

臺南市立將軍國民中學 115 學年度第 1 學期七八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	籃球社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2】節 ☐ 隔週【 】節
2	美感研究社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2】節 ☐ 隔週【 】節
3	舞蹈社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2】節 ☐ 隔週【 】節
4	閱讀寫作社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立將軍國民中學 115 學年度第 2 學期七八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	籃球社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2】節 ☐ 隔週【 】節
2	美感研究社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2】節 ☐ 隔週【 】節
3	舞蹈社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2】節 ☐ 隔週【 】節
4	閱讀寫作社	42	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 2】節 ☐ 隔週【 】節
5			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
6			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
7			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
8			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
9			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節
10			是 ☐ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☐ 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市立將軍國民中學 115 學年度第 1 學期七八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	七八	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2.■社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		培養學生基本籃球能力以及運動家精神，並且配合校內所舉辦之籃球比賽讓學生體驗籃球比賽相關經驗，並且培養學生對籃球之興趣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	籃球入門	籃球概論、籃球的發明與演進。	1c-IV-1 了解各項運動原理與規則	影片學習	口述、影片		
第 2 週	2	籃球入門	籃球概論、籃球的發明與演進。	1c-IV-1 了解各項運動原理與規則	影片學習	口述、影片		
第 3 週	2	籃球基本動作	交叉運球 原地左右交叉運球	3c-IV-1 表現全身性的身體控制力，發展專項運動技能 1d-IV-1 了解各項運動技能原理示範及模仿	小組練習交叉運球 20 次	無		
第 4 週	2	籃球基本動作	交叉運球 原地左右交叉運球	3c-IV-1 表現全身性的身體控制力，發展專項運動技能 1d-IV-1 了解各項運動技能原理示範及模仿	小組練習交叉運球 20 次	無		
第 5 週	2	籃球基本動作	交叉運球 原地左右交叉運球	3c-IV-1 表現全身性的身體控制力，發展專項運動技能	小組練習交叉運球 20 次	無		

				1d-IV-1 了解各項運動技能原理示範及模仿		
第 6 週 (第 1 次學習評量)	2	籃球進階動作- 胯下運球	原地胯下運球	3c-IV-1 表現全身性的身體控制力，發展專項運動技能 1d-IV-1 了解各項運動技能原理示範及模仿	示範及模仿 分組練習	無
第 7 週	2	籃球進階動作- 胯下運球	原地胯下運球	3c-IV-1 表現全身性的身體控制力，發展專項運動技能 1d-IV-1 了解各項運動技能原理示範及模仿	示範及模仿 分組練習	無
第 8 週	2	籃球基本動作- 轉身運球	轉身運球練習	3c-IV-1 表現全身性的身體控制力，發展專項運動技能 1d-IV-1 了解各項運動技能原理示範及模仿	示範及模仿 分組練習	無
第 9 週	2	籃球基本動作- 轉身運球	跑動間轉身運球練習	3c-IV-1 表現全身性的身體控制力，發展專項運動技能 1d-IV-1 了解各項運動技能原理示範及模仿	示範及模仿 分組練習	無
第 10 週	2	分組競賽	分組競賽	3c-IV-1 表現全身性的身體控制力，發展專項運動技能 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略	分組練習	
第 11 週	2	分組競賽	分組競賽	3c-IV-1 表現全身性的身體控制力，發	分組練習	

