

臺南市立崇明國民中學115學年度九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週 節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第四學習階段 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 部定 課程/ 部定 必修 ☐ 校訂 課程	音樂與文 學	文學上的有 關音樂背景 的作品，介 紹以這些典 故而創作的 音樂作品， 在欣賞文學 經典以及故 事的同時， 也可以透過 音樂感受這 些文學作品 或故事的感 染力。	1	音才 IV-C1 音才 IV-C2 音才 IV-S2		☒ 無	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、九年級

課程名稱	中文名稱	音樂與文學		
	英文名稱	Music and literature		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	透過音樂與文學的關聯，提升鑑賞能力與閱讀理解能力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	了解音樂與文學的關係	
	2	中國音樂與文學	詩經/風<民歌謠曲>	
	3	中國音樂與文學	詩經/雅<宮廷樂歌>	
	4	中國音樂與文學	詩經/頌<祭祀樂歌>	
	5	中國音樂與文學	伯牙巧遇知音鍾子期/<高山>、<流水>	
	6	中國音樂與文學	唐代詩人李賀/<李憑箏篋引>	
	7	段考	第一次段考	
	8	中國音樂與文學	唐代詩人白居易/<琵琶行>	
	9	中國音樂與文學	唐代詩人白居易/<琵琶行>	
	10	中國音樂與文學	劉鶚/<明湖居聽書>	
	11	中國音樂與文學	蘇軾/<水調歌頭>	
	12	中國音樂與文學	李叔同/<送別>	
	13	複習	綜合複習/聽力測驗	
	14	段考	第二次段考	
	15	中國藝術歌曲	陽關三疊	
	16	中國藝術歌曲	念奴嬌・赤壁懷古	
	17	中國藝術歌曲	我住長江頭/大江東去	
	18	中國藝術歌曲	楓橋夜泊	
	19	中國藝術歌曲	聲聲慢	
	20	複習	綜合複習/聽力測驗	
21	段考	第三次段考		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	音樂與文學		
	英文名稱	Music and literature		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	透過音樂與文學的關聯，提升鑑賞能力與閱讀理解能力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	古典音樂與文學之關聯	
	2	農曆春節假期		
	3	古典音樂與文學	哥德《浮士德》與舒伯特	
	4	古典音樂與文學	哥德《浮士德》與白遼士	
	5	古典音樂與文學	哥德《浮士德》與古諾	
	6	段考	第一次段考。	
	7	複習	複習/聽力測驗	
	8	古典音樂與文學	莎士比亞戲劇與古典音樂	
	9	古典音樂與文學	莎士比亞戲劇與孟德爾頌	
	10	古典音樂與文學	莎士比亞戲劇與威爾第	
	11	古典音樂與文學	但丁《神曲》與古典音樂	
	12	複習	複習/聽力測驗	
	13	段考	第二次段考。	
	14	古典音樂與文學	但丁《神曲》與李斯特	
	15	古典音樂與文學	但丁《神曲》與柴可夫斯基	
	16	古典音樂與文學	但丁《神曲》與普契尼	
	17	古典音樂與文學	德國藝術歌曲	
	18	畢業典禮		
	19			
20				
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				