

臺南市立太子國民中學 115 學年度第一學期 7~9 年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	表演藝術社(基礎班)	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	表演藝術社(進階班)	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	烏克麗麗社	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

臺南市立太子國民中學 115 學年度第一學期 7~9 年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		表演藝術社(基礎班)	實施年級	7~9	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 培養學生多元學習能力：課程中不但有資料的蒐集，更有文化的認識和體驗，讓孩子體驗不同的學習內容，提昇學生多元學習的能力。 2. 融入社區活動，展現藝術氣息：透過參與社區活動，讓學生演出，不僅建立學生自信，更讓音樂、表演藝術於「太子」生根。 3. 藝文陶冶心性、培養品格成長：透過藝術的陶冶，培養孩子的心性。由生活中去思考藝術價值，從藝術中激發學童思考、沉穩的學習態度，對往後身心發展與待人接物都有良好的影響。 4. 融入生命教育：成果發表參訪心德慈化教養院，與院生同樂互動，希望讓學生學會付出關懷、感恩惜福。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	約法三章	定下社團規定，及介紹這學期會做的事	了解規定並遵守	無			
第二週	1	大仙尪仔知多少	介紹台灣傳統藝陣	認識明傳統藝陣與電音三太子之別。	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.口頭評量			
第三週	1	大仙尪仔知多少	介紹台灣傳統藝陣	認識明傳統藝陣與電音三太子之別。	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.口頭評量			
第四週	1	仙童陣法-基本步	仙童步法教學及實作	仙童基本步法	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第五週	1	仙童陣法-基本步	仙童步法教學及實作	仙童基本步法	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第六週	1	第一次定期評量	第一次定期評量	第一次定期評量	第一次定期評量	
第七週	1	仙童陣法-基本步	仙童步法教學及實作	仙童基本步法	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第八週	1	仙童陣法-進階步法	仙童步法教學及實作	仙童進階步法	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第九週	1	仙童陣法-進階步法	仙童步法教學及實作	仙童進階步法	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十週	1	仙童陣法-進階步法	仙童步法教學及實作	仙童進階步法	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十一週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十二週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十三週	1	第二次定期評量	第二次定期評量	第二次定期評量	第二次定期評量	
第十四週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十五週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十六週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十七週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十八週	1	舞曲排練-眾神護台灣	搭配樂曲及陣式演練	熟練眾神護台灣舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十九週	1	舞曲排練-眾神護台灣	搭配樂曲及陣式演練	熟練眾神護台灣舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第二十週	1	舞曲排練-眾神護台灣	搭配樂曲及陣式演練	熟練眾神護台灣舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第二十一週	1	第三次定期評量	第三次定期評量	第三次定期評量	第三次定期評量	

臺南市立太子國民中學 115 學年度第一學期 7~9 年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		表演藝術社(進階班)	實施年級	7~9	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。 2. 發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。 3. 落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。 4. 建立健康生活型態，培養日常生活之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	約法三章	定下社團規定，及介紹這學期會做的事	了解規定並遵守	無			
第二週	1	大仙尪仔知多少	介紹台灣傳統藝陣	認識明傳統藝陣與電音三太子之別。	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.口頭評量			
第三週	1	大仙尪仔知多少	介紹台灣傳統藝陣	認識明傳統藝陣與電音三太子之別。	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.口頭評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第四週	1	仙童陣法-基本步	仙童步法教學及實作	仙童基本步法	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第五週	1	仙童陣法-基本步	仙童步法教學及實作	仙童基本步法	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第六週	1	第一次定期評量	第一次定期評量	第一次定期評量	第一次定期評量	
第七週	1	仙童陣法-基本步	仙童步法教學及實作	仙童基本步法	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第八週	1	仙童陣法-進階步法	仙童步法教學及實作	仙童進階步法	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第九週	1	仙童陣法-進階步法	仙童步法教學及實作	仙童進階步法	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十週	1	仙童陣法-進階步法	仙童步法教學及實作	仙童進階步法	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十一週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十二週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十三週	1	第二次定期評量	第二次定期評量	第二次定期評量	第二次定期評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十四週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十五週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十六週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十七週	1	舞曲排練-KI-GA	搭配樂曲及陣式演練	熟練 KI-GA 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十八週	1	舞曲排練-眾神護台灣	搭配樂曲及陣式演練	熟練眾神護台灣舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十九週	1	舞曲排練-眾神護台灣	搭配樂曲及陣式演練	熟練眾神護台灣舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第二十週	1	舞曲排練-眾神護台灣	搭配樂曲及陣式演練	熟練眾神護台灣舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第二十一週	1	第三次定期評量	第三次定期評量	第三次定期評量	第三次定期評量	

