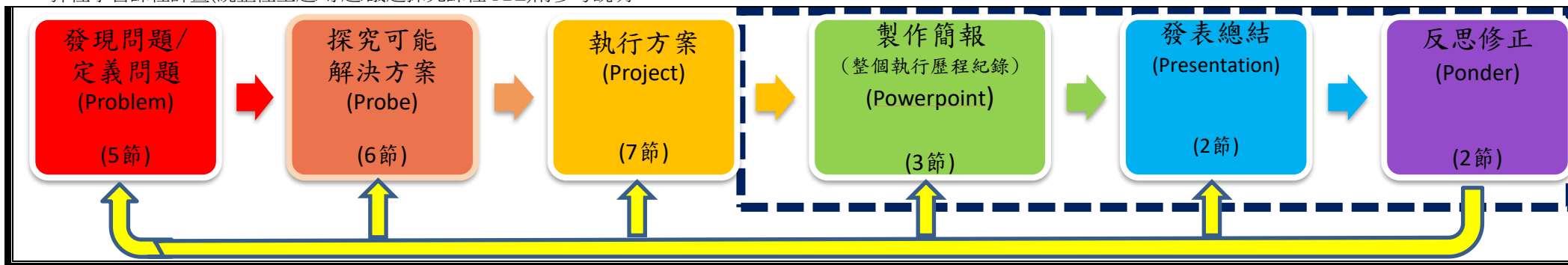


臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度(第一學期)八年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫-人生旋律 II

專題名稱	自信有品Ⅱ		教學節數	本學期共(20)節
學習情境	熱愛歌唱處於青少年階段的小明，喜歡各式各樣的西洋音樂曲風，但也發現現代不少流行的西洋樂曲文字很容易與毒品、性、髒話做連結，對自己的價值觀產生不少撞擊，因此也常會被師長長輩提醒留意，小明希望透過真實的行動，發掘更多西洋音樂的美好面向，為青少年的生活帶來正面積極的影響。			
待解決問題 (驅動問題)	西洋音樂容易讓人將其與毒品、性、髒話連結，甚至影響青少年的價值觀，如何讓熱愛音樂的青少年開心享受西洋音樂帶來的美好？			
跨領域之 大概念	交互作用:學生透過不同類型的西洋樂曲，理解到歌曲內容對青少年心理造成的影響，小組合作，發掘推廣更多美好的西洋音樂。			
本教育階段 總綱核心素養	J-A1 <u>具備</u> 良好的身心發展知能與態度，並 <u>展現</u> 自我潛能、探索人性、自我價值 與生命意義、積極實踐。 J-A2 <u>具備</u> 理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B3 <u>具備</u> 藝術展演的一般知能及表現能力， <u>欣賞</u> 各種藝術的風格和價值， 並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 <u>具備</u> 利他與合群的知能與態度，並 <u>培育</u> 相互合作及與人和諧互動的素養			
課程目標	1. 了解西洋音樂的各種曲風與沿革 2. 了解西洋音樂所帶來的正反影響 3. 挖掘更多美好的西洋音樂並藉由行動方案，推廣出去			
表現任務 (總結性)	任務類型：■資訊類簡報 ■書面類簡報 ■展演類 ■作品類 ☐ 服務類 ☐ 其他_____			
	服務/分享對象： ☐ 校內學生 ☐ 校內師長 ☐ 家長 ☐ 社區 ☐ 其他_____			
	由各班學生決定表現任務(如製作小書、標語、行動劇、簡報介紹、海報呈現等)的方式來作西洋音樂的推廣 口語表達(小組報告)、展示表演(音樂舞蹈展演)、投稿創作(藉由歌詞意涵，集體圖文創作)			
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)				



