

臺南市南新國中115學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生是否上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	3次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量3次 (一)紙筆測驗90%：定期評量3次 (二)多元評量10%：作文 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作文：就學生作文簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)紙筆測驗90% (二)多元評量10% 二、平時50% (一)課堂表現 40% (二)紙筆測驗 30% (三)作業作文 30%
		本土語	3次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 1. 學習狀況：課堂上表現 2. 作業：學習單或指派作業 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% 1.學習狀況50% 2.作業50%
		英語	3次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量3次 (一)紙筆測驗90%：定期評量3次 (二)多元評量10%：口語 二、平時： (一)課堂表現：依學生出席狀況、課堂參與、學習態度評量之。 (二)測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)作業書寫：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (一)課堂表現40% (二)測驗30% (三)作業書寫30%
		數學	3次	不定期	一、定期：50% (一)紙筆測驗90%：定期評量3次 (二)多元評量10%：數位亮點評量 二、平時：50% (一)課堂表現40%：就學生之課堂學習態度及教學互動反應評量之。 (二)紙筆測驗20%：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)作業40%：就學生各種實作表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)紙筆測驗90% (二)多元評量10% 定期評量3次平均分配 二、平時50% (一)課堂表現40% (二)紙筆測驗20% (三)作業40%

	自然科學 生物 理化 地球科學		3次	不定期	一、定期:50% (一)紙筆測驗90%:定期評量3次 (二)多元評量10%:以繪製心智圖評量之。 二、平時:50% (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)平時表現:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)紙筆測驗90% (二)多元評量10% 二、平時50% (一)紙筆測驗20% (二)平時表現40% (三)作業40%
	社會 歷史 地理 公民		3次	不定期	一、定期: (一)紙筆測驗90%:定期評量3次 (二)多元評量10%:社會觀察與評論 二、平時: (一)學習態度:依學生出席及課堂參與表現評量之。 (二)測驗及作業:依教學目標與教材內容測驗及學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)紙筆測驗90% (二)多元評量10% 二、平時50% (一)學習態度50% (二)測驗及作業50%
	藝術	視覺藝術	3次	3次	一、平時 (一)學習態度:就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現:就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 作品或實作:就學生各種習作作品量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 二、平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50%
		音樂	3次	3次	一、平時 (一)學習態度:就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現:就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 表演演奏或作業:就學生表演活動評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 二、平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50%
		表演藝術	3次	3次	一、平時 (一)學習態度:就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現:就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 表演或作業:就學生表演活動評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 二、平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50%

C9-4學校各年級學習評量計畫(國中)

	健康與體育	健康	3次	不定期	一、平時 1.學習狀況:課堂上表現 2.作業:學習單或指派作業 二、定期 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時:50% 1.學習狀況50% 2.作業50% 二、定期:50%
					□規劃每位學生上台發表	
		體育	3次	不定期	一、平時 1.學習表現:課堂上實際操作 2.出席狀況:上課出席與否 二、定期 上學期: 一段:100公尺 二段:仰臥起坐 三段:立定跳遠 下學期: 一段:200公尺 二段:籃球-籃下30秒 三段:排球-低手擊球	一、平時:50% 1.學習表現70% 2.出席狀況30% 二、定期:50%
					□規劃每位學生上台發表	
	科技	資訊科技	3次	不定期	一、定期: 作業/作品:作品或檔案成果評量 二、平時 (一)課堂表現:就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期50% 作業/作品 二、平時50% (一)課堂表現50% (二)實作評量50%
					□規劃每位學生上台發表	
		生活科技	3次	不定期	一、定期: 作業/作品:作品或檔案成果評量 二、平時 (一)課堂表現:就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期50% 作業/作品 二、平時50% (一)課堂表現50% (二)實作評量50%
					□規劃每位學生上台發表	
	綜合活動 家政 童軍 輔導		3次	不定期	一、定期: 作業/作品:作品或檔案成果評量三次。 二、平時 (一)課堂表現:就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期50% (一)三次定期成績平均 二、平時50% (一)課堂表現50% (二)實作評量50%
					■規劃每位學生上台發表	

