

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	9 年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(105)節。
課程目標	第五冊 1.在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5.藉由閱讀選文，認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、韓良憶、瓦歷斯·諾幹、吳均、劉墉、星新一等重要作家，擴大閱讀層面。				
該學習階段 領域核心 素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。				

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週 08/30 ~ 09/05	古典情味 一、戲李白	5	1.聽出詩中讚賞的語氣。 2.分享自己對李白的印象。 3.理解本詩題目「戲」的含義。 4.學習在作品中化用典故。 5.運用文學、地理的背景知識，欣賞詩作之美。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
						評 量	
第 2 週 09/06 ~09/1	古典情味 一、戲李白 二、詞選	5	1.聽出詩中的韻腳。 2.說出李白為人熟知的詩句。 3.理解作者對李白的評價。 4.學習使用對比的寫作手法。 5.聽出詞長短句的特色。 6.能以正確的語音及適當的語調朗誦本課兩闕詞。 7.感受詞體之美，樂於欣賞詞作。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
					情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	5.紙筆評量	
第 3 週 09/13 ~ 09/19	古典情味 二、詞選	5	1.聽出疑問句與肯定句的不同表現方式。 2.理解作者在詞中所寄託的情思與感懷。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感	1.實作評量 2.口頭	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
			3.學習運用問句以抒發個人情懷。 4.享受自然之美，並關注周遭景物的轉變。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	評 量 3.自 我 評 量 4.習 作 評 量 5.紙 筆 評 量	
第 4 週 09/20 ~ 09/26	古典情味 二、詞選 三、人間好 時節	5	1.配合詞意，以富有情感的聲調吟誦。 2.認識李清照、辛	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如	1.實 作 評 量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
			棄疾及其詞作特色。 3.培養關懷國家社會事務的情懷。 4.說出作者少女時期閱讀詩歌的心境轉變。	境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與	2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
					家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		
第 5 週 09/27 ~ 10/03	古典情味 三、人間好 時節	5	1.說出作者所領悟的為人處世道理。 2.了解作者透過閱讀詩歌得到的美好感受。 3.學習引用詩詞表達感受。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本	1.實 作 評 量 2.口 頭 評 量 3.自 我 評 量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
				發表自己的作品。	中的藝術、信仰、 思想等文化內涵。	4.習 作 評 量 5.紙 筆 評 量	
第 6 週 10/04 ~ 10/10 第一次評 量	古典情味 三、人間好 時節 自學一、養 成新聞判讀 力，迎向更 美好的生活 【第一次評 量週】複習 第一課～第	5	1.理解文中詩歌帶 給作者的啟發。 2.發掘生活中的美 好事物，培養樂觀 的態度。 3.聽出文中對應四 季的詩句。 4.了解科學偽新聞 對生活產生的影 響。	1-IV-2 依據不同情 境，分辨聲情意涵及表 達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞 內容的邏輯，做出提問 或回饋。 5-IV-2 理解各類文本 的句子、段落與主要概 念，指出寫作的目的與 觀點。	Ad-IV-2 新詩、現 代散文、現代小 說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人 際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自 然以及生命的感 悟。 Bb-IV-5 藉由敘述 事件與描寫景物間	1.實 作 評 量 2.口 頭 評 量 3.自 我	【科技教育】 科 E1 了解平日常見科技產 品的用途與運作方式。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源， 判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮 釋，並試著表達自己的想 法。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
	三課		5.培養辨別訊息真偽的邏輯思維能力。	6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	評量 4.習作評量 5.紙筆評量	
