收尾的技巧。	進度評量 成品		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期 8 年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	手作藝術社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	201
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-C 1 具備良好的身心發展與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B 3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						
課程目標	1. 在引導與協助之下，能針對特定主題媒材，以手作技能進行藝術創作。 2. 欣賞生活中不同的藝術，例如：刺繡、花編結、編織、羊毛氈等，透過引導與協助，養成藝術表現與鑑賞的興趣習慣。 3. 在引導下能欣賞生活中接觸自然物、人造物與藝術作品，感受其形式特徵，內化成為手作發想將其創作為作品。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)	備註
2 月至 3 月	4	手環鑰匙圈	視 1-IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。	1. 認識花編結的歷史與由來。 2. 認識花編結基礎編法。 3. 學會平結的編結技巧。 4. 學會收繩結的收尾技巧。		進度評量 成品	
3 月至 5 月	7	實用圓墊	視 1-IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。	1. 認識圓墊編織圖。 2. 學會雀頭結。 3. 學會雙半結。 4. 學會收尾的技巧。 5. 整理與修剪流蘇的技巧。		進度評量 成品	
5 月至 6 月	4	迷你小花萬用夾	視 1-IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。	1. 認識迷你小花盆器編織圖。 2. 學會雙半結與雀頭結的編織技巧。 3. 學會花瓣、花芯、葉片的編織技巧。 4. 學會收繩結盆器的收尾技巧。 5. 將小花與木夾黏合完成作品。		進度評量 成品	

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		美術創作社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	202
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		希望帶領學生透過完成不同的創意設計與手做 DIY 活動，提升其手做知能、解決問題能力的同時培養其藝術涵養與欣賞情意。						
課程架構脈絡								
教學 期程	節數	單元或課 程名稱	學習內容		學習目標		學習評量 (評量方式)	備註
9 月	6	素描風景	1. 認識風景素描的基本構圖原則，包含前景、中景、遠景與空間表現。 2. 學習鉛筆明暗、線條、質感及漸層等素描表現技法。 3. 運用觀察能力描繪自然或人文景物，表現景物的立體感與空間感。 4. 培養畫面整體安排與細節刻畫能力，完成風景素描作品。		1. 能觀察並分析風景中的構圖、比例與透視關係。 2. 能運用鉛筆素描技法表現明暗、質感及空間層次。 3. 能完成一幅具有完整構圖與立體感的風景素描作品。 4. 能欣賞與分享作品，表達創作理念並給予同儕適切回饋。		創作成果發表	
11 月	4	名畫改造	1. 認識名畫的創作背景、藝術風格及特色。 2. 分析名畫的構圖、色彩、人物或主題等視覺元素。 3. 學習二次創作的概念，結合創意發想重新詮釋經典作品。 4. 運用繪畫媒材完成具有個人特色的名畫改造作品		1. 能認識不同藝術家及其代表作品的特色。 2. 能分析名畫的構圖與視覺元素，作為創作發想依據。 3. 能運用創意與美感進行名畫二次創作，展現個人想法。		創作成果發表	
12 月	8	設計改造-樹	認識元素交換的創作概念與表現方式。		1. 能理解元素交換的創作概念及表現形式。 2. 能觀察並掌握樹木的基本造型與特徵。 3. 能運用想像力進行元素重組，發展具創意的畫面內容。 4. 能完成兼具創意、美感與完整構圖的元素交換作品，並分享創作理念。		創作成果發表	

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱			美術創作社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	202
彈性學習課程規範			2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養			J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標			希望帶領學生透過完成不同的創意設計與手做 DIY 活動，提升其手做知能、解決問題能力的同時培養其藝術涵養與欣賞情意。						
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容			學習目標		學習評量(評量方式)	備註
2 月-3 月	6	素描風景	1. 認識文字設計的基本概念與視覺表現方式。 2. 學習字體造型、圖像結合及版面配置等設計技巧。 3. 運用創意將姓名文字融入圖案、符號或個人特色元素。 4. 完成兼具識別性與美感的姓名設計作品。			1. 能理解文字設計的基本原則與表現形式。 2. 能運用字體變化與圖像元素進行姓名創意設計。		創作成果發表	
4 月	4	造型設計	1. 認識造型設計的基本概念與視覺元素。 2. 學習點、線、面、形狀及色彩在造型設計中的運用。 3. 運用簡化、誇張、組合等設計方法發展創意造型。			能理解造型設計的基本原則與表現方式。		創作成果發表	
5-6 月	8	線畫對稱	1. 認識對稱構圖的基本概念與視覺效果。 2. 學習線條的種類、粗細、疏密及節奏變化。			能理解對稱構圖的原理及其視覺特色。		創作成果發表	

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱			拼布社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	203
彈性學習課程規範			2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養			使學生在學習縫紉知識外，以其應用於日常生活中，並培養學生對手工創作的興趣，將知識落實於生活，充實其休閒生活，並發掘特殊才能。讓學生適性成長，擴展生活領域。						
課程目標			培養學生具備日常生活的縫紉技術能力之應用並學習拼布藝術工藝創作						
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標			學習評量 (評量方式)	備註
九月	3	作品一：咖啡杯墊(一)	1. 表布拼接—平針縫與回針縫技法 2. 貼布縫技法		1. 紙型繪製 2. 鏡像布片裁剪 3. 弧型貼布運用			完成表布	
十月	3	作品一：咖啡杯墊(二)	1. 表布三層疏縫 2. 壓線技法 3. 表布翻車技法 4. 返口藏針縫合		1. 疏縫技法運用 2. 壓線技法運用 3. 翻車技法運用 4. 藏針縫			作品完成	
十一月	5	作品二：小木屋零錢包(一)	1. 傳統拼布圖案小木屋運用講解 2. 長條布片裁剪 3. 表布拼接—平針縫與回針縫運用		1. 紙型繪製 2. 配色練習 3. 布片相接技法			完成表布	
十二月	4	作品二：小木屋零錢包(二)	1. 表布三層疏縫 2. 壓線技法		1. 疏縫針法運用 2. 三層壓線技法運用			壓線完成	
一月	3	作品二：小木屋零錢包(三)	1. 袋口滾邊技巧 2. 拉鍊技巧—星止縫 3. 袋身捲針縫合 4. 袋底抓角		1. 斜布條裁剪 2. 滾邊技法 3. 拉鍊縫合技法 4. 捲針縫合運用 5. 袋底抓角運用			作品完成	

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱			拼布社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	203
彈性學習課程規範			2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養			使學生在學習縫紉知識外，以其應用於日常生活中，並培養學生對手工創作的興趣，將知識落實於生活，充實其休閒生活，並發掘特殊才能。讓學生適性成長，擴展生活領域。						
課程目標			培養學生具備日常生活的縫紉技術能力之應用並學習拼布藝術工藝創作						
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
二月	3	作品三： 花卉刺繡壁飾(一)	1. 描繪繡圖的技巧 2. 基礎繡法的介紹 3. 繡繡框的技巧 4. 基本針法練習	1. 紙型繪製 2. 鏡像布片裁剪 3. 弧型貼布運用	基礎繡法練習用布完成 理解基礎繡法				
三月	3	作品三： 花卉刺繡壁飾(二)	1. 表布三層疏縫 2. 壓線技法 3. 表布翻車技法 4. 返口藏針縫合	1. 疏縫技法運用 2. 壓線技法運用 3. 翻車技法運用 4. 藏針縫	作品完成				
四月	5	作品四：sweethome 小屋 壁飾(一)	1. 貼布技法—貼布縫針法 2. 冷凍紙運用及布片裁剪 3. 配色運用 4. 表布拼接與貼布	1. 紙型繪製 2. 配色練習 3. 布片相接技法	完成表布				
五月	4	作品四：sweethome 小屋 壁飾(二)	1. 表布三層疏縫 2. 壓線技法	1. 疏縫針法運用 2. 三層壓線技法運用	壓線完成				
六月	3	作品二：sweethome 小屋 壁飾 (三)	1. 壓線校正技法 2. 直角滾邊技巧 3. 後背穿棍布製作	1. 斜布條裁剪 2. 滾邊技法 3. 穿棍布製作	作品完成				