彈性學習課程	南新新視界	依課程主題評量	一、定期： 學習單 二、平時： (一) 課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 (二) 出席狀況：就學生出席狀況評量之。	一、定期成績 50% 二、平時成績 50% 評量項目配分比例 課堂表現 60% 出席狀況 40%
	趣遊生活	依課程主題評量	一、定期： (一)書面報告：2次 (二)口頭發表：1次 二、平時 (一)學習態度：就學生學習態度與課堂參與度評量之。 (二)課程表現：就學生學習成果資料評量之。	一、定期：50% 二、平時：50% (一)學習態度50% (二)課程表現50%
	PBL專題式	依課程主題評量	一、定期： 作業：學習單 二、平時： (一)出席狀況：依學生出席情形評量之。 (二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期50% 二、平時50% (一)出席狀況40% (二)課堂表現60%
	社團活動	依課程主題評量	一、平時： 1.學習表現 50% 2.上課態度 50% 二、定期：依課程主題評量作品或表演	一、定期50% 二、平時50% (一)學習表現50% (二)上課態度 50%
	自治活動	依課程主題評量	一、平時： 1.上課態度 50% 2.參與討論 50% 二、定期：口頭發表與活動表現狀況	一、定期50% 二、平時50% (一) 上課態度50% (二) 參與討論50%
	線畫	依課程主題評量	一、平時： 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品	一、平時：50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：50%
美術班專長課程	彩繪	依課程主題評量	一、平時： 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品	一、平時：50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：50%
	書畫墨韻	依課程主題評量	一、平時： 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品	一、平時：50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：50%
	創意設計	依課程主題評量	一、平時： 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品	一、平時：50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：50%

體育班專長課程	體能訓練	依課程主題評量		1、定期50%: 田徑:800M 游泳:100M蛙式 籃球: 800M 2、平時50% 1.學習態度: 上下課是否準時、遇到困難或失敗時能不輕易放棄 2.課堂表現: 能專注學習、對於教練所開立的課表是否積極完成	1、定期50% 2、平時50%: 1. 學習態度50% 2. 課堂表現50%
	專業技術	依課程主題評量		1、定期50%: 田徑:鉛球 游泳:100M混合 籃球: 五點上籃 2、平時50% 1.學習態度: 上下課是否準時、遇到困難或失敗時能不輕易放棄 2.課堂表現: 能專注學習、對於教練所開立的課表是否積極完成	1、定期50% 2、平時50%: 1. 學習態度50% 2. 課堂表現50%
音樂班專長課程	合奏	2次	不定期	一、定期 表演、演奏:學生表演、演奏等實作進行評量。 二、平時 1. 學習態度:就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。 2. 課程表現:就學生日常課程進度、行為表現進行評量。	一、定期:50% 就表演實作評量 二、平時:50% (1) 學習態度50% (2) 課程表現50%
	個別指導	2次	不定期	一、定期 表演、演奏:學生表演、演奏等實作進行評量。 二、平時 1. 學習態度:就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。 2. 課程表現:就學生日常課程進度、行為表現進行評量。 ■規劃每位學生上台發表	1、定期:50% 兩次定期平均。 2、平時:50% (1) 學習態度50% (2) 課程表現50%