第 7 週 10/11 ~ 10/17	智慧傳承 四、生於憂患死於安樂	5	1.聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2.說出人物事蹟對自己的啟示。 3.理解論說文的寫作特色。 4.學習在寫作文章	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到	1.實作評量 2.口頭評量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
			時，運用正、反例證。	增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	說服、建構、批判等目的。	3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	
第 8 週 10/18 ~ 10/24	智慧傳承 四、生於憂患死於安樂	5	1.聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2.說出人物事蹟對自己的啟示。 3.理解論說文的寫	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.實作評量 2.口頭	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
			作特色。 4.學習在寫作文章時，運用正、反例證。	重言談禮貌。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	評 量 3.自 我 評 量 4.習 作 評 量 5.紙 筆 評 量	
第 9 週 10/25 ~ 10/31	智慧傳承 四、生於憂患死於安樂 五、以粥養	5	1.說出自己面對挑戰所得到的成長。 2.認識孟子及其主要思想。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達	1.實 作 評 量	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
	生		3.寫作時運用排比、映襯等修辭手法。 4.培養居安思危的憂患意識，與挑戰逆境的勇氣。 5.聽出文中不同種類粥品作法的差異。 6.分享屬於自己的「療癒食物」，以及此食物帶來的體驗及感受。 7.理解文中所介紹關於不同地域對粥的稱呼差異。 8.學習運用感官描寫呈現飲食所帶來	的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-3 靈活運用仿	的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內	2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
			的細膩動作和感受。	寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	涵。		
第 10 週 11/01 ~ 11/07	智慧傳承 五、以粥養生	5	1.聽出臺語在文中的運用及意涵。 2.口述文中用以描寫烹飪過程的詞彙，並說明所帶來的效果。 3.理解作者選擇喝粥的時機，以及對於熬粥過程和品嚐粥時的感受的詳細描寫。 4.學習結合個人經驗與家族記憶的寫	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
			作手法，從家庭故事延伸至飲食文化。 5.體會在日常飲食中所蘊藏的家人情感與關愛。		具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	作評量 5.紙筆評量	
第 11 週 11/08 ～ 11/14	智慧傳承 六、獵人	5	1.能透過細節的描寫掌握「泰雅」真正的意義。 2.聽出原住民文學遣字用句的特色。 3.學習原住民觀察生活與自然的角度，進行句子的仿寫。 4.學習以伏筆照應的方式經營篇章。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評	【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
			5.觀察體會自然， 尊重珍惜生命。 6.認識並尊重不同 族群的文化傳統。 7.激發對自身文化 傳統的興趣與認 同。	其與個人生活、社會結 構的關聯性。 6-IV-2 依據審題、立 意、取材、組織、遣詞 造句、修改潤飾，寫出 結構完整、主旨明確、 文辭優美的文章。	俗、典章制度等文 化內涵。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族 及其他社群的關 係。	量 4.習 作 評 量 5.紙 筆 評 量	
第 12 週 11/15 ~ 11/21	智慧傳承 語文天地、 對聯	5	1.認識對聯的種類 與用途。 2.掌握對聯的格式 與撰寫要領。 3.欣賞生活中所見 的對聯。 4.體會對聯的文化 內涵。 5.培養創作對聯的	5-IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫作特 色。 6-IV-4 依據需求書寫 各類文本。	Be-IV-2 在人際溝 通方面，以書信、 便條、對聯等之慣 用語彙與書寫格式 為主。 Cb-IV-1 各類文本 中的親屬關係、道 德倫理、儀式風 俗、典章制度等文	1.實 作 評 量 2.口 頭 評 量 3.自	【閱讀素養教育】 閱 J6 懂得在不同學習及生 活情境中使用文本之規則。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
			興趣。		化內涵。	我評量 4.習 作 評 量 5.紙 筆 評 量	
第 13 週 11/22 ～ 11/28 第二次評 量	自學二、大 明湖 【第二次評 量週】複習 第四課～語 文天地	5	1.認識大明湖的景 致之美。 2.遊覽山光水色， 培養審美感受能 力。	5-IV-3 理解各類文本 內容、形式和寫作特 色。 6-IV-4 依據需求書寫 各類文本。	Cb-IV-2 各類文本 中所反映的個人與 家庭、鄉里、國族 及其他社群的關 係。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信仰、	1.實 作 評 量 2.口 頭 評	【戶外教育】 戶 J3 理解知識與生活環境 的關係，獲得心靈的喜悅， 培養積極面對挑戰的能力與 態度。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