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		悅讀創作社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	204
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		本課程旨在協助、引導學生養成良好的閱讀習慣與文學涵養-透過實際閱讀各類書籍培養學生對文字、詞句的敏銳性，並試圖鼓勵學生在吸收的同時也能應用所讀在個人文學作品的創作上，達到真正意義的素養實踐。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一堂課	1	社團規則說明	引介課程大綱與課室規則。	使學生對於本課程課程結構、目標與課室規則有一基礎了解，並願意相互合作遵守。				
9-10 月	6	書籍閱讀	引導學生認識、導讀各類書籍雜誌，引介各樣閱讀策略的同時提供學生機會分析文並彼此分享。	1. 認識各類文體、書籍。 2. 發展閱讀策略與方法。 3. 可以針對閱讀書籍建立精簡摘要並分享心得感想。	摘要與心得發表			
11-12 月	9	成果發表	引導學生利用前段課程裡從各類閱讀經驗中所得之各樣寫作技巧、範本，書寫專屬於他/她們自己的作品	能夠應用所學文體、論述方法、文法、詞藻與字句來書寫自己的文學作品。	書面成果發表			
1 月	2	創作成果發表	指示學生以前述練習所產出之作品進行簡報	能主動與人分享自己的想法創作，並且客觀分單的「新書」、「新文」發表會。	口頭發表創作成果			

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		悅讀創作社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	204
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		本課程旨在協助、引導學生養成良好的閱讀習慣與文學涵養—透過實際閱讀各類書籍培養學生對文字、詞句的敏銳性， 並試圖鼓勵學生在吸收的同時也能應用所讀在個人文學作品的創作上，達到真正意義的素養實踐。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
2-3 月	6	書籍閱讀	引導學生認識、導讀各類書籍雜誌，引介各樣閱讀策略的同時提供學生機會分析文並彼此分享。	1. 認識各類文體、書籍。 2. 發展各自的閱讀策略與方法 3. 可以針對閱讀書籍建立精簡摘要並分享心得感想。		摘要與心得發表。		
4-5 月	8	主題報告	引導學生利用前段課程裡從各類閱讀經驗中所得解答提出的主要問題	能夠應用所學回答提出來的探究問題，並完成報告。		探究歷評量		
6 月	3	成果發表	將主題報告內容製作成簡報或海報上台發表。	能主動與人分享自己的想法創作，並且客觀分析、欣賞不同創作者的文學作品。		成果發表		

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	205
彈性學習課程規範		社團活動與技藝課程（ ☒ 社團活動 ☐ 技藝課程）						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		能夠學會基本動作技術及基本比賽規則						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
9 月	4	基本動作教學	1.球拍、握拍介紹 2.單打、雙打場地介紹正、反手動作講解及練習 3.發短球規則及講解	認識場地、基本動作以及發短球	指定動作測驗	1.單打 2.雙打 3.發短球 4.說出場地範圍		
10 月	4	步法移動教學	1.複習發短球 2.米字步法講解及示範 3.反拍擊球+高速正手長球	能夠連續發球至有效區	正、反手拍腳步移動測驗	正手拍連續 10 下 反手拍連續 10 下		
11 月	4	單打比賽	1.複習正、反手以及發球 2.定點擊球 3.體能訓練	能夠熟練運用正、反手以及發球	實際比賽	米字步法 5 次		
12 月	4	雙打比賽	1.羽球規則講解 2.裁判執行講解 3.單打、雙打比賽 4.體能訓練	能夠清楚了解比賽規則	實際比賽、裁判演練	1.短球、長球 20 顆 2.米字步法		
1 月	3	基本動作教學	1.球拍、握拍介紹 2.單打、雙打場地介紹正、反手動作講解及練習 3.發短球規則及講解	認識場地、基本動作以及發短球	指定動作測驗	1.單打 2.雙打 3.發短球 說出場地範圍		

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	205
彈性學習課程規範		社團活動與技藝課程（ ☒ 社團活動 ☐ 技藝課程）						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		能夠學會基本動作技術及基本比賽規則						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
2 月	3	基本動作教學	1.球拍、握拍介紹 2.單打、雙打場地介紹 3.正、反手動作講解及練習 4.發短球規則及講解	認識場地、基本動作以及發短球	指定動作測驗	1.單打 2.雙打 3.發短球 說出場地範圍		
3 月	4	步法移動教學	1.複習發短球 2.米字步法講解及示範 3.反拍擊球+高速正手長球	能夠連續發球至有效區	正、反手拍腳步移動測驗	正手拍連續 10 下 反手拍連續 10 下		
4 月	4	單打比賽	1.複習正、反手以及發球 2.定點擊球 3.體能訓練	能夠熟練運用正、反手以及發球	實際比賽	米字步法 5 次		
5 月	4	雙打比賽	1.羽球規則講解 2.裁判執行講解 3.單打、雙打比賽 4.體能訓練	能夠清楚了解比賽規則	實際比賽、裁判演練	1.短球、長球 20 顆 2.米字步法		
6 月	3	基本動作教學	1.球拍、握拍介紹 2.單打、雙打場地介紹 3.正、反手動作講解及練習 4.發短球規則及講解	認識場地、基本動作以及發短球	指定動作測驗	1.單打 2.雙打 3.發短球 4.說出場地範圍		

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		數位自然探究社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	206
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A2 系統思考與解決問題						
課程目標		1. 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 2. 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容			學習目標	學習評量 (評量方式)	備註
9-10 月	3	數位科學與物質的奧秘	1. PhET 模擬：建立分子、物質狀態。2. 生活實驗：濾紙色層分析（破解水性簽字筆的色素組成）。3. AI 應用：學習用 NotebookLM 梳理文獻，將「純物質與混合物」的概念轉化為心智圖大綱。			能分辨純物質與混合物，並熟練操作 PhET 平台與基礎 AI 提問工具。	參與率、實作檢核	
10 月	3	化學反應與變因探究	1. PhET 模擬：反應物、產物與剩餘物。2. 生活實驗：變色與冒泡（小蘇打火山與微型大象牙膏實驗）。3. AI 應用：將觀察到的現象輸入 Gemini，練習下指令（Prompt）來分析影響反應速率的關鍵變因。			能具體理解化學反應中的質量守恆，以及如何控制變因。	作業完成率、學習單評量	
10-11 月	5	生活中的酸鹼魔法	1. PhET 模擬：酸鹼溶液、pH 值。2. 生活實驗：紫高麗菜天然指示劑製作，檢測居家清潔用品與飲料。3. AI 應用：運用 AI 快速生成標準實驗步驟(SOP) 的圖文檢核表，輔助記憶與確保操作安全。			能辨識生活中的酸鹼物質，並建立嚴謹、安全的實驗操作觀念。	參與率、實作檢核	
11-12 月	4	熱與化學的交響曲	1. PhET 模擬：能量形式與轉換。2. 生活實驗：槌糖製作（小蘇打受熱分解）、自製暖暖包（鐵粉氧化發熱）。3. AI 應用：比較化學變化與物理變化中的能量進出，用 AI 輔助製作統整圖表。			能連結熱能變化與化學反應的關係，並實際應用於日常生活中。	作業完成率、小組報告	
1 月	2	科學探究成果發表	1. 統整本學期實驗數據與影像紀錄。2. 運用 AI 協助潤飾簡報大綱與發表講稿。3. 科展微型發表會。			能有條理地展示化學實驗成果，具備基礎的科學溝通與表達能力。	口頭發表、同儕互評	

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		數位自然探究社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	206
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A2 系統思考與解決問題						
課程目標		1. 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 2. 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
2 月	2	AI 初探與混合物分離	1. 網路影片導讀： 觀看生活中的物質分離技巧。2. 生活實驗： 濾紙色層分析（破解各牌水性筆與彩色筆的色素組成）。3. AI 應用： 運用 NotebookLM 匯入科學文本，將「純物質與混合物」概念轉化為圖文並茂的 SOP 檢核表。	能分辨純物質與混合物，並熟練操作 AI 工具建立清晰的實驗步驟。	參與率、作業 完成率			
3 月~4 月	7	化學反應與變因探究	1. 網路影片導讀： 觀看網路熱門的化學反應與產氣實驗。 2. 生活實驗： 氣球吹氣大師（利用小蘇打粉與醋產生二氧化碳，測量氣球大小）。3. AI 應用： 將不同比例的實驗數據輸入 Gemini，練習下指令尋找最佳氣體產量比例。	能透過生活實驗具體理解化學反應中的變因控制與數據分析。	參與率、作業 完成率			
5 月	5	酸鹼魔法與密度彩虹	1. 網路影片導讀： 觀看生活中的酸鹼值與溶液密度實驗。 2. 生活實驗： 紫高麗菜天然指示劑製作、調配不同濃度糖水挑戰「糖水彩虹橋」。3. AI 應用： 利用 AI 快速生成標準實驗步驟的安全圖文檢核卡，輔助記憶與確保操作安全。	能辨識生活中的酸鹼物質與密度差異，並建立嚴謹、安全的實驗操作觀念。	參與率、作業 完成率			
6 月	4	溫度大作戰與熱能	1. 網路影片導讀： 觀看能量轉換與生活中的放熱反應。2. 生活實驗： 槌糖製作（熱分解）或自製暖暖包（鐵粉氧化放熱）。3. AI 應用： 比較物理與化學變化中的能量進出，用 AI 輔助製作統整圖表。	能連結熱能變化與化學反應的關係，並能利用 AI 協助將實驗紀錄圖表化。	參與率、作業 完成率			

