

臺南市立崇明國民中學115學年度七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第四學習階段 ☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☒ 部定 課程/ 部定 必修 ☐ 校訂 課程	合奏與分組	依據個人樂器專長，定期進行音樂合作的學習與展演。也可以音樂為基礎，結合其他藝術形式，展現樂曲多元內涵、多媒體概念與音樂領域多元特性的擴展。	3	音才 IV-P1 音才 IV-P3 音才 IV-L1 音才 IV-S1	☒ 多元文化教育 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 ☒ 閱讀素養教育 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 ☒ 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☐ 無 ☒ 分組學習 ☐ 能力分組 ☐ 小組分組 ☐ 專長分組 ☒ 其他分組： 依專長樂器分組 ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☒ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☒ 專業人員 ☐ 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	合奏與分組		
	英文名稱	Ensemble and group		
授課年段	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	依據樂器專長能力，與他人合作，提升共同唱奏的協調與詮釋能力，參與多元展演。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	編制與配器／認識樂團編制與配器原則	分配樂器與樂團位置 聲部之平衡	
	2	音樂比賽<指定曲>與<自選曲>之樂曲分析與練習	透過樂曲分析理解作品的內涵與演奏技法 曲式分析/統一弓法/技巧練習	
	3	音樂比賽<指定曲>與<自選曲>分段演練	暖身活動/聲部調音/小曲練習/指定曲分段練習/自選曲分段練習	
	4	音樂比賽<指定曲>與<自選曲>分段演練	暖身活動/聲部調音/小曲練習/指定曲分段練習/自選曲分段練習	
	5	音樂比賽<指定曲>與<自選曲>分段演練	暖身活動/聲部調音/小曲練習/指定曲分段練習/自選曲分段練習	
	6	音樂比賽<指定曲>與<自選曲>分段演練	暖身活動/聲部調音/小曲練習/指定曲分段練習/自選曲分段練習	
	7	段考	第一次段考	
	8	音樂比賽<指定曲>、<自選曲>之分部技巧測驗	聲部輪流演奏<指定曲>、<自選曲>並由老師和其他聲部評分	
	9	音樂比賽<指定曲>與<自選曲>之個人技巧測驗	個人演奏由老師指定<指定曲>與<自選曲>之片段	
	10	音樂比賽<指定曲>與<自選曲>分段演練	暖身活動/聲部調音/小曲練習/指定曲分段練習/自選曲分段練習	
	11	音樂比賽<指定曲>與<自選曲>分段演練	暖身活動/聲部調音/小曲練習/指定曲分段練習/自選曲分段練習	
	12	音樂比賽<指定曲>與<自選曲>分段演練	暖身活動/聲部調音/小曲練習/指定曲分段練習/自選曲分段練習	
	13	音樂比賽<指定曲>與<自選曲>之各分部技巧測驗	聲部輪流演奏<自選曲>並由老師和其他聲部評分	
	14	段考	第二次段考	
	15	音樂比賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練	暖身活動/聲部調音/小曲練習/指定曲練習/自選曲練習	
	16	音樂比賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練	暖身活動/聲部調音/小曲練習/指定曲練習/自選曲練習	
	17	音樂比賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練	暖身活動/聲部調音/小曲練習/指定曲練習/自選曲練習	
	18	音樂比賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練	暖身活動/聲部調音/小曲練習/指定曲練習/自選曲練習	
	19	音樂比賽<指定曲>、<自選曲>之分部技巧測驗	聲部輪流演奏<指定曲>、<自選曲>並由老師和其他聲部評分	
	20	音樂比賽<指定曲>與<自選曲>之個人技巧測驗	個人演奏由老師指定<指定曲>與<自選曲>之片段	

	21	段考	第三次段考
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏與分組		
	英文名稱	Ensemble and group		
授課年段	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	依據樂器專長能力，與他人合作，提升共同唱奏的協調與詮釋能力，參與多元展演。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂團聲部配置	分配樂器與樂團位置/聲部之平衡	
	2	農曆春節假期		
	3	全國賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練	暖身活動/聲部調音/小曲練習/指定曲分段、全曲練習/自選曲分段、全曲練習	
	4	全國賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練	暖身活動/聲部調音/小曲練習/指定曲分段、全曲練習/自選曲分段、全曲練習	
	5	全國賽<指定曲>與<自選曲>整曲演練	暖身活動/聲部調音/小曲練習/指定曲分段、全曲練習/自選曲分段、全曲練習	
	6	段考	第一次段考。	
	7	全國賽<指定曲>與<自選曲>分部測驗	聲部輪流演奏<指定曲>並由老師和其他聲部評分	
	8	發表會上半場曲目分析與練習	透過樂曲分析理解作品的內涵與演奏技法/曲式分析/統一弓法/技巧練習	
	9	發表會上半場曲目練習	暖身活動/聲部調音/小曲練習/曲目練習	
	10	發表會上半場曲目練習	暖身活動/聲部調音/小曲練習/曲目練習	
	11	發表會上半場曲目練習	暖身活動/聲部調音/小曲練習/曲目練習	
	12	發表會曲目分部抽測	聲部輪流演奏並由老師和其他聲部評分	
	13	段考	第二次段考。	
	14	發表會曲目個人抽測	個人演奏由老師指定之樂曲片段	
	15	發表會下半場曲目分析與練習	暖身活動/聲部調音/小曲練習/曲目練習	
	16	發表會下半場曲目分析與練習	暖身活動/聲部調音/小曲練習/曲目練習	
	17	發表會下半場曲目分析與練習	暖身活動/聲部調音/小曲練習/曲目練習	
	18	各分部技巧檢定	聲部輪流演奏並由老師和其他聲部評分	
	19	成果發表演出彩排	成果發表演出彩排	
	20	成果發表	成果發表	
21	段考	第三次段考		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 50 % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☒ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 50 % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				