					思想等文化內涵。	量 3.自 我 評 量 4.習 作 評 量 5.紙 筆 評 量	
第 14 週 11/29 ~ 12/05	人與自然 七、與宋元 思書	5	1.聽出駢文的音韻之美。 2.分享自己對山水的感受。 3.理解作者賞景後	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小	1.實 作 評 量 2.口	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
			所抒發的感懷。 4.學習以動靜交織的手法來描繪景物。 5.認識並欣賞駢文的特色。 6.培養拋卻俗務、欣賞美景的專注力。	享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	頭 評 量 3.自 我 評 量 4.習 作 評 量 5.紙 筆 評 量	運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。
第 15 週 12/06 ~	人與自然 七、與宋元 思書	5	1.聽出作者描繪的山水美景。 2.說出作者在旅途	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	1.實 作 評	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
12/12	八、畫說湖心亭看雪		中的所見所聞。 3.讀出作者寫景的精妙之處。 4.運用生動筆法描寫景物特點。 5.欣賞山水美景，以陶冶性靈。 6.體會作者淡泊名利的襟懷。 7.聽出作者對〈湖心亭看雪〉的讚嘆。 8.掌握賞析文章的主觀客觀原則。 9.學習撰寫文章評論的方法。 10.感受圖文轉換的興味。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工	量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

課程架構脈絡						
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評量 方式 (表現 任務)
				學習表現	學習內容	
					具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	
第 16 週 12/13 ~ 12/19	人與自然 八、畫說湖 心亭看雪	5	1.聽出舟子不以為然又不敢直說的語氣。 2.敘述自己想像中的美景。 3.學習賞析文章的具體作法與步驟。 4.選擇更加精準的字詞來抒情寫景敘事。 5.提升審美的判斷力。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量
						【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
				發表自己的作品。		4.習 作 評 量 5.紙 筆 評 量	
第 17 週 12/20 ~ 12/26	人與自然 八、畫說湖 心亭看雪 九、喂—— 出來！	5	1.說出張岱所見的 西湖雪景。 2.理解作者評析 〈湖心亭看雪〉的 角度。 3.學習運用各種感 官摹寫來使敘述更 加生動。 4.開發不同的審美 角度。	1-IV-2 依據不同情 境，分辨聲情意涵及表 達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達意，分 享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內 容，明確表達意見，進 行有條理的論辯，並注 重言談禮貌。	Ab-IV-6 常用文言 文的詞義及語詞結 構。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、現代小	1.實 作 評 量 2.口 頭 評 量 3.自 我	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝 突，尋求知、情、意、行統 整之途徑。 【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均 衡發展)與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
			5.聽出文中商人利用坑洞謀利的方式。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	評 量 4.習 作 評 量 5.紙 筆 評 量	與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 18 週 12/27 ~ 01/02	人與自然 九、喂—— 出來！	5	1.說出文中坑洞的特別之處。 2.理解「喂——出來！」兩度在文中出現的意義。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
						評 量	
第 19 週 01/03 ~ 01/09	人與自然 九、喂—— 出來！ 自學三、無 關歲月	5	1.認識開放式結局的寫作手法。 2.體會珍惜資源、愛護環境的重要性。 3.理解文中對生命的感懷與珍重。 4.體會年節習俗的文化意義。	2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	1.實 作 評 量 2.口 頭 評 量 3.自 我 評 量 4.習 作 評 量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。 【家庭教育】 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動(休閒、節慶等)。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
						5.紙 筆 評 量	行的能力。