	室內樂	1次	不定期	一、定期 表演、演奏：學生表演、演奏等實作進行評量。 二、平時 (1) 學習態度：就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。 (2) 課程表現：就學生日常課程進度、行為表現進行評量。	一、定期：50% 就表演實作評量。 二、平時：50% (一)學習態度50% (二)課程表現50%
				■規劃每位學生上台發表	
	音樂理論	3次	不定期	一、定期 (1) 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (2) 多元評量：依該年度學生學習狀況決定 二、平時 (一)學習態度：依學生出席及課堂參與表現評量之。 (二)測驗及作業：依教學目標與教材內容測驗及學生各種作業簿評量之。	一、定期：50% 紙筆測驗30% 多元評量70% 二、平時：50% (一)學習態度80% (二)測驗及作業20%
	音樂基本訓練	2次	不定期	一、定期/總結評量：比例 <u>50</u> % 1.實作表現：依學生實際演唱(奏)評量 2.試題測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % 1. 學習態度：依學生出席及課堂參與表現評量之。 2.多元評量：依學生學習狀況決定評量內容與方式。	一.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % 1.實作表現60% 2.試題測驗40% 二、平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % 1. 學習態度80% 2. 多元評量20%

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

C9-4學校各年級學習評量計畫(國中)

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市南新國中115學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領 域	課 程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生是否上台發表			
領域 學 習 課 程	語 文	本國語	3次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量3次 (一)紙筆測驗90%：定期評量3次 (二)多元評量10%：作文 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作文：就學生作文簿評量之。	一、定期 50% (一)紙筆測驗90% (二)多元評量10% 二、平時50% (一)課堂表現 40% (二)紙筆測驗 30% (三)作業作文 30%
					□規劃每位學生上台發表	
		本土語	3次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時 1. 學習狀況：課堂上表現 2. 作業：學習單或指派作業	一、定期：50% 二、平時：50% 1.學習狀況50% 2.作業50%
					□規劃每位學生上台發表	
		英語	3次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量3次 (一)紙筆測驗90%：定期評量3次 (二)多元評量10%：口語 二、平時： (一)課堂表現：依學生出席狀況、課堂參與、學習態度評量之。 (二)測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)作業書寫：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% 定期評量平均三次分配 二、平時：50% (一)課堂表現40% (二)測驗30% (三)作業書寫30%
					□規劃每位學生上台發表	

C9-4學校各年級學習評量計畫(國中)

	數學		3次	不定期	一、定期:50% (一)紙筆測驗90%:定期評量3次 (二)多元評量10%:數學課程亮點歸納與重點整理 二、平時:50% (一)課堂表現40%:就學生之課堂學習態度及教學互動反應評量之。 (二)紙筆測驗20%:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)作業40%:就學生各種實作表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)紙筆測驗90% (二)多元評量10% 二、平時50% (一)課堂表現40% (二)紙筆測驗20% (三)作業40%
	自然科學 生物 理化 地球科學		3次	不定期	一、定期: (一)紙筆測驗90%:定期評量3次 (二)多元評量10%:以繪製心智圖評量之。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)平時表現:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)紙筆測驗90% (二)多元評量10% 二、平時50% (一)紙筆測驗20% (二)平時表現40% (三)作業40%
	社會 歷史 地理 公民		3次	不定期	一、定期: (一)紙筆測驗90%:定期評量3次 (二)多元評量10%:社會觀察與評論 二、平時: (一)學習態度:依學生出席及課堂參與表現評量之。 (二)測驗及作業:依教學目標與教材內容測驗及學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)紙筆測驗90% (二)多元評量10% 二、平時50% (一)學習態度50% (二)測驗及作業50%
	藝術	視覺藝術	3次	3次	一、平時 (一)學習態度:就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現:就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 作品或實作:就學生各種習作作品量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 三次定期平均 二、平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50%

C9-4學校各年級學習評量計畫(國中)

