

臺南市立安定國民中學 115 學年度第一學期 7 年級 藝術 領域學習課程計畫 ( ☒ 普通班 / ☐ 特教班 / ☐ 藝才班 )

| 教材版本            | 康軒                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 實施年級<br>(班級/組別) | 七年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(63)節。 |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標            | <p>第一冊音樂</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。</li> <li>2. 建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。</li> <li>3. 介紹西元1930~1990年臺灣在地流行音樂。</li> <li>4. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。</li> </ol> <p>第一冊視覺藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從生活環境中理解視覺美感形式要素。</li> <li>2. 認識視角、素描技巧與構圖。</li> <li>3. 認識色彩與水彩技法。</li> <li>4. 了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞方法。</li> </ol> <p>第一冊表演藝術</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。</li> <li>2. 認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。</li> <li>3. 認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。</li> <li>4. 認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一齣迷你舞臺劇。</li> </ol> |                 |     |      |                   |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |     |      |                   |

## 課程架構脈絡

| 教學期程                     | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                                                                                                   | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 評量方式<br>(表現任務)     | 融入議題<br>實質內涵                             |
|--------------------------|----------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------|
|                          |                      |    |                                                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                                          |
| 第 1 週<br>08/30~<br>09/05 | 音樂<br>第五課音樂有<br>「藝」思 | 1  | 1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。<br>2. 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。<br>3. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。<br>4. 藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。<br>5. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1. 討論評量<br>2. 發表評量 | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |
| 第 1 週<br>08/30~<br>09/05 | 視覺藝術<br>第一課探索視覺      | 1  | 1. 能體驗生活中的視覺之美，並接受                                                                                                                     | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達                                                                                                                                                                                                                                                    | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。                                                                                                                                                                                                                                                       | 1. 態度評量<br>2. 發表評量 | 【環境教育】                                   |

| 課程架構脈絡                   |                     |    |                                                                                 |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                     |                                          |                                  |
|--------------------------|---------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------|
| 教學期程                     | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                                            | 學習重點                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                     | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                     |
|                          |                     |    |                                                                                 | 學習表現                                                                                                                                                                                | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                |                                          |                                  |
|                          | 旅程                  |    | 多元觀點。<br>2. 能認識視覺藝術的美感形式要素。<br>3. 能理解美的形式原理的視覺呈現。<br>4. 能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。 | 情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                         | 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                                                                                                                        | 3. 討論評量<br>4. 教師評量                       | 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。     |
| 第 1 週<br>08/30~<br>09/05 | 表演藝術<br>第九課打開表演藝術大門 | 1  | 1. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係。                                                       | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量<br>4. 表現評量 | 【人權教育】<br>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 |

| 課程架構脈絡                 |                      |    |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                     |                                          |
|------------------------|----------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 教學期程                   | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                                                                                                   | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                             |
|                        |                      |    |                                                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                     |                                          |
| 第2週<br>09/06~<br>09/12 | 音樂<br>第五課音樂有<br>「藝」思 | 1  | 1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。<br>2. 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。<br>3. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。<br>4. 藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。<br>5. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 發表評量 | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |
| 第2週<br>09/06~          | 視覺藝術                 | 1  | 1. 能體驗生活中的                                                                                                                             | 視 1-IV-1 能使用構成                                                                                                                                                                                                                                                              | 視 E-IV-1 色彩理論、                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1. 態度評量                                             | 【環境教                                     |

| 課程架構脈絡                   |                     |    |                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                           |                                          |                                      |
|--------------------------|---------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------|
| 教學期程                     | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                                                    | 學習重點                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                           | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                         |
|                          |                     |    |                                                                                         | 學習表現                                                                                                                                                                                                                | 學習內容                                                                                                                                                                                                                      |                                          |                                      |
| 09/12                    | 第一課探索視覺旅程           |    | 視覺之美，並接受多元觀點。<br>2. 能認識視覺藝術的美感形式要素。<br>3. 能理解美的形式原理的視覺呈現。<br>4. 能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。 | 要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                                               | 造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                                                                                                | 2. 發表評量<br>3. 討論評量<br>4. 實作評量            | 育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。   |
| 第 2 週<br>09/06～<br>09/12 | 表演藝術<br>第九課打開表演藝術大門 | 1  | 1. 欣賞各種不同類型的表演藝術。                                                                       | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量<br>4. 表現評量 | 【 人 權 教 育】<br>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。 |

| 課程架構脈絡                   |                      |    |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                     |                                          |
|--------------------------|----------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 教學期程                     | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                                                                                                   | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                 | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                             |
|                          |                      |    |                                                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                    | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                            |                                                     |                                          |
|                          |                      |    |                                                                                                                                        | 元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                                                                              | 關工作的特性與種類。                                                                                                                                                                                                                                      |                                                     |                                          |
| 第 3 週<br>09/13～<br>09/19 | 音樂<br>第五課音樂有<br>「藝」思 | 1  | 1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。<br>2. 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。<br>3. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。<br>4. 藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。<br>5. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 發表評量 | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |

| 課程架構脈絡                   |                     |    |                                                                                                   |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                            |                                            |                                        |
|--------------------------|---------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------|
| 教學期程                     | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                                                              | 學習重點                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                             | 融入議題<br>實質內涵                           |
|                          |                     |    |                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                                                                       |                                            |                                        |
|                          |                     |    |                                                                                                   | 賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                       | 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                                                                                |                                            |                                        |
| 第 3 週<br>09/13～<br>09/19 | 視覺藝術<br>第一課探索視覺旅程   | 1  | 1. 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。<br>2. 能認識視覺藝術的美感形式要素。<br>3. 能理解美的形式原理的視覺呈現。<br>4. 能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                        | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                                   | 1. 發表評量<br>2. 討論評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 學習檔案評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 第 3 週<br>09/13～<br>09/19 | 表演藝術<br>第九課打開表演藝術大門 | 1  | 1. 觀賞表演藝術的禮節。                                                                                     | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量   | 【人權教育】<br>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。       |

| 課程架構脈絡                   |                   |    |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                            |                                          |                                          |
|--------------------------|-------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------|
| 教學期程                     | 單元與活動名稱           | 節數 | 學習目標                                                                                                                                   | 學習重點                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                             |
|                          |                   |    |                                                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                                                                                                                       |                                          |                                          |
|                          |                   |    |                                                                                                                                        | 現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                              | 媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                                                                                                  |                                          |                                          |
| 第 4 週<br>09/20～<br>09/26 | 音樂<br>第五課 音樂有「藝」思 | 1  | 1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。<br>2. 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。<br>3. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。<br>4. 藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。<br>5. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原 | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 發表評量 | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |

| 課程架構脈絡                   |                     |    |                                                                                                   |                                                                                                                                 |                                                                                                                         |                                                                  |                                        |
|--------------------------|---------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 教學期程                     | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                                                              | 學習重點                                                                                                                            |                                                                                                                         | 評量方式<br>(表現任務)                                                   | 融入議題<br>實質內涵                           |
|                          |                     |    |                                                                                                   | 學習表現                                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                    |                                                                  |                                        |
|                          |                     |    |                                                                                                   | 懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                     | 則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                    |                                                                  |                                        |
| 第 4 週<br>09/20～<br>09/26 | 視覺藝術<br>第一課探索視覺旅程   | 1  | 1. 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。<br>2. 能認識視覺藝術的美感形式要素。<br>3. 能理解美的形式原理的視覺呈現。<br>4. 能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                             | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                | 1. 發表評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習檔案評量<br>6. 學生互評 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 第 4 週<br>09/20～<br>09/26 | 表演藝術<br>第九課打開表演藝術大門 | 1  | 1. 觀賞表演藝術的禮節。                                                                                     | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量              | 【人權教育】<br>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。       |

| 課程架構脈絡                   |                  |    |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                     |                                                      |                                          |
|--------------------------|------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 教學期程                     | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                                                                                   | 學習重點                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                     | 評量方式<br>(表現任務)                                       | 融入議題<br>實質內涵                             |
|                          |                  |    |                                                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                                |                                                      |                                          |
|                          |                  |    |                                                                                                                                        | 相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                           | 表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                            |                                                      |                                          |
| 第 5 週<br>09/27～<br>10/03 | 音樂<br>第五課音樂有「藝」思 | 1  | 1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。<br>2. 從曲目的引導，理解音樂元素在樂曲中的呈現。<br>3. 經由記譜法等介紹，了解音樂的表達與呈現。<br>4. 藉由中音直笛的練習，掌握正確的指法、運氣與運舌技巧。<br>5. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描 | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 討論評量<br>5. 學習單評量 | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 |

| 課程架構脈絡                   |                     |    |                                                                                                   |                                                                                                     |                                                                                                             |                                                                  |                                        |
|--------------------------|---------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 教學期程                     | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                                                              | 學習重點                                                                                                |                                                                                                             | 評量方式<br>(表現任務)                                                   | 融入議題<br>實質內涵                           |
|                          |                     |    |                                                                                                   | 學習表現                                                                                                | 學習內容                                                                                                        |                                                                  |                                        |
|                          |                     |    |                                                                                                   | 點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                                                  |                                        |
| 第 5 週<br>09/27～<br>10/03 | 視覺藝術<br>第一課探索視覺旅程   | 1  | 1. 能體驗生活中的視覺之美，並接受多元觀點。<br>2. 能認識視覺藝術的美感形式要素。<br>3. 能理解美的形式原理的視覺呈現。<br>4. 能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意構思。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                    | 1. 發表評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習檔案評量<br>6. 學生互評 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 第 5 週<br>09/27～<br>10/03 | 表演藝術<br>第九課打開表演藝術大門 | 1  | 1. 觀賞表演藝術的禮節。                                                                                     | 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當              | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。                                  | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量              | 【人權教育】<br>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。       |

| 課程架構脈絡                            |                      |    |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                          |                                                     |                                                                                      |
|-----------------------------------|----------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                              | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                                                                    | 學習重點                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                          | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                                         |
|                                   |                      |    |                                                                                                         | 學習表現                                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                     |                                                     |                                                                                      |
|                                   |                      |    |                                                                                                         | <p>的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> |                                                     |                                                                                      |
| 第 6 週<br>10/04~<br>10/10<br>第一次評量 | 音樂<br>第六課唱起歌來<br>快樂多 | 1  | 1. 透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。<br>2. 經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。<br>3. 藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。<br>4. 運用科技，培養自主學習唱歌的興 | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>                                                      | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，</p>                           | 1. 討論發表<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 實作評量<br>5. 發表評量 | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br><b>【多元文化教育】</b><br>多 J5 了解及尊重不同文 |

| 課程架構脈絡                          |                   |    |                                    |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                           |
|---------------------------------|-------------------|----|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------------|
| 教學期程                            | 單元與活動名稱           | 節數 | 學習目標                               | 學習重點                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)     | 融入議題<br>實質內涵              |
|                                 |                   |    |                                    | 學習表現                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                           |
|                                 |                   |    | 趣。<br>5. 學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。  | 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 如：音色、調式、和聲等。<br>音 E-IV-5 基礎指揮。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                    | 化的習俗與禁忌。                  |
| 第6週<br>10/04~<br>10/10<br>第一次評量 | 視覺藝術<br>第二課畫出我的日常 | 1  | 1. 能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元                                                                                              | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技                                                                                                                                                                                                   | 1. 教師評量<br>2. 學生互評 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與 |