第 20 週 01/10 ～ 01/16	統整複習 依課程進度 進行統整整 理及複習	5	1.能主動蒐集閱讀 材料，培養多元的 閱讀視野。 2.養成閱讀習慣， 享受閱讀樂趣。	5-IV-5 大量閱讀多元 文本，理解議題內涵及 其與個人生活、社會結 構的關聯性。 5-IV-6 能運用圖書館 (室)、科技工具，蒐集 資訊、組織材料，擴充 閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信仰、 思想等文化內涵。	1.實 作 評 量 2.口 頭 評 量 3.自 我 評 量 4.習 作	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的 學習活動，並與他人交流。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
						評 量 5.紙 筆 評 量	
第 21 週 01/17 ~ 01/20 第三 次評 量	統整複習 依課程進度 進行統整整 理及複習	5	1.能主動蒐集閱讀 材料，培養多元的 閱讀視野。 2.養成閱讀習慣， 享受閱讀樂趣。	5-IV-5 大量閱讀多元 文本，理解議題內涵及 其與個人生活、社會結 構的關聯性。 5-IV-6 能運用圖書館 (室)、科技工具，蒐集 資訊、組織材料，擴充 閱讀視野。	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與 分析。 Cc-IV-1 各類文本 中的藝術、信仰、 思想等文化內涵。	1.實 作 評 量 2.口 頭 評 量 3.自 我 評 量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的 學習活動，並與他人交流。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
						4.習 作 評 量 5.紙 筆 評 量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫

(☒ 普通班 / ☐ 體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	三年級	教學節數	每週(5)節，本學期共(90)節。
課程目標	第六冊 1.在國一、國二的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5.藉由閱讀選文，認識郁永河、馬致遠、白樸、歐·亨利、徐國能、詹佳鑫、黃致凱等重要作家，擴大閱讀層面。				
該學習階段 領域核心 素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。				

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 週 0211 ～ 02/13	價值思索 一、裨海紀 遊選	5	1.聽出竹枝詞歌詠 地方風光的文體特 色。 2.聽出文中語氣轉 折與情感變化（從 平靜敘述到驚訝、 震撼）。 3.說出〈鹿耳門紀 行〉描述的航程風 險。 4.了解作者描述的 鹿耳門地理形勢特 徵。 5.學習描寫在地的 環境。 6.培養關心臺灣鄉 土的情懷。	1-IV-1 以同理心， 聆聽各項發言，並 加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達 意，分享自身經 驗。 5-IV-3 理解各類文 本內容、形式和寫 作特色。 6-IV-3 靈活運用仿 寫、改寫等技巧， 增進寫作能力。	Ad-IV-3 韻文：如古 體詩、樂府詩、近體 詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如 古文、古典小說、語 錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的 作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然 以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中 所反映的個人與家 庭、鄉里、國族及其 他社群的關係。	1.實 作 評 量 2.口 頭 評 量 3.自 我 評 量 4.習 作 評 量 5.紙 筆	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀 策略。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
						評 量	
第 2 週 02/14 ~ 02/20	價值思索 一、裨海紀 遊選	5	1.聽出詩中的韻 腳。 2.分享對於臺灣地 形的了解。 3.理解散文〈鹿耳 門紀行〉與竹枝詞 〈鹿耳門〉內容的 相互參照性。 4.學習運用不同的 視角寫景。 5.學習遊記散文的 觀察與描述手法。 6.欣賞竹枝詞表現 的臺灣風土民情。	1-IV-1 以同理心， 聆聽各項發言，並 加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達 意，分享自身經 驗。 5-IV-3 理解各類文 本內容、形式和寫 作特色。 6-IV-3 靈活運用仿 寫、改寫等技巧， 增進寫作能力。	Ad-IV-3 韻文：如古 體詩、樂府詩、近體 詩、詞、曲等。 Ad-IV-4 非韻文：如 古文、古典小說、語 錄體、寓言等。 Ba-IV-2 各種描寫的 作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然 以及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中 所反映的個人與家 庭、鄉里、國族及其 他社群的關係。	1.實 作 評 量 2.口 頭 評 量 3.自 我 評 量 4.習 作 評 量	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀 策略。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
						5.紙 筆 評 量	