	音樂	3次	3次	一、平時 (一)學習態度:就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現:就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 表演演奏或作業:就學生表演活動評量之。	一、定期:50% 三次定期平均 二、平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50%	
				□規劃每位學生上台發表		
	表演藝術	3次	3次	一、平時 (一)學習態度:就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現:就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 表演或作業:就學生表演活動評量之。	一、定期:50% 三次定期平均 50% 二、平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50%	
				□規劃每位學生上台發表		
	健康與體育	健康	3次	不定期	一、平時 1. 學習狀況:課堂上表現 2. 作業:學習單或指派作業 二、定期 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時:50% 1.學習狀況50% 2.作業50% 二、定期:50%
					□規劃每位學生上台發表	
體育		3次	不定期	一、平時 1. 學習表現:課堂上實際操作 2. 出席狀況:上課出席與否 二、定期 上學期: 一段:100公尺 二段:仰臥起坐 三段:立定跳遠 下學期: 一段:300公尺 二段:籃球-罰球線投籃 三段:排球-發球	一、平時:50% 1.學習表現70% 2.出席狀況30% 二、定期:50%	
				□規劃每位學生上台發表		
科技	資訊科技	3次	不定期	一、定期: 作業/作品:作品或檔案成果評量 二、平時 (一)課堂表現:就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期50% 作業/作品 二、平時50% (一)課堂表現50% (二)實作評量50%	
				□規劃每位學生上台發表		

C9-4學校各年級學習評量計畫(國中)

	生活科技	3次	不定期	一、定期： 作業/作品：作品或檔案成果評量 二、平時 (一)課堂表現：就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期50% 作業/作品 二、平時50% (一)課堂表現50% (二)實作評量50%
	綜合活動 家政 童軍 輔導	3次	不定期	一、定期： 作業/作品：作品或檔案成果評量三次。 二、平時 (一)課堂表現：就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期50% 二、平時50% (一)課堂表現50% (二)實作評量50%
彈性學習課程	南新新視界	依課程主題評量		一、定期： 學習單 二、平時： (一)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 (二)出席狀況：就學生出席狀況評量之。	一、定期成績 50% 二、平時成績 50% 評量項目配分比例 課堂表現 60% 出席狀況 40%
	趣遊生活	依課程主題評量		一、定期： (一)書面報告：2次 (二)口頭發表：1次 一、平時 (一)學習態度：就學生學習態度與課堂參與度評量之。 (二)課程表現：就學生學習成果資料評量之。	一、定期：50% 二、平時：50% (一)學習態度50% (二)課堂表現50%
	PBL專題式	依課程主題評量		一、定期： 作業：書面報告 二、平時： (一)出席狀況：依學生出席情形評量之。 (二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期50% 二、平時50% (一)出席狀況40% (二)課堂表現60%
	社團活動	依課程主題評量		一、平時： 1.學習表現 50% 2.上課態度 50% 二、定期：依課程主題評量作品或表演	一、定期50% 二、平時50% (一)學習表現50% (二)上課態度 50%
	自治活動	依課程主題評量		一、平時： 1.上課態度 50% 2.參與討論 50% 二、定期：口頭發表與活動表現狀況	一、定期50% 二、平時50% (一)上課態度50% (二)參與討論50%

C9-4學校各年級學習評量計畫(國中)

美術班專長課程	線畫	依課程主題評量		一、平時： 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品	一、平時：50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：50%
	彩繪	依課程主題評量		一、平時： 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品	一、平時：50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：50%
	書畫墨韻	依課程主題評量		一、平時： 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品	一、平時：50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：50%
	創意設計	依課程主題評量		一、平時： 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品	一、平時：50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：50%
體育班專長課程	體能訓練	依課程主題評量		1、定期50%： 田徑：1500M 游泳：100M自由式 籃球：1500M 2、平時50% 1.學習態度：上下課是否準時、遇到困難或失敗時能不輕易放棄 2.課堂表現：能專注學習、對於教練所開立的課表是否積極完成	1、定期50% 2、平時50%： 1.學習態度50% 2.課堂表現50%
	專業技術	依課程主題評量		1、定期50%： 田徑：跳遠 游泳：100M混合 籃球：三分球 2、平時50% 1.學習態度：上下課是否準時、遇到困難或失敗時能不輕易放棄 2.課堂表現：能專注學習、對於教練所開立的課表是否積極完成	1、定期50% 2、平時50%： 1.學習態度50% 2.課堂表現50%
音樂班專長課程	合奏	1次	不定期	一、定期 表演、演奏：學生表演、演奏等實作進行評量。 二、平時 1.學習態度：就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。 2.課程表現：就學生日常課程進度、行為表現進行評量。	一、定期：50% 就表演實作評量 二、平時：50% (1) 1.學習態度 50% (2) 課程表現 50%