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		桌球社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	207
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		能夠學會基本動作技術及基本比賽規則						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
9 月	3	基本動作教學	1. 球拍、握拍介紹 2. 拋球、球感練習 3. 正、反手動作講解及練習發平球規則及講解		能夠學會正、反手基本動作以及發平球		指定動作測驗	
10 月	3	步法移動教學	1. 複習正、反手 2. 側身步法講解及示範反手推球+側身正手		能夠發完球進行後面的連續球		正、反手拍對打測驗	
11 月	5	單打比賽	1. 複習正、反手以及發球 2. 國王遊戲體能訓練		能夠熟練運用正、反手以及發球		實際比賽	
12 月	4	雙打比賽	1. 桌球規則講解 2. 裁判執行講解 3. 單打、雙打比賽 4. 體能訓練		能夠清楚了解比賽規則		實際比賽、裁判演練	
1 月	3	團體賽	1. 抽籤分組比賽體能訓練		能夠清楚了解比賽規則以及裁判執行		分組對抗賽	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		桌球社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	207
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		能夠學會基本動作技術及基本比賽規則						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2 月	2	基本動作教學	1. 球拍、握拍介紹 2. 拋球、球感練習 3. 正、反手動作講解及練習發快速球講解及示範	能夠學會正、反手基本動作以及發快速球	指定發球測驗	1. 發斜線快速球 2. 發直線快速球抽籤做出指定動作		
3 月	4	步法移動教學	1. 複習正、反手 2. 併步步法講解及示範 3. 左推右攻	能夠發完球進行後面的連續球	左推右攻對打測驗	左推右攻連續 20 下		
4 月	3	旋轉球教學	1. 反手切球示範講解及練習 2. 正手切球示範講解及練習 3. 發旋轉球示範講解及練習 4. 體能訓練	能夠熟練運用正、反切球以及發旋轉球	肢體動作測驗	體能初級： 1. 球桌兩側併步 10 趟 2. 坐地起身衝刺2趟		
5 月	5	個人賽	1. 桌球規則講解 2. 裁判執行講解 3. 單打、雙打比賽體能訓練	能夠清楚了解比賽規則	實際比賽、裁判演練	體能中級： 1. 球桌兩側併步追逐 2. 折返跑		
6 月	4	團體賽	1. 抽籤分組比賽體能訓練	能夠清楚了解比賽規則以及裁判執行	分組對抗賽	體能高級： 1. 仰臥起坐 20 下		

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	T-ball 社		實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	208
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	J-E 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-F 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養							
課程目標	1. 了解樂樂棒球跑壘、傳接球與打擊的正確動作、練習方法、基本規則與戰術。 2. 表現尊重、努力與合作、自我導向以及幫助他人的態度與行為。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
9 月	3	打擊訓練	1. 打擊介紹 2. 分組遊戲	學會打擊技巧	指定動作測驗			
10 月	3	高飛球訓練	1. 高飛球介紹 2. 高飛球練習	熟練高飛球	指定動作測驗			
11 月	5	傳接球訓練	1. 傳接球介紹 2. 傳球遊戲	學會傳接球	指定動作測驗			
12 月	4	滾地球訓練	1. 滾地球介紹 2. 滾地球練習	熟練滾地球	指定動作測驗			
1 月	3	跑壘訓練	1. 跑壘技巧介紹 2. 跑壘遊戲	學會跑壘技巧	指定動作測驗			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		T-ball 社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	208
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		1. 了解樂樂棒球跑壘、傳接球與打擊的正確動作、練習方法、基本規則與戰術。 2. 表現尊重、努力與合作、自我導向以及幫助他人的態度與行為。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2 月	3	打擊訓練	1. 打擊介紹 2. 分組遊戲	學會打擊技巧	指定動作測驗			
3 月	3	高飛球訓練	1. 高飛球介紹 2. 高飛球練習	熟練高飛球	指定動作測驗			
4 月	5	傳接球訓練	1. 傳接球介紹 2. 傳球遊戲	學會傳接球	指定動作測驗			
5 月	4	滾地球訓練	1. 滾地球介紹 2. 滾地球練習	熟練滾地球	指定動作測驗			
6 月	3	跑壘訓練	1. 跑壘技巧介紹 2. 跑壘遊戲	學會跑壘技巧	指定動作測驗			