				展專項運動技能 3d-IV-1 運用運動 技術的學習策略		
第 12 週	2	分組競賽	分組競賽	3c-IV-1 表現全身 性的身體控制力，發 展專項運動技能 3d-IV-1 運用運動 技術的學習策略	分組練習	
第 13 週 (第 2 次學習評 量)	2	分組競賽	分組競賽	3c-IV-1 表現全身 性的身體控制力，發 展專項運動技能 3d-IV-1 運用運動 技術的學習策略	分組練習	
第 14 週	2	觀賞籃球經典賽 經典賽	講解影片中所用 之教學過技巧結 合知識	1d-IV-1 了解各項運動 技能原理示範及模仿 3d-IV-1 運用運動 技術的學習策略	無	Youtube 影片
第 15 週	2	觀賞籃球經典賽 經典賽	講解影片中所用 之教學過技巧結 合知識	1d-IV-1 了解各項運動 技能原理示範及模仿 3d-IV-1 運用運動 技術的學習策略	無	Youtube 影片
第 16 週	2	觀賞籃球經典賽 經典賽	講解影片中所用 之教學過技巧結 合知識	1d-IV-1 了解各項運動 技能原理示範及模仿 3d-IV-1 運用運動 技術的學習策略	無	Youtube 影片
第 17 週	2	比賽規則介紹	規則分解說明	1c-IV-1 了解各項 運動原理與規則	口頭發問、實 作	
第 18 週	2	比賽規則介紹	規則分解說明	1c-IV-1 了解各項 運動原理與規則	口頭發問、實 作	

第 19 週	2	籃球基本動作- 綜合運球練習	繞障礙物活用所 有運球技巧	1d-IV-1 了解各項運動 技能原理示範及模仿 3d-IV-1 運用運動 技術的學習策略	活用所有運球技巧 繞障礙物	
第 20 週	2	籃球基本動作- 綜合運球練習	繞障礙物活用所 有運球技巧	1d-IV-1 了解各項運動 技能原理示範及模仿 3d-IV-1 運用運動 技術的學習策略	活用所有運球技巧 繞障礙物	
第 21 週 (第 3 次學習評 量) (1/20(三)結業 式)	2	籃球基本動作- 綜合運球練習	繞障礙物活用所 有運球技巧	1d-IV-1 了解各項運動 技能原理示範及模仿 3d-IV-1 運用運動 技術的學習策略	活用所有運球技巧 繞障礙物	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立將軍國民中學 115 學年度第 2 學期七八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	七八	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2.■社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		培養學生基本籃球能力以及運動家精神，並且配合校內所舉辦之籃球比賽讓學生體驗籃球比賽相關經驗，並且培養學生對籃球之興趣。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	籃球基本動作-傳球練習	雙手傳球練習	3c-IV-1 表現全身性的身體控制力，發展專項運動技能 1d-IV-1 了解各項運動技能原理	傳球練習			
第 2 週	0							
第 3 週	2	籃球基本動作-傳球練習	雙手傳球練習	3c-IV-1 表現全身性的身體控制力，發展專項運動技能 1d-IV-1 了解各項運動技能原理	傳球練習			
第 4 週	2	籃球基本動作-傳球練習	雙手傳球練習	3c-IV-1 表現全身性的身體控制力，發展專項運動技能 1d-IV-1 了解各項運動技能原理	傳球練習			

第 5 週	2	籃球基本動作- 傳球練習	單手傳球練習	3c-IV-1 表現全身性的身體控制力，發展專項運動技能 1d-IV-1 了解各項運動技能原理	傳球練習	
第 6 週	2	籃球基本動作- 傳球練習	單手傳球練習	3c-IV-1 表現全身性的身體控制力，發展專項運動技能 1d-IV-1 了解各項運動技能原理	傳球練習	
第 7 週(第 1 次學習評量)	2	籃球基本動作- 傳球練習	長距離高傳球練習	3c-IV-1 表現全身性的身體控制力，發展專項運動技能 1d-IV-1 了解各項運動技能原理	長距離高傳球練習	
第 8 週	2	攻守練習技巧	認識攻守基本動作及老師示範	3c-IV-1 表現全身性的身體控制力，發展專項運動技能 1d-IV-1 了解各項運動技能原理	兩兩一組練習攻守	
第 9 週	2	籃球進階動作- 傳球練習	行進間雙手兩人傳球	3c-IV-1 表現全身性的身體控制力，發展專項運動技能 1d-IV-1 了解各項運動技能原理	示範及模仿動態傳球練習	
第 10 週	2	籃球基本動作- 單手上籃	自行運球單手上籃	3c-IV-1 表現全身性的身體控制力，發展專項運動技能 1d-IV-1 了解各項運動	傳接球單手上籃	