第 3 週 02/21 ~ 02/27	價值思索 二、曲選	5	1.聽出兩首曲的韻腳。 2.以富有感情的聲調誦讀曲文。 3.學習藉景抒情的寫作手法。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實 作 評 量 2.口 頭 評 量 3.自 我 評 量 4.習 作	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
				作品。		評 量 5.紙 筆 評 量	
第 4 週 02/28 ~ 03/06	價值思索 二、曲選	5	1.聽出句子的停頓換氣處。 2.了解作者寄託於曲作的情感。 3.培養閱讀曲的興趣，以寄託心情、陶冶性靈。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
				自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。		4.習作評量 5.紙筆評量	
第 5 週 03/07 ~ 03/13	價值思索 二、曲選	5	1.說出兩首曲所傳達的不同心境。 2.了解不同事物的象徵意涵。 3.思索在不同情境下調整心情的方式。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
				作特色。 6-IV-5 主動創作、 自訂題目、闡述見 解，並發表自己的 作品。		評 量 4.習 作 評 量 5.紙 筆 評 量	
第 6 週 03/14 ~ 03/20	價值思索 三、二十年 後	5	1.聽出文中二十年 之約的結果。 2.說出文中人物的 不同形象。 3.讀出作者所安排 的伏筆。 4.學習運用反襯手 法營造情節張力。	1-IV-2 依據不同情 境，分辨聲情意涵 及表達技巧，適切 回應。 2-IV-2 有效把握聽 聞內容的邏輯，做 出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文	Ac-IV-3 文句表達的 邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。 Ad-IV-2 新詩、現代 散文、現代小說、劇 本。	1.實 作 評 量 2.口 頭 評 量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個 面向，包括身體與心理、理 性與感性、自由與命定、境 遇與嚮往，理解人的主體能 動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
			5.了解本文蘊含的善惡啟示。 6.學習分析小說人物心理和故事結構。	本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	與功能。
第7週 03/21 ~ 03/27 第一次評量	價值思索 三、二十年後 自學一、聊齋志異選——種梨	5	1.聽出二十年中兩人的'人生境遇。 2.說出兩人二十年後個別發展的差異。 3.針對兩人的善、	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代	1.實作評量 2.口頭	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
	【第一次評量週】複習第一課～第三課		惡表現，進行辯論。 4.學習歐·亨利小說出乎意外結局的寫作特點。 5.思辨情理法之間的衝突，適當的處理方式。 6.掌握故事主題，理解文中人物的立場與行為。 7.學習傾聽他人需求，達到良性的人我溝通及互動。	出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。
第 8 週 03/28 ～ 04/03	未來願景 四、火車與熱氣球	5	1.聽出作者引用的文學作品。 2.分享自己搭乘不同交通工具的經驗	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然	1.實作評量	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
			與感受。 3.理解火車與熱氣球代表的意義。 4.學習透過引用手法傳達文章意旨。 5.反思追尋理想所應秉持的心態。	境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。	2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。
第 9 週 04/04	未來願景 四、火車與	5	1.聽出作者對自身行旅經驗與古人經	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分	1.實作	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
~ 04/10	熱氣球 五、一隻魚 的潮流世界		驗抒發的感受與體悟。 2.理解作者引用詩句與典故的用意。 3.學習借物抒感的寫作方式。 4.省思自身對於追尋理想的信念。 5.聽出作者在文中流露的無奈語氣。 6.聽出文中人們追逐潮流現象的描寫。 7.聽出文中描寫人在潮流中身不由己、盲目跟從的感受。 8.分享自己對於流	加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿	析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家	評 量 2.口 頭 評 量 3.自 我 評 量 4.習 作 評 量 5.紙 筆 評 量	面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J1 了解生涯規劃的意義與功能。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。

課程架構脈絡						
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)
				學習表現	學習內容	
			行時尚的看法。 9.透過朗誦的語速和語調變化，呈現出文中緊張、懷疑或沉思等不同情緒。 10.能辨別並分析作者使用第一人稱視角的觀察與比喻。 11.理解文中「魚」與「潮流」的比喻代表含義。 12.能在敘事中穿插議論與反思使文章更具深度。 13.培養批判性思維，對社會趨勢保	寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
