

臺南市立南新國中115學年度九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
■第四學習階段 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ■九年級	■上 學期 ■下 學期	■部定 課程/ 部定 必修 ☐ 校訂 課程	音樂基礎 訓練	藉由音 樂聆聽 與讀寫 之進階 學習，表 現對音 樂元素 之理 解，精進 音樂素 養。	2	才IV-K1 藉由音感與 音樂讀寫的 進階學習， 充實對樂曲 的理解、組 織及分析能 力。	☐ 重大議題： ☐ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 其他重要議題： ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 家庭教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 原住民族教育	☐ 無 ■分組學習 ■能力分組 ■小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	■校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ■校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練-聽寫 A	
	英文名稱	Basic training in music- Aural and written dictation A	
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	了解藉由進階的音感練習，如各式節拍與節奏型；變化拍子；單複音程、三和絃及七和弦等，能有對樂曲的和聲理解、組織及分析能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音程與節奏練習 兩聲部節奏聽寫加強	模仿聽到的音程與和弦，並正確紀錄。分組創作節奏並交換練習。
	2	音程與節奏練習 兩聲部節奏聽寫加強	模仿聽到的音程與和弦，並正確紀錄。分組創作節奏並交換練習。
	3	旋律練習	使用鋼琴演奏出單聲部及兩聲部旋律，請學生正確紀錄。進而請學生演奏不同樂器，其他學生觀察並記錄。
	4	旋律練習	使用鋼琴演奏出單聲部及兩聲部旋律，請學生正確紀錄。進而請學生演奏不同樂器，其他學生觀察並記錄。
	5	三和弦&七和弦辨別練習和聲進行加強	各種和弦以及和聲連結辨認。
	6	三和弦&七和弦辨別練習和聲進行加強	各種和弦以及和聲連結辨認。
	7	定期評量	第二次定期評量
	8	綜合練習	能正確紀錄聽到的音樂
	9	綜合練習	能正確紀錄聽到的音樂
	10	評量	評量與檢討
	11	慢板節奏&旋律練習	讓學生能正確打出慢板節奏，並練習創作，且請其他同學觀察模仿。請學生正確紀錄所聽到的節奏及旋律。
	12	慢板節奏&旋律練習	讓學生能正確打出慢板節奏，並練習創作，且請其他同學觀察模仿。請學生正確紀錄所聽到的節奏及旋律。
	13	定期評量	第二次定期評量
	14	5/8拍節奏旋律練習	利用簡易節奏及旋律，讓學生可以感受並理解混合拍子的結構。分組創作
	15	5/8拍節奏旋律練習	利用簡易節奏及旋律，讓學生可以感受並理解混合拍子的結構。分組創作
	16	和弦色彩的辨認與旋律運用	分組活動：觀察樂譜或生活周遭，利用所學的和弦即興表演。
	17	和弦色彩的辨認與旋律運用	分組活動：觀察樂譜或生活周遭，利用所學的和弦即興表演。
	18	綜合練習	模仿聽到的音樂，並正確紀錄。
	19	評量	評量與檢討
	20	綜合複習	綜合複習
21	定期評量	第三次定期評量	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練-聽寫 A		
	英文名稱	Basic training in music- Aural and written dictation A		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	了解藉由進階的音感練習，如各式節拍與節奏型；變化拍子；單複音程、三和絃及七和弦等，能有對樂曲的和聲理解、組織及分析能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	2/2, 3/2, 4/2 節奏及旋律練習，比較 2/4, 3/4, 4/4 寫法之差異	請學生正確紀錄所聽到的節奏並能正確拍打。	
	2	2/2, 3/2, 4/2 節奏及旋律練習，比較 2/4, 3/4, 4/4 寫法之差異	請學生正確紀錄所聽到的節奏並能正確拍打。	
	3	和弦與和聲辨認 附屬和弦練習	各種和弦以及和聲連結辨認。 對於和聲轉調能清楚辨認。	
	4	和弦與和聲辨認 附屬和弦練習	各種和弦以及和聲連結辨認。 對於和聲轉調能清楚辨認。	
	5	綜合練習	模仿聽到的音樂，並正確紀錄	
	6	綜合練習	模仿聽到的音樂，並正確紀錄	
	7	定期評量	第一次定期評量	
	8	綜合練習	模仿聽到的音樂，並正確紀錄	
	9	綜合練習	模仿聽到的音樂，並正確紀錄	
	10	模擬評量	評量與檢討	
	11	畢業音樂會曲目練習	應用聽寫訓練能力於分組練習	
	12	畢業音樂會曲目練習	應用聽寫訓練能力於分組練習	
	13	畢業音樂會曲目練習	應用聽寫訓練能力於分組練習	
	14	定期評量	第二次定期評量	
	15	畢業音樂會曲目練習	應用聽寫訓練能力於分組練習	
	16	畢業音樂會曲目練習	應用聽寫訓練能力於分組練習	
	17	畢業音樂會	音樂會展演	
	18	畢業週	畢業典禮	
	19			
	20			
21				