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		游泳社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	209
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		游泳教學要幫助學生熟悉、適應水性，培養在水中操控身體的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容			學習目標	學習評量(評量方式)	備註
9 月	8	捷泳打腿	了解捷泳打腿的動作要領			扶牆自由式腿部動作	指定動作測驗	
10 月	8	捷泳划臂	1. 了解捷游划臂動作要領 2. 熟練捷泳划臂的動作			自由式划手動作	指定動作測驗	
11 月	8	捷泳換氣	1. 了解原地抬頭，原地轉頭的換氣要領。 2. 明白水中行走、划臂的換氣練習方法。 3. 做出韻律呼吸、原地抬頭換氣、原地轉頭換氣的動作 4. 學會水中划臂的換氣技巧			自由式換氣練習	指定動作測驗	
12 月	8	蛙泳夾腿划臂	1. 識蛙泳夾腿動作要領 2. 學會手持池壁蛙泳夾腿動作要領 3. 學會蛙泳划臂動作要領			蛙式腿部動作 蛙式手部練習	指定動作測驗	
1 月	6	蛙泳臂腿聯合	1. 認識蛙泳臂腿動作要領。 2. 學會蛙泳臂腿聯合動作			蛙式協調動作 蛙式轉身練習	指定動作測驗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		游泳社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	209
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		游泳教學要幫助學生熟悉、適應水性，培養在水中操控身體的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
2 月	6	仰泳打腿	了解仰泳打腿的動作要領		仰式腿部動作		指定動作測驗	
3 月	8	仰泳划臂	1. 了解仰泳划臂動作要領 2. 熟練仰泳划臂的動作		仰式划手動作		指定動作測驗	
4 月	8	捷泳複習	捷泳複習		自由式換氣練習		指定動作測驗	
5 月	8	蝶泳夾腿划臂	1. 識蝶泳腿部動作要領 2. 學會蝶泳划臂動作要領		蝶式腿部動作 蝶式手部練習		指定動作測驗	
6 月	6	蝶泳臂腿聯合	1. 認識蝶泳臂腿動作要領。 2. 學會蝶泳臂腿聯合動作		蝶式協調動作 蝶式轉身練習		指定動作測驗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	210
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		個人動作提升，小組配合訓練，比賽對抗						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
9 月	3	介紹籃球相關知識以及社團相關規定說明	介紹籃球相關知識以及社團相關規定說明		了解籃球相關知識以及社團相關規定說明		實作評量	
10 月	4	基本動作訓練(各式運球、各式傳球以及基本防守步伐練習)	基本動作訓練(各式運球、各式傳球以及基本防守步伐練習)		能精熟基本動作訓練(各式運球、各式傳球以及基本防守步伐練習)		實作評量	
11 月	4	基本動作訓練+各式防守練習(個人三線防守觀念、半場防守、全場防守)	基本動作訓練+各式防守練習(個人三線防守觀念、半場防守、全場防守)		能精熟基本動作訓練+各式防守練習(個人三線防守觀念、半場防守、全場防守)		實作評量	
12 月	4	基本動作訓練+2 人、3 人小組快攻跑籃練習	基本動作訓練+2 人、3 人小組快攻跑籃練習		能精熟基本動作訓練+2 人、3 人小組快攻跑籃練習		實作評量	
1 月	3	基本動作訓練+2-5 人快攻路線練習	基本動作訓練+2-5 人快攻路線練習		能精熟基本動作訓練+2-5 人快攻路線練習		實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	210
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		個人動作提升，小組配合訓練，比賽對抗						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
2 月	3	基本動作訓練＋多打少快攻練習＋少守多防守練習	基本動作訓練＋多打少快攻練習＋少守多防守練習		能精熟基本動作訓練＋多打少快攻練習＋少守多防守練習		實作評量	
3 月	4	基本動作訓練＋防守綜合練習＋半場 3 對 3 進攻及防守觀念	基本動作訓練＋防守綜合練習＋半場 3 對 3 進攻及防守觀念		能精熟基本動作訓練＋防守綜合練習＋半 3 對 3 進攻及防守觀念		實作評量	
4 月	4	基本動作訓練＋全場攻守練習＋全場對打實做	基本動作訓練＋全場攻守練習＋全場對打實做		能精熟基本動作訓練＋全場攻守練習＋全場對打實做		實作評量	
5 月	4	基本動作訓練＋全場對打實做	基本動作訓練＋全場對打實做		能精熟基本動作訓練＋全場對打實做		實作評量	
6 月	3	期末實戰評量	期末實戰評量		能精熟並實際運用所學		實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	排球社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	211
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	一、習得健體的基本知識與技能。 二、培養正確的健體觀念、態度。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)	備註
9 月	3	課程簡介	課程介紹與各項規則	了解基本排球動作及尋找網路上可使用的資源		授課教師評分	
10 月	4	低手教學	以低手進行傳接球	讓學習者學會手伸直在胸部下方傳接球		授課教師評分	
11 月	4	高手教學	以高手進行傳接球	讓學習者學會手指在胸部上方傳接球		授課教師評分	
12 月	4	發球教學	各式發球方式規則講解	讓學習者理解各種方球方式		授課教師評分	
1 月	3	對打教學	分組應用學習的技巧	讓學習者藉著對打熟練各項基本動作		授課教師評分	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	排球社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	211
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	一、習得健體的基本知識與技能。 二、培養正確的健體觀念、態度。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)	備註
2 月	3	對打教學	分組應用學習的技巧	讓學習者藉著對打熟練各項基本動作		授課教師評分	
3 月	4	舉球教學	如何舉球	讓學習者理解如何將球傳送到適合攻擊的位置		授課教師評分	
4 月	4	扣球教學	如何扣球	讓學習者理解如何做成有效的扣球攻擊		授課教師評分	
5 月	4	攔網及走位教學	如何防守及策略性走位	讓學習者理解如何防守得分及在場方策略性的走位		授課教師評分	
6 月	3	分組競賽	分組競賽	整合應用		綜合評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		直笛社	實施年級	八	教學節數	本學期共(38)節	社團編號	212
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		學習高音、中音、次中音及低音木笛(直笛)基本吹奏法及巴洛克演奏風格，並培養合奏能力，使之能吹奏四聲部以上之合奏曲目。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
9 月	4	直笛家族樂器介紹	直笛基本技巧練習	運舌、運指、運氣	樂器吹奏			
10 月	4	基本吹奏技巧練習	運舌、運指、運氣	獨奏技巧	獨奏吹奏			
11 月	4	輪奏技巧	曲目練習-輪奏	輪奏技巧	輪奏吹奏			
12 月	4	合奏技巧練習 1	熟練曲目	團隊合作默契	分組合奏			
1 月	3	合奏技巧練習 2	熟練曲目	團隊合作默契	分組合奏			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	直笛社	實施年級	八	教學節數	本學期共(36)節	社團編號	212
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	學習高音、中音、次中音及低音木笛(直笛)基本吹奏法及巴洛克演奏風格，並培養合奏能力，使之能吹奏四聲部以上之合奏曲目。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2 月	3	基本吹奏技巧練習	直笛基本技巧練習	運舌、運指、運氣	樂器吹奏		
3 月	4	基本吹奏技巧練習	運舌、運指、運氣	獨奏技巧	獨奏吹奏		
4 月	4	輪奏技巧	曲目練習-輪奏	輪奏技巧	輪奏吹奏		
5 月	4	合奏技巧練習 1	熟練曲目	團隊合作默契	分組合奏		
6 月	3	合奏技巧練習 2	熟練曲目	團隊合作默契	分組合奏		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立東區崇明國民中(小)學 115 學年度第一學期二年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	合唱社	實施年級	二	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	213
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	1 具備運用音樂記譜符號、聲部聆聽與歌唱表情達意的素養，能以同理心與團員溝通互動，並將美學概念應用於合唱表現中。 2 具備利他與合群的知能與態度，培育相互合作、聲部抗衡與和諧共融的素養，共同追求完美的和聲表現。						
課程目標	技能發展： 熟練呼吸控制、精準音高與節奏等歌唱基本要素，發展健康的發聲習慣與共鳴技巧。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9 月	3	聲部分配與介紹	基本呼吸與發聲練習	呼吸、音准、節奏	齊唱		
10 月	3	基礎發聲練習	小組分隊練習	獨唱技巧	分組合唱		
11 月	5	和聲二部練習	整體配搭	合唱技巧	分組合唱		
12 月	4	合唱技巧練習 1	熟練曲目	團隊合作默契	分組合唱		
1 月	3	合唱技巧練習 2	熟練曲目	團隊合作默契	分組合唱		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公(私)立東區崇明國民中(小)學 115 學年度第一學期二年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	合唱社	實施年級	二	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	213
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	1 具備運用音樂記譜符號、聲部聆聽與歌唱表情達意的素養，能以同理心與團員溝通互動，並將美學概念應用於合唱表現中。 2 具備利他與合群的知能與態度，培育相互合作、聲部抗衡與和諧共融的素養，共同追求完美的和聲表現。						
課程目標	技能發展： 熟練呼吸控制、精準音高與節奏等歌唱基本要素，發展健康的發聲習慣與共鳴技巧。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2 月	2	聲部分配與介紹	基本呼吸與發聲練習	呼吸、音准、節奏	齊唱		
3 月	4	基礎發聲練習	小組分隊練習	獨唱技巧	分組合唱		
4 月	3	和聲二部練習	整體配搭	合唱技巧	分組合唱		
5 月	5	合唱技巧練習 1	熟練曲目	團隊合作默契	分組合唱		
6 月	4	合唱技巧練習 2	熟練曲目	團隊合作默契	分組合唱		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		雙語廣播社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	214
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際事務,並尊重與欣賞差異。						
課程目標		1. 提升語言能力：提供一個讓學生練習中文和英文口語表達的平台,並學習雙語廣播稿的撰寫,以增進寫作能力。 2. 培養團隊合作：鼓勵社員共同策劃、製作與執行節目,學習分工與協調。 3. 激發學習興趣：讓廣播成為一個有趣且實用的學習方式,擺脫傳統課堂的制式枯燥。 4. 媒體素養：了解廣播媒體的運作流程,培養對資訊的判斷力與獨立思考能力。 5. 拓展國際視野：透過雙語內容,介紹多元文化、音樂分享、時事議題及國際觀點。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
9 月	3	1. 廣播媒體與當代社會 2. 雙語午間廣播實戰 3. 進階英文口說與訪談	1. 探討現代廣播與 Podcast 的社會影響力 2. 教師節午間廣播訓練 3. 搭配幸運籤的遊戲,分小組進行英語對話練習	1. 能思辨廣播媒體對校園大眾的傳播責任 2. 透過麥克風穩健表達感受及講說 3. 能流暢標準的進行初階英文對話		1. 過程與態度評量 2. 雙語溝通與語言應用評量 3. 廣播實務技能評量		
10 月	3	1. 聲音與情緒的深度連結 2. 雙語午間廣播實戰 3. 進階英文口說與訪談	1. 賞析知名 Podcast 節目的聲音表情與氣氛營造 2. 午間廣播 DJ 特訓 3. 搭配轉盤遊戲,分小組依照午間廣播稿英語對話練習	1. 建立專業廣播人的心理韌性與應變力 2. 透過麥克風穩健表達感受及加入聲音表情主持,吸引聽眾注意力 3. 能流暢標準的進行初階英文對話		1. 過程與態度評量 2. 雙語溝通與語言應用評量 3. 廣播實務技能評量		
11 月	5	1. 進階廣播主持與控場技巧 2. 雙語午間廣播實戰 3. 進階英文口說與訪談	1. 賞析 ICRT News Lunch Box 2026/03/03 雙語節目內容,分組訓練口條、咬字以及聲音表情 2. 午間廣播 DJ 特訓 3. 加入聲音及肢體表情,分小組英語對話練習	1. 能字正腔圓且富含抑揚頓挫,流暢地表達 2. 透過麥克風穩健表達感受及加入聲音表情主持,感染聽眾 3. 能流暢標準的進行初階英文對話		1. 過程與態度評量 2. 雙語溝通與語言應用評量 3. 廣播實務技能評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

