

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度 九年級社團 辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
301	手作藝術社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
302	美術創作社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
303	拼布社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
304	悅讀社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
305	羽球社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
306	電影欣賞社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
307	桌球社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
308	T-ball 社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
309	游泳社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
310	籃球社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
311	排球社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
312	手語實用社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度 九年級 社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
313	合唱社	36	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2 】節 ☐ 隔週【 】節
314	雙語廣播社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
315	從電影看世界社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
316	心靈療癒社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
317	數理資優社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
318	魔術社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
319	疊杯社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
320	造型氣球社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
321	熱舞社	36	是 ☐ 否 ☒	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期 9 年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	手作藝術社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	301
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-C 1 具備良好的身心發展與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B 3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						
課程目標	1. 在引導與協助之下，能針對特定主題媒材，以手作技能進行藝術創作。 2. 欣賞生活中不同的藝術，例如：刺繡、花編結、編織、羊毛氈等，透過引導與協助，養成藝術表現與鑑賞的興趣習慣。 3. 在引導下能欣賞生活中接觸自然物、人造物與藝術作品，感受其形式特徵，內化成為手作發想將其創作為作品。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註	
9 月至 12 月	13	棒針毛帽編織	視 E-IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1. 認識毛線與棒針如何挑選的方式。 2. 認識上針與下針的差異。 3. 學會起針。 4. 學會圈織與下針。 5. 學會上針。 6. 認識織錯的補救辦法。 7. 學會收尾的技巧。 8. 學會毛球的製作。 9. 學會毛帽與毛球組合方法完成作品。	進度評量 成品		
12 月至 1 月	5	迷你多肉盆栽黏土磁鐵	視 E-IV -2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	1. 學會輕黏土混色配色比。 2. 認識輕黏土工具搭配手邊原有工具。 3. 盆器製作。 4. 多肉創作。 5. 組合盆器與多肉。 6. 最後熱融膠黏上磁鐵。	進度評量 成品		

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期 9 年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	手作藝術社	實施年級	9	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	301
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-C 1 具備良好的身心發展與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B 3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						
課程目標	1. 在引導與協助之下，能針對特定主題媒材，以手作技能進行藝術創作。 2. 欣賞生活中不同的藝術，例如：刺繡、花編結、編織、羊毛氈等，透過引導與協助，養成藝術表現與鑑賞的興趣習慣。 3. 在引導下能欣賞生活中接觸自然物、人造物與藝術作品，感受其形式特徵，內化成為手作發想將其創作為作品。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2 月至 4 月	8	蝴蝶結手機背繩	視 1-IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。	1. 認識蝴蝶結手機背繩編織圖。 2. 學會起頭處收繩結的編織技巧。 3. 學會平結編的編織技巧。 4. 學會四股編的編織技巧。 5. 學會結尾處收繩結的編織技巧。	進度評量 成品		
4 月至 6 月	10	刺繡提袋	視 1-IV -2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。	1. 認識各種刺繡工具。 2. 學會轉印圖案至布面的技巧。 3. 學會繡繡框的方法。 4. 學整理刺繡專用線。 5. 學會緞面繡、平針繡、結粒繡、長短針繡、回針繡以及鎖鍊繡的針法運用。	進度評量 成品		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱			美術創作社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	302
彈性學習課程規範			2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養			J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標			希望帶領學生透過完成不同的創意設計與手做 DIY 活動，提升其手做知能、解決問題能力的同時培養其藝術涵養與欣賞情意。						
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容			學習目標		學習評量 (評量方式)	備註
9 月	6	素描風景	1. 認識風景素描的基本構圖原則，包含前景、中景、遠景與空間表現。 2. 學習鉛筆明暗、線條、質感及漸層等素描表現技法。 3. 運用觀察能力描繪自然或人文景物，表現景物的立體感與空間感。 4. 培養畫面整體安排與細節刻畫能力，完成風景素描作品。			1. 能觀察並分析風景中的構圖、比例與透視關係。 2. 能運用鉛筆素描技法表現明暗、質感及空間層次。 3. 能完成一幅具有完整構圖與立體感的風景素描作品。 4. 能欣賞與分享作品，表達創作理念並給予同儕適切回饋。		創作成果發表	
11 月	4	名畫改造	1. 認識名畫的創作背景、藝術風格及特色。 2. 分析名畫的構圖、色彩、人物或主題等視覺元素。 3. 學習二次創作的概念，結合創意發想重新詮釋經典作品。 4. 運用繪畫媒材完成具有個人特色的名畫改造作品			1. 能認識不同藝術家及其代表作品的特色。 2. 能分析名畫的構圖與視覺元素，作為創作發想依據。 3. 能運用創意與美感進行名畫二次創作，展現個人想法。		創作成果發表	
12 月	8	設計改造-樹	認識元素交換的創作概念與表現方式。			1. 能理解元素交換的創作概念及表現形式。 2. 能觀察並掌握樹木的基本造型與特徵。 3. 能運用想像力進行元素重組，發展具創意的畫面內容。 4. 能完成兼具創意、美感與完整構圖的元素交換作品，並分享創作理念。		創作成果發表	

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		美術創作社		實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	302
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養							
課程目標		希望帶領學生透過完成不同的創意設計與手做 DIY 活動，提升其手做知能、解決問題能力的同時培養其藝術涵養與欣賞情意。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標			學習評量(評量方式)	備註
2 月	6	素描風景	1. 認識文字設計的基本概念與視覺表現方式。 2. 學習字體造型、圖像結合及版面配置等設計技巧。 3. 運用創意將姓名文字融入圖案、符號或個人特色元素。 4. 完成兼具識別性與美感的姓名設計作品。		1. 能理解文字設計的基本原則與表現形式。 2. 能運用字體變化與圖像元素進行姓名創意設計。			創作成果發表	
4 月	4	造型設計	1. 認識造型設計的基本概念與視覺元素。 2. 學習點、線、面、形狀及色彩在造型設計中的運用。 3. 運用簡化、誇張、組合等設計方法發展創意造型。		能理解造型設計的基本原則與表現方式。			創作成果發表	
6 月	8	線畫對稱	1. 認識對稱構圖的基本概念與視覺效果。 2. 學習線條的種類、粗細、疏密及節奏變化。		能理解對稱構圖的原理及其視覺特色。			創作成果發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