| 課程架構脈絡                            |                 |    |                                                                                                                          |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                     |                                          |                                                                          |
|-----------------------------------|-----------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                              | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                                                                                                                     | 學習重點                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                                                             |
|                                   |                 |    |                                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                         | 學習內容                                                                                                                                                |                                          |                                                                          |
|                                   |                 |    | 與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。<br>2. 能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。<br>3. 能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。<br>4. 能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。 | 媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                       | 法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                                  |                                          | 興趣。                                                                      |
| 第 6 週<br>10/04~<br>10/10<br>第一次評量 | 表演藝術<br>第十課演繹人生 | 1  | 1. 透過呼吸學習放鬆，並認識自己與欣賞他人的特質。<br>2. 藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。                                                                     | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當 | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 態度評量<br>4. 討論評量 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J8 工作／教育環境的類型與現 |

| 課程架構脈絡                   |                      |    |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                      |                                                                                |
|--------------------------|----------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                     | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                                                                                                     | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                           | 評量方式<br>(表現任務)                                       | 融入議題<br>實質內涵                                                                   |
|                          |                      |    |                                                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                      |                                                      |                                                                                |
|                          |                      |    |                                                                                                                                          | 化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                                                                    | 代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                                                                                                                                   |                                                      | 況。                                                                             |
| 第 7 週<br>10/11~<br>10/17 | 音樂<br>第六課唱起歌來<br>快樂多 | 1  | 1. 透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。<br>2. 經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。<br>3. 藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。<br>4. 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。<br>5. 學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 E-IV-5 基礎指揮。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 | 1. 欣賞評量<br>2. 實作評量<br>3. 表現評量<br>4. 討論評量<br>5. 學習單評量 | 【性別平等教育】<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>【多元文化教育】<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |

| 課程架構脈絡                   |                   |    |                                                                                                                               |                                                                                                                                        |                                                                                                                                     |                                |                              |
|--------------------------|-------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|
| 教學期程                     | 單元與活動名稱           | 節數 | 學習目標                                                                                                                          | 學習重點                                                                                                                                   |                                                                                                                                     | 評量方式<br>(表現任務)                 | 融入議題<br>實質內涵                 |
|                          |                   |    |                                                                                                                               | 學習表現                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                |                                |                              |
|                          |                   |    |                                                                                                                               | 媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                         | 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                |                              |
| 第 7 週<br>10/11~<br>10/17 | 視覺藝術<br>第二課畫出我的日常 | 1  | 1. 能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。<br>2. 能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。<br>3. 能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                               | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 學習單評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 |

| 課程架構脈絡                   |                  |    |                                                  |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |                                                      |                                                                            |
|--------------------------|------------------|----|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                     | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                             | 學習重點                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                                       | 融入議題<br>實質內涵                                                               |
|                          |                  |    |                                                  | 學習表現                                                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                                                                       |                                                      |                                                                            |
|                          |                  |    | 式原理。<br>4. 能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。                    |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |                                                      |                                                                            |
| 第 7 週<br>10/11～<br>10/17 | 表演藝術<br>第十課演繹人生  | 1  | 1. 藉由聲音、身體與情緒，認識表演的工具。                           | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 實作評量<br>4. 討論評量             | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 |
| 第 8 週<br>10/18～<br>10/24 | 音樂<br>第六課唱起歌來快樂多 | 1  | 1. 透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。<br>2. 經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的                                                                                                                     | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技                                                                                                                                              | 1. 欣賞評量<br>2. 實作評量<br>3. 表現評量<br>4. 討論評量<br>5. 學習單評量 | 【性別平等教育】<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特                                         |

| 課程架構脈絡 |         |    |                                                                                      |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |
|--------|---------|----|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                                                                                 | 學習重點                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 評量方式<br>(表現任務)                                      |
|        |         |    |                                                                                      | 學習表現                                                                                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                     |
|        |         |    | 3. 藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。<br>4. 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。<br>5. 學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。 | 風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 E-IV-5 基礎指揮。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關 | 質與性別認同。<br><b>【多元文化教育】</b><br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |

| 課程架構脈絡                 |                       |    |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                        |                                                                                                       |                                          |                                       |
|------------------------|-----------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------|
| 教學期程                   | 單元與活動名稱               | 節數 | 學習目標                                                                                                                                                       | 學習重點                                                                                                                                   |                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                          |
|                        |                       |    |                                                                                                                                                            | 學習表現                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                  |                                          |                                       |
|                        |                       |    |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                        | 懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                         |                                          |                                       |
| 第8週<br>10/18~<br>10/24 | 視覺藝術<br>第二課畫出我的<br>日常 | 1  | 1. 能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。<br>2. 能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。<br>3. 能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。<br>4. 能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 學習單評量           | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。          |
| 第8週<br>10/18~<br>10/24 | 表演藝術<br>第十課演繹人生       | 1  | 1. 觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。                                                                                                                                     | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技                                                            | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與                        | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 表現評量<br>4. 討論評量 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差 |

| 課程架構脈絡                   |                      |    |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                       |                               |                                                                                |
|--------------------------|----------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                     | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                                                                                                     | 學習重點                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                | 融入議題<br>實質內涵                                                                   |
|                          |                      |    |                                                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                                                                                  |                               |                                                                                |
|                          |                      |    |                                                                                                                                          | 巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                | 創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                          |                               | 異。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。                                          |
| 第 9 週<br>10/25~<br>10/31 | 音樂<br>第六課唱起歌來<br>快樂多 | 1  | 1. 透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。<br>2. 經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。<br>3. 藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。<br>4. 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。<br>5. 學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 E-IV-5 基礎指揮。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、 | 1. 實作評量<br>2. 學生互評<br>3. 態度評量 | 【性別平等教育】<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br>【多元文化教育】<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |

| 課程架構脈絡                   |                   |    |                                                                            |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                             |                                           |                              |
|--------------------------|-------------------|----|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------------|
| 教學期程                     | 單元與活動名稱           | 節數 | 學習目標                                                                       | 學習重點                                                                                            |                                                                                                                                                                                             | 評量方式<br>(表現任務)                            | 融入議題<br>實質內涵                 |
|                          |                   |    |                                                                            | 學習表現                                                                                            | 學習內容                                                                                                                                                                                        |                                           |                              |
|                          |                   |    |                                                                            | 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。   | 音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                           |                              |
| 第 9 週<br>10/25～<br>10/31 | 視覺藝術<br>第二課畫出我的日常 | 1  | 1. 能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。<br>2. 能體驗藝術作品，了解平面作品 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                       | 1. 教師評量<br>2. 實作評量<br>3. 學生互評<br>4. 學習單評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 |

| 課程架構脈絡                   |                 |    |                                                                                  |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |                                                            |                                                                            |
|--------------------------|-----------------|----|----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                     | 單元與活動名稱         | 節數 | 學習目標                                                                             | 學習重點                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                                             | 融入議題<br>實質內涵                                                               |
|                          |                 |    |                                                                                  | 學習表現                                                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                                                                       |                                                            |                                                                            |
|                          |                 |    | 中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。<br>3. 能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。<br>4. 能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。 | 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                            |                                                            |                                                                            |
| 第 9 週<br>10/25～<br>10/31 | 表演藝術<br>第十課演繹人生 | 1  | 1. 觀察職業人物，掌握特質，建立演員角色。                                                           | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.表現評量<br>4.態度評量<br>5.欣賞評量<br>6.學習檔案評量 | 【人權教育】<br>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。 |

| 課程架構脈絡                    |                      |    |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                       |                                                                                              |
|---------------------------|----------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                      | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                                                                                                     | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                                                                        | 融入議題<br>實質內涵                                                                                 |
|                           |                      |    |                                                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                        | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                       |                                                                                              |
| 第 10 週<br>11/01~<br>11/07 | 音樂<br>第六課唱起歌來<br>快樂多 | 1  | 1. 透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。<br>2. 經由指揮圖示與活動，了解基礎指揮。<br>3. 藉由歌唱形式介紹與歌唱評分活動，理解如何賞析聲樂曲。<br>4. 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。<br>5. 學習以中音直笛吹奏樂曲，應用於生活中的歡慶場合。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 E-IV-5 基礎指揮。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 欣賞評量<br>4. 表現評量<br>5. 態度評量<br>6. 發表評量<br>7. 實作評量<br>8. 學習單評量 | <b>【性別平等教育】</b><br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。<br><b>【多元文化教育】</b><br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 |

| 課程架構脈絡                    |                   |    |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                        |                                                                                                       |                                           |                                     |
|---------------------------|-------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------|
| 教學期程                      | 單元與活動名稱           | 節數 | 學習目標                                                                                                                                                       | 學習重點                                                                                                                                   |                                                                                                       | 評量方式<br>(表現任務)                            | 融入議題<br>實質內涵                        |
|                           |                   |    |                                                                                                                                                            | 學習表現                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                  |                                           |                                     |
|                           |                   |    |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                        | 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                    |                                           |                                     |
| 第 10 週<br>11/01~<br>11/07 | 視覺藝術<br>第二課畫出我的日常 | 1  | 1. 能運用媒材與技法，經由單一物體的描繪，學習使用線條、明暗、筆法與透視等表現技法，畫出立體感和透視感。<br>2. 能體驗藝術作品，了解平面作品中表現空間的方法，以及視點變化等藝術常識。<br>3. 能體驗藝術作品的構圖方法，並能掌握構成要素和形式原理。<br>4. 能應用藝術知能，表現和記錄生活美感。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 實作評量<br>3. 學生互評<br>4. 學習單評量 | <b>【生涯規畫教育】</b><br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 第 10 週<br>11/01~          | 表演藝術              | 1  | 1. 欣賞臺灣知名劇                                                                                                                                                 | 表 1-IV-1 能運用特定                                                                                                                         | 表 E-IV-1 聲音、身                                                                                         | 1. 教師評量                                   | <b>【人權教</b>                         |

| 課程架構脈絡                    |                  |    |                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                   |                                                                                           |
|---------------------------|------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                      | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                                                         | 學習重點                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                      | 評量方式<br>(表現任務)                                                                                    | 融入議題<br>實質內涵                                                                              |
|                           |                  |    |                                                                                                              | 學習表現                                                                                                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                   |                                                                                           |
| 11/07                     | 第十課演繹人生          |    | 場工作者的作品與其精湛演技。                                                                                               | <p>元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>2.發表評量</p> <p>3.表現評量</p> <p>4.態度評量</p> <p>5.欣賞評量</p> <p>6.學習檔案評量</p>                           | <p>育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J8 工作／教育環境的類型與現況。</p> |
| 第 11 週<br>11/08～<br>11/14 | 音樂<br>第七課傳唱時代的聲音 | 1  | <p>1.藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。</p> <p>2.經由西元1930～1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。</p> <p>3.透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文</p>                                                           | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電</p>                                                                                       | <p>1.教師評量</p> <p>2.學生互評</p> <p>3.發表評量</p> <p>4.表現評量</p> <p>5.實作評量</p> <p>6.態度評量</p> <p>7.欣賞評量</p> | <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動</p>       |

| 課程架構脈絡                    |                         |    |                                                                                                           |                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                              |                                                                                                   |
|---------------------------|-------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                      | 單元與活動名稱                 | 節數 | 學習目標                                                                                                      | 學習重點                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                              | 評量方式<br>(表現任務)                                                                                    |
|                           |                         |    |                                                                                                           | 學習表現                                                                                                                                                  | 學習內容                                                                                                                                                         |                                                                                                   |
|                           |                         |    | 意義。<br>4. 習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。<br>5. 中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。                                              | 化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。<br>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。   | 尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。                                                                               |
| 第 11 週<br>11/08~<br>11/14 | 視覺藝術<br>第三課色彩百變<br>Show | 1  | 1. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。<br>2. 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。<br>3. 能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術    | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br><br>【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>【多元文化教育】<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 |