				技能原理		
第 11 週	2	籃球基本動作- 單手上籃	兩人傳接球單手上 籃	3c-IV-1 表現全 身性的身體控制力，發 展專項運動技能 1d-IV-1 了解各項運動 技能原理	兩人傳接球單 手上籃	
第 12 週	2	籃球基本動作- 單手上籃	兩人傳接球全場跑 動上籃	3c-IV-1 表現全 身性的身體控制力，發 展專項運動技能 1d-IV-1 了解各項運動 技能原理	兩人傳接球全場跑 動上籃	
第 13 週 (第 2 次學習 評量)	2	籃球基礎動作- 籃下單手投籃	籃下單手投籃練習	3c-IV-1 表現全 身性的身體控制力，發 展專項運動技能 1d-IV-1 了解各項運動 技能原理	籃下單手投籃練習	
第 14 週	2	分組比賽練習	利用所學技巧及知 識來進行分組比賽	3c-IV-1 表現全 身性的身體控制力，發 展專項運動技能 1d-IV-1 了解各項運動 技能原理	比賽分數評分	
第 15 週	2	籃球基本動作- 罰球	罰球練習	3c-IV-1 表現全 身性的身體控制力，發 展專項運動技能 1d-IV-1 了解各項運動 技能原理	罰球練習	
第 16 週	2	籃球基本動作- 定點中距離投籃	定點中距離投籃練習	3c-IV-1 表現全 身性的身體控制力，發	投籃練習	

				展專項運動技能 1d-IV-1 了解各項運動技能原理		
第 17 週	2	籃球基本動作- 定點三分球投籃	定點三分球投籃	3c-IV-1 表現全身性的身體控制力，發展專項運動技能 1d-IV-1 了解各項運動技能原理	定點三分球投籃 5 球	
第 18 週	2	籃球進階動作- 傳接球中距離投籃	傳接球中距離投籃	3c-IV-1 表現全身性的身體控制力，發展專項運動技能 1d-IV-1 了解各項運動技能原理	傳接球中距離投籃練習	
第 19 週	2	籃球進階動作- 自行運球中距離投籃	自行運球中距離投籃	3c-IV-1 表現全身性的身體控制力，發展專項運動技能 1d-IV-1 了解各項運動技能原理	自行運球中距離投籃練習	
第 20 週	2	分組比賽練習	利用所學技巧及知識來進行分組比賽	3c-IV-1 表現全身性的身體控制力，發展專項運動技能 1d-IV-1 了解各項運動技能原理	比賽分數評分	
第 21 週 (第 3 次學習評量) (6/30(三)結業式)	2	分組比賽練習	利用所學技巧及知識來進行分組比賽	3c-IV-1 表現全身性的身體控制力，發展專項運動技能 1d-IV-1 了解各項運動技能原理	比賽分數評分	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立將軍國民中學 115 學年度第 1 學期七八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		美感研究社	實施年級	七八	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2.■社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		建立學校特色，提昇學校藝術氣息，希望透過藝術的薰陶，改變學生的氣質，加強學生對藝術的涵養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	繪畫種類與藝術表現形式介紹	繪畫種類及形式介紹 藝術表現形式介紹	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	學習態度 課堂表現 自我評定	自編自選教材		
第 2 週	2	繪畫種類與藝術表現形式介紹	繪畫種類及形式介紹 藝術表現形式介紹	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	學習態度 課堂表現 自我評定	自編自選教材		
第 3 週	2	繪畫種類與藝術表現形式介紹	繪畫種類及形式介紹 藝術表現形式介紹	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與	學習態度 課堂表現 自我評定	自編自選教材		