社團活動或技藝課程名稱			拼布社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	303
彈性學習課程規範			2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養			使學生在學習縫紉知識外，以其應用於日常生活中，並培養學生對手工創作的興趣，將知識落實於生活，充實其休閒生活，並發掘特殊才能。讓學生適性成長，擴展生活領域。						
課程目標			培養學生具備日常生活的縫紉技術能力之應用並學習拼布藝術工藝創作						
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標			學習評量 (評量方式)	備註
九月	3	作品一：咖啡杯墊(一)	1. 表布拼接—平針縫與回針縫技法 2. 貼布縫技法		1. 紙型繪製 2. 鏡像布片裁剪 3. 弧型貼布運用			完成表布	
十月	3	作品一：咖啡杯墊(二)	1. 表布三層疏縫 2. 壓線技法 3. 表布翻車技法 4. 返口藏針縫合		1. 疏縫技法運用 2. 壓線技法運用 3. 翻車技法運用 4. 藏針縫			作品完成	
十一月	5	作品二：小木屋零錢包(一)	1. 傳統拼布圖案小木屋運用講解 2. 長條布片裁剪 3. 表布拼接—平針縫與回針縫運用		1. 紙型繪製 2. 配色練習 3. 布片相接技法			完成表布	
十二月	4	作品二：小木屋零錢包(二)	1. 表布三層疏縫 2. 壓線技法		1. 疏縫針法運用 2. 三層壓線技法運用			壓線完成	
一月	3	作品二：小木屋零錢包(三)	1. 袋口滾邊技巧 2. 拉鍊技巧—星止縫 3. 袋身捲針縫合 4. 袋底抓角		1. 斜布條裁剪 2. 滾邊技法 3. 拉鍊縫合技法 4. 捲針縫合運用 5. 袋底抓角運用			作品完成	

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱			拼布社	實施年級	九	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	303
彈性學習課程規範			2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養			使學生在學習縫紉知識外，以其應用於日常生活中，並培養學生對手工創作的興趣，將知識落實於生活，充實其休閒生活，並發掘特殊才能。讓學生適性成長，擴展生活領域。						
課程目標			培養學生具備日常生活的縫紉技術能力之應用並學習拼布藝術工藝創作						
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)		備註
二月	3	作品三： 花卉刺繡壁飾(一)	1.描繪繡圖的技巧 2.基礎繡法的介紹 3.繡繡框的技巧 4.基本針法練習		1.紙型繪製 2.鏡像布片裁剪 3.弧型貼布運用		基礎繡法練習用布完成 理解基礎繡法		
三月	3	作品三： 花卉刺繡壁飾(二)	1.表布三層疏縫 2.壓線技法 3.表布翻車技法 4.返口藏針縫合		1.疏縫技法運用 2.壓線技法運用 3.翻車技法運用 4.藏針縫		作品完成		
四月	5	作品四：sweethome 小屋 壁飾(一)	1.貼布技法—貼布縫針法 2.冷凍紙運用及布片裁剪 3.配色運用 4.表布拼接與貼布		1.紙型繪製 2.配色練習 3.布片相接技法		完成表布		
五月	4	作品四：sweethome 小屋 壁飾(二)	1.表布三層疏縫 2.壓線技法		1.疏縫針法運用 2.三層壓線技法運用		壓線完成		
六月	2	作品二：sweethome 小屋 壁飾 (三)	1.壓線校正技法 2.直角滾邊技巧 3.後背穿棍布製作		1.斜布條裁剪 2.滾邊技法 3.穿棍布製作		作品完成		

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		悅讀創作社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	304
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		本課程旨在協助、引導學生養成良好的閱讀習慣與文學涵養—透過實際閱讀各類書籍培養學生對文字、詞句的敏銳性，並試圖鼓勵學生在吸收的同時也能應用所讀在個人文學作品的創作上，達到真正意義的素養實踐。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
開學第一週	1	社團規則說明	引介課程大綱與課室規則。		使學生對於本課程課程結構、目標與課室規則有一基礎了解，並願意相互合作遵守。			
9~10 月	6	書籍閱讀	引導學生認識、導讀各類書籍雜誌，引介各樣閱讀策略的同時提供學生機會分析文並彼此分享。		1. 認識各類文體、書籍。 2. 發展各自的閱讀策略與方法。 3. 可以針對閱讀書籍建立精簡摘要並分享心得感想。		創作成果發表	
11~12 月	9	寫作練習	引導學生利用前段課程裡從各類閱讀經驗中所得之各樣寫作技巧、範本，書寫專屬於他/她們自己的作品		能夠應用所學文體、論述方法、文法、詞藻與字句來書寫自己的文學作品。		創作成果發表	
1 月	2	創作成果發表	指示學生以前述練習所產出之作品進行簡		能主動與人分享自己的想法創作，並且客觀分單的「新書」、「新文」發表會。		創作成果發表	

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		悅讀創作社	實施年級	九	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	304
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		本課程旨在協助、引導學生養成良好的閱讀習慣與文學涵養—透過實際閱讀各類書籍培養學生對文字、詞句的敏銳性，並試圖鼓勵學生在吸收的同時也能應用所讀在個人文學作品的創作上，達到真正意義的素養實踐。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
2 月～4 月中	6	書籍閱讀	引導學生認識、導讀各類書籍雜誌，引介各樣閱讀策略的同時提供學生機會分析文並彼此分享。		1. 認識各類文體、書籍。 2. 發展各自的閱讀策略與方法。 3. 可以針對閱讀書籍建立精簡摘要並分享心得感想。		摘要與心得發表	
4 月中～5 月中	5	寫作練習	引導學生利用前段課程裡從各類閱讀經驗中所得之各樣寫作技巧、範本，書寫專屬於他/她們自己的作品		能夠應用所學文體、論述方法、文法、詞藻與字句來書寫自己的文學作品。		創作成果發表	
5 月中～6 月	5	創作成果發表	指示學生以前述練習所產出之作品進行簡單的「新書」、「新文」發表會。		能主動與人分享自己的想法創作，並且客觀分析、欣賞不同創作者的文學作品。		成果發表	

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	305
彈性學習課程規範		社團活動與技藝課程（ ☒ 社團活動 ☐ 技藝課程）						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		能夠學會基本動作技術及基本比賽規則						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
9 月	3	基本動作教學	1.球拍、握拍介紹 2.單打、雙打場地介紹 3.正、反手動作講解及練習 4.發短球規則及講解	認識場地、基本動作 以及發短球	指定動作測驗	1.單打 2.雙打 3.發短球 說出場地範圍		
10 月	3	步法移動教學	1.複習發短球 2.米字步法講解及示範 3.反拍擊球+高速正手長球	能夠連續發球至有效 區	正、反手拍腳 步移動測驗	正手拍連續 10 下 反手拍連續 10 下		
11 月	5	單打比賽	1.複習正、反手以及發球 2.定點擊球 3.體能訓練	能夠熟練運用正、反 手以及發球	實際比賽	米字步法 5 次		
12 月	4	雙打比賽	1.羽球規則講解 2.裁判執行講解 3.單打、雙打比賽 4.體能訓練	能夠清楚了解比賽規 則	實際比賽、裁 判演練	1.短球、長球 20 顆 2.米字步法		
1 月	3	基本動作教學	1.球拍、握拍介紹 2.單打、雙打場地介紹正、反手動作講 解及練習 3.發短球規則及講解	認識場地、基本動作 以及發短球	指定動作測驗	1.單打 2.雙打 3.發短球 說出場地範圍		