| 課程架構脈絡                    |                     |    |                                        |                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                   |                                          |                                    |
|---------------------------|---------------------|----|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------|
| 教學期程                      | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                   | 學習重點                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                       |
|                           |                     |    |                                        | 學習表現                                                                                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                                                                              |                                          |                                    |
|                           |                     |    | 4. 能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。              | 產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                   |                                          |                                    |
| 第 11 週<br>11/08～<br>11/14 | 表演藝術<br>第十一課 舞動吧！身體 | 1  | 1. 透過對於身體動作的觀察與思考，理解何謂創造性舞蹈。           | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 討論評量 | 【多元文化教育】<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 |
| 第 12 週<br>11/15～<br>11/21 | 音樂<br>第七課 傳唱時代的聲音   | 1  | 1. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。<br>2. 經由西元1930～ | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。                                                                                                                                                    | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。                                                                                                                                                | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量<br>4. 表現評量 | 【海洋教育】<br>海 J10 運用各種媒材與            |

| 課程架構脈絡                    |                         |    |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                     |                             |                                                              |
|---------------------------|-------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 教學期程                      | 單元與活動名稱                 | 節數 | 學習目標                                                                                                                   | 學習重點                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                     | 評量方式<br>(表現任務)              | 融入議題<br>實質內涵                                                 |
|                           |                         |    |                                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                                                                                             | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                |                             |                                                              |
|                           |                         |    | 1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。<br>3. 透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。<br>4. 習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。<br>5. 中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。 | 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。<br>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 5.實作評量<br>6.態度評量<br>7.欣賞評量  | 形式，從事以海洋為主題的藝術表現。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第 12 週<br>11/15～<br>11/21 | 視覺藝術<br>第三課色彩百變<br>Show | 1  | 1. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。<br>2. 能觀察自然界與生活中的色彩，探                                                                 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。                                                                                                                                                                | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、                                                                                                                                                             | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.學習單評量 | 【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。                            |

| 課程架構脈絡                    |                     |    |                                                                                                     |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                              |                                                     |                                    |
|---------------------------|---------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------------|
| 教學期程                      | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                                                                | 學習重點                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                              | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                       |
|                           |                     |    |                                                                                                     | 學習表現                                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                                                                                         |                                                     |                                    |
|                           |                     |    | 討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。<br>3. 能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。<br>4. 能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。                    | 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                     | 藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                        |                                                     | 【多元文化教育】<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 |
| 第 12 週<br>11/15～<br>11/21 | 表演藝術<br>第十一課 舞動吧！身體 | 1  | 1. 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。<br>2. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。<br>3. 在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 討論評量 | 【多元文化教育】<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 |

| 課程架構脈絡                             |                  |    |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               |                                                                                                   |
|------------------------------------|------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                               | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                                                                                                         | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務)                | 融入議題<br>實質內涵                                                                                      |
|                                    |                  |    |                                                                                                                                                              | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                              |                               |                                                                                                   |
|                                    |                  |    |                                                                                                                                                              | 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。                                                                                                                                                                                                                                     | 多元形式。                                                                                                                                                                                                                                                             |                               |                                                                                                   |
| 第 13 週<br>11/22~<br>11/28<br>第二次評量 | 音樂<br>第七課傳唱時代的聲音 | 1  | 1. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。<br>2. 經由西元1930～1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。<br>3. 透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。<br>4. 習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。<br>5. 中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。<br>音 P-IV-3 音樂相關工 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 欣賞評量 | <b>【海洋教育】</b><br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。<br><b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |

| 課程架構脈絡                             |                         |    |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                          |                                                     |                                                                         |
|------------------------------------|-------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                               | 單元與活動名稱                 | 節數 | 學習目標                                                                                                                                   | 學習重點                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                          | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                                            |
|                                    |                         |    |                                                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                                                                                                     |                                                     |                                                                         |
| 第 13 週<br>11/22~<br>11/28<br>第二次評量 | 視覺藝術<br>第三課色彩百變<br>Show | 1  | 1. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。<br>2. 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。<br>3. 能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。<br>4. 能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。 | 習音樂的興趣與發展。<br>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 作的特性與種類。<br>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 學習單評量                      | 【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>【多元文化教育】<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 |
| 第 13 週<br>11/22~<br>11/28<br>第二次評量 | 表演藝術<br>第十一課舞動吧！身體      | 1  | 1. 藉由舞蹈動作元素的體驗與探索，展現自己的身體動作。<br>2. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。<br>3. 在分組討論、創                                                                 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。                                                                                                                                       | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。                                                                                        | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 討論評量 | 【多元文化教育】<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。                                      |

| 課程架構脈絡                    |                  |    |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                      |                            |                                                                                     |
|---------------------------|------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                      | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                                                                                                         | 學習重點                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                      | 評量方式<br>(表現任務)             | 融入議題<br>實質內涵                                                                        |
|                           |                  |    |                                                                                                                                                              | 學習表現                                                                                                                                                                                         | 學習內容                                                                                                                                                                                 |                            |                                                                                     |
|                           |                  |    | 作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。                                                                                                                                | 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。                                                                                         | 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                                                                                         |                            |                                                                                     |
| 第 14 週<br>11/29～<br>12/05 | 音樂<br>第七課傳唱時代的聲音 | 1  | 1. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。<br>2. 經由西元1930～1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。<br>3. 透過討論，探究歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。<br>4. 習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。<br>5. 中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層 | 1.教師評量<br>2.發表評量<br>3.欣賞評量 | 【海洋教育】<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |

| 課程架構脈絡                    |                         |    |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                              |                                |                                                                         |
|---------------------------|-------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                      | 單元與活動名稱                 | 節數 | 學習目標                                                                                                                                   | 學習重點                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                              | 評量方式<br>(表現任務)                 | 融入議題<br>實質內涵                                                            |
|                           |                         |    |                                                                                                                                        | 學習表現                                                                                                                                                                                                       | 學習內容                                                                                                                                                         |                                |                                                                         |
|                           |                         |    |                                                                                                                                        | 音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                            | 等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。<br>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。                                                                        |                                |                                                                         |
| 第 14 週<br>11/29~<br>12/05 | 視覺藝術<br>第三課色彩百變<br>Show | 1  | 1. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。<br>2. 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。<br>3. 能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀點。<br>4. 能運用水彩技法搭配調色，設計物件，豐富生活。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 學習單評量 | 【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>【多元文化教育】<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 |
| 第 14 週<br>11/29~          | 表演藝術                    | 1  | 1. 藉由舞蹈動作元                                                                                                                             | 表 1-IV-1 能運用特定                                                                                                                                                                                             | 表 E-IV-1 聲音、身                                                                                                                                                | 1. 教師評量                        | 【多元文化                                                                   |

| 課程架構脈絡                    |                  |    |                                                                                           |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                      |                                                                 |                                                      |
|---------------------------|------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 教學期程                      | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                                      | 學習重點                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                      | 評量方式<br>(表現任務)                                                  | 融入議題<br>實質內涵                                         |
|                           |                  |    |                                                                                           | 學習表現                                                                                                                                                                         | 學習內容                                                                                                                                                                 |                                                                 |                                                      |
| 12/05                     | 第十一課 舞動吧！        |    | 素的體驗與探索，展現自己的身體動作。<br>2. 運用舞蹈動作元素，創作出自己的打招呼之舞。<br>3. 在分組討論、創作呈現的過程，培養觀察、溝通與鑑賞的能力，落實尊重與包容。 | 元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 | 體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 2. 發表評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 討論評量                        | 教育】<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。                        |
| 第 15 週<br>12/06～<br>12/12 | 音樂<br>第七課傳唱時代的聲音 | 1  | 1. 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。<br>2. 經由西元1930～1990年臺灣流行音樂的介紹，關懷臺灣在地生活中的音樂。<br>3. 透過討論，探究歌曲創作背景與社  | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類                                                                 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、                                                                | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 欣賞評量<br>6. 學習單評量 | 【海洋教育】<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。<br>【閱讀素養教育】 |

| 課程架構脈絡                    |                         |    |                                                                                                         |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                      |                                                                                                               |
|---------------------------|-------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                      | 單元與活動名稱                 | 節數 | 學習目標                                                                                                    | 學習重點                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      | 評量方式<br>(表現任務)                                                                                                |
|                           |                         |    |                                                                                                         | 學習表現                                                                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                                                                 |                                                                                                               |
|                           |                         |    | 會文化的關聯及其意義。<br>4. 習奏中音直笛樂曲，加深對樂曲的審美感知。<br>5. 中音直笛指法的進階學習，以吹奏更寬的音域範圍。                                    | 音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。<br>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 | 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。                                                                                   |
| 第 15 週<br>12/06~<br>12/12 | 視覺藝術<br>第三課色彩百變<br>Show | 1  | 1. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。<br>2. 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理，了解色彩的感覺與應用。<br>3. 能體驗藝術作品，理解色彩表現手法並接受多元觀 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。                                | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、              | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 學習單評量<br><br>【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>【多元文化教育】<br>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 |

| 課程架構脈絡                    |                         |    |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                |                                                     |                                                    |
|---------------------------|-------------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 教學期程                      | 單元與活動名稱                 | 節數 | 學習目標                                                                                        | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                | 評量方式<br>(表現任務)                                      | 融入議題<br>實質內涵                                       |
|                           |                         |    |                                                                                             | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                           |                                                     |                                                    |
|                           |                         |    | 點。<br>4. 能運用水彩技法<br>搭配調色，設計物<br>件，豐富生活。                                                     | 視 2-IV-3 能理解藝術<br>產物的功能與價值，以<br>拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計<br>思考及藝術知能，因應<br>生活情境尋求解決方<br>案。                                                                                                                                                     | 生活美感。                                                                                                                                                                                                                          |                                                     |                                                    |
| 第 15 週<br>12/06～<br>12/12 | 表演藝術<br>第十一課 舞動<br>吧！身體 | 1  | 1. 運用舞蹈動作元<br>素，創作出自己的<br>打招呼之舞。<br>2. 在分組討論、創<br>作呈現的過程，培<br>養觀察、溝通與鑑<br>賞的能力，落實尊<br>重與包容。 | 表 1-IV-1 能運用特定<br>元素、形式、技巧與肢<br>體語彙表現想法，發展<br>多元能力，並在劇場中<br>呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演<br>的形式、文本與表現技<br>巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感<br>受創作與美感經驗的關<br>聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當<br>的語彙，明確表達、解<br>析及評價自己與他人的<br>作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場<br>相關技術，有計畫的排<br>練與展演。 | 表 E-IV-1 聲 音、身<br>體、情感、時間、空<br>間、勁力、即興、動作<br>等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與<br>語彙、角色建立與表<br>演、各類型文本分析與<br>創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與<br>生活美學、在地文化及<br>特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-3 表演形式分<br>析、文本分析。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、<br>應用劇場與應用舞蹈等<br>多元形式。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 討論評量 | 【多元文化<br>教育】<br>多 J4 了解不<br>同群體間如<br>何看待彼此<br>的文化。 |
| 第 16 週<br>12/13～<br>12/19 | 音樂<br>第八課「藝」起<br>生活趣    | 1  | 1. 能認識臺灣的藝<br>文展演空間，走入<br>生活中多元的藝文                                                          | 音 1-IV-1 能理解音樂<br>符號並回應指揮，進行<br>歌唱及演奏，展現音樂                                                                                                                                                                                                     | 音 E-IV-1 多元形式歌<br>曲。基礎歌唱技巧，<br>如：發聲技巧、表情                                                                                                                                                                                       | 1. 觀察評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量                       | 【戶 外 教<br>育】<br>戶 J3 理解知                           |