				想法。		
第 4 週	2	繪畫種類與藝術表現形式介紹	繪畫種類及形式介紹 藝術表現形式介紹	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	學習態度 課堂表現 自我評定	自編自選教材
第 5 週	2	基本技法練習	基本技法練習	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	學習態度 課堂表現 自我評定	自編自選教材
第 6 週 (第 1 次學習評量)	2	基本技法練習	基本技法練習	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	學習態度 課堂表現 自我評定	自編自選教材
第 7 週	2	基本技法練習	基本技法練習	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	學習態度 課堂表現 自我評定	自編自選教材
第 8 週	2	基本技法練習	基本技法練習	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	學習態度 課堂表現 自我評定	自編自選教材

				視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。		
第 9 週	2	素描練習	靜物素描練習 人物素描練習學	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	學習態度 課堂表現	自編自選教材
第 10 週	2	素描練習	靜物素描練習 人物素描練習學	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	學習態度 課堂表現	自編自選教材
第 11 週	2	素描練習	靜物素描練習 人物素描練習學	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	學習態度 課堂表現	自編自選教材
第 12 週	2	素描練習	靜物素描練習 人物素描練習學	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	學習態度 課堂表現	自編自選教材
第 13 週 (第 2 次學習 評量)	2	版畫製作	校園一角寫生	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	學習態度 課堂表現 自我評定	自編自選教材
第 14 週	2	版畫製作	校園一角寫生	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	學習態度 課堂表現 自我評定	自編自選教材
第 15 週	2	版畫製作	校園一角寫生	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表	學習態度 課堂表現 自我評定	自編自選教材

				現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。		
第 16 週	2	版畫製作	校園一角寫生	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	學習態度 課堂表現 自我評定	自編自選教材
第 17 週	2	寫生	分組成果展演	視 P-IV-2 展覽策劃與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	課堂表現 自我評定 同儕互評	自編自選教材
第 18 週	2	寫生	分組成果展演	視 P-IV-2 展覽策劃與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	課堂表現 自我評定 同儕互評	自編自選教材
第 19 週	2	寫生	分組成果展演	視 P-IV-2 展覽策劃與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	課堂表現 自我評定 同儕互評	自編自選教材
第 20 週	2	成果展演	分組成果展演	視 P-IV-2 展覽策劃與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	課堂表現 自我評定 同儕互評	自編自選教材

				視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。		
第 21 週 (第 3 次學習 評量) (1/20(三)結業 式)	2	成果展演	分組成果展演	視 P-IV-2 展覽策劃與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	課堂表現 自我評定 同儕互評	自編自選教材

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立將軍國民中學 115 學年度第 2 學期七八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		美感研究社	實施年級	七八	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2.■社團活動與技藝課程(□社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A1 身心素質與自我精進 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作						
課程目標		建立學校特色，提昇學校藝術氣息，希望透過藝術的薰陶，改變學生的氣質，加強學生對藝術的涵養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	繪畫種類與藝術表現形式介紹	繪畫種類及形式介紹 藝術表現形式介紹	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表	學習態度 課堂表現 自我評定	自編自選教材		
第 2 週	0							
第 3 週	2	繪畫種類與藝術表現形式介紹	繪畫種類及形式介紹 藝術表現形式介紹	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表	學習態度 課堂表現 自我評定	自編自選教材		
第 4 週	2	基本技法練習	基本技法練習	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	學習態度 課堂表現 自我評定	自編自選教材		

第 5 週	2	基本技法練習	基本技法練習	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	學習態度 課堂表現 自我評定	自編自選教材
第 6 週	2	基本技法練習	基本技法練習	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	學習態度 課堂表現 自我評定	自編自選教材
第 7 週 (第 1 次學習 評量)	2	基本技法練習	基本技法練習	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	學習態度 課堂表現 自我評定	自編自選教材
第 8 週	2	水彩畫練習	水彩畫技法介紹 水彩畫技法練習	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	學習態度 課堂表現	自編自選教材
第 9 週	2	水彩畫練習	水彩畫技法介紹 水彩畫技法練習	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	學習態度 課堂表現	自編自選教材