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練-聽寫 B		
	英文名稱	Basic training in music- Aural and written dictation B		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	了解藉由進階的音感練習，如各式節拍與節奏型；變化拍子；單複音程、三和絃及七和弦等，能有對樂曲的和聲理解、組織及分析能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	進階音感訓練一	單拍子節奏和旋律和聲進行高階訓練	
	2	進階音感訓練一	單拍子節奏和旋律和聲進行高階訓練	
	3	進階音感訓練一	複拍子節奏和旋律和聲進行高階訓練	
	4	進階音感訓練一	複拍子節奏和旋律和聲進行高階訓練	
	5	進階音感訓練一	單複拍子節奏和旋律和聲進行高階訓練	
	6	進階音感訓練一	單複拍子節奏和旋律和聲進行高階訓練	
	7	定期評量	第一次定期評量	
	8	進階音感訓練二	所有大小增減音程、大七小七半減七減七和弦進階訓練	
	9	進階音感訓練二	所有大小增減音程、大 七小七半減七減七和弦進階訓練	
	10	期中評量	評量與檢討	
	11	進階音感訓練二	單拍子2聲部節奏進階訓練	
	12	進階音感訓練二	單拍子2聲部旋律進階訓練	
	13	定期評量	第二次定期評量	
	14	進階音感訓練三	複拍子2聲部旋律進階訓練	
	15	進階音感訓練三	複拍子2聲部旋律進階訓練	
	16	進階音感訓練三	音堆、ii7 和聲進行綜合訓練	
	17	進階音感訓練三	音堆、ii7 和聲進行綜合訓練	
	18	進階音感訓練三	音堆、Vii7 和聲進行綜合訓練	
	19	期末評量	評量與檢討	
	20	綜合檢討與複習	綜合檢討與複習	
21	定期評量	第三次定期評量		

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練-聽寫 B		
	英文名稱	Basic training in music- Aural and written dictation B		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	了解藉由進階的音感練習，如各式節拍與節奏型；變化拍子；單複音程、三和絃及七和弦等，能有對樂曲的和聲理解、組織及分析能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	進階音感訓練四	模擬試題	
	2	進階音感訓練四	模擬試題	
	3	進階音感訓練四	模擬試題	
	4	進階音感訓練四	模擬試題	
	5	進階音感訓練四	模擬試題	
	6	綜合訓練	近年升高中音樂班術科考試歷屆試題聽寫與分析	
	7	定期評量	第一次定期評量	
	8	綜合訓練	近年升高中音樂班術科考試歷屆試題聽寫與分析	
	9	綜合訓練	近年升高中音樂班術科考試歷屆試題聽寫與分析	
	10	模擬評量	評量與檢討	
	11	畢業音樂會樂曲 綜合應用與練習	應用聽寫訓練能力於分組練習	
	12	畢業音樂會樂曲 綜合應用與練習	應用聽寫訓練能力於分組練習	
	13	畢業音樂會樂曲 綜合應用與練習	應用聽寫訓練能力於分組練習	
	14	定期評量	第二次定期評量	
	15	畢業音樂會樂曲 綜合應用與練習	應用聽寫訓練能力於分組練習	
	16	畢業音樂會樂曲 綜合應用與練習	應用聽寫訓練能力於分組練習	
	17	畢業音樂會	音樂會展演	
	18	畢業週	畢業典禮	
	19			
	20			
	21			