| 課程架構脈絡 |         |    |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                |                                                                                                      |
|--------|---------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標                                                                                                           | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵                                                                                         |
|        |         |    |                                                                                                                | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                |                                                                                                      |
|        |         |    | 展演場所。<br>2. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。<br>3. 能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。<br>4. 能認識常見的擊樂器，並藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。 | 美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關 | 4. 學習單評量       | 識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>【國際教育】<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 |

| 課程架構脈絡                    |                       |    |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                        |                                                      |                                        |
|---------------------------|-----------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 教學期程                      | 單元與活動名稱               | 節數 | 學習目標                                                                                                                                       | 學習重點                                                                                                                                                                              |                                                                                                                        | 評量方式<br>(表現任務)                                       | 融入議題<br>實質內涵                           |
|                           |                       |    |                                                                                                                                            | 學習表現                                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                   |                                                      |                                        |
| 第 16 週<br>12/13~<br>12/19 | 視覺藝術<br>第四課漫遊<br>「藝」境 | 1  | 1. 能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。<br>2. 能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。<br>3. 能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。<br>4. 能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 議題。<br>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 態度評量<br>2. 發表評量<br>3. 討論評量<br>4. 實作評量<br>5. 教師評量  | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 第 16 週<br>12/13~<br>12/19 | 表演藝術<br>第十二課精采的幕後世界   | 1  | 1. 認識劇場分工與製作流程。                                                                                                                            | 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場                                                                     | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。                     | 1. 參與評量<br>2. 問答評量<br>3. 觀察評量<br>4. 實作評量<br>5. 學習單評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。           |

| 課程架構脈絡                    |                  |    |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                      |                                                                                                                        |
|---------------------------|------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                      | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                                                                                     | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          | 評量方式<br>(表現任務)                                       | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                           |
|                           |                  |    |                                                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                     |                                                      |                                                                                                                        |
|                           |                  |    |                                                                                                                                          | 相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                      |                                                                                                                        |
| 第 17 週<br>12/20～<br>12/26 | 音樂<br>第八課「藝」起生活趣 | 1  | 1. 能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。<br>2. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。<br>3. 能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。<br>4. 能認識常見的擊樂器，並藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用 | 1. 觀察評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 學習單評量<br>5. 實作評量 | 【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>【國際教育】<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 |

| 課程架構脈絡                    |                       |    |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                            |                                          |                                        |
|---------------------------|-----------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------|
| 教學期程                      | 單元與活動名稱               | 節數 | 學習目標                                                                                                                                       | 學習重點                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                           |
|                           |                       |    |                                                                                                                                            | 學習表現                                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                       |                                          |                                        |
|                           |                       |    |                                                                                                                                            | 媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                                    | 語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                   |                                          |                                        |
| 第 17 週<br>12/20～<br>12/26 | 視覺藝術<br>第四課漫遊<br>「藝」境 | 1  | 1. 能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。<br>2. 能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。<br>3. 能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。<br>4. 能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 發表評量<br>2. 學生互評<br>3. 討論評量<br>4. 態度評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 第 17 週<br>12/20～<br>12/26 | 表演藝術<br>第十二課精采的       | 1  | 1. 了解舞臺設計工作內容，以及製作                                                                                                                         | 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。                                                                                                                                                              | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合                                                                                                                   | 1. 態度評量<br>2. 討論評量                       | 【生涯規畫教育】                               |

| 課程架構脈絡                    |                  |    |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                           |                                          |                                                                                                         |
|---------------------------|------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                      | 單元與活動名稱          | 節數 | 學習目標                                                                                                                                     | 學習重點                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                           | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                                                                                            |
|                           |                  |    |                                                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                                                      |                                          |                                                                                                         |
|                           | 幕後世界             |    | 流程。<br>2. 認識舞臺形式。                                                                                                                        | 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                           | 演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。                                                                                | 3. 實作評量                                  | 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。                                                                                        |
| 第 18 週<br>12/27~<br>01/02 | 音樂<br>第八課「藝」起生活趣 | 1  | 1. 能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。<br>2. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。<br>3. 能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。<br>4. 能認識常見的擊樂器，並藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂 | 1. 觀察評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 實作評量 | <b>【戶 外 教 育】</b><br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br><b>【國 際 教 育】</b><br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價 |

| 課程架構脈絡                    |                       |    |                                                                                             |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                         |                                                                                                     |
|---------------------------|-----------------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                      | 單元與活動名稱               | 節數 | 學習目標                                                                                        | 學習重點                                                                                                                         |                                                                                                                                                                         | 評量方式<br>(表現任務)                                                                                      |
|                           |                       |    |                                                                                             | 學習表現                                                                                                                         | 學習內容                                                                                                                                                                    |                                                                                                     |
|                           |                       |    |                                                                                             | 其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                 | 曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 值。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。                                                                 |
| 第 18 週<br>12/27~<br>01/02 | 視覺藝術<br>第四課漫遊<br>「藝」境 | 1  | 1. 能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。<br>2. 能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。<br>3. 能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。                              | 1. 發表評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習檔案評量<br><br>【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |

| 課程架構脈絡                    |                     |    |                                                               |                                                                                                                                                               |                                                                                                    |                                          |                                        |
|---------------------------|---------------------|----|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------|
| 教學期程                      | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                          | 學習重點                                                                                                                                                          |                                                                                                    | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                           |
|                           |                     |    |                                                               | 學習表現                                                                                                                                                          | 學習內容                                                                                               |                                          |                                        |
|                           |                     |    | 作品，並評述作品意涵與特質。<br>4. 能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。               | 對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。                                                                                                         |                                                                                                    |                                          |                                        |
| 第 18 週<br>12/27～<br>01/02 | 表演藝術<br>第十二課精采的幕後世界 | 1  | 1. 了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。                                         | 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 1. 態度評量<br>2. 討論評量<br>3. 實作評量            | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。           |
| 第 19 週<br>01/03～<br>01/09 | 音樂<br>第八課「藝」起生活趣    | 1  | 1. 能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。<br>2. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表                                                                                  | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形                            | 1. 觀察評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 實作評量 | 【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養 |

| 課程架構脈絡                    |                       |    |                                                                             |                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                           |                               |                                                                                  |
|---------------------------|-----------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                      | 單元與活動名稱               | 節數 | 學習目標                                                                        | 學習重點                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                           | 評量方式<br>(表現任務)                | 融入議題<br>實質內涵                                                                     |
|                           |                       |    |                                                                             | 學習表現                                                                                                                                                                                            | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                      |                               |                                                                                  |
|                           |                       |    | 藝文活動演出。<br>3. 能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。<br>4. 能認識常見的擊樂器，並藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。 | 達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                               | 積極面對挑戰的能力與態度。<br>【國際教育】<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。 |
| 第 19 週<br>01/03~<br>01/09 | 視覺藝術<br>第四課漫遊<br>「藝」境 | 1  | 1. 能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化                                                  | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。                                                                                                                                                                 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、                                                                                                                                                                                                                | 1. 發表評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環                                                               |

| 課程架構脈絡                    |                     |    |                                                                                                                  |                                                                                                                                                          |                                                                                                    |                                            |                              |
|---------------------------|---------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------|
| 教學期程                      | 單元與活動名稱             | 節數 | 學習目標                                                                                                             | 學習重點                                                                                                                                                     |                                                                                                    | 評量方式<br>(表現任務)                             | 融入議題<br>實質內涵                 |
|                           |                     |    |                                                                                                                  | 學習表現                                                                                                                                                     | 學習內容                                                                                               |                                            |                              |
|                           |                     |    | 展演場所與藝術活動。<br>2. 能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。<br>3. 能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。<br>4. 能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。 | 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。           | 藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。   | 4. 欣賞評量<br>5. 學習檔案評量<br>6. 討論評量<br>7. 學生互評 | 境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。         |
| 第 19 週<br>01/03~<br>01/09 | 表演藝術<br>第十二課精采的幕後世界 | 1  | 1. 了解燈光設計工作內容，以及製作流程。                                                                                            | 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能 | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 | 1. 討論評量<br>2. 實作評量                         | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 |

| 課程架構脈絡                    |                      |    |                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                             |                                                                                                                                                         |
|---------------------------|----------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                      | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                                                                                                                        | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 評量方式<br>(表現任務)                                                              | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                                            |
|                           |                      |    |                                                                                                                                                             | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                             |                                                                                                                                                         |
|                           |                      |    |                                                                                                                                                             | 適性發展。                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                             |                                                                                                                                                         |
| 第 20 週<br>01/10~<br>01/16 | 音樂<br>第八課「藝」起<br>生活趣 | 1  | <p>1. 能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。</p> <p>2. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。</p> <p>3. 能透過實際參與音樂展演，培養對音樂表演的興趣。</p> <p>4. 能認識常見的擊樂器，並藉由唱奏及合奏過程，體驗音樂演出的樂趣。</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> | <p>1. 觀察評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 學習單評量</p> <p>5. 實作評量</p> | <p>【戶 外 教 育】</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>【國 際 教 育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p> |

| 課程架構脈絡                    |                         |    |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                            |                                                                             |                                        |
|---------------------------|-------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 教學期程                      | 單元與活動名稱                 | 節數 | 學習目標                                                                                                                                       | 學習重點                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                                                              | 融入議題<br>實質內涵                           |
|                           |                         |    |                                                                                                                                            | 學習表現                                                                                                                                                                              | 學習內容                                                                                                                                       |                                                                             |                                        |
|                           |                         |    |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                   | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                                      |                                                                             |                                        |
| 第 20 週<br>01/10~<br>01/16 | 視覺藝術<br>第四課漫遊<br>「藝」境   | 1  | 1. 能透過多元藝文活動的參與，關注生活中多元的文化展演場所與藝術活動。<br>2. 能體驗藝術作品，理解在地藝文環境與規畫藝術參觀計畫。<br>3. 能透過藝術鑑賞方法理解中外藝術作品，並評述作品意涵與特質。<br>4. 能使用多元媒材與技法，表達所觀察到的作品情感與思想。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 發表評量<br>2. 實作評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習檔案評量<br>6. 討論評量<br>7. 學生互評 | 【環境教育】<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 第 20 週<br>01/10~<br>01/16 | 表演藝術<br>第十二課精采的<br>幕後世界 | 1  | 1. 認識劇場分工與製作流程。<br>2. 了解舞臺設計工作內容，以及製作流程。<br>3. 了解燈光設計工                                                                                     | 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-3 能運用適當                                                                                                              | 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。                                                                          | 1. 討論評量<br>2. 實作評量                                                          | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。           |