12 月	4	1. 進階廣播主持與控場技巧 2. 雙語午間廣播實戰 3. 進階英文口說與訪談	1. 賞析 ICRT News Lunch Box 2026/04/02 雙語節目內容，分組訓練口條、咬字以及聲音表情 2. 聖誕節午間廣播 DJ 特訓 3. 模擬 ICRT 主持人，參照其廣播稿，分小組英語對話練習	1. 能字正腔圓且富含抑揚頓挫，流暢地表達 2. 透過麥克風穩健表達感受及加入聲音表情主持，感染聽眾 3. 能流暢標準的進行初階英文對話	1. 過程與態度評量 2. 雙語溝通與語言應用評量 3. 廣播實務技能評量	
1 月	4	1. 進階雙語專題節目企劃 2. 雙語午間廣播實戰 3. 進階英文口說與訪談	1. 分組學習撰寫中階雙語廣播節目企劃書 2. 午間廣播 DJ 特訓 3. 搭配抽籤遊戲，參照午間廣播稿，分小組英語對話練習	1. 和組員合力完成初中階雙語廣播節目企劃書 2. 透過麥克風穩健表達感受及加入聲音表情主持，讓聽眾期待午間廣播的播出 3. 能流暢標準的進行初階英文對話	1. 過程與態度評量 2. 雙語溝通與語言應用評量 3. 廣播實務技能評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		雙語廣播社	實施年級	八	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	214
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際事務,並尊重與欣賞差異。						
課程目標		1. 提升語言能力：提供一個讓學生練習中文和英文口語表達的平台,並學習雙語廣播稿的撰寫,以增進寫作能力。 2. 培養團隊合作：鼓勵社員共同策劃、製作與執行節目,學習分工與協調。 3. 激發學習興趣：讓廣播成為一個有趣且實用的學習方式,擺脫傳統課堂的制式枯燥。 4. 媒體素養：了解廣播媒體的運作流程,培養對資訊的判斷力與獨立思考能力。 5. 拓展國際視野：透過雙語內容,介紹多元文化、音樂分享、時事議題及國際觀點。						
課程架構脈絡								
教學 期程	節 數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量 方式)	備註
3 月	4	1. 中階雙語廣播節目企劃 2. 雙語午間廣播訓練 3. 進階英文口說訓練	1. 分組學習撰寫中階雙語廣播節目企劃書 2. 午間廣播 DJ 特訓 3. 搭配轉盤遊戲,參照 3 月份 ICRT News Lunch Box 雙語節目內容,英語對話練習		1. 和組員合力完成中階雙語廣播節目企劃書 2. 透過麥克風穩健表達感受及加入聲音表情主持,讓聽眾期待午間廣播的播出 3. 能流暢標準的進行進階英文對話		1. 過程與態度評量 2. 雙語溝通與語言應用評量 3. 廣播實務技能評量	
4 月	3	1. 撰寫中階創意雙語廣播節目稿 2. 雙語午間廣播訓練 3. 進階英文口說訓練	1. 參照午間廣播主題,分組學習撰寫初階創意雙語廣播節目文稿 2. 午間廣播 DJ 特訓 3. 搭配傳話遊戲,參照 4 月份 ICRT News Lunch Box 雙語節目內容,英語對話練習		1. 和組員合力完成中階雙語廣播節目文稿 2. 透過麥克風穩健表達感受及加入聲音表情主持,培養午間廣播的忠實觀眾 3. 能流暢標準的進行進階英文對話		1. 過程與態度評量 2. 雙語溝通與語言應用評量 3. 廣播實務技能評量	
5 月	5	1. 撰寫中階創意雙語廣播節目稿	1. 參照 ICRT News Lunch Box 2026/05/08 雙語節目主題,分組學習撰寫中階創意雙語廣播節目文稿		1. 和組員合力完成中階雙語廣播節目文稿		1. 過程與態度評	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

		2. 雙語午間廣播訓練 3. 進階英文口說訓練	2. 母親節午間廣播 DJ 特訓 3. 模擬 Podcast 節目播出，分小組英語對話練習	2. 透過麥克風穩健表達感受及加入聲音表情主持，讓聽眾參與午間廣播點歌活動 3. 能流暢標準的進行進階英文對話	量 2. 雙語溝通與語言應用評量 3. 廣播實務技能評量	
6 月	4	1. 撰寫中階創意雙語廣播節目稿 2. 雙語午間廣播訓練 3. 進階英文口說訓練	1. 參照 ICRT News Lunch Box 2026/06/04 雙語節目主題，分組學習撰寫中階創意雙語廣播節目文稿 2. 午間廣播 DJ 特訓 3. 模擬電台節目播出，並與聽眾互動，分組英語對話練習	1. 和組員合力完成中階雙語廣播節目文稿 2. 透過麥克風穩健表達感受及加入聲音表情主持，讓聽眾參與午間廣播點歌活動 3. 能流暢標準的進行進階英文對話	1. 過程與態度評量 2. 雙語溝通與語言應用評量 3. 廣播實務技能評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	電影欣賞 B 社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	215
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1、透過電影的世界中體會不同的歷史背景、民族特性、藝術創作以及從題材、風格上感知更多元的文化。 2、能思考人生的意義且建立確正價值觀，並透過影片同理他人並且願意主動伸出援手。 3、透過電影欣賞課程，達到調劑身心並且放鬆心情的效果。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量 (評量方式)	備註
9 月	3	翻滾吧！阿信	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。		參與討論程度 學生發表心得 學習單	
10 月	4	志氣	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。		參與討論程度 學生發表心得 學習單	
11 月	4	魯冰花	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。		參與討論程度 學生發表心得 學習單	
12 月	4	只要我長大	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。		參與討論程度 學生發表心得 學習單	
1 月	4	芭蕾奇緣	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。		參與討論程度 學生發表心得 學習單	

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	電影欣賞 B 社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	215
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1、透過電影的世界中體會不同的歷史背景、民族特性、藝術創作以及從題材、風格上感知更多元的文化。 2、能思考人生的意義且建立確正價值觀，並透過影片同理他人並且願意主動伸出援手。 3、透過電影欣賞課程，達到調劑身心並且放鬆心情的效果。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量 (評量方式)	備註
二月	3	舞力全開 1	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。		參與討論程度 學生發表心得 學習單	
三月	4	舞力全開 2	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。		參與討論程度 學生發表心得 學習單	
四月	4	我和我的冠軍女兒	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。		參與討論程度 學生發表心得 學習單	
五月	4	侏儸紀公園	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。		參與討論程度 學生發表心得 學習單	
六月	4	移動迷宮 1	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。		參與討論程度 學生發表心得 學習單	

社團活動或技藝課程名稱	綠色生活美學	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	216
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-B3 花藝植栽美學，是一種生活之美的學習與應用。花藝植栽的裝飾與應用，在各種不同生活的場合、季節與氛圍裡，人們藉由花卉來表達情感、裝飾空間。具備花藝植栽的一般知能及表現能力，欣賞各種花草植栽的風格和價值，並了解其特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標	1. 介紹常見蔬菜並且經由種植觀察記錄並丈量蔬菜生長情況，培養愛心、與責任感。 2. 認識課堂上所需用到的花材及常見植栽 3. 了解花藝配色的基本概念，及觀察不同品項花卉的質感，並能應用於各種創作上，增添生活的美感體驗						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9 月	3	介紹常見蔬菜	種植觀察記錄並丈量蔬菜生長情況	學習觀察記錄並丈量蔬菜生長情況，培養愛心、與責任感。我們生活中，常常吃到加工食物，希望能夠讓學生了解哪一些是原型食物(蔬菜類)。	1. 拍照記錄分享 2. 回饋蔬菜觀察的心得 3. 種植蔬菜		
10 月	3	台灣常見香草介紹	1. 了解常見香草的生活運用 2. 香草精油簡介與聞香	能辨認出 5 種以上常見香草/香氛	1. 隨堂香草猜一猜 2. 防蚊香包製作		
11 月	5	台灣種子之美介紹	了解常見植物的種子特殊的美感	運用台灣常見種子特殊的美感，並結合精油香氛，使其能運用在生活中，增添生活質感。	1. 擴香石製作 2. 調製香氛		
12 月	4	聖誕節與花藝介紹	1. 介紹花藝作品中，常見的花卉。 2. 了解花藝配色的基本概念	可運用不同種子的質與配色，應用於聖誕節的花禮製作	松果聖誕掛飾		
1 月	3	乾燥花與永生花介紹	介紹乾燥花與永生花	可運用不同乾燥花及永生花的質與配色，應用於壓花書籤製作	押花書籤的製作		