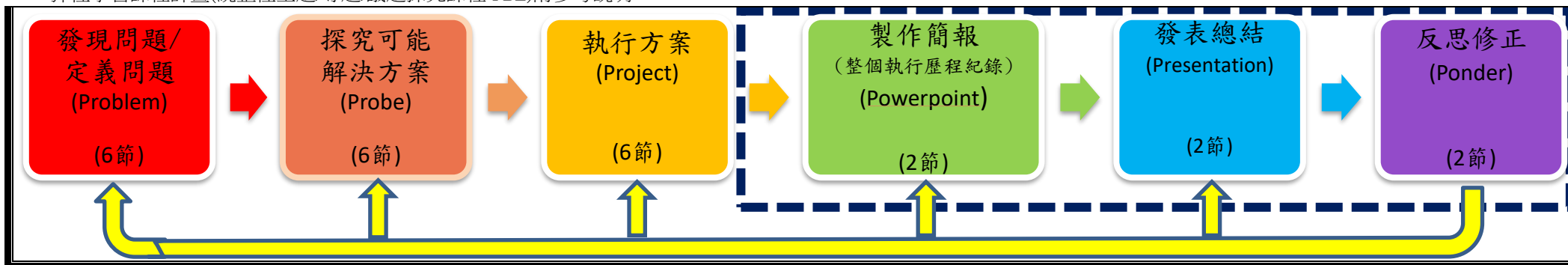
教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1-7 週 8/31~10/17	不同類別的西洋樂曲在不同世代所代表著是哪些意義呢?	1. 不同世代的西洋樂曲介紹。 2. 創作發表。	1. 學生能認識不同世代對西洋樂曲的偏好。 2. 學生能培養搜尋、分析、比較資料的能力。 3. 能激發學生批判及思考能力。	1. 不同世代西洋樂曲的研究與討論。 2. 分組利用 ipad 了解不同世代偏好的西洋樂曲與其生活的關聯。 3. 口頭發表，激盪思考。	1. 英文歌詞心智圖 2. 西洋樂曲對不同世代的重要性概況分析、比較圖表。 3. 學習省思回饋單
第 8-13 週 10/19~11/27	不同類別的西洋樂曲，它們對不同世代產生哪些影響?	1. 不同世代偏好的西洋樂曲受歡迎的程度 2. 不同世代偏好的西洋樂曲帶來的影響	1. 能覺察西洋樂曲對不同世代帶來的影響 2. 能培養敏銳的觀察力 3. 能整理組織查詢相關資訊	1. 利用平板上網查詢資料 2. 利用所得資料進行反思 3. 將所得資料匯整製作海報分享	受歡迎的西洋樂曲對不同世代帶來的正負面影響
第 14-20 週 11/30~1/15	如何將這些西洋樂曲推廣出去，產生跨世代的連結?	1. 蒐集西洋樂曲推廣的作法 2. 簡報製作	1. 能分析西洋樂曲對不同世代的幫助 2. 能與他人溝通合作	1. 分組查詢各種西洋樂曲的推廣方法，並針對作法進行優劣分析 2. 小組合作製作各成長階段偏好的	1. 查詢各國推廣西洋樂曲的狀況表單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

		3. 口語表達技巧 4. 擬出推廣英文歌曲的行動方案	3. 能簡潔有效並清楚傳遞行動方案的內容	英文歌曲簡報，做歸納分析與發表 3. 小組討論出推廣西洋樂曲的行動方案，提出計畫並發表	2. 自評互評表 3. 擬定行動方案計畫表
--	--	-------------------------------	----------------------	--	--------------------------

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度(第二學期)八年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫-人生旋律 II