| 課程架構脈絡                             |             |    |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                           |                                          |                                                                                                                |
|------------------------------------|-------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                               | 單元與活動名稱     | 節數 | 學習目標                                                                                                                                         | 學習重點                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                           | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                   |
|                                    |             |    |                                                                                                                                              | 學習表現                                                                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                                                                      |                                          |                                                                                                                |
|                                    |             |    | 作內容，以及製作流程。                                                                                                                                  | 的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                              | 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                                                                |
| 第 21 週<br>01/17～<br>01/20<br>第三次評量 | 音樂<br>全冊總複習 | 1  | 1. 透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。<br>2. 建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。<br>3. 認識西元1930～1990年臺灣在地流行音樂。<br>4. 能理解藝文展演的多元種類，關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。<br>音 E-IV-5 基礎指揮。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂 | 1. 態度評量<br>2. 發表評量<br>3. 討論評量<br>4. 欣賞評量 | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。<br>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。<br>【性別平等教育】<br>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 |

| 課程架構脈絡 |         |    |      |                                                                       |                                                                                                                                                                                                   |                |                                                                                                                                                                  |
|--------|---------|----|------|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點                                                                  |                                                                                                                                                                                                   | 評量方式<br>(表現任務) | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                                                     |
|        |         |    |      | 學習表現                                                                  | 學習內容                                                                                                                                                                                              |                |                                                                                                                                                                  |
|        |         |    |      | 其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。<br>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 |                | 【海洋教育】<br>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。<br>【閱讀素養教育】<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。<br>【戶外教育】<br>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。<br>【國際教育】<br>國 J4 尊重與 |

| 課程架構脈絡                             |               |    |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                            |                                          |                                                                                                                                |
|------------------------------------|---------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                               | 單元與活動名稱       | 節數 | 學習目標                                                                                      | 學習重點                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                            | 評量方式<br>(表現任務)                           | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                   |
|                                    |               |    |                                                                                           | 學習表現                                                                                                                                                                                                                           | 學習內容                                                                                                                                                                                                                       |                                          |                                                                                                                                |
|                                    |               |    |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                            |                                          | 欣賞世界不同文化的價值。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J6 建立對於未來生涯的願景。                                                                                  |
| 第 21 週<br>01/17~<br>01/20<br>第三次評量 | 視覺藝術<br>全冊總複習 | 1  | 1. 從生活環境中理解視覺美感形式要素。<br>2. 認識視角、素描技巧與構圖。<br>3. 認識色彩與水彩技法。<br>4. 了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞方法。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-2 能規畫或報 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。<br>視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 態度評量<br>2. 發表評量<br>3. 討論評量<br>4. 欣賞評量 | 【環境教育】<br>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。<br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。<br>【多元文化教育】<br>多 J4 了解不同群體間如 |

| 課程架構脈絡                             |               |    |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             |                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------|---------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 教學期程                               | 單元與活動名稱       | 節數 | 學習目標                                                                                                                                                                        | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 評量方式<br>(表現任務)                                              | 融入議題<br>實質內涵                                                                                                                                                                                |
|                                    |               |    |                                                                                                                                                                             | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                             |                                                                                                                                                                                             |
|                                    |               |    |                                                                                                                                                                             | 導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                             | 何看待彼此的文化。                                                                                                                                                                                   |
| 第 21 週<br>01/17~<br>01/20<br>第三次評量 | 表演藝術<br>全冊總複習 | 1  | <p>1. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係，並欣賞不同類型的表演藝術。</p> <p>2. 認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者，並學習建立演員角色。</p> <p>3. 認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素，展現自己的身體動作。</p> <p>4. 認識劇場分工、工作內容與製作流程，並試著完成一出迷你舞臺劇。</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 討論評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J8 工作／教育環境的</p> |

| 課程架構脈絡 |         |    |      |                                                                                     |                                                                                  |                |
|--------|---------|----|------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 教學期程   | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習重點                                                                                |                                                                                  | 評量方式<br>(表現任務) |
|        |         |    |      | 學習表現                                                                                | 學習內容                                                                             |                |
|        |         |    |      | 現人文關懷與獨立思考能力。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 多元形式。<br>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 |                |
|        |         |    |      |                                                                                     |                                                                                  | 類型與現況。         |

- ◎ 教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎ 「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎ 「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎ 依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎ 若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

◎ 臺南市立安定國民中學 115 學年度第二學期 7 年級 藝術 領域學習課程計畫 ( ☒ 普通班 / ☐ 特教班 / ☐ 藝才班 )

| 教材版本            | 康軒                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 實施年級<br>(班級/組別) | 七年級 | 教學節數 | 每週(3)節，本學期共(63)節。 |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----|------|-------------------|
| 課程目標            | 第二冊音樂<br>1. 透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。<br>2. 分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。<br>3. 透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。<br>4. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用，並嘗試規畫一場街頭快閃活動。                                                                                |                 |     |      |                   |
|                 | 第二冊視覺藝術<br>1. 理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。<br>2. 觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。<br>3. 透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。<br>4. 觀察街頭中藝術展現方式，培養接受不同藝術類型活動的生活素養。                                                                                                                            |                 |     |      |                   |
|                 | 第二冊表演藝術<br>1. 認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗其樂趣。<br>2. 介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。<br>3. 認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。<br>4. 探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。                                                                      |                 |     |      |                   |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。<br>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。<br>藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。<br>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。<br>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。<br>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。<br>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。<br>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。<br>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。 |                 |     |      |                   |
| 課程架構脈絡          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                 |     |      |                   |

| 教學期程                    | 單元與活動名稱              | 節數 | 學習目標                                                                                                                                                                                     | 學習重點                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 評量方式<br>(表現任務)                                | 融入議題<br>實質內涵                                        |
|-------------------------|----------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                         |                      |    |                                                                                                                                                                                          | 學習表現                                                                                                                                                                                                                                                      | 學習內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                               |                                                     |
| 第 1 週<br>0211~<br>02/13 | 音樂<br>第五課聲部競逐<br>的藝術 | 1  | <p>1. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。</p> <p>2. 藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。</p> <p>3. 經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。</p> <p>4. 透過直笛合奏，進一步認識卡農。</p> <p>5. 透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> | <p>1. 觀察評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 學習單評量</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> |

|                         |                       |   |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                     |                                                     |                                               |
|-------------------------|-----------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
|                         |                       |   |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                            | 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。                                                                               |                                                     |                                               |
| 第 1 週<br>0211~<br>02/13 | 視覺藝術<br>第一課百變點線面      | 1 | 1. 能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。<br>2. 能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。<br>3. 能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。<br>4. 能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 表現評量<br>4. 態度評量            | 【性別平等教育】<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。     |
| 第 1 週<br>0211~<br>02/13 | 表演藝術<br>第九課「妝」點劇場「服」號 | 1 | 1. 藉由多齣劇場作品，認識劇場服裝及化妝特性。<br>2. 認識臺灣知名服裝設計師，了解劇場服裝設計流程。                                                                                        | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感                                                                                                                  | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與                                               | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等 |

|                          |                      |   |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                      |                                                              |                                                     |
|--------------------------|----------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                          |                      |   |                                                                                                                                                                            | <p>受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>                 | <p>生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>                  |                                                              | 互動的能力。                                              |
| 第 2 週<br>02/14~<br>02/20 | 音樂<br>第五課聲部競逐<br>的藝術 | 1 | <p>1. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。</p> <p>2. 藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。</p> <p>3. 經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。</p> <p>4. 透過直笛合奏，進一步認識卡農。</p> <p>5. 透過習唱改編後</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電</p> | <p>1. 觀察評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 學習單評量</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> |

|                          |                  |   |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                   |                                                     |                                           |
|--------------------------|------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------|
|                          |                  |   | 的歌曲，體會不同的音樂風格。                                                                                                                   | 化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                           | 影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 |                                                     |                                           |
| 第 2 週<br>02/14~<br>02/20 | 視覺藝術<br>第一課百變點線面 | 1 | 1. 能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。<br>2. 能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。<br>3. 能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。<br>4. 能將平面造形的簡化技巧，運用到 | 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。<br>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以 | 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。<br>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                               | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 討論評量 | 【性別平等教育】<br>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。 |

|                          |                           |   |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                          |                                                     |
|--------------------------|---------------------------|---|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                          |                           |   | 生活中表現觀點並解決問題。                      | 拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                          |                                                     |
| 第 2 週<br>02/14~<br>02/20 | 表演藝術<br>第九課「妝」點<br>劇場「服」號 | 1 | 1. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。        | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量<br>4. 表現評量 | 【性別平等教育】<br>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 |
| 第 3 週<br>02/21~<br>02/27 | 音樂<br>第五課聲部競逐的藝術          | 1 | 1. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。                                                                                                                                                                                                               | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。                                                                                                                                                                                                                | 1. 觀察評量<br>2. 發表評量<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評 | 【多元文化教育】<br>多 J8 探討不同文化接觸                           |

|       |      |   |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |                 |
|-------|------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------|
|       |      |   | <p>特色。</p> <p>2. 藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。</p> <p>3. 經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。</p> <p>4. 透過直笛合奏，進一步認識卡農。</p> <p>5. 透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。</p> | <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | 量       | 時可能產生的衝突、融合或創新。 |
| 第 3 週 | 視覺藝術 | 1 | 1. 能理解平面造形                                                                                                                                             | 視 1-IV-1 能使用構成                                                                                                                                                                                             | 視 E-IV-1 色彩理論、                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1. 教師評量 | 【性別平等           |

|                        |                           |   |                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                           |                                                             |                                                                |
|------------------------|---------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 02/21~<br>02/27        | 第一課百變點線面                  |   | <p>的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。</p> <p>2. 能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。</p> <p>3. 能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。</p> <p>4. 能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。</p> | <p>要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>                              | <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 討論評量</p> | <p>教育】</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p>                |
| 第3週<br>02/21~<br>02/27 | 表演藝術<br>第九課「妝」點<br>劇場「服」號 | 1 | <p>1. 認識多種劇場化妝類型，並親身體驗劇場化妝的樂趣。</p>                                                                                                                     | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當</p>                                     | <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 實作評量</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> |

|                          |                      |   |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |                                                     |
|--------------------------|----------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------|
|                          |                      |   |                                                                                                                                                                                          | <p>的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>                                                                                                                                                  | <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>                                                                                                                                                               |         |                                                     |
| 第 4 週<br>02/28~<br>03/06 | 音樂<br>第五課聲部競逐<br>的藝術 | 1 | <p>1. 透過大鍵琴、管風琴等樂器的介紹及樂曲欣賞，認識巴洛克時期的音樂特色。</p> <p>2. 藉著作曲家及其重要作品的解析，認識巴洛克時期的重要曲式。</p> <p>3. 經由樂曲欣賞及樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。</p> <p>4. 透過直笛合奏，進一步認識卡農。</p> <p>5. 透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語</p> | 1. 實作評量 | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> |

|                          |                  |   |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                            |                                                                                                           |                                                      |
|--------------------------|------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
|                          |                  |   |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                       | <p>彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>                   |                                                                                                           |                                                      |
| 第 4 週<br>02/28~<br>03/06 | 視覺藝術<br>第一課百變點線面 | 1 | <p>1. 能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。</p> <p>2. 能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡化的造形表現。</p> <p>3. 能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。</p> <p>4. 能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 討論評量</p> <p>7. 學習單評量</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> |
| 第 4 週                    | 表演藝術             | 1 | 1. 運用劇場服裝與                                                                                                                                                       | 表 1-IV-1 能運用特定                                                                                                                                                                                                                        | 表 E-IV-2 肢體動作與                                                                                                                                             | 1. 教師評量                                                                                                   | 【性別平等                                                |