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	九	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	305
彈性學習課程規範		社團活動與技藝課程（ ☒ 社團活動 ☐ 技藝課程）						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		能夠學會基本動作技術及基本比賽規則						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
2 月	2	基本動作教學	1.球拍、握拍介紹 2.單打、雙打場地介紹 3.正、反手動作講解及練習 4.發短球規則及講解	認識場地、基本動作以及發短球	指定動作測驗	1.單打 2.雙打 3.發短球 說出場地範圍		
3 月	4	步法移動教學	1.複習發短球 2.米字步法講解及示範 3.反拍擊球+高速正手長球	能夠連續發球至有效區	正、反手拍腳步移動測驗	正手拍連續 10 下 反手拍連續 10 下		
4 月	3	單打比賽	1.複習正、反手以及發球 2.定點擊球 3.體能訓練	能夠熟練運用正、反手以及發球	實際比賽	米字步法 5 次		
5 月	5	雙打比賽	1.羽球規則講解 2.裁判執行講解 3.單打、雙打比賽 4.體能訓練	能夠清楚了解比賽規則	實際比賽、裁判演練	1.短球、長球 20 顆 2.米字步法		
6 月	2	基本動作教學	1.球拍、握拍介紹 2.單打、雙打場地介紹 3.正、反手動作講解及練習 4.發短球規則及講解	認識場地、基本動作以及發短球	指定動作測驗	1.單打 2.雙打 3.發短球 說出場地範圍		

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	電影欣賞社	實施年級	9th	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	306
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	To learn about Carl Jung’ s psycholohy through watching movies and appreciating the archetypes and motifs in them						
課程目標	To read of the maps of the meanings of C. Jung’ s analytical psychology						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9 月	3	Introduction	The maps of the meanings	1. To know the archetypes and motifs	oral presentation		
10 月	5	The Lion King	Oedipus complex	7. To know the father-son relationship	oral presentation		
11 月	5	Pinocchio	J. Piaget’ s Theory of Cognitive Development	1. To learn about the four stages	oral presentation		
12 月	4	Alice’ s Adventures in Wonderland	Logic & the ridiculous	1. To appreciate the word games and characters	oral presentation		
1 月	3	Through the Looking-Glass, and What Alice Found There	Heroin’ s Return	1. To realize the puns and nonsense verses	oral presentation		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	電影欣賞社	實施年級	9th	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	306
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	To learn about Carl Jung’ s psycholohy through watching movies and appreciating the archetypes and motifs in them						
課程目標	To read of the maps of the meanings of C. Jung’ s analytical psychology						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)	備註
2 月	2	Introduction	Compare and contrast the classic fairy tales and Disney’ s modern movies	Compare & Contrast: Text vs. Film		oral presentation	
3 月	4	Anderson’ s The Daughter of the Sea	The pursuit of etrernal life	To read the classic story		oral presentation	
4 月	3	The Little Mermaid	Love story & self sacrifice	To see the differences between the two versions		oral presentation	
5 月	5	Rapunzel	The Awakening	To read the classic story		oral presentation	
6 月	2	Tangled	Healing & Freedom	To see the differences between the two versions		oral presentation	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		桌球社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	307
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		能夠學會基本動作技術及基本比賽規則						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
9 月	3	基本動作教學	1. 球拍、握拍介紹 2. 拋球、球感練習 3. 正、反手動作講解及練習發平球規則及講解		能夠學會正、反手基本動作以及發平球		指定動作測驗	
10 月	3	步法移動教學	1. 複習正、反手 2. 側身步法講解及示範反手推球+側身正手		能夠發完球進行後面的連續球		正、反手拍對打測驗	
11 月	5	單打比賽	1. 複習正、反手以及發球 2. 國王遊戲體能訓練		能夠熟練運用正、反手以及發球		實際比賽	
12 月	4	雙打比賽	1. 桌球規則講解 2. 裁判執行講解 3. 單打、雙打比賽 4. 體能訓練		能夠清楚了解比賽規則		實際比賽、裁判演練	
1 月	3	團體賽	1. 抽籤分組比賽體能訓練		能夠清楚了解比賽規則以及裁判執行		分組對抗賽	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		桌球社	實施年級	九	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	307
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		能夠學會基本動作技術及基本比賽規則						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2 月	2	基本動作教學	1. 球拍、握拍介紹 2. 拋球、球感練習 3. 正、反手動作講解及練習發快速球講解及示範	能夠學會正、反手基本動作以及發快速球	指定發球測驗	1. 發斜線快速球 2. 發直線快速球抽籤做出指定動作		
3 月	4	步法移動教學	1. 複習正、反手 2. 併步步法講解及示範 3. 左推右攻	能夠發完球進行後面的連續球	左推右攻對打測驗	左推右攻連續 20 下		
4 月	3	旋轉球教學	1. 反手切球示範講解及練習 2. 正手切球示範講解及練習 3. 發旋轉球示範講解及練習 4. 體能訓練	能夠熟練運用正、反切球以及發旋轉球	肢體動作測驗	體能初級： 1. 球桌兩側併步 10 趟 2. 坐地起身衝刺2趟		
5 月	5	個人賽	1. 桌球規則講解 2. 裁判執行講解 3. 單打、雙打比賽體能訓練	能夠清楚了解比賽規則	實際比賽、裁判演練	體能中級： 1. 球桌兩側併步追逐 2. 折返跑		
6 月	2	團體賽	1. 抽籤分組比賽體能訓練	能夠清楚了解比賽規則以及裁判執行	分組對抗賽	體能高級： 1. 仰臥起坐 20 下		

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		T-ball 社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	308
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-E 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-F 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		1. 了解樂樂棒球跑壘、傳接球與打擊的正確動作、練習方法、基本規則與戰術。 2. 表現尊重、努力與合作、自我導向以及幫助他人的態度與行為。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
9 月	3	打擊訓練	1. 打擊介紹 2. 分組遊戲	學會打擊技巧	指定動作測驗			
10 月	3	高飛球訓練	1. 高飛球介紹 2. 高飛球練習	熟練高飛球	指定動作測驗			
11 月	5	傳接球訓練	1. 傳接球介紹 2. 傳球遊戲	學會傳接球	指定動作測驗			
12 月	4	滾地球訓練	1. 滾地球介紹 2. 滾地球練習	熟練滾地球	指定動作測驗			
1 月	3	跑壘訓練	1. 跑壘技巧介紹 2. 跑壘遊戲	學會跑壘技巧	指定動作測驗			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		T-ball 社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	308
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		1. 了解樂樂棒球跑壘、傳接球與打擊的正確動作、練習方法、基本規則與戰術。 2. 表現尊重、努力與合作、自我導向以及幫助他人的態度與行為。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2 月	3	打擊訓練	1. 打擊介紹 2. 分組遊戲	學會打擊技巧	指定動作測驗			
3 月	3	高飛球訓練	1. 高飛球介紹 2. 高飛球練習	熟練高飛球	指定動作測驗			
4 月	5	傳接球訓練	1. 傳接球介紹 2. 傳球遊戲	學會傳接球	指定動作測驗			
5 月	4	滾地球訓練	1. 滾地球介紹 2. 滾地球練習	熟練滾地球	指定動作測驗			
6 月	3	跑壘訓練	1. 跑壘技巧介紹 2. 跑壘遊戲	學會跑壘技巧	指定動作測驗			