	個別指導	2次	不定期	一、定期 表演、演奏：學生表演、演奏等實作進行評量。 二、平時 1. 學習態度：就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。 2. 課程表現：就學生日常課程進度、行為表現進行評量。	一、定期：50% 就演奏實作評量 二、平時：50% (1) 1. 學習態度 50% (2) 課程表現 50%
				■規劃每位學生上台發表	
	室內樂	1次	不定期	一、定期 表演、演奏：學生表演、演奏等實作進行評量。 二、平時 1. 學習態度：就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。 2. 課程表現：就學生日常課程進度、行為表現進行評量。	一、定期：50% 就表演實作評量。 二、平時：50% (一)學習態度50% (二)課程表現50%
				■規劃每位學生上台發表	
	音樂理論	3次	不定期	一、定期 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 多元評量：依該年度學生學習狀況決定 二、平時 (一)學習態度：依學生出席及課堂參與表現評量之。 (二)測驗及作業：依教學目標與教材內容測驗及學生各種作業簿評量之。	一、定期：50% 紙筆測驗30% 多元評量70% 二、平時：50% (一)學習態度80% (二)測驗及作業 20%

	音樂基本訓練	2次	不定期	一、定期/總結評量:比例 <u>50</u> % 1.實作表現:依學生實際演唱(奏)評量 2.試題測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % 1. 學習態度:依學生出席及課堂參與表現評量之。 2.多元評量:依學生學習狀況決定評量內容與方式。	一.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % 1.實作表現60% 2.試題測驗40% 二、平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % 1. 學習態度80% 2. 多元評量20%
--	--------	----	-----	---	---

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:

- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市南新國中115學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程學習評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生是否上台發表	
領域 學習 課程	語 文	本國語	3次	3次	一、定期： 紙筆測驗：定期評量3次 (一)紙筆測驗90%：定期評量3次 (二)多元評量10%：作文 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作文：就學生作文簿評量之。	一、定期：50% (一)紙筆測驗90% (二)多元評量10% 二、平時：50% (一)課堂表現 40% (二)紙筆測驗 30% (三)作業作文 30%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
		英語	3次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量3次 (一)紙筆測驗90%：定期評量3次 (二)多元評量10%：口語 二、平時： (一)課堂表現：依學生出席狀況、課堂參與、學習態度評量之。 (二)測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)作業書寫：就學生各種習作簿評量之。	一、定期：50% 二、平時：50% (一)課堂表現40% (二)測驗30% (三)作業書寫30%
					☐ 規劃每位學生上台發表	

	數學		3次	不定期	一、定期:50% (一)紙筆測驗90%:定期評量3次 (二)多元評量10%:數學課程亮點歸納與重點整理 二、平時:50% (一)課堂表現40%:就學生之課堂學習態度及教學互動反應評量之。 (二)紙筆測驗20%:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (三)作業40%:就學生各種實作表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期50% 定期評量3次平均分配 二、平時50% (一)課堂表現40% (二)紙筆測驗20% (三)作業40%
	自然科學 生物 理化 地球科學		3次	不定期	一、定期: (一)紙筆測驗90%:定期評量3次 (二)多元評量10%:以繪製心智圖評量之。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)平時表現:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)紙筆測驗90% (二)多元評量10% 二、平時50% (一)紙筆測驗20% (二)平時表現40% (三)作業40%
	社會 歷史 地理 公民		3次	不定期	一、定期: (一)紙筆測驗90%:定期評量3次 (二)多元評量10%:社會觀察與評論 二、平時: (一)學習態度:依學生出席及課堂參與表現評量之。 (二)測驗及作業:依教學目標與教材內容測驗及學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期50% (一)紙筆測驗90% (二)多元評量10% 二、平時50% (一)學習態度50% (二)測驗及作業50%
	藝術	視覺藝術	3次	3次	一、平時 (一)學習態度:就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現:就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 作品或實作:就學生各種習作作品量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% 二、平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50%