				視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。		
第 10 週	2	水彩畫練習	水彩畫技法介紹 水彩畫技法練習	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	學習態度 課堂表現	自編自選教材
第 11 週	2	水彩畫練習	水彩畫技法介紹 水彩畫技法練習	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	學習態度 課堂表現	自編自選教材
第 12 週	2	水彩畫練習	水彩畫技法介紹 水彩畫技法練習	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	學習態度 課堂表現	自編自選教材
第 13 週(第 2 次學習評量)	2	AI 畫練習	AI 畫介紹 AI 畫練習	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	學習態度 課堂表現	自編自選教材
第 14 週	2	AI 畫練習	AI 畫介紹 AI 畫練習	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	學習態度 課堂表現	自編自選教材

				視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。		
第 15 週	2	AI 畫練習	AI 畫介紹 AI 畫練習	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	學習態度 課堂表現	自編自選教材
第 16 週	2	AI 畫練習	AI 畫介紹 AI 畫練習	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	學習態度 課堂表現	自編自選教材
第 17 週	2	AI 畫練習	AI 畫介紹 AI 畫練習	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。	學習態度 課堂表現	自編自選教材
第 18 週	2	成果展演	分組成果展演	視 P-IV-2 展覽策劃與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	課堂表現 自我評定 同儕互評	自編自選教材
第 19 週	2	成果展演	分組成果展演	視 P-IV-2 展覽策劃與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	課堂表現 自我評定 同儕互評	自編自選教材

第 20 週 (第 3 次學習 評量) (6/30(三)結業 式)	2	成果展演	分組成果展演	視 P-IV-2 展覽策劃與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與 技法，表現個人或社群的觀 點。	課堂表現 自我評定 同儕互評	自編自選教材
---	---	------	--------	---	----------------------	--------

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立將軍國民中學 115 學年度第 1 學期七八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		舞蹈社	實施年級	七八	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動						
課程目標		1.學習團體互助合作的精神 2.積極發展身心的潛能 3.認識並了解舞蹈的美感						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	選社說明	向學生介紹各社團	各社團介紹	態度檢核	七八年級		
第 2 週	2	選社期間，導師協助看堂	選擇社團	選擇適合自己的社團	態度檢核	七八年級		
第 3 週	2	課程介紹	舞蹈社未來課程內容規劃	了解未來課程內容規劃	態度檢核、資料蒐集整理、實務操作	七八年級		
第 4 週	2	律動介紹、力道講	力量與節奏的配合	力量與節奏的配合訓練	態度檢核、實務操作	七八年級		
第 5 週	2	律動複習、韓國舞蹈介紹、舞蹈小段編排	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級		
第 6 週 (第 1 次學習評量)	2	律動複習、韓國舞蹈介紹、舞蹈小段編排 (第 1 次學習評量)	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級		
第 7 週	2	律動練習、韓舞複習、力道加強訓練	第 1 次學習評量	第 1 次學習評量	態度檢核、實務操作	七八年級		
第 8 週	2	律動複習、韓舞排舞、爵士舞介紹	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級		

第 9 週	2	韓舞驗收+排舞	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 10 週	2	爵士舞舞蹈編排、韓舞複習	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 11 週	2	律動延伸、韓舞編排、分組跳舞	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 12 週	2	律動延伸、分組排舞	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 13 週 (第 2 次學習 評量)	2	律動延伸、分組排舞 (第 2 次學習評量)	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 14 週	2	律動延伸、分組排舞	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 15 週	2	韓舞隊型編排、分組排舞	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 16 週	2	韓舞複習、HIPHOP 排舞	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 17 週	2	分組驗收、HIPHOP 排舞	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 18 週	2	律動總複習、HIPHOP 排舞	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 19 週	2	韓舞隊型編排、分組排舞	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 20 週	2	韓舞複習、HIPHOP 排舞 (第 3 次學習評量)	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 21 週(第 3 次學習評量) (1/20(三)結業	2	韓舞複習、HIPHOP 排舞	第 3 次學習評量	第 3 次學習評量	第 3 次學習評量	七八年級