臺南市公(私)立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期 8 年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		綠色生活美學	實施年級	八	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	216
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-B3 花藝植栽美學，是一種生活之美的學習與應用。花藝植栽的裝飾與應用，在各種不同生活的場合、季節與氛圍裡，人們藉由花卉來表達情感、裝飾空間。具備花藝植栽的一般知能及表現能力，欣賞各種花草植栽的風格和價值，並了解其特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。						
課程目標		1. 介紹常見植栽並且了解植物照顧三要素。 2. 認識運用於花藝植栽上所需用到的線材及常見材料 3. 了解花藝植栽配色的基本概念，及觀察不同品種植栽的質感，並能應用於各種創作上，增添生活的美感體驗						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
2 月	1	介紹夏季常見蔬菜	1. 種植觀察記錄並丈量蔬菜生長情況	1. 學習觀察記錄並丈量蔬菜生長情況。 2. 期末時收成，並且分享培植過程		1. 當季蔬菜種植		
3 月	5	校園巡禮 台灣常見觀賞植栽-1	1. 校園常見植栽介紹 2. 認識不同多肉與照顧方式	1. 認識校園常見植栽 2. 藉由盆器設計和的配色給予學生在色彩思考上有不一樣的層面。 3. 運用不同裝飾搭配設計出自己的多肉小植栽		1. 能口述介紹摘剪之植栽 2. 多肉植栽組盆創意花盆		
4 月	4	台灣常見觀賞植栽-2	1. 認識植栽不同的種植方式與介質 2. 了解植物照顧三要素	1. 能夠運用所學照顧或是培育植物		1. 魔晶土盆栽製作 2. 發泡煉石水培盆栽製作		
5 月	5	母親節花禮設計	1. 色彩學的運用 2. 創意相框製作	正逢五月的母親節，必須向最愛的家人表達心意。運用多種乾燥花永生花，製作出獨一無二相框，獻給媽媽		永生花相框製作		
6 月	4	端午佳節系列課程-艾草	1. 端午香包製作與內容物解說 2. 防蚊艾草棒	1. 端午節，介紹過去的傳統社會裡，運用無化學成分的香包驅蟲的傳統與獨特的艾草掛飾。 2. 正逢夏季蚊子多的時節，介紹天然艾草防蚊棒		1. 心意端午節掛飾製作 2. 艾草防蚊棒製作		

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		童軍社	實施年級	八	教學節數	本學期共(38)節	社團編號	217
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		培養童軍領導能力、磨練童軍技能、加強野外生活技巧、增進團隊合作和獨立自主的精神以拓展童軍運動領域，協助家庭教育、學校教育及社會教育健全發展。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
9 月	8	童軍基本介紹	1、童軍活動及精神介紹 2、童軍團宣誓考驗說明	能夠了解參加童軍社的各項活動		分站口試考驗		
10 月	8	童軍活動相關制度	1、諾規銘、禮節並任命各股幹部 2、徽章制服及量製制服	能夠達成童軍精神要求並穿戴全套標準制服		口頭發表		
11 月	8	童軍初級考驗技能訓練	1、手號操、哨音 2、初級繩結	能夠完成初級童軍技能		實作測驗		
12 月	8	宣誓及各項準備	1、童軍歌曲 2、宣誓典禮	能夠學會童軍歌曲並於宣誓典禮表現優良		歌曲演唱		
1 月	6	童軍中級考驗技能訓練	1、中級繩結 2、方位	能夠完成中級童軍技能		實作測驗		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		童軍社	實施年級	八	教學節數	本學期共(36)節	社團編號	217
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		培養童軍領導能力、磨練童軍技能、加強野外生活技巧、增進團隊合作和獨立自主的精神以拓展童軍運動領域，協助家庭教育、學校教育及社會教育健全發展。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2 月	6	童軍高級考驗技能訓練	童軍高級繩結	能夠學會童軍高級繩結	實作測驗			
3 月	8	童軍高級考驗技能訓練	1、指北針方位 2、估測	能夠學會童軍方位及估測技能	戶外實作測驗			
4 月	8	童軍高級考驗技能訓練	1、包紮 2、歡呼歌唱	能夠學會童軍包紮技能 並快樂歡呼歌唱	實作測驗			
5 月	8	童軍高級考驗技能訓練	1、電碼本的使用 2、雙旗 3、通訊筆試	能夠學會雙旗通訊	實作測驗及筆試			
6 月	6	童軍高級考驗技能訓練 及高級考驗營行前準備	1、擔架製作 2、帳篷搭設	能夠完成擔架製作及帳篷搭設	實作測驗			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		魔術社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	218
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		魔術存在於生活當中，生活中的用品例如:吸管、紙、硬幣...等物品都可以拿來當成魔術演出，透過生活用品與不同道具引導同學在學習的過程中理解魔術本質，並發揮不同的創意來詮釋表演，在學習最平易近人簡單易懂並循序漸進的魔術技巧下，增進與人之間的互動，加強反應能力發揮創造力，給予最生動活潑的實際練習。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
9 月	2	魔術的本質：這個時代為什麼需要魔術？	認識社團、討論魔術與娛樂的差異、理解魔術的核心元素	能理解魔術不只是技巧展示，建立觀看與體驗魔術的觀念	實作測驗			
10 月	3	感知與觀察：我們真的看見了全部嗎？	透過觀察、注意力與錯覺實驗理解感知限制，認識觀眾如何接收訊息	培養觀察能力與感知能力，理解魔術如何影響觀看經驗	實作測驗			
11 月	5	魔術結構：奇蹟如何被設計？	學習魔術的基本結構，認識效果、流程、節奏與觀眾體驗	能分析並拆解魔術流程，理解表演背後的設計概念	實作測驗			
12 月	4	故事與表達：用魔術傳遞自己的思想	練習台詞、情境建立與表演包裝，學習如何傳遞感受	培養表達能力與舞台呈現能力，使表演更完整	實作測驗			
1 月	4	成果整合：完成自己的魔術作品	整合作品、練習排演完整流程	能獨立完成一段魔術流程	實作測驗			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		魔術社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	218
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		魔術存在於生活當中，生活中的用品例如:吸管、紙、硬幣...等物品都可以拿來當成魔術演出，透過生活用品與不同道具引導同學在學習的過程中理解魔術本質，並發揮不同的創意來詮釋表演，在學習最平易近人簡單易懂並循序漸進的魔術技巧下，增進與人之間的互動，加強反應能力發揮創造力，給予最生動活潑的實際練習。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2 月	2	選擇與互動：觀眾如何參與表演？	學習互動設計、選擇與回應技巧	能建立與觀眾互動的能力，提升現場反應	實作測驗			
3 月	4	角色與風格：找到自己的表演方式	探索表演風格、角色設定與舞台形象	建立個人特色與表演自信	實作測驗			
4 月	3	創意與改編：從學習到創作	練習改編效果、重新組合元素、設計新流程	培養創意思考與作品設計能力	實作測驗			
5 月	5	作品設計：讓表演傳遞想法	建立主題、安排節奏、整合作品內容	能設計具有主題與完整結構的演出	實作測驗			
6 月	4	成果發表：成為自己的魔術創作者	完成作品、排練、發表與回饋	能展現個人成果，反思學習歷程與成長	實作測驗			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	疊杯社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	219
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	1. 運用雙手『上疊、下收』的運動程序。 2. 訓練孩子的肢體反應力、爆發力、手眼協調力並提升專注力。 3. 課程中除了個人競賽外，另外有團體賽事更可讓孩子透過課程了解團隊合作的重要性並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9 月	3	疊杯基本介紹	開學準備(課綱、上課規則說明、登記購買上課用品或裝備)疊杯比賽項目、競賽規則項目、示範、3-3-3 教學	學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗		
10 月	3	疊杯教學	3-3-3 操作、計時器操作教學、3-3-3+計時器運用	學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗		
11 月	5	疊杯教學	3-6-3 教學、操作(6 杯教學及操作)	學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗		
12 月	4	疊杯教學	6 杯操作、3 杯與 6 杯組合(3-6-3) 3-6-3+計時器運用	學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗		
1 月	3	疊杯教學	花式 cycle 教學、分解動作、6-6 杯教學及操作	學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	疊杯社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	219
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	1.運用雙手『上疊、下收』的運動程序。 2.訓練孩子的肢體反應力、爆發力、手眼協調力並提升專注力。 3.課程中除了個人競賽外，另外有團體賽事更可讓孩子透過課程了解團隊合作的重要性並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)	備註
2月	2	疊杯教學	6-6 杯操作、1-10-1 教學及操作		學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗	
3月	4	疊杯教學	1-10-1 操作、花式 cycle 操作		學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗	
4月	3	疊杯教學	花式 cycle 操作		學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗	
5月	5	疊杯教學	雙人 cycle 分組、操作		學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗	
6月	4	總複習	分組競賽遊戲		學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		造型氣球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	220
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		透過造型氣球創作活動，培養學生規劃執行、創新思考、藝術美感、溝通表達及團隊合作能力，落實自主行動、溝通互動與社會參與之核心素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
9 月	3	認識造型氣球	氣球種類、安全須知、打氣技巧、打結練習	認識造型氣球的種類、材料及工具，建立正確的使用觀念。	無			
10 月~11 月	8	基礎造型氣球技巧	學習基礎造型氣球技巧	透過造型氣球的基礎技巧學習來製作簡單的造型氣球。	進度評量、成品完成			
12 月-1 月	7	進階造型氣球技巧	學習進階造型氣球技巧	透過造型氣球的進階技巧來學習製作複雜的造型氣球。	進度評量、成品完成			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		造型氣球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	220
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		透過造型氣球創作活動，培養學生規劃執行、創新思考、藝術美感、溝通表達及團隊合作能力，落實自主行動、溝通互動與社會參與之核心素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2月~3月	6	技巧複習	複習上學期所學的造 型汽球技巧	保持作品完整性與穩定 度。	進度評量、成品完成			
4月	4	繪畫創作	學習繪製造型氣球及 色彩搭配	運用色彩搭配及造型設 計，提升美感與藝術素 養。	進度評量、成品完成			
5月	5	節慶氣球造型	瞭解節慶中的氣球造 型	將造型氣球技巧應用於 節慶布置、活動及生活 情境中。	進度評量、成品完成			
6月	4	創意設計-成果發表	設計造型氣球成果發 表的作品	透過分組活動與互助合 作完成獨特的造型汽球 主題並進行展示。	創作成果發表評量			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		鼓術社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	221
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 • 培養自主練習及解決問題能力。 B 溝通互動 • 透過合奏學習傾聽、合作及溝通。 C 社會參與 • 認識本土文化，建立文化認同與藝術欣賞能力						
課程目標		認識傳統鼓樂文化及歷史背景。 學習基本節奏與演奏技巧。 培養音樂欣賞及節奏感。 建立團隊合作及舞台表演能力。 培養尊重傳統文化與藝術傳承精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
9 月	4	基礎節奏訓練	節拍概念、基本節奏	建立穩定拍點與節奏感，培養音樂基礎能力	節奏模仿、實作演練、教師觀察。			
10 月	4	基本鼓法	握棒姿勢、擊奏方式、基本鼓點、左右手協調	學習正確擊奏技巧，提升手眼協調與控制能力。	鼓法操作、教師檢核、同儕回饋。			
11 月	4	節奏變化與應用	節奏組合、強弱變化、速度控制、分組練習	能掌握不同節奏變化，提升音樂表現能力。	分組演奏、實作評量、教師觀察。			
12 月	4	樂曲練習	指定曲目練習、段落銜接、音樂表情	能完成指定樂曲演奏並展現音樂表現力。	曲目演奏、教師評量、學習紀錄			
1 月	2	舞台表演	隊形安排、肢體律動、舞台禮儀、演出流程	建立舞台自信與良好演出態度	排練表現、教師觀察、自我檢核。			