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		游泳社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	309
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		游泳教學要幫助學生熟悉、適應水性，培養在水中操控身體的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容			學習目標	學習評量(評量方式)	備註
9 月	8	捷泳打腿	了解捷泳打腿的動作要領			扶牆自由式腿部動作	指定動作測驗	
10 月	6	捷泳划臂	1. 了解捷游划臂動作要領 2. 熟練捷泳划臂的動作			自由式划手動作	指定動作測驗	
11 月	10	捷泳換氣	1. 了解原地抬頭，原地轉頭的換氣要領。 2. 明白水中行走、划臂的換氣練習方法。 3. 做出韻律呼吸、原地抬頭換氣、原地轉頭換氣的動作 4. 學會水中划臂的換氣技巧			自由式換氣練習	指定動作測驗	
12 月	8	蛙泳夾腿划臂	1. 識蛙泳夾腿動作要領 2. 學會手持池壁蛙泳夾腿動作要領 3. 學會蛙泳划臂動作要領			蛙式腿部動作 蛙式手部練習	指定動作測驗	
1 月	6	蛙泳臂腿聯合	1. 認識蛙泳臂腿動作要領。 2. 學會蛙泳臂腿聯合動作			蛙式協調動作 蛙式轉身練習	指定動作測驗	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		游泳社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	309
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		游泳教學要幫助學生熟悉、適應水性，培養在水中操控身體的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2 月	4	仰泳打腿	了解仰泳打腿的動作要領	仰式腿部動作	指定動作測驗			
3 月	8	仰泳划臂	1. 了解仰泳划臂動作要領 2. 熟練仰泳划臂的動作	仰式划手動作	指定動作測驗			
4 月	6	捷泳複習	捷泳複習	自由式換氣練習	指定動作測驗			
5 月	10	蝶泳夾腿划臂	1. 識蝶泳腿部動作要領 2. 學會蝶泳划臂動作要領	蝶式腿部動作 蝶式手部練習	指定動作測驗			
6 月	8	蝶泳臂腿聯合	1. 認識蝶泳臂腿動作要領 2. 學會蝶泳臂腿聯合動作	蝶式協調動作 蝶式轉身練習	指定動作測驗			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	310
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		個人動作提升，小組配合訓練，比賽對抗						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
9 月	4	球操及球感練習	1. 熱身 2. 跑操場 3. 動作教學	提升學生對球控制的感覺	直線運球即變向運球			
10 月	4	投籃及上籃教學	1. 熱身 2. 跑操場 3. 動作教學	提升個人進攻動作及得分能力	投籃及上籃測驗			
11 月	4	規則講解	1. 犯規 2. 違例 3. 比賽流程	讓學生更了解如何進行一場比賽	三對三分組比賽			
12 月~1 月	7	二人小組配合	1. 熱身 2. 短傳 3. 長傳	增加與隊友的默契	全場傳球測驗			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	九	教學節數	本學期共 16 節	社團編號	310
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		個人動作提升，小組配合訓練，比賽對抗						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2 月	4	投籃及上籃	1. 熱身 2. 跑操場 3. 動作教學	提升個人進攻動作及得分能力	投籃及上籃測驗			
3-4 月	6	三人小組配合	1. 熱身 2. 短傳 3. 長傳	增加與隊友的默契	全場傳球測驗			
5 月	4	規則講解	1. 犯規 2. 違例 3. 比賽流程	讓學生更了解如何進行一場比賽	三對三分組比賽			
6 月	2	分組對抗	1. 熱身 2. 跑操場 3. 人員分配、分組	進行 5 對 5 正式比賽	分隊進行比賽			