式)						
----	--	--	--	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立將軍國民中學 115 學年度第 2 學期七八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		舞蹈社	實施年級	七八	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動						
課程目標		1.學習團體互助合作的精神 2.積極發展身心的潛能 3.認識並了解舞蹈的美感						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	律動複習、韓舞排舞	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級		
第 2 週	2	律動複習、韓舞排舞	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級		
第 3 週	2	律動複習、韓舞排舞	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級		
第 4 週	2	韓舞驗收+排舞	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級		
第 5 週	2	爵士舞舞蹈編排、韓舞複習	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級		
第 6 週	2	律動延伸、爵士舞舞蹈編排	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級		
第 7 週 (第 1 次學習評量)	2	爵士舞蹈編排+練習	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級		
第 8 週	2	爵士舞蹈編排+練習	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級		

第 9 週	2	律動練習、畢業表演討論	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 10 週	2	律動練習、畢業表演討論	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 11 週	2	律動練習、畢業表演討論	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 12 週	2	律動練習、畢業表演討論	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 13 週 (第 2 次學習 評量)	2	律動練習、畢業表演討論	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 14 週	2	律動練習、畢業表演討論	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 15 週	2	畢業表演分組練習	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 16 週	2	畢業表演分組練習	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 17 週	2	畢業表演分組練習	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 18 週	2	畢業表演-驗收成果展示	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 19 週	2	成果展示	團體合作的重要	團體合作的默契培養	態度檢核、實務操作	七八年級
第 20 週	2	成果展示	成果展示	成果展示	成果展示	七八年級
第 21 週(第 3 次學習評量) (6/30(三)結業 式)	2	成果展示	成果展示	成果展示	成果展示	七八年級

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立將軍國民中學 115 學年度第 1 學期七八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		閱讀寫作社	實施年級	七八	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程目標		1.針對教育會考歷屆作文考題及延伸作文題材進行模擬寫作的練習，一學期至少4 篇。 2.加強BOOK星球書籍(如海洋生態、生醫科學、新聞議題...等)以及文言文短篇/中長篇的導讀和練習，並期望能提高BOOK星球系統問題通過率。 3.希望能讓學生除了閱讀課內的文章以外，更能夠延伸到課外的報章雜誌以及更多的優良讀物，藉由別人的生命經驗，反思自己所缺少的部分。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	選社說明	向學生介紹各社團	各社團介紹	態度檢核	七八年級		
第 2 週	2	選社期間，導師協助填寫	選擇社團	選擇適合自己的社團	態度檢核	七八年級		
第 3 週	2	課程介紹	未來課程內容規劃	了解未來課程內容規劃	態度檢核、資料蒐集整理、實務操作	七八年級		
第 4 週	2	新聞文章紙本閱讀	國語日報社中學生報閱讀	能完全地把中學生報閱讀完畢	態度檢核、資料蒐集整理、實務操作	七八年級		
第 5 週	2	新聞文章紙本閱讀	國語日報社中學生報閱讀	能完全地把中學生報閱讀完畢	態度檢核、資料蒐集整理、實務操作	七八年級		
第 6 週 (第 1 次學習評量)	2	心得書寫練習	將中學生報閱讀心得寫出至少 100 字	能就閱讀的中學生報中，就 1 個章節寫出自己的心得	心得寫作	七八年級		
第 7 週	2	心得書寫練習	將中學生報閱讀心得寫出至少 100 字	能就閱讀的中學生報中，就 1 個章節寫出自	心得寫作	七八年級		