C9-4學校各年級學習評量計畫(國中)

		音樂	3次	3次	一、平時 (一)學習態度:就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現:就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 表演演奏或作業:就學生表演活動評量之。	一、定期:50% 二、平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50%
					□規劃每位學生上台發表	
		表演藝術	3次	3次	一、平時 (一)學習態度:就學生之日常行為表現評量之。 (二)課程表現:就學生之日常課程進度行為表現評量。 二、定期 表演或作業:就學生表演活動評量之。	一、定期:50% 二、平時:50% (一)學習態度50% (二)課程表現50%
					□規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	3次	不定期	一、平時 (一)學習狀況:課堂上表現 (二)作業:學習單或指派作業 二、定期 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。	一、平時:50% (一)學習狀況50% (二)作業50% 二、定期:50%
		體育	3次	不定期	一、平時 (一)學習表現:課堂上實際操作 (二)出席狀況:上課出席與否 二、定期 上學期: 一段:100公尺 二段:仰臥起坐 三段:立定跳遠 下學期: 一段:400公尺 二段:籃球-5點運球上籃	一、平時:50% (一)學習表現70% (二)出席狀況30% 二、定期:50%
	科技	資訊科技	3次	不定期	一、定期: 作業/作品:作品或檔案成果評量 二、平時 (一)課堂表現:就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、定期50% 作業/作品 二、平時50% (一)課堂表現50% (二)實作評量50%
					□規劃每位學生上台發表	

C9-4學校各年級學習評量計畫(國中)

	生活科技	3次	不定期	一、定期： 作業/作品：作品或檔案成果評量 二、平時 (一)課堂表現：就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期50% 作業/作品 二、平時50% (一)課堂表現50% (二)實作評量50%
	綜合活動 家政 童軍 輔導	3次	不定期	一、定期： 作業/作品：作品或檔案成果評量三次。 二、平時 (一)課堂表現：就學生之課堂行為表現評量之。 (二)實作評量：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期50% 二、平時50% (一)課堂表現50% (二)實作評量50%
彈性學習課程	南新新視界	依課程主題評量		一、定期： 學習單 二、平時： (一)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。 (二)出席狀況：就學生出席狀況評量之。	一、定期成績 50% 二、平時成績 50% 評量項目配分比例 課堂表現 60% 出席狀況 40%
	趣遊生活	依課程主題評量		一、定期： (一)書面報告：2次 (二)口頭發表：1次 二、平時 (一)學習態度：就學生學習態度與課堂參與度評量之。 (二)課程表現：就學生學習成果資料評量之。	一、定期：50% 二、平時：50% (一)學習態度50% (二)課堂表現50%
	PBL專題式	依課程主題評量		一、定期： 作業：書面報告 二、平時： (一)出席狀況：依學生出席情形評量之。 (二)課堂表現：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期50% 二、平時50% (一)出席狀況40% (二)課堂表現60%
	正義之聲	依課程主題評量		一、定期： 學習單：3次 二、平時： (一)課堂發表：就學生之課堂發表評量之。 (二)學習態度：依學生出席及課堂參與表現評量之。	一、定期50% 二、平時50% (一)課堂發表50% (二)學習態度50%

C9-4學校各年級學習評量計畫(國中)