|                          |                      |   |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                                                         |
|--------------------------|----------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| 02/28~<br>03/06          | 第九課「妝」點<br>劇場「服」號    |   | 化妝的相關技巧，<br>與同學分工合作完<br>成Show Time。                                                                                | 元素、形式、技巧與肢<br>體語彙表現想法，發展<br>多元能力，並在劇場中<br>呈現。<br>表 1-IV-3 能連結其他<br>藝術並創作。<br>表 2-IV-1 能覺察並感<br>受創作與美感經驗的關<br>聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種<br>表演藝術發展脈絡、文<br>化內涵及代表人物。<br>表 2-IV-3 能運用適當<br>的語彙，明確表達、解<br>析及評價自己與他人的<br>作品。<br>表 3-IV-1 能運用劇場<br>相關技術，有計畫的排<br>練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞<br>表演藝術的習慣，並能<br>適性發展。 | 語彙、角色建立與表<br>演、各類型文本分析與<br>創作。<br>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈<br>與其他藝術元素的結合<br>演出。<br>表 A-IV-1 表演藝術與<br>生活美學、在地文化及<br>特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族<br>群、東西方、傳統與當<br>代表演藝術之類型、代<br>表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分<br>析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組<br>織與架構、劇場基礎設<br>計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、<br>應用劇場與應用舞蹈等<br>多元形式。 | 2. 學生互評<br>3. 發表評量<br>4. 表現評量<br>5. 實作評量 | 【教育】<br>性 J11 去除<br>性別刻板與<br>性別偏見的<br>情感表達與<br>溝通，具備<br>與他人平等<br>互動的能力。 |
| 第 5 週<br>03/07~<br>03/13 | 音樂<br>第五課聲部競逐<br>的藝術 | 1 | 1. 透過大鍵琴、管<br>風琴等樂器的介紹<br>及樂曲欣賞，認識<br>巴洛克時期的音樂<br>特色。<br>2. 藉著作曲家及其<br>重要作品的解析，<br>認識巴洛克時期<br>的重要曲式。<br>3. 經由樂曲欣賞及 | 音 1-IV-1 能理解音樂<br>符號並回應指揮，進行<br>歌唱及演奏，展現音樂<br>美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當<br>的音樂語彙，賞析各類<br>音樂作品，體會藝術文<br>化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討<br>論，以探究樂曲創作背                                                                                                                                                            | 音 E-IV-1 多元形式歌<br>曲。基礎歌唱技巧，<br>如：發聲技巧、表情<br>等。<br>音 E-IV-2 樂器的構<br>造、發音原理、演奏技<br>巧，以及不同的演奏形<br>式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與<br>術語、記譜法或簡易音                                                                                                                                                           | 1. 學習單評量                                 | 【多元文化<br>教育】<br>多 J8 探討不<br>同文化接觸<br>時可能產生<br>的衝突、融<br>合或創新。            |

|                          |                  |   |                                                                                            |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                           |                                                    |
|--------------------------|------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
|                          |                  |   | <p>樂譜的輔助，感受音樂中的對比與織度，增加美感經驗。</p> <p>4. 透過直笛合奏，進一步認識卡農。</p> <p>5. 透過習唱改編後的歌曲，體會不同的音樂風格。</p> | <p>景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> |                                                                                                           |                                                    |
| 第 5 週<br>03/07~<br>03/13 | 視覺藝術<br>第一課百變點線面 | 1 | <p>1. 能理解平面造形的構成方式，並在生活中發現平面造形的構成美感。</p> <p>2. 能使用自然物與人造物進行觀察，了解平面構成中簡</p>                 | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術</p>                                    | <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>                                                                                                                                                                                         | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 討論評量</p> <p>7. 學習單評量</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問</p> |

|                          |                           |   |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                            |                                                                |
|--------------------------|---------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|                          |                           |   | <p>化的造形表現。</p> <p>3. 能理解生活中圖像設計的功能，了解圖像符號的意涵與設計手法。</p> <p>4. 能將平面造形的簡化技巧，運用至生活中表現觀點並解決問題。</p> | <p>作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>                                                                                                      | <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>                                                                                                                                                                                                         |                                                                            | 題。                                                             |
| 第 5 週<br>03/07~<br>03/13 | 表演藝術<br>第九課「妝」點<br>劇場「服」號 | 1 | <p>1. 運用劇場服裝與化妝的相關技巧，與同學分工合作完成Show Time。</p>                                                  | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> | <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 表現評量</p> <p>5. 實作評量</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> |

|                          |                      |   |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |                                |
|--------------------------|----------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
|                          |                      |   |                                                                                                                            | 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                                                                      | 應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |                                |
| 第 6 週<br>03/14~<br>03/20 | 音樂<br>第六課管弦交織<br>的樂章 | 1 | 1. 透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。<br>2. 經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。<br>3. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。<br>4. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量 | 【國際教育】<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |

|                        |                        |   |                                                                 |                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                        |                                                     |                                                     |
|------------------------|------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 第6週<br>03/14~<br>03/20 | 視覺藝術<br>第二課立體造形<br>大探索 | 1 | 1. 能體驗生活中無所不在的造形，並了解造形與機能的關係。<br>2. 能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。      | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                    | 1. 發表評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量            | 【環境教育】<br>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。                 |
| 第6週<br>03/14~<br>03/20 | 表演藝術<br>第十課臺灣在地<br>舞蹈  | 1 | 1. 了解原住民族舞蹈起源與特色。                                               | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活 | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量<br>5. 欣賞評量 | 【原住民族教育】<br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。 |

|                                   |                      |   |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |                                |
|-----------------------------------|----------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
|                                   |                      |   |                                                                                                                            | 適性發展。                                                                                                                                                                                                                              | 動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                          |                                |
| 第 7 週<br>03/21~<br>03/27<br>第一次評量 | 音樂<br>第六課管弦交織<br>的樂章 | 1 | 1. 透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。<br>2. 經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。<br>3. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。<br>4. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量 | 【國際教育】<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |
| 第 7 週                             | 視覺藝術                 | 1 | 1. 能理解立體造形                                                                                                                 | 視 1-IV-2 能使用多元                                                                                                                                                                                                                     | 視 E-IV-2 平面、立體                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1. 發表評量                                  | 【環境教                           |

|                                   |                   |   |                                   |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                  |                                          |                                                     |
|-----------------------------------|-------------------|---|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 03/21~<br>03/27<br>第一次評量          | 第二課立體造形<br>大探索    |   | 的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。              | 媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                         | 及複合媒材的表現技法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                                            | 2. 表現評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量 | 育】<br>環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。                     |
| 第 7 週<br>03/21~<br>03/27<br>第一次評量 | 表演藝術<br>第十課臺灣在地舞蹈 | 1 | 1. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相 | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 欣賞評量            | 【原住民族教育】<br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。 |

|                          |                      |   |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                          |                                |
|--------------------------|----------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
| 第 8 週<br>03/28~<br>04/03 | 音樂<br>第六課管弦交織<br>的樂章 | 1 | 1. 透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。<br>2. 經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。<br>3. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。<br>4. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 關工作的特性與種類。<br>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 討論評量 | 【國際教育】<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |
| 第 8 週<br>03/28~<br>04/03 | 視覺藝術<br>第二課立體造形      | 1 | 1. 能理解立體造形的表現技法、功能                                                                                                         | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人                                                                                                                                                                                                           | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1. 發表評量<br>2. 表現評量                       | 【環境教育】                         |

|                          |                   |   |                                                                            |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                            |                               |                                                     |
|--------------------------|-------------------|---|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                          | 大探索               |   | 與價值，以拓展多元視野。<br>2. 能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。<br>3. 能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。 | 或社群的觀點。<br>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。                                   | 法。<br>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                                                                                                               | 3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量 | 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。                           |
| 第 8 週<br>03/28~<br>04/03 | 表演藝術<br>第十課臺灣在地舞蹈 | 1 | 1. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。<br>2. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。        | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 | 1. 表現評量<br>2. 實作評量<br>3. 欣賞評量 | 【原住民族教育】<br>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。 |

|                        |                        |   |                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                          |                                |
|------------------------|------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
| 第9週<br>04/04~<br>04/10 | 音樂<br>第六課管弦交織<br>的樂章   | 1 | 1. 透過圖片與樂曲引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。<br>2. 經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。<br>3. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。<br>4. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。<br>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。 | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 欣賞評量<br>4. 實作評量 | 【國際教育】<br>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 |
| 第9週<br>04/04~<br>04/10 | 視覺藝術<br>第二課立體造形<br>大探索 | 1 | 1. 能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多                                                                                                 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。                                                                                                                                                                                                    | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量            | 【環境教育】<br>環 J16 了解             |

|                                         |                              |   |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                            |                                                                |
|-----------------------------------------|------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|                                         |                              |   | <p>元視野。</p> <p>2. 能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。</p> <p>3. 能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。</p>                       | <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>                                                  | <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>                                                                                                                                             | <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 討論評量</p> <p>7. 學習單評量</p>               | 各種替代能源的基本原理與發展趨勢。                                              |
| <p>第 9 週</p> <p>04/04~</p> <p>04/10</p> | <p>表演藝術</p> <p>第十課臺灣在地舞蹈</p> | 1 | <p>1. 了解原住民族舞蹈起源與特色。</p> <p>2. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。</p> <p>3. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 學生互評</p> | <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。</p> |
| 第 10 週                                  | 音樂                           | 1 | 1. 透過圖片與樂曲                                                                                              | 音 1-IV-1 能理解音樂                                                                                                                                                                                                | 音 E-IV-1 多元形式歌                                                                                                                                                                                                                    | 1. 教師評量                                                                    | 【國際教                                                           |

|                           |                    |   |                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                             |                                        |
|---------------------------|--------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 04/11~<br>04/17           | 第六課管弦交織的樂章         |   | <p>引導，分辨西洋弦樂器與管樂器。</p> <p>2. 經由演奏圖照，建立交響樂團基本位置的概念。</p> <p>3. 根據演奏團體、演奏組合介紹，理解室內樂的幾種組合。</p> <p>4. 透過樂曲的賞析，進而增加歌曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。</p> | <p>符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> | <p>2. 態度評量</p> <p>3. 欣賞評量</p> <p>4. 實作評量</p>                | <p>【育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> |
| 第 10 週<br>04/11~<br>04/17 | 視覺藝術<br>第二課立體造形大探索 | 1 | <p>1. 能理解立體造形的表現技法、功能與價值，以拓展多元視野。</p>                                                                                               | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題</p>                                                                                                                                                                                | <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、</p>                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 學生互評</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 實作評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J16 了解各種替代能</p>     |

|                           |                   |   |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                            |                                                                |
|---------------------------|-------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|                           |                   |   | <p>2. 能使用線材、面材、塊材等材料，表達個人的創作觀點。</p> <p>3. 能透過立體造形創作，增進生活中對藝術的參與度。</p>                                   | <p>創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>                                                                | <p>社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>                                                                                                                                                           | <p>5. 態度評量</p> <p>6. 討論評量</p> <p>7. 學習單評量</p>                              | 源的基本原理與發展趨勢。                                                   |
| 第 10 週<br>04/11~<br>04/17 | 表演藝術<br>第十課臺灣在地舞蹈 | 1 | <p>1. 了解原住民族舞蹈起源與特色。</p> <p>2. 認識臺灣多種廟會慶典表演與客家舞蹈，欣賞不同表演方式與特色。</p> <p>3. 藉由不同藝文團體的表演方式，認識臺灣在地化的創新表演。</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 學生互評</p> | <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。</p> |
| 第 11 週<br>04/18~<br>04/24 | 音樂<br>第七課 音樂時     | 1 | <p>1. 透過唱奏不同時期的臺灣流行音</p>                                                                                | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行</p>                                                                                                                                                                               | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，</p>                                                                                                                                                                                                    | <p>1. 觀察評量</p> <p>2. 發表評量</p>                                              | <p>【性別平等教育】</p>                                                |