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	排球社	實施年級	九	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	311
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	一、習得健體的基本知識與技能。二、培養正確的健體觀念、態度。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9 月	4	課程簡介	課程介紹與各項規則	了解基本排球動作及尋找網路上可使用的資源	授課教師評分		
10 月	3	低手教學	以低手進行傳接球	讓學習者學會手伸直在胸部下方傳接球	授課教師評分		
11 月	5	高手教學	以高手進行傳接球	讓學習者學會手指在胸部上方傳接球	授課教師評分		
12 月	4	發球教學	各式發球方式規則講解	讓學習者理解各種方球方式	授課教師評分		
1 月	3	對打教學	分組應用學習的技巧	讓學習者藉著對打熟練各項基本動作	授課教師評分		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	排球社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	311
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	一、習得健體的基本知識與技能。二、培養正確的健體觀念、態度。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2 月	2	對打教學	分組應用學習的技巧	讓學習者藉著對打熟練各項基本動作	授課教師評分		
3 月	4	舉球教學	如何舉球	讓學習者理解如何將球傳送到適合攻擊的位置	授課教師評分		
4 月	3	扣球教學	如何扣球	讓學習者理解如何做成有效的扣球攻擊	授課教師評分		
5 月	5	攔網及走位教學	如何防守及策略性走位	讓學習者理解如何防守得分及在場方策略性的走位	授課教師評分		
6 月	4	分組競賽	分組競賽	整合應用	綜合評量		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	手語實用社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	312
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	1. 啟發學習臺灣手語的興趣。 2. 培養臺灣手語理解、表達及溝通互動的能力。 3. 體驗將臺灣手語從溝通工具到做為一種表演方式。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9 月	3	課程簡介	簡介手語與課程安排 問候語、數字(時間、日期、星期)、方位	能主動學習臺灣手語並樂於了解聾人文化	實作評量 課堂呈現		
10 月	3	手語與我的生活	詞彙-家庭、學校、顏色 手語歌(一)	能流暢使用家人稱謂與學校人際用詞	實作評量 課堂呈現		
11 月	5	手語與生物	詞彙-動物、植物 手語歌(二)	能正確用手語表達動物、植物	實作評量 課堂呈現		
12 月	4	手語與飲食	詞彙-食物 手語歌(三)	能正確用手語表達食物	實作評量 課堂呈現		
1 月	3	手語文法(一)	手語造字原則—名詞 手語歌複習與排練	能了解手語詞彙形式來源 熟悉手語歌表演技巧	實作評量 課堂呈現		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	手語實用社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	312
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	1. 啟發學習臺灣手語的興趣。 2. 培養臺灣手語理解、表達及溝通互動的能力。 3. 體驗將臺灣手語從溝通工具到做為一種表演方式。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2 月	2	手語與人體活動	詞彙-基本行動、運動、交通工具	能正確用手語表達日常基本行動	實作評量 課堂呈現		
3 月	4	手語與日常生活	詞彙-家具、日常用品 手語歌(四)	能正確用手語表達家具、日常用品	實作評量 課堂呈現		
4 月	3	手語與職業	詞彙-各種職業 手語歌(五)	能正確用手語表達各種職業	實作評量 課堂呈現		
5 月	5	手語與學校制度	詞彙-各種科目、學制 手語歌(六)	能正確用手語表達各種科目、學制	實作評量 課堂呈現		
6 月	4	手語文法(二)	手語造字原則—動詞 手語歌複習與排練	能了解手語詞彙形式來源 熟悉手語歌表演技巧	實作評量 課堂呈現		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中(小)學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	合唱社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	313
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	發展個人歌唱潛能與發聲技巧，透過演唱實踐深化自我價值，並在挑戰多元聲部曲目中建立自信心與自我精進之態度。						
課程目標	理解複音音樂中個體與群體的共生關係，培育聲部自主、音色融合與相互協調的合群知能，以集體合作實踐和諧的群體美感。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9 月	3	聲部分配與介紹	基本呼吸與發聲練習	呼吸、音准、節奏	齊唱		
10 月	3	基礎發聲練習	小組分隊練習	獨唱技巧	分組合唱		
11 月	5	和聲二部練習	整體配搭	合唱技巧	分組合唱		
12 月	4	合唱技巧練習 1	熟練曲目	團隊合作默契	分組合唱		
1 月	3	合唱技巧練習 2	熟練曲目	團隊合作默契	分組合唱		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中(小)學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	合唱社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	313
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	1 具備運用音樂記譜符號、聲部聆聽與歌唱表情達意的素養，能以同理心與團員溝通互動，並將美學概念應用於合唱表現中。 2 具備利他與合群的知能與態度，培育相互合作、聲部抗衡與和諧共融的素養，共同追求完美的和聲表現。						
課程目標	技能發展： 熟練呼吸控制、精準音高與節奏等歌唱基本要素，發展健康的發聲習慣與共鳴技巧。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2 月	2	聲部分配與介紹	基本呼吸與發聲練習	呼吸、音准、節奏	齊唱		
3 月	4	基礎發聲練習	小組分隊練習	獨唱技巧	分組合唱		
4 月	3	和聲二部練習	整體配搭	合唱技巧	分組合唱		
5 月	5	合唱技巧練習 1	熟練曲目	團隊合作默契	分組合唱		
6 月	4	合唱技巧練習 2	熟練曲目	團隊合作默契	分組合唱		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		雙語廣播社	實施年級	九	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	314
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際事務,並尊重與欣賞差異。						
課程目標		1. 提升語言能力：提供一個讓學生練習中文和英文口語表達的平台,並學習雙語廣播稿的撰寫,以增進寫作能力。 2. 培養團隊合作：鼓勵社員共同策劃、製作與執行節目,學習分工與協調。 3. 激發學習興趣：讓廣播成為一個有趣且實用的學習方式,擺脫傳統課堂的制式枯燥。 4. 媒體素養：了解廣播媒體的運作流程,培養對資訊的判斷力與獨立思考能力。 5. 拓展國際視野：透過雙語內容,介紹多元文化、音樂分享、時事議題及國際觀點。						
課程架構脈絡								
教學 期程	節 數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備 註
9 月	3	1. 廣播魅力與校園發聲 2. 雙語午間廣播實戰 3. 進階英文口說與訪談	1. 廣播與 Podcast 的基礎主持技巧與聲音表情 2. 雙語午間廣播開播培訓與麥克風心理建設 3. 【午間廣播實作】教師節特輯： 分組設計「老師,謝謝您!」雙語校園師長微型訪談與點歌單元	1. 理解校園廣播人的傳播責任與基本播音禮儀 2. 透過麥克風展現自然的抑揚頓挫,流暢主持校園節目 3. 能運用進階英文詢問並回應受訪師長的觀點		1. 過程與態度評量 2. 雙語溝通與語言應用評量 3. 廣播實務技能評量		
10 月	3	1. 聲音表情與情境烘托 2. 雙語午間廣播實戰 3. 進階英文口說與訪談	1. 賞析知名廣播或 Podcast 節目的聲音特效與氣氛營造 2. 午間廣播資深 DJ 臨場應變特訓(如設備突發狀況處理) 3. 【午間廣播實作】西洋萬聖節特輯： 搭配轉盤情境遊戲,分小組進行即興驚悚或趣味雙語主持練習	1. 建立廣播人的臨場應變力,遇突發狀況能冷靜應對 2. 掌握語調起伏,能利用聲音渲染聽眾情緒、引發共鳴 3. 能在即興英文情境中流暢對話並完整表達感受		1. 過程與態度評量 2. 雙語溝通與語言應用評量 3. 廣播實務技能評量		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

11 月	5	1. 雙人主持與默契養成 2. 雙語午間廣播實戰 3. 進階英文口說與訪談	1. 觀摩雙人廣播主持影片，學習如何進行一場引人入勝的對話 2. 午間廣播雙人搭檔默契與控場分工特訓 3. 【午間廣播實作】西洋感恩節特輯：分小組進行雙人英語互動主持與校園感恩傳情點歌練習	1. 能在雙人主持中流暢地拋接話題、不搶話並合作控場 2. 透過麥克風展現具層次感的聲音，強化聽眾黏著度 3. 能流暢且標準地進行雙人進階英文對話與互動	1. 過程與態度評量 2. 雙語溝通與語言應用評量 3. 廣播實務技能評量	
12 月	4	1. 經典雙語節目拆解與模仿 2. 雙語午間廣播實戰 3. 進階英文口說與訪談	1. 賞析 ICRT 或國內外優秀雙語廣播節目，訓練聽力與口條、咬字 2. 搭配廣播稿，進行模擬現場互動與 call-in 互動技巧練習 3. 【午間廣播實作】聖誕與迎新特輯：配合聖誕節主題，分小組進行英語雙向互動式特別節目主持	1. 能掌握廣播咬字與節奏，兼顧發音清晰與情感投入 2. 透過聲音表情主持，感染聽眾並成功營造節慶溫馨氛圍 3. 能流暢標準地在廣播節目中進行雙向互動式英文對話	1. 過程與態度評量 2. 雙語溝通與語言應用評量 3. 廣播實務技能評量	
1 月	4	1. 進階主題企劃與期末檢閱 2. 雙語午間廣播實戰 3. 進階英文口說與訪談	1. 分組撰寫結構完整的雙語節目的主題企劃書（如在地文化、美食） 2. 午間廣播 DJ 學期成果總檢閱 3. 【午間廣播實作】農曆新年主題特輯：配合年節，參照企劃架構分小組進行春節傳統習俗之英語導覽與對話	1. 能與組員合力完成架構清晰、具可行性的雙語節目企劃書 2. 展現具個人特色的聲音表情，讓聽眾對期末特輯產生期待 3. 能流暢標準地以英文進行農曆新年相關文化主題的論述	1. 過程與態度評量 2. 雙語溝通與語言應用評量 3. 廣播實務技能評量	