				己的心得		
第 8 週	2	心得書寫練習	將中學生報閱讀心得寫出至少 100 字	能就閱讀的中學生報中，就 1 個章節寫出自己的心得	心得寫作	七八年級
第 9 週	2	新聞文章紙本閱讀	國語日報社中學生報閱讀	能完全地把中學生報閱讀完畢	態度檢核、資料蒐集整理、實務操作	七八年級
第 10 週	2	心得書寫練習	將中學生報閱讀心得寫出至少 100 字	能就閱讀的中學生報中，就 1 個章節寫出自己的心得	心得寫作	七八年級
第 11 週	2	新聞文章紙本閱讀	國語日報社中學生報閱讀	能完全地把中學生報閱讀完畢	態度檢核、資料蒐集整理、實務操作	七八年級
第 12 週	2	心得書寫練習	將中學生報閱讀心得寫出至少 100 字	能就閱讀的中學生報中，就 1 個章節寫出自己的心得	心得寫作	七八年級
第 13 週 (第 2 次學習 評量)	2	新聞文章紙本閱讀	國語日報社中學生報閱讀	能完全地把中學生報閱讀完畢	態度檢核、資料蒐集整理、實務操作	七八年級
第 14 週	2	心得書寫練習	將中學生報閱讀心得寫出至少 100 字	能就閱讀的中學生報中，就 1 個章節寫出自己的心得	心得寫作	七八年級
第 15 週	2	BOOK 星球書籍閱讀	BOOK 星球書籍閱讀	閱讀 BOOK 星球書籍以提高 BOOK 星球系統問題通過率	態度檢核、資料蒐集整理、實務操作	七八年級
第 16 週	2	BOOK 星球書籍閱讀	BOOK 星球書籍閱讀	閱讀 BOOK 星球書籍以提高 BOOK 星球系統問題通過率	態度檢核、資料蒐集整理、實務操作	七八年級
第 17 週	2	詩詞朗誦	詩詞朗誦	能就國文教師精選詩詞不藉助紙本就能朗誦出	態度檢核、詩詞朗誦	七八年級

				來		
第 18 週	2	BOOK 星球書籍閱讀	BOOK 星球書籍閱讀	閱讀 BOOK 星球書籍 以提高 BOOK 星球系 統問題通過率	態度檢核、資料蒐集整理、 實務操作	七八年級
第 19 週	2	詩詞朗誦	詩詞朗誦	能就國文教師精選詩詞 不藉助紙本就能朗誦出 來	態度檢核、詩詞朗誦	七八年級
第 20 週	2	BOOK 星球書籍閱讀	BOOK 星球書籍閱讀	閱讀 BOOK 星球書籍 以提高 BOOK 星球系 統問題通過率	態度檢核、資料蒐集整理、 實務操作	七八年級
第 21 週(第 3 次學習評量) (1/20(三)結業 式)	2	詩詞朗誦	詩詞朗誦	能就國文教師精選詩詞 不藉助紙本就能朗誦出 來	態度檢核、詩詞朗誦	七八年級

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市立將軍國民中學 115 學年度第 2 學期七八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		閱讀寫作社	實施年級	七八	教學節數	本學期共(42)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		國-J-B2運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本， 從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。						
課程目標		1.針對教育會考歷屆作文考題及延伸作文題材進行模擬寫作的練習，一學期至少4 篇。 2.加強BOOK星球書籍(如海洋生態、生醫科學、新聞議題...等)以及文言文短篇/中長篇的導讀和練習，並期望能提高BOOK星球系統問題通過率。 3.希望能讓學生除了閱讀課內的文章以外，更能夠延伸到課外的報章雜誌以及更多的優良讀物，藉由別人的生命經驗，反思自己所缺少的部分。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	2	BOOK 星球書籍閱讀	BOOK 星球書籍閱讀	閱讀 BOOK 星球書籍以提高 BOOK 星球系統問題通過率	態度檢核、資料蒐集整理、實務操作	七八年級		
第 2 週	2	BOOK 星球書籍閱讀	BOOK 星球書籍閱讀	閱讀 BOOK 星球書籍以提高 BOOK 星球系統問題通過率	態度檢核、資料蒐集整理、實務操作	七八年級		
第 3 週	2	詩詞朗誦	詩詞朗誦	能就國文教師精選詩詞不藉助紙本就能朗誦出來	態度檢核、詩詞朗誦	七八年級		
第 4 週	2	BOOK 星球書籍閱讀	BOOK 星球書籍閱讀	閱讀 BOOK 星球書籍以提高 BOOK 星球系統問題通過率	態度檢核、資料蒐集整理、實務操作	七八年級		
第 5 週	2	詩詞朗誦	詩詞朗誦	能就國文教師精選詩詞不藉助紙本就能朗誦出來	態度檢核、詩詞朗誦	七八年級		