|                           |                  |   |                                                                                                  |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                             |                                                                                                       |
|---------------------------|------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | 光隧道              |   | <p>樂，體會多元音樂風格。</p> <p>2. 經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。</p> <p>3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。</p> | <p>歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p> | <p>3. 態度評量</p> <p>4. 學習單評量</p>                              | <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> |
| 第 11 週<br>04/18~<br>04/24 | 視覺藝術<br>第三課攝影的視界 | 1 | <p>1. 能認識相機的功能，了解相機的握持方式與對焦，進而表達創作意念。</p>                                                        | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應</p>                                       | <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>                                                                                                                         | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p>                                               |

|                           |                         |   |                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                           |                                                                                       |
|---------------------------|-------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                         |   |                                                                       | 生活情境尋求解決方案。                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                           |                                                                                       |
| 第 11 週<br>04/18~<br>04/24 | 表演藝術<br>第十一課無聲有<br>聲妙趣多 | 1 | 1. 認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技巧及表演原則。                                     | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>1. 發表評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 欣賞評量</p> <p>6. 討論評量</p> | <p>【人權教育】</p> <p>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> |
| 第 12 週<br>04/25~<br>05/01 | 音樂<br>第七課音樂時光<br>隧道     | 1 | <p>1. 透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。</p> <p>2. 經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及</p>                                                                                                                                                            | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形</p>                                                                                                                                                                                                             | <p>1. 觀察評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 學習單評量</p>               | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏</p>                                   |

|                           |                     |   |                                                                                                                   |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                              |                                                                            |                                                                           |
|---------------------------|---------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
|                           |                     |   | <p>多元音樂活動。</p> <p>3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。</p>                                                               | <p>其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>                              | <p>式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。</p> |                                                                            | <p>見與歧視。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> |
| 第 12 週<br>04/25~<br>05/01 | 視覺藝術<br>第三課攝影的視界    | 1 | <p>1. 能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。</p> <p>2. 能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。</p> <p>3. 能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。</p> | <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>                                                                     | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 發表評量</p> <p>4. 討論評量</p> <p>5. 實作評量</p> | <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p>                   |
| 第 12 週<br>04/25~<br>05/01 | 表演藝術<br>第十一課無聲有聲妙趣多 | 1 | <p>1. 認識默劇表演形式及默劇表演家，練習默劇的基本技</p>                                                                                 | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展</p>                                                                                                                | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作</p>                                                                                                                                                      | <p>1. 學生互評</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p>                               | <p>【人權教育】</p> <p>人 J12 理解</p>                                             |

|                                                       |                                    |   |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                             |                                                                                            |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                       |                                    |   | <p>巧及表演原則。</p> <p>2. 探索身體的表演性及創意，透過團體的表演，表現人物與環境的創造。</p>                                                          | <p>多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>4. 實作評量</p> <p>5. 態度評量</p> <p>6. 欣賞評量</p> <p>7. 討論評量</p> | <p>貧窮、階級剝削的相互關係。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>                            |
| <p>第 13 週</p> <p>05/02~</p> <p>05/08</p> <p>第二次評量</p> | <p>音樂</p> <p>第七課音樂時光</p> <p>隧道</p> | 1 | <p>1. 透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。</p> <p>2. 經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。</p> <p>3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關</p>                                                                     | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂</p>                                                                                                                       | <p>1. 觀察評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 實作評量</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J2 關懷國內人權議</p> |

|                                    |                     |   |                                                                                                    |                                                                                                                                       |                                                                                                                     |                                                                           |                                              |
|------------------------------------|---------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
|                                    |                     |   |                                                                                                    | 懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                           | 曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。<br>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。 |                                                                           | 題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。                  |
| 第 13 週<br>05/02~<br>05/08<br>第二次評量 | 視覺藝術<br>第三課攝影的視界    | 1 | 1. 能透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。<br>2. 能欣賞攝影大師作品，理解錯位攝影的技巧，以進行視覺文化的創作與鑑賞。<br>3. 能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。 | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。               | 1. 教師評量<br>2. 態度評量<br>3. 發表評量<br>4. 討論評量<br>5. 實作評量                       | 【生命教育】<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 |
| 第 13 週<br>05/02~<br>05/08<br>第二次評量 | 表演藝術<br>第十一課無聲有聲妙趣多 | 1 | 1. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。<br>2. 認識廣播劇與播客(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的                           | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。                                                    | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。                                   | 1. 學生互評<br>2. 發表評量<br>3. 表現評量<br>4. 實作評量<br>5. 態度評量<br>6. 欣賞評量<br>7. 討論評量 | 【人權教育】<br>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。<br>【生涯規畫教育】  |

|                           |                     |   |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                   |                                                             |                                                                                                                    |
|---------------------------|---------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                     |   | 工作內容。                                                                                                             | <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>                                              | <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> |                                                             | 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。                                                                                                |
| 第 14 週<br>05/09~<br>05/15 | 音樂<br>第七課音樂時光<br>隧道 | 1 | <p>1. 透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。</p> <p>2. 經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。</p> <p>3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領</p>    | <p>1. 觀察評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 實作評量</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與</p> |

|                           |                     |   |                                                                               |                                                                                                                                              |                                                                                                                                                     |                                                                           |                                                                    |
|---------------------------|---------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|                           |                     |   |                                                                               | 習音樂的興趣與發展。                                                                                                                                   | 域藝術文化活動。<br>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。<br>音 P-IV-3 音樂相關工作的特性與種類。                                                                                   |                                                                           | 行動。                                                                |
| 第 14 週<br>05/09~<br>05/15 | 視覺藝術<br>第三課攝影的視界    | 1 | 1. 能藉由校園外拍，提高對在地環境的參與。                                                        | 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。        | 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。                                               | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 實作評量<br>4. 學習單評量                                 | 【生命教育】<br>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。                       |
| 第 14 週<br>05/09~<br>05/15 | 表演藝術<br>第十一課無聲有聲妙趣多 | 1 | 1. 認識傳統音效製作及實作音效情境表演。<br>2. 認識廣播劇與播客(Podcast)，並從生活中學習欣賞配音，了解配音的類型，以及配音員的工作內容。 | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文 | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當 | 1. 學生互評<br>2. 發表評量<br>3. 表現評量<br>4. 實作評量<br>5. 態度評量<br>6. 欣賞評量<br>7. 討論評量 | 【人權教育】<br>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |

|                                    |                              |   |                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                             |                                                                                                                       |
|------------------------------------|------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                              |   |                                                                                                                   | <p>化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>                                                                                                                  | <p>代表表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p>                                                                                                                                |                                                                             |                                                                                                                       |
| <p>第 15 週<br/>05/16~<br/>05/22</p> | <p>音樂<br/>第七課音樂時光<br/>隧道</p> | 1 | <p>1. 透過唱奏不同時期的臺灣流行音樂，體會多元音樂風格。</p> <p>2. 經由藝術探索活動，認識流行音樂產業的分工，參與多元音樂活動。</p> <p>3. 藉由欣賞本課歌曲，了解臺灣的多元文化社會及歷史發展。</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工</p> | <p>1. 觀察評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 學習單評量</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> |

|                           |                         |   |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                    |                                                                                                |
|---------------------------|-------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第 15 週<br>05/16~<br>05/22 | 視覺藝術<br>第三課攝影的視<br>界    | 1 | 1. 能藉由校園外<br>拍，提高對在地環<br>境的參與。                                           | 視 1-IV-2 能使用多元<br>媒材與技法，表現個人<br>或社群的觀點。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術<br>作品，並接受多元的觀<br>點。<br>視 2-IV-2 能理解視覺<br>符號的意義，並表達多<br>元的觀點。<br>視 3-IV-3 能應用設計<br>思考及藝術知能，因應<br>生活情境尋求解決方<br>案。                                                                                | 作的特性與種類。<br>視 E-IV-2 平面、立體<br>及複合媒材的表現技<br>法。<br>視 A-IV-1 藝術常識、<br>藝術鑑賞方法。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、<br>當代藝術、視覺文化。<br>視 P-IV-3 設計思考、<br>生活美感。                                                                                                                           | 1.教師評量<br>2.學生互評<br>3.實作評量<br>4.學習單評量                              | 【生命教育】<br>生 J1 思考生<br>活、學校與<br>社區的公共<br>議題，培養<br>與他人理性<br>溝通的素<br>養。                           |
| 第 15 週<br>05/16~<br>05/22 | 表演藝術<br>第十一課無聲有<br>聲妙趣多 | 1 | 1. 認識廣播劇與播<br>客(Podcast)，並從<br>生活中學習欣賞配<br>音，了解配音的類<br>型，以及配音員的<br>工作內容。 | 表 1-IV-1 能運用特定<br>元素、形式、技巧與肢<br>體語彙表現想法，發展<br>多元能力，並在劇場中<br>呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演<br>的形式、文本與表現技<br>巧並創作發表。<br>表 2-IV-1 能覺察並感<br>受創作與美感經驗的關<br>聯。<br>表 2-IV-2 能體認各種<br>表演藝術發展脈絡、文<br>化內涵及代表人物。<br>表 3-IV-1 能運用劇場<br>相關技術，有計畫的排<br>練與展演。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞 | 表 E-IV-1 聲音、身<br>體、情感、時間、空<br>間、勁力、即興、動作<br>等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與<br>語彙、角色建立與表<br>演、各類型文本分析與<br>創作。<br>表 A-IV-1 表演藝術與<br>生活美學、在地文化及<br>特定場域的演出連結。<br>表 A-IV-2 在地及各族<br>群、東西方、傳統與當<br>代表演藝術之類型、代<br>表作品與人物。<br>表 A-IV-3 表演形式分<br>析、文本分析。<br>表 P-IV-1 表演團隊組 | 1.學生互評<br>2.發表評量<br>3.表現評量<br>4.實作評量<br>5.態度評量<br>6.欣賞評量<br>7.討論評量 | 【人權教育】<br>人 J12 理解<br>貧窮、階級<br>剝削的相互<br>關係。<br>【生涯規畫<br>教育】<br>涯 J4 了解自<br>己的人格特<br>質與價值<br>觀。 |

|                           |                  |   |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                     |                                                     |                              |
|---------------------------|------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------------|
|                           |                  |   |                                                                                                                                       | 表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                                                                                   | 織與架構、劇場基礎設計和製作。<br>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。                                                                                                                                                                    |                                                     |                              |
| 第 16 週<br>05/23~<br>05/29 | 音樂<br>第八課音樂實驗室   | 1 | 1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。<br>2. 透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。<br>3. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。<br>4. 熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。<br>5. 透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1. 態度評量<br>2. 討論評量<br>3. 教師評量<br>4. 觀察評量            | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 第 16 週<br>05/23~<br>05/29 | 視覺藝術<br>第四課街頭秀藝術 | 1 | 1. 能理解街頭藝術的多樣魅力。<br>2. 能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關                                                                                        | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀                                                                                                                                                                     | 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族                                                                                                                                                   | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 態度評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 討論評量 | 【環境教育】<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關  |