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		鼓術課程	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	221
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動 • 培養自主練習及解決問題能力。 B 溝通互動 • 透過合奏學習傾聽、合作及溝通。 C 社會參與 • 認識本土文化，建立文化認同與藝術欣賞能力						
課程目標		認識傳統鼓樂文化及歷史背景。 學習基本節奏與演奏技巧。 培養音樂欣賞及節奏感。 建立團隊合作及舞台表演能力。 培養尊重傳統文化與藝術傳承精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2 月	2	進階鼓法技巧	複合節奏、速度控制、強弱變化、連續擊奏技巧	熟悉不同節奏型態，提升演奏穩定度與技巧	技巧測驗、教師觀察			
3 月	4	合奏層次訓練	聲部配置、主副旋律、節奏堆疊、默契培養	能掌握不同聲部角色，完成多聲部合奏	小組演奏評量。			
4 月	4	節奏創作	節奏設計、即興創作、節奏問答、分組創作	發展創意思考，完成原創節奏作品	創作作品發表、同儕互評。			
5 月	4	音樂與肢體表現	動作設計、隊形變化、舞台走位、肢體律動	培養舞台表現能力與整體演出美感	教師觀察、影片			
6 月	4	樂曲編排	合奏曲目編修、段落安排、轉場設計	能參與樂曲設計，理解完整演出流程	分組成果展示			

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度二年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		熱舞社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	222
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		一、 自主行動：強調身心鍛鍊與自我精進:1. 身心素質與自我精進 2. 規劃執行與創新應變 二、 溝通互動：強調團隊合作與藝術表達:1. 符號運用與溝通表達 2. 科技資訊與媒體素養 3. 藝術涵養與美感素養 三、 社會參與：強調人際連結與文化認同:1. 道德實踐與公民意識 2. 人際關係與團隊合作 3. 多元文化與國際理解						
課程目標		參與藝術活動， 增進美感。 善用肢體， 探索理解藝術， 以展現美感。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
9 月	4	HIP hop 腳步基礎教學一	腳步分解與組合		可靈活使用腳掌、腳跟、腳踝、大腿、小腿		1. 單一動作測驗 2. 組合動作測驗	配合節奏
10 月	4	HIP hop 身體律動基礎教學	身體律動教學		可靈活使用上胸、肋骨、腰部、臀部		1. 單一動作測驗 2. 組合動作測驗	配合節奏
11 月	4	編舞	結合以上身體律動， 編制排舞		靈活使用全身		能夠背熟一首舞	
12 月	4	wacking 基礎教學	1. 手的分解與組合 2. 身體律動教學		可靈活使用手腕、手肘、肩關節、甩手、轉手、上胸、肋骨、腰部、臀部		1. 單一動作測驗 2. 組合動作測驗	配合節奏
1 月	3	編舞	結合以上身體律動， 編制排舞		靈活運用全身		能夠背熟一首舞	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

臺南市公立東區崇明國民中學 114 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	熱舞社		實施年級	八年級	教學節數	本學期共 (18)節	社團編號	222
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	一、 自主行動：強調身心鍛鍊與自我精進:1. 身心素質與自我精進 2. 規劃執行與創新應變 二、 溝通互動：強調團隊合作與藝術表達:1. 符號運用與溝通表達 2. 科技資訊與媒體素養 3. 藝術涵養與美感素養 三、 社會參與：強調人際連結與文化認同:1. 道德實踐與公民意識 2. 人際關係與團隊合作 3. 多元文化與國際理解							
課程目標	參與藝術活動， 增進美感。 善用肢體， 探索理解藝術， 以展現美感。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
2 月	4	MV 舞分解基礎教學一	腳步分解與組合		可靈活使用腳掌、腳跟、腳踝、大腿、小腿		動作測驗	配合節奏
3 月	4	TOP ROCK 律動基礎教學	1. 身體律動教學		可靈活使用上胸、肋骨、腰部、臀部		動作測驗	配合節奏
4 月	4	編舞	結合以上身體律動，編制排舞		靈活使用全身		能夠背熟一首舞	
5 月	4	各類舞風練習	1. 手的分解與組合 2. 身體律動教學		舞蹈態度確立		動作測驗	配合節奏
6 月	3	編舞	結合以上身體律動，編制排舞		1. 靈活運用全身		能夠背熟一首舞	