			有自我判斷能力。				
第 10 週 04/11 ~ 04/17	未來願景 五、一隻魚 的潮流世界 六、后羿射 月	5	1.理解潮流對人們的影響及作者的反思。 2.學習運用具體事物的特徵連結抽象意涵的方法。 3.思辨潮流對人們的影響，以及自身應保有的態度與立場。 4.聽出后羿與嫦娥兩次誓言的不同含義。 5.說出甲、乙、丙三位演員輪流擔任的角色。 6.理解本劇「一人	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	1.實作評量 2.口頭評量 3.自我評量 4.習作評量 5.紙	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
			一半才是伴」的創作意涵。 7..認識本劇以幽默對白鋪陳情節的寫作手法。 8.思辨感情中的利益衝突與抉擇。	作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	筆 評 量	
第 11 週 04/18 ~ 04/24	未來願景 六、后羿射月 自學二、禮記選—不食嗟來食 自學三、賀伯吹來的教	5	1.聽出吳剛失去「悲傷」所體悟的含義。 2.說出三位演員互動的趣味。 3.理解后羿與嫦娥各自的私心，因而誤解彼此的文本脈	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1.實 作 評 量 2.口 頭 評 量	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【人權教育】

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
	導		絡。 4.認識分析字形給予定義，深化觀點的寫作手法。 5.培養欣賞與閱讀劇本形式的文學作品。 6.了解並分析黔敖與餓者互動的情形。 7.培養妥善辨識情境與人際應對的能力。 8.理解題目中「教導」的深刻意涵。 9.省思人與大自然的互動模式。	本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。	3.自我評量 4.習作評量 5.紙筆評量	人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 【防災教育】 防 J5 地區或社區的脆弱度與回復力的意義。
第 12	未來願景	5	1.聽出吳剛失去	1-IV-2 依據不同情	Ac-IV-3 文句表達的	1.實	【生命教育】

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
週 04/25 ~ 05/01	六、后羿射 月 自學二、禮 記選—不食 嗟來食 自學三、賀 伯吹來的教 導		「悲傷」所體悟的 含義。 2.說出三位演員互 動的趣味。 3.理解后羿與嫦娥 各自的私心，因而 誤解彼此的文本脈 絡。 4.認識分析字形給 予定義，深化觀點 的寫作手法。 5.培養欣賞與閱讀 劇本形式的文學作 品。 6.了解並分析黔敖 與餓者互動的情 形。 7.培養妥善辨識情	境，分辨聲情意涵 及表達技巧，適切 回應。 2-IV-2 有效把握聽 聞內容的邏輯，做 出提問或回饋。 5-IV-3 理解各類文 本內容、形式和寫 作特色。 6-IV-5 主動創作、 自訂題目、闡述見 解，並發表自己的 作品。	邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。 Ad-IV-2 新詩、現代 散文、現代小說、劇 本。 Ad-IV-4 非韻文：如 古文、古典小說、語 錄體、寓言等。 Be-IV-3 在學習應用 方面，以簡報、讀書 報告、演講稿、劇本 等格式與寫作方法為 主。	作 評 量 2.口 頭 評 量 3.自 我 評 量 4.習 作 評 量 5.紙 筆 評	生 J4 分析快樂、幸福與生 命意義之間的關係。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮 釋，並試著表達自己的想 法。 【人權教育】 人 J6 正視社會中的各種歧 視，並採取行動來關懷與保 護弱勢。 【品德教育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策 略，及其實踐與反思。 【防災教育】 防 J5 地區或社區的脆弱度 與回復力的意義。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務) 量	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
			境與人際應對的能力。 8.理解題目中「教導」的深刻意涵。 9.省思人與大自然的互動模式。				
第 13 週 05/02 ~ 05/08 第二 次評 量	統整複習 依課程進度 進行統整整 理及複習： 第四冊～第 六冊	5	1.能主動蒐集閱讀 材料，培養多元的 閱讀視野。 2.養成閱讀習慣， 享受閱讀樂趣。	5-IV-5 大量閱讀多 元文本，理解議題 內涵及其與個人生 活、社會結構的關 聯性。 5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工具， 蒐集資訊、組織材 料，擴充閱讀視 野。	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。 Cc-IV-1 各類文本中 的藝術、信仰、思想 等文化內涵。	1.實 作 評 量 2.口 頭 評 量 3.自 我 評 量	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的 學習活動，並與他人交流。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
						4.習 作 評 量 5.紙 筆 評 量	
