

臺南市立崇明國民中學115學年度九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週 節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第四學習階段 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 部定 課程/ 部定 必修 ☐ 校訂 課程	跨域專題 學習	1.以音樂劇 方式呈現結 合傳統音 樂、茶道、 茶席、節氣 等傳統文 化。 2.不依賴道 具、服裝、 燈光等舞台 技術，主要 透過演員豐 富的肢體動 作與聲音， 流暢自然地 穿梭於角色 和說書人之 間，啟動觀 眾「想像之 眼」，在空 的空間創造 充滿變化的 故事人物與 場景。 由學生擔任 配樂與音演 奏配合戲劇 表演。	3	音才 IV-C1 音才 IV-C2 音才 IV- L2 音才 IV- S1	☒ 多元文化教育 多 J5 了解及尊 重不同文化的習 俗與禁忌。 多 J8 探討不同 文化接觸時可能 產生的衝突、融 合或創新。 ☒ 閱讀素養教育 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依學 習需求選擇適 當的閱讀媒 材，並了解如 何利用適當的 管道獲得文本 資源。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☒ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	☒ 校內專任 ☐ 單科 ☒ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、九年級

課程名稱	中文名稱	跨域專題學習		
	英文名稱	Cross-disciplinary project learning		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	透過戲劇方式呈現結合傳統音樂、文學、表演，詮釋對文本的理解與感受。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程說明	24節氣的認識/節氣與茶的關聯	
	2	24節氣與茶	節氣與茶的體驗	
	3	詩的想像力	分組各給一段不同詩篇發展呈現	
	4	聲音發展	聲音變化的可能性	
	5	音色的發展	聲音與音色的發展練習	
	6	節氣與茶故事	劇本編寫與口白技巧訓練	
	7	段考	第一次段考	
	8	節氣與茶故事	節氣與茶劇本創作	
	9	節氣與茶故事	節氣與茶劇本創作	
	10	戲劇排練	角色安排、劇本演繹	
	11	戲劇排練	角色安排、劇本演繹	
	12	戲劇排練	劇本演繹	
	13	戲劇排練	劇本演繹	
	14	段考	第二次段考	
	15	節氣與音樂	選擇節氣、創作音樂	
	16	節氣與音樂	選擇節氣、創作音樂	
	17	節氣場景發想創作	道具 服裝 設計製作	
	18	節氣場景發想創作	道具 服裝 設計製作	
	19	彩排	戲劇排練搭配音樂及場景	
	20	成果發表	發表與回饋	
21	段考	第三次段考		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	跨域專題學習		
	英文名稱	Cross-disciplinary project learning		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週3 節
學習目標	將文本內化，以音樂、視覺和表演的戲劇方式呈現。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	演出製作	道具及布景設計	
	2	農曆春節假期		
	3	演出製作	道具及布景設計	
	4	演出製作	道具及布景製作	
	5	演出製作	道具及布景製作	
	6	段考	第一次段考。	
	7	整合練習	表演與文本	
	8	整合練習	表演與文本	
	9	整合練習	表演與文本	
	10	整合練習	音樂與表演	
	11	整合練習	音樂與表演	
	12	整合練習	音樂與表演	
	13	段考	第二次段考。	
	14	分組排練	戲劇搭配音樂燈控排練	
	15	分組排練	戲劇搭配音樂燈控排練	
	16	分組排練	戲劇搭配音樂燈控排練	
	17	成果發表	發表與回饋	
	18	畢業典禮		
	19			
20				
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				