	社團活動	依課程主題評量	一、平時： 1.學習表現 50% 2.上課態度 50% 二、定期：依課程主題評量作品或表演	一、定期50% 二、平時50% (一)學習表現50% (二)上課態度 50%
	自治活動	依課程主題評量	一、平時： 1.上課態度 50% 2.參與討論 50% 二、定期：口頭發表與活動表現狀況	一、定期50% 二、平時50% (一) 上課態度50% (二) 參與討論50%
美術班專長課程	線畫	依課程主題評量	一、平時： 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品	一、平時：50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：50%
	彩繪	依課程主題評量	一、平時： 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品	一、平時：50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：50%
	書畫墨韻	依課程主題評量	一、平時： 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品	一、平時：50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：50%
	創意設計	依課程主題評量	一、平時： 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：依課程主題評量作業及作品	一、平時：50% 1.學習態度 50% 2.課堂表現 50% 二、定期：50%
體育班專長課程	體能訓練	依課程主題評量	1、 定期50%： 田徑:3000M 游泳:200M自由式 籃球:3000M 2、 平時50% 1.學習態度： 上下課是否準時、遇到困難或失敗時能不輕易放棄 2.課堂表現： 能專注學習、對於教練所開立的課表是否積極完成	1、 定期50% 2、 平時50%： 3. 學習態度50% 4. 課堂表現50%
	專業技術	依課程主題評量	1、 定期50%： 田徑:跳遠 游泳:200M混合 籃球:5on5實作 2、 平時50% 1.學習態度： 上下課是否準時、遇到困難或失敗時能不輕易放棄 2.課堂表現： 能專注學習、對於教練所開立的課表是否積極完成	1、 定期50% 2、 平時50%： 3. 學習態度50% 4. 課堂表現50%

音樂班專長課程	合奏	1次	不定期	一、定期 表演、演奏：學生表演、演奏等實作進行評量。 二、平時 1. 學習態度：就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。 2. 課程表現：就學生日常課程進度、行為表現進行評量。	一、定期：50% 就表演實作評量 二、平時：50% 1. 學習態度50% 2. 課程表現50%
	個別指導	2次	不定期	一、定期 表演、演奏：學生表演、演奏等實作進行評量。 二、平時 1. 學習態度：就學生日常學習態度是否認真進行表現評量。 2. 課程表現：就學生日常課程進度、行為表現進行評量。	一、定期：50% 就演奏實作評量 二、平時：50% 1. 學習態度50% 2. 課程表現50%
	音樂理論	3次	不定期	一、定期 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 多元評量：依該年度學生學習狀況決定 二、平時 (一)學習態度：依學生出席及課堂參與表現評量之。 (二)測驗及作業：依教學目標與教材內容測驗及學生各種作業簿評量之。	一、定期：50% 紙筆測驗30% 多元評量70% 二、平時：50% (一)學習態度80% (二)測驗及作業20%

	專題製作	1次	不定期	一、定期/總結評量:比例 <u>50</u> % 1.口頭發表 2.實作表現 二、平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % 1.實作表現 2.課堂觀察	一、定期/總結評量:比例 50 % 二、平時/歷程評量:比例 50 %
	音樂基本訓練	2次	不定期	一、定期/總結評量:比例 <u>50</u> % 1.實作表現:依學生實際演唱(奏)評量 2.試題測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 二、平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % 1.學習態度:依學生出席及課堂參與表現評量之。 2.多元評量:依學生學習狀況決定評量內容與方式。	一.定期/總結評量:比例 <u>50</u> % 1.實作表現60% 2.試題測驗40% 二、平時/歷程評量:比例 <u>50</u> % 1.學習態度80% 2.多元評量20%
	和聲	3次	不定期	一、定期 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 多元評量:依該年度學生學習狀況決定 二、平時 (一)學習態度:依學生出席及課堂參與表現評量之。 (二)測驗及作業:依教學目標與教材內容測驗及學生各種作業簿評量之。	一、定期:50% 紙筆測驗30% 多元評量70% 二、平時:50% (一)學習態度80% (二)測驗及作業20%

◎【備註】

- 1.各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2.各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3.成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

C9-4學校各年級學習評量計畫(國中)

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。