第 6 週	2	BOOK 星球書籍閱讀	BOOK 星球書籍閱讀	閱讀 BOOK 星球書籍以提高 BOOK 星球系統問題通過率	態度檢核、資料蒐集整理、實務操作	七八年級
第 7 週(第 1 次學習評量)	2	詩詞朗誦	詩詞朗誦	能就國文教師精選詩詞不藉助紙本就能朗誦出來	態度檢核、詩詞朗誦	七八年級
第 8 週	2	BOOK 星球書籍閱讀	BOOK 星球書籍閱讀	閱讀 BOOK 星球書籍以提高 BOOK 星球系統問題通過率	態度檢核、資料蒐集整理、實務操作	七八年級
第 9 週	2	詩詞朗誦	詩詞朗誦	能就國文教師精選詩詞不藉助紙本就能朗誦出來	態度檢核、詩詞朗誦	七八年級
第 10 週	2	新聞文章紙本閱讀	國語日報社中學生報閱讀	能完全地把中學生報閱讀完畢	態度檢核、資料蒐集整理、實務操作	七八年級
第 11 週	2	心得書寫練習	將中學生報閱讀心得寫出至少 100 字	能就閱讀的中學生報中，就 1 個章節寫出自己的心得	心得寫作	七八年級
第 12 週	2	詩詞朗誦	詩詞朗誦	能就國文教師精選詩詞不藉助紙本就能朗誦出來	態度檢核、詩詞朗誦	七八年級
第 13 週 (第 2 次學習 評量)	2	詩詞朗誦	詩詞朗誦	能就國文教師精選詩詞不藉助紙本就能朗誦出來	態度檢核、詩詞朗誦	七八年級
第 14 週	2	新聞文章紙本閱讀	國語日報社中學生報閱讀	能完全地把中學生報閱讀完畢	態度檢核、資料蒐集整理、實務操作	七八年級
第 15 週	2	心得書寫練習	將中學生報閱讀心得寫出至少 100 字	能就閱讀的中學生報中，就 1 個章節寫出自己的心得	心得寫作	七八年級

第 16 週	2	新聞文章紙本閱讀	國語日報社中學生報閱讀	能完全地把中學生報閱讀完畢	態度檢核、資料蒐集整理、實務操作	七八年級
第 17 週	2	心得書寫練習	將中學生報閱讀心得寫出至少 100 字	能就閱讀的中學生報中，就 1 個章節寫出自己的心得	心得寫作	七八年級
第 18 週	2	新聞文章紙本閱讀	國語日報社中學生報閱讀	能完全地把中學生報閱讀完畢	態度檢核、資料蒐集整理、實務操作	七八年級
第 19 週	2	心得書寫練習	將中學生報閱讀心得寫出至少 100 字	能就閱讀的中學生報中，就 1 個章節寫出自己的心得	心得寫作	七八年級
第 20 週	2	新聞文章紙本閱讀	國語日報社中學生報閱讀	能完全地把中學生報閱讀完畢	態度檢核、資料蒐集整理、實務操作	七八年級
第 21 週 (第 3 次學習 評量) (6/30(三)結業 式)	2	心得書寫練習	將中學生報閱讀心得寫出至少 100 字	能就閱讀的中學生報中，就 1 個章節寫出自己的心得	心得寫作	七八年級

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。