

臺南市立崇明國民中學115學年度七年級(特殊需求-藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☐ 第四學習階段 ☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級	☒ 上 學期 ☐ 下 學期	☐ 部定 課程/ 部定 必修 ☒ 校訂 課程	音樂專題 學習	配合年度展 演所需，安 排各種專題 學習活動， 培養學生策 劃展演所需 的各項能力	1	音才IV-P1 音才IV-C2 音才IV-S1	☒ 無	☒ 無	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	音樂專題學習		
	英文名稱	Music Project learning		
授課年段	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	培養學生策劃展演所需的各項能力、藉由系統化技法及曲目之學習，深化音樂專業技能、與他人合作，精進共同合奏之協調與詮釋能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	實習音樂會策展	實習音樂會曲目規劃/聲部樂器分配	
	2	實習音樂會策展	實習音樂會曲目規劃/聲部樂器分配	
	3	實習音樂會策展	實習音樂會曲目與樂器分配	
	4	實習音樂會策展	實習音樂會曲目與樂器分配	
	5	實習音樂會策展	行政實務討論	
	6	實習音樂會策展	行政實務討論	
	7	段考	第一次段考	
	8	實習音樂會分組練習	分組練習	
	9	實習音樂會分組練習	分組練習	
	10	實習音樂會分組練習	分組練習與觀摩	
	11	實習音樂會分組練習	分組練習與觀摩	
	12	實習音樂會宣傳	海報與邀請卡製作	
	13	實習音樂會宣傳	海報與邀請卡製作	
	14	段考	第二次段考	
	15	彩排	分組排練	
	16	彩排	分組排練	
	17	彩排	分組排練	
	18	實習音樂會	成果發表	
	19	實習音樂會	成果發表	
	20	複習	討論與回饋	
21	段考	第三次段考		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	音樂專題學習		
	英文名稱	Music Project learning		
授課年段	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週1 節
學習目標	培養學生策劃展演所需的各項能力、藉由系統化技法及曲目之學習，深化音樂專業技能、與他人合作，精進共同合奏之協調與詮釋能力。			
教學大綱	週次	單元/主題		內容綱要
	1	實習音樂會策展		實習音樂會曲目規劃/聲部樂器分配
	2	農曆春節假期		
	3	實習音樂會策展		實習音樂會曲目與樂器分配
	4	實習音樂會策展		實習音樂會曲目與樂器分配
	5	實習音樂會策展		行政實務討論
	6	段考		第一次段考。
	7	實習音樂會策展		行政實務討論
	8	實習音樂會分組練習		分組練習
	9	實習音樂會分組練習		分組練習
	10	實習音樂會分組練習		分組練習
	11	實習音樂會分組練習		分組練習與觀摩
	12	實習音樂會分組練習		分組練習與觀摩
	13	段考		第二次段考
	14	實習音樂會宣傳		海報與邀請卡製作
	15	實習音樂會宣傳		海報與邀請卡製作
	16	彩排		分組排練
	17	彩排		分組排練
	18	實習音樂會		成果發表
	19	實習音樂會		成果發表
	20	總複習		回饋與分享
21	段考		第三次段考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例_50_% ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例_50_% ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				