|                           |                     |   |                         |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                     |                                                                            |                                                                                                            |
|---------------------------|---------------------|---|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                     |   | 注。                      | <p>點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>                                                                                  | <p>群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>                                                                                                                                     |                                                                            | <p>係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> |
| 第 16 週<br>05/23~<br>05/29 | 表演藝術<br>第十二課展現街頭表演力 | 1 | 1. 從資訊蒐集的過程中，探索街頭藝術與類型。 | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代</p> | <p>1. 發表評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 態度評量</p> <p>4. 欣賞評量</p> <p>5. 討論評量</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>                                                               |

|                           |                |   |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                       |                                                                            |                                         |
|---------------------------|----------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                           |                |   |                                                                                                                                                              | <p>的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>                        |                                                                            |                                         |
| 第 17 週<br>05/30~<br>06/05 | 音樂<br>第八課音樂實驗室 | 1 | <p>1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。</p> <p>2. 透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。</p> <p>3. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。</p> <p>4. 熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。</p> <p>5. 透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關</p>      | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 態度評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 發表評量</p> <p>5. 實作評量</p> | <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> |

|                           |                     |   |                                                  |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                   |                                                                |                                                                                                                    |
|---------------------------|---------------------|---|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                     |   |                                                  | 懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                                         | 式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。                                                                                 |                                                                |                                                                                                                    |
| 第 17 週<br>05/30~<br>06/05 | 視覺藝術<br>第四課街頭秀藝術    | 1 | 1. 能理解街頭藝術的多樣魅力。<br>2. 能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 | 1. 教師評量<br>2. 發表評量<br>3. 表現評量<br>4. 態度評量<br>5. 討論評量            | 【環境教育】<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 第 17 週<br>05/30~<br>06/05 | 表演藝術<br>第十二課展現街頭表演力 | 1 | 1. 欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。                       | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。<br>表 1-IV-2 能理解表演                                                                                                                   | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表                                                              | 1. 實作評量<br>2. 教師評量<br>3. 學生互評<br>4. 發表評量<br>5. 表現評量<br>6. 態度評量 | 【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。                                                                                  |

|                           |                |   |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                             |                                         |
|---------------------------|----------------|---|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                           |                |   |                                                            | <p>的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> | 7. 欣賞評量                                                     |                                         |
| 第 18 週<br>06/06~<br>06/12 | 音樂<br>第八課音樂實驗室 | 1 | <p>1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。</p> <p>2. 透過網路與科技的應用，了解音樂</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳</p>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構</p>                                                                                                                                                                                                                                     | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> | <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> |

|                           |                  |   |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                     |                                                                                           |                                                                                                   |
|---------------------------|------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                  |   | <p>載體發展。</p> <p>3. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。</p> <p>4. 熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。</p> <p>5. 透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。</p>                                       | <p>統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>   | <p>造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> |                                                                                           |                                                                                                   |
| 第 18 週<br>06/06~<br>06/12 | 視覺藝術<br>第四課街頭秀藝術 | 1 | <p>1. 能理解街頭藝術的多樣魅力。</p> <p>2. 能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。</p> <p>3. 能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。</p> <p>4. 能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。</p> | <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自</p> | <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>                            | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 欣賞評量</p> <p>6. 討論評量</p> | <p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> |

|                           |                     |   |                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                          |                                   |
|---------------------------|---------------------|---|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
|                           |                     |   |                            | 然環境與社會議題的關懷。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                          | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。      |
| 第 18 週<br>06/06~<br>06/12 | 表演藝術<br>第十二課展現街頭表演力 | 1 | 1. 欣賞嘻哈文化的內涵，了解街舞的歷史和各種風格。 | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 發表評量</p> <p>5. 表現評量</p> <p>6. 態度評量</p> <p>7. 欣賞評量</p> | 【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |

|                           |                  |   |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                     |                                          |                              |
|---------------------------|------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------|
|                           |                  |   |                                                                                                                                       | 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。                                                                                                                                                                | 媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。                                                                                                                                                                                                 |                                          |                              |
| 第 19 週<br>06/13~<br>06/19 | 音樂<br>第八課音樂實驗室   | 1 | 1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。<br>2. 透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。<br>3. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。<br>4. 熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。<br>5. 透過音樂載體的應用，完成本課習作曲。 | 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。<br>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。<br>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。<br>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 | 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。<br>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。<br>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。<br>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 | 1. 教師評量<br>2. 表現評量<br>3. 實作評量<br>4. 態度評量 | 【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 第 19 週<br>06/13~<br>06/19 | 視覺藝術<br>第四課街頭秀藝術 | 1 | 1. 能理解街頭藝術的多樣魅力。<br>2. 能透過無牆美術館的認識，培養對                                                                                                | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術                                                                                                                                                                               | 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。                                                                                                                                                                     | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量<br>4. 欣賞評量 | 【環境教育】<br>環 J2 了解人與周遭動物      |

|                           |                     |   |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                          |                                                                                                                |
|---------------------------|---------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                     |   | <p>在地藝文環境的關注。</p> <p>3. 能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。</p> <p>4. 能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。</p> | <p>作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p>                                                  | <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p>                                                                                                             | 5. 學習單評量                                                                                                 | <p>的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> |
| 第 19 週<br>06/13~<br>06/19 | 表演藝術<br>第十二課展現街頭表演力 | 1 | <p>1. 分析音樂影像作品，認識臺、日、韓流行舞蹈的特色。</p>                                                                    | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> | <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當</p> | <p>1. 實作評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 學生互評</p> <p>4. 發表評量</p> <p>5. 表現評量</p> <p>6. 態度評量</p> <p>7. 欣賞評量</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>                                                                   |

|                           |                |   |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                              |                                                             |                                         |
|---------------------------|----------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                           |                |   |                                                                                                                                                              | <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>代表表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p>    |                                                             |                                         |
| 第 20 週<br>06/20~<br>06/26 | 音樂<br>第八課音樂實驗室 | 1 | <p>1. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式。</p> <p>2. 透過網路與科技的應用，了解音樂載體發展。</p> <p>3. 結合音樂與生活科技，操作音樂演奏的應用程式。</p> <p>4. 熟悉中音直笛指法，流暢進行中音直笛習奏。</p> <p>5. 透過音樂載體的應用，完成本課習唱曲。</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及</p>                              | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 態度評量</p> | <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> |

|                           |                     |   |                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                   |                                                      |                                                                                                                    |
|---------------------------|---------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                     |   |                                                                                                                              | 其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。<br>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。                                                                                                               | 曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。<br>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。                                                                        |                                                      |                                                                                                                    |
| 第 20 週<br>06/20~<br>06/26 | 視覺藝術<br>第四課街頭秀藝術    | 1 | 1. 能理解街頭藝術的多樣魅力。<br>2. 能透過無牆美術館的認識，培養對在地藝文環境的關注。<br>3. 能理解街頭藝人的表現形式與創意，拓展多元的視野。<br>4. 能透過街頭快閃、創意市集與活動慶典的參與，學習規畫藝術活動，並表現個人觀點。 | 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。<br>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。<br>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。<br>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。<br>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。 | 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。<br>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。<br>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。<br>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。<br>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 | 1. 教師評量<br>2. 學生互評<br>3. 發表評量<br>4. 欣賞評量<br>5. 學習單評量 | 【環境教育】<br>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。<br>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 |
| 第 20 週<br>06/20~<br>06/26 | 表演藝術<br>第十二課展現街頭表演力 | 1 | 1. 透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。                                                                                                      | 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。                                                                                                                                     | 表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。<br>表 E-IV-2 肢體動作與                                                                       | 1. 實作評量<br>2. 教師評量<br>3. 學生互評<br>4. 發表評量<br>5. 表現評量  | 【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性                                                                                     |

|                                                       |             |   |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                             |                                      |
|-------------------------------------------------------|-------------|---|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|                                                       |             |   |                                           | <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> | <p>語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> | <p>6. 態度評量</p> <p>7. 欣賞評量</p>                               | 判斷。                                  |
| <p>第 21 週</p> <p>06/27~</p> <p>06/30</p> <p>第三次評量</p> | 音樂<br>全冊總複習 | 1 | <p>1. 透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞，認識巴洛克</p> | <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>1. 觀察評量</p> <p>2. 教師評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 發表評量</p> | <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸</p> |

|  |  |                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>時期的音樂特色與重要曲式。</p> <p>2. 分辨西洋弦樂器與管樂器，建立交響樂團基本位置的概念，並理解室內樂的幾種組合。</p> <p>3. 透過歌曲，認識一九八〇～一九九〇年代臺灣流行音樂的發展，了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。</p> <p>4. 認識街頭音樂活動，探索音樂與科技結合的方式，了解音樂載體的發展及應用，並嘗試規畫一場街頭快閃活動。</p> | <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p> | <p>音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>音 P-IV-3 音樂相關工</p> | <p>5. 實作評量</p> <p>6. 學習單評量</p> <p>7. 態度評量</p> <p>8. 欣賞評量</p> | <p>時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>【生涯規畫教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                    |               |   |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------|---------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 第 21 週<br>06/27~<br>06/30<br>第三次評量 | 視覺藝術<br>全冊總複習 | 1 | <p>1. 理解平面造形的構成方式與簡化技巧，理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。</p> <p>2. 觀察生活中的立體造形與其機能間的關係，認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。</p> <p>3. 透過鏡頭看世界，欣賞攝影作品，並學習掌握攝影的三要訣。</p> <p>4. 觀察街頭中藝術展現方式，培養接受不同藝術類型活動的生活素養。</p> | <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 3-IV-2 能規畫或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> | <p>作的特性與種類。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p> | <p>1. 教師評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 表現評量</p> <p>4. 態度評量</p> <p>5. 欣賞評量</p> <p>6. 討論評量</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)</p> |
|------------------------------------|---------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                    |               |   |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|---------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |               |   |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                         | 與原則。<br>【生涯規畫教育】<br>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。                                                                                                                                     |
| 第 21 週<br>06/27~<br>06/30<br>第三次評量 | 表演藝術<br>全冊總複習 | 1 | <p>1. 認識劇場服裝的特性與設計流程，了解劇場化妝的類型並體驗其樂趣。</p> <p>2. 介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家，了解不同族群的舞蹈特色並實際操作，激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。</p> <p>3. 認識默劇表演形式及默劇表演家，了解傳統音效製作及配音員的專業，並透過團體表演，體驗默劇表演以及配音活動。</p> <p>4. 探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色，透過實際編舞，學習融合街舞動作於表演中。</p> | <p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考</p> | <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> | <p>1. 欣賞評量</p> <p>2. 表現評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 教師評量</p> <p>5. 發表評量</p> <p>6. 實作評量</p> <p>7. 態度評量</p> <p>8. 學生互評</p> | <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝、技藝並區分各族之差異。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J12 理解貧窮、階級剝削的相互關係。</p> |

|  |  |  |  |                                                                           |                                                                         |  |                                                                      |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | 能力。<br>表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。<br>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 | 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。<br>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。 |  | 【生涯規畫教育】<br>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。<br>【多元文化教育】<br>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 |
|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------|

◎ 教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎ 「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎ 「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎ 依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎ 若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。