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		雙語廣播社	實施年級	九	教學節數	本學期共(12)節	社團 編號	314
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌,並做獨立思考與分析的知能,運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫,有效執行,並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度,並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養,關心本土與國際事務,並尊重與欣賞差異。						
課程目標		1. 提升語言能力：提供一個讓學生練習中文和英文口語表達的平台,並學習雙語廣播稿的撰寫,以增進寫作能力。 2. 培養團隊合作：鼓勵社員共同策劃、製作與執行節目,學習分工與協調。 3. 激發學習興趣：讓廣播成為一個有趣且實用的學習方式,擺脫傳統課堂的制式枯燥。 4. 媒體素養：了解廣播媒體的運作流程,培養對資訊的判斷力與獨立思考能力。 5. 拓展國際視野：透過雙語內容,介紹多元文化、音樂分享、時事議題及國際觀點。						
課程架構脈絡								
教學 期程	節 數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2-3 月	4	1. 高級雙語專題企劃 2. 雙語午間廣播實戰 3. 高階英文口說與主持	1. 分組撰寫進階雙語廣播專題企劃書(融入在地文化或時事議題) 2. 午間廣播下學期進階開播特訓(加入自選片頭與背景襯樂搭配) 3. 【午間廣播實作】三月時事焦點：參照雙語新聞節目架構,分組進行校園新鮮事之英語對話與觀點分享	1. 能和組員分工合力完成兼具校園視野的雙語廣播專題企劃書 2. 靈活運用聲音表情搭配襯樂,使午間廣播節目更具層次感 3. 能流暢標準地進行進階英文對話與時事觀點分享	1. 過程與態度評量 2. 雙語溝通與語言應用評量 3. 廣播實務技能評量			
4 月	3	1. 創意廣播劇本撰寫 2. 雙語午間廣播實戰	1. 分組學習撰寫含有角色對白與音效提示的創意雙語廣播草稿 2. 午間廣播 DJ 創意專題節目現場實戰演練與時間控制	1. 能和組員合力創作並完成劇情或結構完整的雙語廣播文稿 2. 透過聲音表情的變化展現角色生命力,吸引午間聽眾群	1. 過程與態度評量 2. 雙語溝通與語言應			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

		3. 高階英文口說與主持	3. 【午間廣播實作】復活節特輯： 搭配復活節彩蛋與兔子典故，設計趣味接龍遊戲並進行英語廣播對話練習	3. 能流暢標準地進行復活節主題英語對話，展現語意連貫性	用評量 3. 廣播實務技能評量	
5-6 月	5	1. 創意主題文稿與實作 2. 雙語午間廣播實戰 3. 高階英文口說與主持	1. 參照優質英語學習素材主題，分組撰寫具說服力的創意廣播文稿 2. 模擬專業雙語訪談節目，分小組進行英語主持與問答實作 3. 【午間廣播實作】畢業特輯：人因夢想而偉大	1. 能和組員合力完成富含情感與創意的主題式雙語廣播文稿 2. 熟練運用背景音樂與語調節奏，成功引導畢業季校園點歌傳情活動 3. 能流暢標準地在廣播環境中進行進階英文主持與特別單元訪談	1. 過程與態度評量 2. 雙語溝通與語言應用評量 3. 廣播實務技能評量	

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	從電影看世界	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	315
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1、透過電影的世界中體會不同的歷史背景、民族特性、藝術創作以及從題材、風格上感知更多元的文化。 2、能思考人生的意義且建立確正價值觀，並透過影片同理他人並且願意主動伸出援手。 3、透過電影欣賞課程，達到調劑身心並且放鬆心情的效果。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註	
9 月	3	黑天鵝	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單		
10 月	4	三個傻瓜	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單		
11 月	4	KANO	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單		
12 月	4	舞動人生	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單		
1 月	4	魯冰花	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。	參與討論程度 學生發表心得 學習單		

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	從電影看世界	實施年級	九	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	315
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1、透過電影的世界中體會不同的歷史背景、民族特性、藝術創作以及從題材、風格上感知更多元的文化。 2、能思考人生的意義且建立確正價值觀，並透過影片同理他人並且願意主動伸出援手。 3、透過電影欣賞課程，達到調劑身心並且放鬆心情的效果。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量 (評量方式)	備註
二月	3	明天過後	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。		參與討論程度 學生發表心得 學習單	
三月	4	魔球	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。		參與討論程度 學生發表心得 學習單	
四月	4	心靈捕手	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。		參與討論程度 學生發表心得 學習單	
五月	4	侏儸紀公園	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。		參與討論程度 學生發表心得 學習單	
六月	2	送行者	1. 影片欣賞 2. 映後討論	1. 學習由電影中體會不同的人生百態與文化的多元性。 2. 能學習感受並關懷身邊周遭人事物，同理他人建立正確價值觀。		參與討論程度 學生發表心得 學習單	

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		心靈療癒社	實施年級	九	教學節數	本學期共(19)節	社團編號	316
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1、透過一同閱讀好文好書及進行各式團體活動來放空思緒並得到心靈的抒發與療癒。 2、能適時察覺心中的壓力並以所學真理面對生活中的經歷,達到維護心靈健康的目的,並能同理他人並且願意主動伸出援手。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
開學第一週	1	社團規則說明	引介課程大綱與課室規則。	使學生對於本課程課程結構、目標與課室規則有一基礎了解，並願意相互合作遵守。	上課態度與心得書寫。	本學期主要是共同選讀節錄自主流出版社所出版，施以諾教授所著「你需要的是剛強，而不是逞強」一書中 17 篇對學生心靈健康十分有益的文章。		
9-10 月	6	剛強,不是假裝喜樂(上)	1.總是假裝喜樂的你，累了嗎？ 2.你不需要證明自己夠強才值得被愛。 3.剛強，就是別對每則嘲諷都有反應。 4.別再讓自己善良到內傷。 5.別把自己留在「受害者情節」的泥濘中。 6.別讓「有毒話語」誤了你。	可以將閱讀內容與自身經歷做連結並分享心得感想。	上課態度與心得書寫。			
11 月	4	剛強,不是假裝喜樂(下)	1.朋友未必能讓你狀況「變好」,但能讓你「變好過」。 2.時間能治療的，都是願意放下的人。 3.強者不是不「抱怨」，而是更懂得「抱希望」。	可以將閱讀內容與自身經歷做連結並分享心得感想。	上課態度與心得書寫。			
11-12 月	4	剛強,是懂得不放大困難(上)	1.別人的酸言，其實九成都傷不到你。 2.你無法讓每個人都喜歡你，畢竟你是「人」，不是「鈔票」。 3.別被「不屬於你的內疚感」綁架。 4.有時你需要的不是「放棄」，而是「放輕鬆」。	可以將閱讀內容與自身經歷做連結並分享心得感想。	上課態度與心得書寫。			
12-1 月	4	剛強,是懂得不放大困難(下)	1.別讓不懷好意的人，作你時間的主人。 2.剛強，就是作一個「低內耗」的人。 3.養生，就是懂得與「易怒」的人保持距離。 4.被討厭，有時是一種「成長痛」。	可以將閱讀內容與自身經歷做連結並分享心得感想。	上課態度與心得書寫。			