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☒ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☒ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練-視唱		
	英文名稱	Basic training in music- Sight-singing		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由系統化技法之進階學習，深化音樂專業技能。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	進階音感視唱訓練一	進階單拍節奏與曲調 增二度音程非調性視唱	
	2	音感視唱訓練一	進階單拍節奏與曲調 增二度音程非調性視唱	
	3	音感視唱訓練一	進階單拍節奏與曲調 增二度音程非調性視唱	
	4	音感視唱訓練一	進階單拍節奏與曲調 增四度音程非調性視唱	
	5	音感視唱訓練一	進階單拍節奏與曲調 增四度音程非調性視唱	
	6	音感視唱訓練一	進階單拍節奏與曲調 增四度音程非調性視唱	
	7	定期評量	第一次定期評量	
	8	音感視唱訓練二	進階複拍節奏與曲調 減五度度音程非調性視唱	
	9	音感視唱訓練二	進階複拍節奏與曲調 減五度度音程非調性視唱	
	10	音感視唱訓練二	進階複拍節奏與曲調 減五度度音程非調性視唱	
	11	音感視唱訓練二	進階複拍節奏與曲調 同音異名非調性視唱	
	12	音感視唱訓練二	進階複拍節奏與曲調 同音異名非調性視唱	

	13	定期評量	第二次定期評量
	14	音感視唱訓練三	進階單複拍節奏與曲調 同音異名增減音程非調性視唱
	15	音感視唱訓練三	進階單複拍節奏與曲調 同音異名增減音程非調性視唱
	16	音感視唱訓練三	進階單複拍節奏與曲調 同音異名增減音程非調性視唱
	17	音感視唱訓練三	進階單複拍節奏與曲調 同音異名增減音程非調性視唱
	18	綜合訓練	綜合練習
	19	期末評量	期末評量
	20	檢討與複習	檢討與複習
	21	定期評量	第三次定期評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂基礎訓練-視唱		
	英文名稱	Basic training in music- Sight-singing		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由系統化技法之進階學習，深化音樂專業技能。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	音感視唱訓練四	進階曲調視唱、進階非調性視唱 進階節奏與曲調視唱	
	2	音感視唱訓練四	進階曲調視唱、進階非調性視唱 進階節奏與曲調視唱	
	3	音感視唱訓練四	進階曲調視唱、進階非調性視唱 進階節奏與曲調視唱	

	4	音感視唱訓練四	進階曲調視唱、進階非調性視唱 進階節奏與曲調視唱
	5	綜合視唱訓練	模擬試題練習
	6	綜合視唱訓練	模擬試題練習
	7	定期評量	第一次定期評量
	8	綜合視唱訓練	模擬試題練習
	9	綜合視唱訓練	模擬試題練習
	10	模擬評量	模擬評量與檢討
	11	畢業音樂會歌曲練習	音階練唱 運用視唱技巧練唱歌曲
	12	畢業音樂會歌曲練習	音階練唱 運用視唱技巧練唱歌曲
	13	畢業音樂會歌曲練習	音階練唱 運用視唱技巧練唱歌曲
	14	定期評量	第二次定期評量
	15	畢業音樂會歌曲練習	音階練唱 運用視唱技巧練唱歌曲
	16	畢業音樂會歌曲練習	音階練唱 運用視唱技巧練唱歌曲
	17	畢業音樂會	音樂會展演
	18	畢業週	畢業典禮
	19		
	20		
	21		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註			