臺南市立太子國民中學 115 學年度第一學期 7~9 年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		烏克蘭麗社	實施年級	7~9	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，透過樂器學習建立自信，展現自我潛能並培養持續練習的學習態度。 J-B3 具備藝術欣賞與展演的基本知能，理解節奏、旋律、和聲與音色之美，並運用烏克蘭麗進行音樂表現。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，能在合奏與成果展演中尊重他人、分工合作並完成團體任務。						
課程目標		1. 認識烏克蘭麗構造、持琴姿勢、調音方式與基本保養，建立正確安全的練習習慣。 2. 學習基本樂理、F 大調與 C 大調音階、常用和弦及節奏型，提升簡譜視讀與彈奏能力。 3. 透過歌曲練習，熟悉旋律、節拍、和弦轉換及伴奏技巧，完成個人彈奏與團體合奏。 4. 培養音樂欣賞、表演自信與團隊合作，能在課程末進行學習成果分享。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	社團規範與樂器安全	說明課程目標、社團規範、樂器借用與保養注意事項	了解課程安排，能遵守社團規範並正確使用樂器	口頭評量、參與態度	社團規範		
第二週	1	認識烏克蘭麗與持琴姿勢	認識烏克蘭麗構造、音名、指板位置與基本持琴姿勢	能說出烏克蘭麗基本構造，並示範正確持琴與撥弦姿勢	口頭評量、實作評量	基礎入門		
第三週	1	調音與基本節奏	學習調音方式、四弦音名、右手撥弦與簡易節奏練習	能理解基本調音概念，並以穩定節拍進行撥弦練習	實作評量、節奏練習	可使用調音器		
第四週	1	基礎音階與指法	認識空弦音、指法編號與 F、C 大調音階位置	能依指法完成基本音階練習	實作評量、個別驗收	左右手協調		
第五週	1	F 大調、C 大調音階	練習 F、C 大調音階與簡譜視讀	了解音階位置並能穩定彈奏	實作評量、個別驗收	音階練習		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第六週	1	F 大調音階練習	依講義按圖練習 F 大調音階與運指	熟練 F 大調音階及基本運指	實作評量、個別驗收	F 大調
第七週	1	C 大調音階練習	依講義練習 C 大調音階，並複習左右手配合	熟練 C 大調音階並提升左右手協調	實作評量、個別驗收	C 大調
第八週	1	《古老的大鐘》主旋律（一）	以 F 大調分段練習主歌旋律	熟悉主歌旋律與指法位置	實作評量、個別驗收	分段練習
第九週	1	《古老的大鐘》主旋律（二）	複習主歌並介紹副歌旋律	能連貫彈奏主歌與副歌片段	實作評量、個別驗收	分段練習
第十週	1	《古老的大鐘》完整旋律	練習主歌、副歌銜接與音階運指	熟練完整旋律及換指技巧	實作評量、個別驗收	完整旋律
第十一週	1	常用和弦介紹	介紹 F、Bb、C、Dm 和弦並記錄指法	能辨識並按出歌曲常用和弦	實作評量、口頭評量	和弦入門
第十二週	1	和弦轉換練習	練習 F、Bb、C、Dm 和弦轉換與節奏刷奏	能穩定完成基本和弦轉換	實作評量、個別驗收	和弦練習
第十三週	1	旋律與和弦配合	將《古老的大鐘》旋律與和弦進行配合練習	能掌握節拍，完成旋律與和弦的基本配合	實作評量、合奏觀察	合奏練習
第十四週	1	《古老的大鐘》合奏排練	分組練習旋律組與伴奏組，進行合奏	能在團體中配合節奏並完成分工演奏	實作評量、同儕互評	分組合作
第十五週	1	《古老的大鐘》成果練習	配合示範音檔進行完整彈奏與修正	能跟隨示範音檔完成完整演奏	實作評量、個別驗收	階段成果
第十六週	1	《Always With Me》主旋律（一）	介紹神隱少女片尾曲，以 F 大調練習主歌	熟悉主旋律與分段指法	實作評量、個別驗收	分段練習
第十七週	1	《Always With Me》主旋律（二）	複習主歌並介紹副歌旋律	能連貫彈奏主歌與副歌片段	實作評量、個別驗收	分段練習
第十八週	1	3/4 拍與 4/4 拍節奏型	比較 3/4 拍與 4/4 拍，練習不同節奏刷奏	能辨識拍號差異並配合節奏彈奏	實作評量、節奏練習	節奏比較