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		心靈療癒社	實施年級	九	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	316
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1、透過一同閱讀好文好書及進行各式團體活動來放空思緒並得到心靈的抒發與療癒。 2、能適時察覺心中的壓力並以所學真理面對生活中的經歷，達到維護心靈健康的目的，並能同理他人並且願意主動伸出援手。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註		
2 月	6	剛強, 不是假裝喜樂(上)	1.總是假裝喜樂的你，累了嗎？ 2.你不需要證明自己夠強才值得被愛。 3.剛強，就是別對每則嘲諷都有反應。 4.別再讓自己善良到內傷。 5.別把自己留在「受害者情節」的泥濘中。 6.別讓「有毒話語」誤了你。	可以將閱讀內容與自身經歷做連結並分享心得感想。	上課態度與心得書寫。			
3 月	4	剛強, 不是假裝喜樂(下)	1.朋友未必能讓你狀況「變好」,但能讓你「變好過」。 2.時間能治療的，都是願意放下的人。 3.強者不是不「抱怨」，而是更懂得「抱希望」。	可以將閱讀內容與自身經歷做連結並分享心得感想。	上課態度與心得書寫。			
4 月	4	剛強, 是懂得不放大困難(上)	1.別人的酸言，其實九成都傷不到你。 2.你無法讓每個人都喜歡你，畢竟你是「人」，不是「鈔票」。 3.別被「不屬於你的內疚感」綁架。 4.有時你需要的不是「放棄」，而是「放輕鬆」。	可以將閱讀內容與自身經歷做連結並分享心得感想。	上課態度與心得書寫。			
5-6 月	4	剛強, 是懂得不放大困難(下)	1.別讓不懷好意的人，作你時間的主人。 2.剛強，就是作一個「低內耗」的人。 3.養生，就是懂得與「易怒」的人保持距離。 4.被討厭，有時是一種「成長痛」。	可以將閱讀內容與自身經歷做連結並分享心得感想。	上課態度與心得書寫。			