專題名稱	自信有品Ⅱ	教學節數	本學期共(20)節
學習情境	熱愛歌唱處於青少年階段的小明，喜歡各式各樣的西洋音樂曲風，但也發現現代不少流行的西洋樂曲文字很容易與毒品、性、髒話做連結，對自己的價值觀產生不少撞擊，因此也常會被師長長輩提醒留意，小明希望透過真實的行動，發掘更多西洋音樂的美好面向，為青少年的生活帶來正面積極的影響。		
待解決問題 (驅動問題)	西洋音樂容易讓人將其與毒品、性、髒話連結，甚至影響青少年的價值觀，如何讓熱愛音樂的青少年開心享受西洋音樂帶來的美好？		
跨領域之 大概念	交互作用:學生透過不同類型的西洋樂曲，理解到歌曲內容對青少年心理造成的影響，小組合作，發掘推廣更多美好的西洋音樂。		
本教育階段 總綱核心素養	J-A1 <u>具備</u> 良好的身心發展知能與態度，並 <u>展現</u> 自我潛能、探索人性、自我價值 與生命意義、積極實踐。 J-A2 <u>具備</u> 理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B3 <u>具備</u> 藝術展演的一般知能及表現能力， <u>欣賞</u> 各種藝術的風格和價值， 並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 <u>具備</u> 利他與合群的知能與態度，並 <u>培育</u> 相互合作及與人和諧互動的素養		
課程目標	1. 了解西洋音樂的各種曲風與沿革 2. 了解西洋音樂所帶來的正反影響 3. 挖掘更多美好的西洋音樂並藉由行動方案，推廣出去		
表現任務 (總結性)	任務類型：■資訊類簡報 ■書面類簡報 ■展演類 ■作品類 □服務類 □其他_____		
	服務/分享：□校內學生 □校內師長 □家長 □社區 □其他_____		
	由各班學生決定表現任務(如製作小書、標語、行動劇、簡報介紹、海報呈現等)的方式來作西洋音樂的推廣 口語表達(小組報告)、展示表演(音樂舞蹈展演)、投稿創作(藉由歌詞意涵，集體圖文創作)		
PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)			



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1-7 週 2/11~3/26	為什麼這些西洋樂曲在青少年階段扮演如此重要的角色呢?	1. 受青少年歡迎的西洋音樂。 2. 口頭報告能力。	1. 學生能認識英文歌曲對青少年的影響力。 2. 學生能培養分析、探究的能力。 3. 能激發學生擴散思考能力。	1. 學生分組搜尋、探究、不同英文歌曲對青少年產生的影響。 2. 共同分享與總結，有哪些西洋樂曲會對青少年產生正面的影響力與原因。	1. 影片觀後心智圖 2. 台灣青少年對西洋樂曲的認識概況分析、比較圖表。 3. 學習省思回饋單
第 8-13 週 3/29~5/7	為什麼這些西洋樂曲如此受青少年歡迎，它們會對青少年產生哪些影響？	1. 西洋樂曲對台灣青少年的影響 2. 資料查詢的能力	1. 能發覺西洋樂曲的影響 2. 能造就靈活的探究力 3. 能與他人溝通合作	1. 利用行動裝置查詢資料 2. 利用現有資料進行批判 3. 匯整所得資料製作海報並分享	1. 西洋樂曲文字對青少年學習的影響分析表 2. 西洋樂曲對青少年影響海報
第 14-20 週 5/10~6/25	如何將正向積極的西洋樂曲推廣到崇明校園去？	1. 校園採訪崇明國中學生的表單內容製作 2. 簡報製作	1. 能分析崇明國中生對西洋樂曲的偏好 2. 能與他人溝通合作 3. 能簡潔有效並清楚	1. 分組採訪崇明國中生對西洋樂曲的喜好，並針對作法進行優劣分析 2. 小組合作製作西洋樂曲推廣簡	1. 青少年英文歌曲喜好表單 2. 自評互評表 3. 擬定行動方案

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

		3. 口語表達技巧 4. 推廣西洋樂曲的行動方案	傳遞行動方案的內容，表達對青少年的關懷與重視	報，做歸納分析與發表 3. 小組討論出推廣西洋樂曲的行動方案，並分享執行成果	計畫表
--	--	-----------------------------	------------------------	---	-----