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十九週	1	《Always With Me》和弦伴奏	介紹 Am 和弦並將和弦代入歌曲伴奏	能將 Am 及已學和弦運用於歌曲伴奏	實作評量、個別驗收	伴奏練習
第二十週	1	分組合奏與成果準備	分組安排旋律、伴奏與節奏，進行完整排練	能與同儕合作完成成果發表準備	實作評量、合奏觀察	成果準備
第二十一週	1	成果發表與學習回饋	進行個人或分組展演，分享學習心得與改進方向	能完成成果展演並反思自身學習表現	展演評量、學習回饋	成果分享

臺南市立太子國民中學 115 學年度第二學期 7~9 年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	表演藝術社(基礎班)	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	表演藝術社(進階班)	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	烏克麗麗社	21	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

臺南市立太子國民中學 115 學年度第二學期 7~9 年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		表演藝術社(基礎班)	實施年級	7~9	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		5. 培養學生多元學習能力：課程中不但有資料的蒐集，更有文化的認識和體驗，讓孩子體驗不同的學習內容，提昇學生多元學習的能力。 6. 融入社區活動，展現藝術氣息：透過參與社區活動，讓學生演出，不僅建立學生自信，更讓音樂、表演藝術於「太子」生根。 7. 藝文陶冶心性、培養品格成長：透過藝術的陶冶，培養孩子的心性。由生活中去思考藝術價值，從藝術中激發學童思考、沉穩的學習態度，對往後身心發展與待人接物都有良好的影響。 8. 融入生命教育：成果發表參訪心德慈化教養院，與院生同樂互動，希望讓學生學會付出關懷、感恩惜福。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	約法三章	定下社團規定，及介紹這學期會做的事	了解規定並遵守	口頭評量、參與態度			
第二週	1	舞曲排練-105 度 C	搭配樂曲及陣式演練	熟練妖怪手錶舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量			
第三週	1	舞曲排練-105 度 C	搭配樂曲及陣式演練	熟練妖怪手錶舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量			
第四週	1	舞曲排練-105 度 C	搭配樂曲及陣式演練	熟練妖怪手錶舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第五週	1	舞曲排練-105 度 C	搭配樂曲及陣式演練	熟練妖怪手錶舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第六週	1	舞曲排練-105 度 C	搭配樂曲及陣式演練	熟練妖怪手錶舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第七週	1	第一次定期評量	第一次定期評量	第一次定期評量	第一次定期評量	
第八週	1	舞曲排練-嗶嗶嗶	搭配樂曲及陣式演練	熟練嗶嗶嗶舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第九週	1	舞曲排練-嗶嗶嗶	搭配樂曲及陣式演練	熟練嗶嗶嗶舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十週	1	舞曲排練-左左右右	搭配樂曲及陣式演練	熟練左左右右舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十一週	1	舞曲排練-左左右右	搭配樂曲及陣式演練	熟練左左右右舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十二週	1	舞曲排練-BABY - SHARK	搭配樂曲及陣式演練	熟練 BABY - SHARK 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十三週	1	第二次定期評量	第二次定期評量	第二次定期評量	第二次定期評量	
第十四週	1	舞曲排練-BABY - SHARK	搭配樂曲及陣式演練	熟練 BABY - SHARK 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十五週	1	舞曲排練-妳是我的花朵	搭配樂曲及陣式演練	熟練妳是我的花朵舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十六週	1	舞曲排練-妳是我的花朵	搭配樂曲及陣式演練	熟練妳是我的花朵舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十七週	1	舞曲排練-Little Apple	搭配樂曲及陣式演練	熟練 Little Apple 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十八週	1	舞曲排練-Little Apple	搭配樂曲及陣式演練	熟練 Little Apple 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十九週	1	成果發表	成果發表	成果發表	成果發表	
第二十週	1	成果發表	成果發表	成果發表	成果發表	
第二十一週	1	第三次定期評量	第三次定期評量	第三次定期評量	第三次定期評量	