第 14 週 05/09 ~ 05/15	統整複習 依課程進度 進行統整整 理及複習： 第四冊～第 六冊	5	1.能主動蒐集閱讀 材料，培養多元的 閱讀視野。 2.養成閱讀習慣， 享受閱讀樂趣。	5-IV-5 大量閱讀多 元文本，理解議題 內涵及其與個人生 活、社會結構的關 聯性。 5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工具， 蒐集資訊、組織材 料，擴充閱讀視 野。	Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。 Cc-IV-1 各類文本中 的藝術、信仰、思想 等文化內涵。	1.實 作 評 量 2.口 頭 評 量 3.自 我	【閱讀素養教育】 閱 J9 樂於參與閱讀相關的 學習活動，並與他人交流。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
						評 量 4.習 作 評 量 5.紙 筆 評 量	
☆第 15週 05/16 ~ 05/22	銜接高中 經典文言不 漏勾：青青 子衿	5	1.養成運用文本思 考、解決問題與建 構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態 度。 3.開展多元閱讀素 養。 4.培養合乎多元文	1-IV-3 分辨聆聽內 容的邏輯性，找出 解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科 技與資訊，增進聆 聽能力，加強互動 學習效果。 2-IV-4 靈活運用科	Ac-IV-3 文句表達的 邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、寓意與分 析。 Ad-IV-2 新詩、現代 散文、現代小說、劇 本。	1.教 師 考 評 2.觀 察 3.口 頭	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀 策略。 閱 J5 活用文本，認識並運 用滿足基本生活需求所使用 之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生 活情境中使用文本之規則。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
			本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	詢問 4.紙筆測驗 5.分組報告	閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
				元文本，理解議題 內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		
☆第 16 週 05/23 ~ 05/29	銜接高中 經典文言不漏勾：座右銘	5	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
			能回答 PISA 閱讀素養的問題。 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	達內容。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題	體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3 數據、圖	問 4.紙筆測驗 5.分組報告	學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
				內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	表、圖片、工具列等輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		
☆第 17 週 05/30 ~ 06/05	銜接高中 經典文言不漏勾：習慣說	5	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
			素養的問題。 5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生	詩、詞、曲等。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等	4.紙筆測驗 5.分組報告	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
				活、社會結構的關聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	輔助說明。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		
☆第 18 週 06/06 ~ 06/10	銜接高中 經典文言不 漏勾：漆商	5	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.培養合乎多元文本閱讀的能力，並能回答 PISA 閱讀素養的問題。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1.教師考評 2.觀察 3.口頭詢問 4.紙	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
			5.能針對不同文本的閱讀內容進行比較與分析。	境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關	Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。	筆測驗 5.分組報告	釋，並試著表達自己的想法。

課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動 名稱	節 數	學習目標	學習重點		評 量 方 式 (表 現 任 務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
				聯性。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「表現任務-評量方式」請具體說明。

◎集中式特教班採全班以同一課綱實施敘寫。