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	數奧研究社	實施年級	九	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	317
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A2 系統思考與解決問題						
課程目標	透過專題探討，學習高階數學知能，並透過發表與討論發展思維邏輯。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9 月	5	1. 高次方程式	解高位方程式	代數運算、邏輯思維	小組發表		
10 月~11 月	9	2. 分式方程式	解複合方程式	代數運算、邏輯思維	小組發表		
12 月	4	3. 無理方程式	解複合方程式	代數運算、邏輯思維	小組發表		
1 月	3	4. 換元法	解複合方程式	代數運算、邏輯思維	小組發表		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		數奧研究社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	317
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A2 系統思考與解決問題						
課程目標		透過專題探討，學習高階數學知能，並透過發表與討論發展思維邏輯。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2 月~3 月	7	5. 二次函數圖形、對稱性，與最大最小值求值問題	二次函數及其相關應用	函數運算、邏輯思維	小組發表			
4 月	4	6. 數列與級數	各類數列及應用	幾何思維、代數運算	小組發表			
5 月	5	7. 三角形的三心 8. 圓的性質與圓幂定理	三角形內心、外心、	幾何圖形、邏輯思維	小組發表			
6 月	2	總驗收	競賽試題測驗	評量	紙筆測驗			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		魔術社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	318
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		魔術存在於生活當中，生活中的用品例如:吸管、紙、硬幣...等物品都可以拿來當成魔術演出，透過生活用品與不同道具引導同學在學習的過程中理解魔術本質，並發揮不同的創意來詮釋表演，在學習最平易近人簡單易懂並循序漸進的魔術技巧下，增進與人之間的互動，加強反應能力發揮創造力，給予最生動活潑的實際練習。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
9 月	2	魔術的本質：這個時代為什麼需要魔術？	認識社團、討論魔術與娛樂的差異、理解魔術的核心元素	能理解魔術不只是技巧展示，建立觀看與體驗魔術的觀念	實作測驗			
10 月	3	感知與觀察：我們真的看見了全部嗎？	透過觀察、注意力與錯覺實驗理解感知限制，認識觀眾如何接收訊息	培養觀察能力與感知能力，理解魔術如何影響觀看經驗	實作測驗			
11 月	5	魔術結構：奇蹟如何被設計？	學習魔術的基本結構，認識效果、流程、節奏與觀眾體驗	能分析並拆解魔術流程，理解表演背後的設計概念	實作測驗			
12 月	4	故事與表達：用魔術傳遞自己的思想	練習台詞、情境建立與表演包裝，學習如何傳遞感受	培養表達能力與舞台呈現能力，使表演更完整	實作測驗			
1 月	4	成果整合：完成自己的魔術作品	整合作品、練習排演完整流程	能獨立完成一段魔術流程	實作測驗			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	魔術社	實施年級	九	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	318
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	魔術存在於生活當中，生活中的用品例如:吸管、紙、硬幣...等物品都可以拿來當成魔術演出，透過生活用品與不同道具引導同學在學習的過程中理解魔術本質，並發揮不同的創意來詮釋表演，在學習最平易近人簡單易懂並循序漸進的魔術技巧下，增進與人之間的互動，加強反應能力發揮創造力，給予最生動活潑的實際練習。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2 月	2	選擇與互動：觀眾如何參與表演？	學習互動設計、選擇與回應技巧	能建立與觀眾互動的能力，提升現場反應	實作測驗		
3 月	4	角色與風格：找到自己的表演方式	探索表演風格、角色設定與舞台形象	建立個人特色與表演自信	實作測驗		
4 月	3	創意與改編：從學習到創作	練習改編效果、重新組合元素、設計新流程	培養創意思考與作品設計能力	實作測驗		
5 月	5	作品設計：讓表演傳遞想法	建立主題、安排節奏、整合作品內容	能設計具有主題與完整結構的演出	實作測驗		
6 月	2	成果發表：成為自己的魔術創作者	完成作品、排練、發表與回饋	能展現個人成果，反思學習歷程與成長	實作測驗		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	疊杯社	實施年級	九	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	319
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	1. 運用雙手『上疊、下收』的運動程序。 2. 訓練孩子的肢體反應力、爆發力、手眼協調力並提升專注力。 3. 課程中除了個人競賽外，另外有團體賽事更可讓孩子透過課程了解團隊合作的重要性並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
9 月	3	疊杯基本介紹	開學準備(課綱、上課規則說明、登記購買上課用品或裝備)疊杯比賽項目、競賽規則項目、示範、3-3-3 教學	學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗		
10 月	3	疊杯教學	3-3-3 操作、計時器操作教學、3-3-3+計時器運用	學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗		
11 月	5	疊杯教學	3-6-3 教學、操作(6 杯教學及操作)	學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗		
12 月	4	疊杯教學	6 杯操作、3 杯與 6 杯組合(3-6-3) 3-6-3+計時器運用	學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗		
1 月	3	疊杯教學	花式 cycle 教學、分解動作、6-6 杯教學及操作	學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	疊杯社	實施年級	九	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	319
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-C 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-D 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標	1. 運用雙手『上疊、下收』的運動程序。 2. 訓練孩子的肢體反應力、爆發力、手眼協調力並提升專注力。 3. 課程中除了個人競賽外，另外有團體賽事更可讓孩子透過課程了解團隊合作的重要性並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
2 月	2	疊杯教學	6-6 杯操作、1-10-1 教學及操作	學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗		
3 月	4	疊杯教學	1-10-1 操作、花式 cycle 操作	學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗		
4 月	3	疊杯教學	花式 cycle 操作	學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗		
5 月	5	疊杯教學	雙人 cycle 分組、操作	學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗		
6 月	2	總複習	分組競賽遊戲	學生可以運用學到的技能並獨立完成疊杯技巧	實作測驗		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		造型氣球社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	320
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		透過造型氣球創作活動，培養學生規劃執行、創新思考、藝術美感、溝通表達及團隊合作能力，落實自主行動、溝通互動與社會參與之核心素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
9 月	3	認識造型氣球	氣球種類、安全須知、打氣技巧、打結練習	認識造型氣球的種類、材料及工具，建立正確的使用觀念。	無			
10 月~11 月	8	基礎造型氣球技巧	學習基礎造型氣球技巧	透過造型氣球的基礎技巧學習來製作簡單的造型氣球。	進度評量、成品完成			
12 月-1 月	7	進階造型氣球技巧	學習進階造型氣球技巧	透過造型氣球的進階技巧來學習製作複雜的造型氣球。	進度評量、成品完成			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		造型氣球社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	320
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A 1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐 J-B 1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養						
課程目標		透過造型氣球創作活動，培養學生規劃執行、創新思考、藝術美感、溝通表達及團隊合作能力，落實自主行動、溝通互動與社會參與之核心素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
2 月~3 月	6	技巧複習	複習上學期所學的造 型汽球技巧	保持作品完整性與穩定 度。	進度評量、成品完成			
4 月	4	繪畫創作	學習繪製造型氣球及 色彩搭配	運用色彩搭配及造型設 計，提升美感與藝術素 養。	進度評量、成品完成			
5 月	5	節慶氣球造型	瞭解節慶中的氣球造 型	將造型氣球技巧應用於 節慶布置、活動及生活 情境中。	進度評量、成品完成			
6 月	2	創意設計-成果發表	設計造型氣球成果發 表的作品	透過分組活動與互助合 作完成獨特的造型汽球 主題並進行展示。	創作成果發表評量			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		熱舞社		實施年級	九年級	教學節數	本學期共 (19)節	社團編號	321
彈性學習課程規範		2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		一、 自主行動：強調身心鍛鍊與自我精進:1. 身心素質與自我精進 2. 規劃執行與創新應變 二、 溝通互動：強調團隊合作與藝術表達:1. 符號運用與溝通表達 2. 科技資訊與媒體素養 3. 藝術涵養與美感素養 三、 社會參與：強調人際連結與文化認同:1. 道德實踐與公民意識 2. 人際關係與團隊合作 3. 多元文化與國際理解							
課程目標		參與藝術活動， 增進美感。 善用肢體， 探索理解藝術， 以展現美感。							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註	
9 月	4	HIP hop 腳步基礎教學一	腳步分解與組合	可靈活使用腳掌、腳跟、腳踝、大腿、小腿		1. 單一動作測驗 2. 組合動作測驗		配合節奏	
10 月	4	HIP hop 身體律動基礎教學	身體律動教學	可靈活使用上胸、肋骨、腰部、臀部		1. 單一動作測驗 2. 組合動作測驗		配合節奏	
11 月	4	編舞	結合以上身體律動， 編制排舞	靈活使用全身		能夠背熟一首舞			
12 月	4	wacking 基礎教學	1. 手的分解與組合 2. 身體律動教學	可靈活使用手腕、手肘、肩關節、甩手、轉手、上胸、肋骨、腰部、臀部		1. 單一動作測驗 2. 組合動作測驗		配合節奏	
1 月	3	編舞	結合以上身體律動， 編制排舞	靈活運用全身		能夠背熟一首舞			

臺南市公立東區崇明國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	熱舞社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共 (16)節	社團編號	321
彈性學習課程規範	2. ☐ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	一、 自主行動：強調身心鍛鍊與自我精進:1. 身心素質與自我精進 2. 規劃執行與創新應變 二、 溝通互動：強調團隊合作與藝術表達:1. 符號運用與溝通表達 2. 科技資訊與媒體素養 3. 藝術涵養與美感素養 三、 社會參與：強調人際連結與文化認同:1. 道德實踐與公民意識 2. 人際關係與團隊合作 3. 多元文化與國際理解						
課程目標	參與藝術活動， 增進美感。 善用肢體， 探索理解藝術， 以展現美感。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註	
2 月	2	MV 舞分解基礎教學一	腳步分解與組合	可靈活使用腳掌、腳跟、腳踝、大腿、小腿	動作測驗	配合節奏	
3 月	4	TOP ROCK 律動基礎教學	1. 身體律動教學	可靈活使用上胸、肋骨、腰部、臀部	動作測驗	配合節奏	
4 月	4	編舞	結合以上身體律動，編制排舞	靈活使用全身	能夠背熟一首舞		
5 月	4	各類舞風練習	1. 手的分解與組合 2. 身體律動教學	舞蹈態度確立	動作測驗	配合節奏	
6 月	2	編舞	結合以上身體律動，編制排舞	1. 靈活運用全身	能夠背熟一首舞		