臺南市立太子國民中學 115 學年度第二學期 7~9 年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		表演藝術社(進階班)		實施年級	7~9	教學節數	本學期共(21)節		社團編號	2
彈性學習課程規範		2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)								
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。								
課程目標		1. 促進自我與生涯發展，發展自我潛在能力並肯定自我價值，增進自主學習能力與強化自我管理，進而尊重並珍惜生命，追求幸福美好人生。 2. 發展友善的互動知能與態度，建立良好的人際關係，增進妥適的情感表達和互動，培養卓越的團體合作與服務領導之素養，提升生活品質，展現生活美感。 3. 落實社會與環境關懷，發展思辨能力與適切的處理策略，尊重多元文化，積極關懷人群與生態，養成公民意識及社會責任感。 4. 建立健康生活型態，培養日常生活之各種身體活動能力並具備欣賞能力等文化素養，以鍛鍊身心，培養競爭力。								
課程架構脈絡										
教學期程		節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註	
第一週		1	約法三章	定下社團規定，及介紹這學期會做的事	了解規定並遵守		無			
第二週		1	舞曲排練-105 度 C	搭配樂曲及陣式演練	熟練妖怪手錶舞步及陣式		1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量			
第三週		1	舞曲排練-105 度 C	搭配樂曲及陣式演練	熟練妖怪手錶舞步及陣式		1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第四週	1	舞曲排練-105 度 C	搭配樂曲及陣式演練	熟練妖怪手錶舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第五週	1	舞曲排練-105 度 C	搭配樂曲及陣式演練	熟練妖怪手錶舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第六週	1	舞曲排練-105 度 C	搭配樂曲及陣式演練	熟練妖怪手錶舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第七週	1	第一次定期評量	第一次定期評量	第一次定期評量	第一次定期評量	
第八週	1	舞曲排練-嗶嗶嗶	搭配樂曲及陣式演練	熟練嗶嗶嗶舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第九週	1	舞曲排練-嗶嗶嗶	搭配樂曲及陣式演練	熟練嗶嗶嗶舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十週	1	舞曲排練-左左右右	搭配樂曲及陣式演練	熟練左左右右舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十一週	1	舞曲排練-左左右右	搭配樂曲及陣式演練	熟練左左右右舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十二週	1	舞曲排練-BABY - SHARK	搭配樂曲及陣式演練	熟練 BABY - SHARK 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十三週	1	第二次定期評量	第二次定期評量	第二次定期評量	第二次定期評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十四週	1	舞曲排練-BABY - SHARK	搭配樂曲及陣式演練	熟練 BABY - SHARK 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十五週	1	舞曲排練-妳是我的花朵	搭配樂曲及陣式演練	熟練妳是我的花朵舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十六週	1	舞曲排練-妳是我的花朵	搭配樂曲及陣式演練	熟練妳是我的花朵舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十七週	1	舞曲排練-Little Apple	搭配樂曲及陣式演練	熟練 Little Apple 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十八週	1	舞曲排練-Little Apple	搭配樂曲及陣式演練	熟練 Little Apple 舞步及陣式	1.認真聽老師講解 2.認真參與活動 3.實作評量	
第十九週	1	成果發表	成果發表	成果發表	成果發表	
第二十週	1	成果發表	成果發表	成果發表	成果發表	
第二十一週	1	第三次定期評量	第三次定期評量	第三次定期評量	第三次定期評量	