社團活動或技藝課程名稱	國樂社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	223
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	參與音樂活動，養成欣賞音樂的興趣與習慣，並能建立音樂與人、我、自然、環境之連結，將音樂融入於生活。						
課程目標	從學生日常喜愛的流行歌曲切入，在社團課程中體驗演奏樂器的樂趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註	
9 月	8	認識樂器 選擇樂器 基礎演奏技巧	1. 樂器介紹- 胡琴、 笛、箏琵琶、阮 2. 基礎技巧分組授課 3. 集體演奏練習	1. 對中國音樂分類法-八音分類法有 基礎概念 2. 熟練 D 調音階一個八度上、下行 3 齊奏演單曲目 (音階及兒歌/簡單歌謠兩首)		七、八年級合併授 課，故每週為兩節 課	
10 月	8	常用調性-1 曲目入門	1. 音階兒歌 2. 流行歌二首	1. 可集體齊奏簡單流行歌 曲目:菊花台、青花瓷、蘭亭序			
11 月	8	獨奏與齊奏	1. 流行歌配伴奏 2. 傳統樂種介紹與欣賞 3. 調流行歌新曲兩首	1. 跟上伴奏帶速度齊奏樂曲 2. 江南絲竹傳統曲目欣賞 3. 新曲分組學習-遇見、菊花台	隨堂問卷一 份	為保有社團學習 的”樂趣”，日常 練習曲目皆以流行 歌為主，中國傳統 樂種將作為補充教 材，於課間以影片 方式呈現	
12 月	6	認識傳統樂種	1. 傳統樂種介紹與欣賞 2. 齊奏練習	1. 蘇州彈詞統曲目欣賞 2. 曲目：遇見、菊花台、陪我看日出	社團動態成 果展	將從本學期練習曲 目中擇一用於動態 成果展	
1 月	6	流行歌總複習	1. D 調曲目複習	曲目：菊花台、陪我看日出			

社團活動或技藝課程名稱	國樂社	實施年級	八	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	223
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	能參與音樂活動，養成欣賞音樂的興趣與習慣，並能建立音樂與人、我、自然、環境之連結，將音樂融入於生活。						
課程目標	從學生日常喜愛的流行歌曲切入，在社團課程中體驗演奏樂器的樂趣。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2 月	6	常用調性-G 調入門練習	G 調音階及簡易曲目試奏	1. 兩個八度上下行 2. G 調記譜簡易曲目 3-4 首(20 小節內) 3. G 調流行歌			
3 月	8	G 調曲目練習-1 認識傳統樂種-1	G 調記譜流行歌 3 首 分組授課/合奏練習(無伴奏) 傳統樂種介紹與欣賞-1	曲目：晴天、無羈、隱形的翅膀 欣賞傳統地方音樂－華陰老腔	隨堂問卷一份	傳統樂種將作為補充教材，於課間以影片方式呈現	
4 月	8	G 調曲目練習-2 認識傳統樂種-1	G 調流行歌(伴奏) 傳統樂種介紹與欣賞-2	曲目：晴天、無羈、隱形的翅膀 古琴音樂介紹及欣賞			
5 月	8		G 調記譜流行歌 3 首 分組授課/合奏練習(無伴奏) 傳統樂種介紹與欣賞-3	曲目：失落沙洲、溫柔 蒙古族音樂：呼麥及馬頭琴			
6 月	6	曲目總複習	G 調流行歌六首(伴奏)	曲目：晴天、溫柔、遇見、無羈、隱形的翅膀、失落沙洲	合奏參與及成果表現		

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱 Club	Fun 輕鬆說英語	實施年級 Grade	八年級	教學節數 Periods	本學期共(18)節	社團編號	224
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養 (General Guidelines/Domain Core Competences)	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。						
課程目標 (Goal)	透過趣味學英語的方式，讓學生更願意開口說英語，進而提升學生英語聽與說的表達與溝通能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9 月	4	英語說故事暖身活動	英語故事閱讀與改編	透過角色扮演，理解文本內容並學習表達	口語與實作評量		
10 月	4	英語口說基礎練習	語調、咬字、句子架構與俚語的介紹	學習如何正確地發音及使用不同的語調說話	口語與實作評量		
11 月	4	提升英語溝通力	辯論關注的話題	學習透過實證的方式論辯觀點	口語與實作評量		
12 月	4	提升英語表達力	分享自己的專長	學生能夠分享自己所擁有的專長	口語與實作評量		
1 月	2	期末學習總結	期末分享學習與進步、頒獎	學生能展現自己所學到的內容	無		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱 Club	Fun 輕鬆說英語	實施年級 Grade	八年級	教學節數 Periods	本學期共(18)節	社團編號	224
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養 (General Guidelines/Domain Core Competences)	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。						
課程目標 (Goal)	透過趣味學英語的方式，讓學生更願意開口說英語，進而提升學生英語聽與說的表達與溝通能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2 月	2	英語口說大不同	介紹美式用語與英式用語的不同	學生能夠辨別美式和英式英文在發音、用字與俚語的差異	口語評量		
3 月	4	英語詩歌學習	英文歌曲和英文詩	學生透過聆聽歌曲/詩詞，能夠聽出它們的內容與蘊含的意義	紙筆與實作評量		
4 月	4	英語故事文本閱讀與聽力練習	隨選的英語故事與聽力活動	透過班內分享加強學生說故事的能力	課堂參與度		
5 月	4	國外文化民情大不同	文化、傳統與禁忌	學生能學到不同國家的傳統文化與禁忌	紙筆評量		
6 月	4	期末發表	危機情境模擬(霸凌)與適切表達、期末頒獎	學生學會面對危機時的處理與表達	課堂參與度		

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱 Club	英語資優方案社	實施年級 Grade	八年級	教學節數 Periods	本學期共(18)節	社團編號	225
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養 (General Guidelines/Domain Core Competences)	英-J-A2 系統理解與推論文本。 英-J-B1 運用英語進行溝通互動。 英-J-C3 理解多元文化並培養國際視野。						
課程目標 (Goal)	透過 Seeing the World 與 Reading the World 課程，培養學生國際視野、文本理解、批判思考及英語表達能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9 月	4	國際新聞、SDGs、多元文化	口語、學習單	透過角色扮演，理解文本內容並學習表達	口語與實作評量		
10 月	4	英文短篇小說、閱讀策略	口語、實作	學習如何正確地發音及使用不同的語調說話	口語與實作評量		
11 月	4	文本分析、議題連結	口語、發表	學習透過實證的方式論辯觀點	口語與實作評量		
12 月	4	閱讀心得、Book Talk	實作、發表	學生能夠分享自己所擁有的專長	口語與實作評量		
1 月	2	學習歷程統整	口語發表	學生能展現自己所學到的內容	無		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱 Club		英語資優方案社	實施年級 Grade	八年級	教學節數 Periods	本學期共(18)節	社團編號	225
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養 (General Guidelines/Domain Core Competences)		英-J-A2 系統理解與推論文本。 英-J-B1 運用英語進行溝通互動。 英-J-C3 理解多元文化並培養國際視野。						
課程目標 (Goal)		透過 Seeing the World 與 Reading the World 課程，培養學生國際視野、文本理解、批判思考及英語表達能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量 (評量方式)	備註	
2 月	4	國際新聞、SDGs、多元文化	口語、學習單	學生能夠辨別美式和英式英文在發音、用字與俚語的差異		口語評量		
3 月	4	英文短篇小說、閱讀策略	口語、實作	學生透過聆聽歌曲/詩詞，能夠聽出它們的內容與蘊含的意義		紙筆與實作評量		
4 月	4	文本分析、議題連結	口語、發表	透過班內分享加強學生說故事的能力		課堂參與度		
5 月	4	閱讀心得、Book Talk	實作、發表	學生能學到不同國家的傳統文化與禁忌		紙筆評量		
6 月	2	學習歷程統整	口語發表	學生學會面對危機時的處理與表達		課堂參與度		