臺南市立太子國民中學 115 學年度第二學期 7~9 年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		烏克蘭麗社	實施年級	7~9	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，透過樂器學習建立自信，展現自我潛能並培養持續練習的學習態度。 J-B3 具備藝術欣賞與展演的基本知能，理解節奏、旋律、和聲與音色之美，並運用烏克蘭麗進行音樂表現。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，能在合奏與成果展演中尊重他人、分工合作並完成團體任務。						
課程目標		1. 認識烏克蘭麗構造、持琴姿勢、調音方式與基本保養，建立正確安全的練習習慣。 2. 學習基本樂理、F 大調與 C 大調音階、常用和弦及節奏型，提升簡譜視讀與彈奏能力。 3. 透過歌曲練習，熟悉旋律、節拍、和弦轉換及伴奏技巧，完成個人彈奏與團體合奏。 4. 培養音樂欣賞、表演自信與團隊合作，能在課程末進行學習成果分享。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週	1	社團規範與成果目標	說明課程目標、社團規範、分組方式與成果發表方向	了解下學期課程安排，能遵守規範並參與分組	口頭評量、參與態度	社團規範		
第二週	1	基礎複習：調音與音階	複習調音、F 大調與 C 大調音階及節拍練習	能自行完成基本調音，並穩定彈奏音階	實作評量、個別驗收	基礎複習		
第三週	1	常用和弦複習	複習 F、C、Dm、Am、Bb 等常用和弦及按法	能辨識並按出常用和弦，建立和弦記憶	實作評量、口頭評量	和弦複習		
第四週	1	和弦轉換與節拍穩定	練習常用和弦轉換，搭配節拍器進行刷奏	能依固定節拍完成基本和弦轉換	實作評量、節奏練習	節拍練習		
第五週	1	進階節奏型（一）	學習 4/4 拍常用刷奏型與上下刷節奏變化	能以穩定速度完成進階節奏刷奏	實作評量、個別驗收	4/4 拍		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第六週	1	進階節奏型(二)	練習切音、重音與強弱拍表現	能在伴奏中表現節奏層次與音量變化	實作評量、節奏練習	切音練習
第七週	1	分解和弦入門	認識分解和弦指法，練習右手撥弦與琶音	能使用分解和弦完成簡易伴奏	實作評量、個別驗收	琶音練習
第八週	1	歌曲練習(一)主旋律	以C大調練習《小星星》變奏主旋律	能熟悉旋律音高與左右手配合	實作評量、個別驗收	分段練習
第九週	1	歌曲練習(一)合奏	分組練習旋律、伴奏與節奏聲部	能與同儕配合，完成簡易分部合奏	實作評量、合奏觀察	分組合作
第十週	1	歌曲練習(二)主旋律	介紹歌曲主旋律，進行分段視譜與指法練習	能連貫彈奏歌曲主旋律片段	實作評量、個別驗收	主旋律
第十一週	1	歌曲練習(二)和弦	加入C、G、Am、F等和弦進行伴奏練習	能掌握歌曲常用和弦進行與轉換	實作評量、口頭評量	和弦進行
第十二週	1	彈唱入門	練習跟唱節拍、和弦刷奏與歌詞進拍	能配合歌詞節奏完成簡易彈唱	實作評量、節奏練習	彈唱練習
第十三週	1	團體合奏排練(一)	安排旋律組、和弦組與節奏組，進行分部練習	能依分工完成小組排練任務	實作評量、合奏觀察	分部練習
第十四週	1	團體合奏排練(二)	整合各聲部，調整速度、音量與進出拍	能與組員協調並完成完整段落合奏	實作評量、同儕互評	合奏整合
第十五週	1	小組創意編曲	加入前奏、間奏、節奏變化或表情記號	能嘗試運用已學技巧進行簡易創作	實作評量、小組討論	創意表現
第十六週	1	成果曲目選定	選定期末演出曲目，規劃練習進度與分工	能完成小組成果發表練習計畫	口頭評量、小組檢核	成果準備
第十七週	1	成果曲目排練(一)	分段練習成果曲目，修正錯音與節奏不穩	能提升演奏正確性與穩定度	實作評量、個別驗收	分段修正

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第十八週	1	成果曲目排練 (二)	完整演練成果曲目， 練習上下台與表演禮儀	能完成完整演出流程並 展現舞台禮儀	實作評量、合奏觀察	演出流程
第十九週	1	成果發表預演	模擬成果發表，進行 同儕回饋與修正	能依回饋調整演奏表現 與團隊默契	展演評量、同儕互評	預演修正
第二十週	1	成果發表	進行個人或小組烏克 麗麗成果展演	能完成成果展演並展現 合作學習成果	展演評量、參與態度	成果分享
第二十一週	1	學習回饋與樂器整理	分享學習心得，完成 自我檢核並整理樂器	能反思學習歷程並正確 保養樂器	學習回饋、口頭評量	課程總結