臺南市立六甲國民中學115學年度第一學期九年級社團辦理一覽總表(□普通班/■體育班)

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	籃球-初階	38	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
2	太鼓	38	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
3	古琴與茶道	38	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
4	扯鈴	38	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
5	武術	38	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
6	國樂	38	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
7	陶藝	38	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
8	熱舞	38	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
9	烘焙	38	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
10	烏克麗麗	38	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
11	排球	38	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
12	越南語	38	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
13	跆拳道	38	是■　否□	■每週【2】節 □隔週【　】節
14	籃球-進階	38	是■　否□	■每週【2】節 □隔週【　】節
15	生活藝術	38	是■　否□	■每週【2】節 □隔週【　】節
16	日語社	38	是■　否□	■每週【2】節 □隔週【　】節

臺南市立六甲國民中學115學年度第二學期九年級社團辦理一覽總表(□普通班/■體育班)

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	籃球	30	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
2	太鼓	30	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
3	古琴與茶道	30	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
4	扯鈴	30	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
5	武術	30	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
6	國樂	30	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
7	陶藝	30	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
8	熱舞	30	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
9	烘焙	30	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
10	烏克麗麗	30	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
11	排球	30	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
12	越南語	30	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
13	跆拳道	30	是■　否□	■每週【2】節 □隔週【　】節
14	空手道	30	是■　否□	■每週【2】節 □隔週【　】節
15	生活藝術	30	是■　否□	■每週【2】節 □隔週【　】節
16	日語社	30	是■　否□	■每週【2】節 □隔週【　】節

臺南市立六甲國民中學115學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	籃球-初階	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2.□**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**健體-J-A1** 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 **健體-J-A2** 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 **健體-J-C2** 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	籃球基本規則	戶外休閒運動	了解籃球基本規則	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	籃球基本規則	戶外休閒運動	了解籃球基本規則	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	運球	戶外休閒運動	運用手指手腕控球	出席率、活動中表現	
第四週 9/21~9/25	2	運球	戶外休閒運動	運用手指手腕控球	出席率、活動中表現	
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				

第六週 10/5~10/9	2	運球	戶外休閒運動	運用手指手腕控球	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	傳球	戶外休閒運動	地板傳球	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	傳球	戶外休閒運動	過頂傳球	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	投籃	戶外休閒運動	接傳後投籃	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	投籃	戶外休閒運動	持球投籃	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	上籃	戶外休閒運動	兩人推傳上籃	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	上籃	戶外休閒運動	空手跑動上籃	出席率、活動中表現	
第十四週 11/30~12/4	2	上籃	戶外休閒運動	非慣用手上藍	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	防守	戶外休閒運動	防守滑步動作	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	防守	戶外休閒運動	防守滑步動作	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	防守	戶外休閒運動	防守滑步動作	出席率、活動中表現	

第十八週 12/28~1/1	2	進攻	戶外休閒運動	攻防交換輪替	出席率、活動中表現	
第十九週 1/4~1/8	2	進攻	戶外休閒運動	攻防交換輪替	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	進攻	戶外休閒運動	攻防交換輪替	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	驗收	戶外休閒運動	綜合訓練複習	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	籃球-初階	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　30　)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2.□**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**健體-J-A1** 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 **健體-J-A2** 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 **健體-J-C2** 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	籃球基本規則	戶外休閒運動	了解籃球基本規則	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	運球	戶外休閒運動	運用手指手腕控球	出席率、活動中表現	
第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				
第五週 3/8~3/12	2	傳球	戶外休閒運動	胸前傳球	出席率、活動中表現	

第六週 3/15~3/19	2	傳球	戶外休閒運動	地板傳球	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	傳球	戶外休閒運動	過頂傳球	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	投籃	戶外休閒運動	運球急停投籃	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	投籃	戶外休閒運動	接傳後投籃	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	投籃	戶外休閒運動	持球投籃	出席率、活動中表現	
第十二週 4/26~4/30	2	上籃	戶外休閒運動	兩人推傳上籃	出席率、活動中表現	
第十三週 5/3~5/7	2	上籃	戶外休閒運動	空手跑動上籃	出席率、活動中表現	
第十四週 5/10~5/14	2	上籃	戶外休閒運動	非慣用手上藍	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	防守	戶外休閒運動	防守滑步動作	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	防守	戶外休閒運動	防守滑步動作	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	防守	戶外休閒運動	防守滑步動作	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	進攻	戶外休閒運動	攻防交換輪替	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	太鼓	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2.□**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	氣勢練習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習氣勢養成	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	氣勢練習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習氣勢養成	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	氣勢練習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習氣勢養成	出席率、活動中表現	
第四週 9/21~9/25	2	重拍訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定	練習重拍訓練	出席率、活動中表現	

			場域的演出連結。			
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				
第六週 10/5~10/9	2	重拍訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習重拍訓練	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	重拍訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習重拍訓練	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	力道訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習力道訓練	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	力道訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習力道訓練	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	氣勢動作訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習氣勢動作訓練	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	氣勢動作訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習氣勢動作訓練	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	氣勢動作訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定	練習氣勢動作訓練	出席率、活動中表現	

			場域的演出連結。			
第十四週 11/30~12/4	2	氣勢動作訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習氣勢動作訓練	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	換位置	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	學會靈活換位置	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	肌耐力訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習肌耐力訓練	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	肌耐力訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習肌耐力訓練	出席率、活動中表現	
第十八週 12/28~1/1	2	基本功	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習基本功	出席率、活動中表現	
第十九週 1/4~1/8	2	基本功	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習基本功	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	基本功	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習基本功	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	基本功	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習基本功	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	太鼓	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　30　)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2.□**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	表演曲目加強	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習表演曲目流暢	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	重拍基本功	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	學會重拍基本功	出席率、活動中表現	
第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				

第五週 3/8~3/12	2	重拍基本功	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	學會重拍基本功	出席率、活動中表現	
第六週 3/15~3/19	2	雙鼓訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	學會使用雙鼓	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	雙鼓訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	學會使用雙鼓	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	雙鼓訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	學會使用雙鼓	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	組鼓訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	組鼓迅速準確	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	組鼓訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	組鼓迅速準確	出席率、活動中表現	
第十二週 4/26~4/30	2	組鼓訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	組鼓迅速準確	出席率、活動中表現	
第十三週 5/3~5/7	2	重拍半拍練習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	做到重拍半拍	出席率、活動中表現	

第十四週 5/10~5/14	2	重拍半拍練習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	做到重拍半拍	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	基本肌耐力訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	做好基本肌耐力訓練	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	基本肌耐力訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	做好基本肌耐力訓練	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	基本功訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	做好基本功訓練	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	基本功訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	做好基本功訓練	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	古琴與茶道社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2.□**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 **藝**-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標	1.培養學生對傳統文化（古琴與茶道）的基本認識與實作能力。						

	2.發展學生專注、靜心與儀式感的生活態度。 3.藉由音樂與茶藝的結合，提升學生的審美與人文素養。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	認識古琴與茶道	古琴與茶道的歷史、發展與文化背景；入門禮儀與基本規則	認識古琴與茶道的文化意義，學習基本禮儀與操作規範	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	認識古琴與茶道	古琴與茶道的歷史、發展與文化背景；入門禮儀與基本規則	認識古琴與茶道的文化意義，學習基本禮儀與操作規範	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	認識古琴與茶道	古琴與茶道的歷史、發展與文化背景；入門禮儀與基本規則	認識古琴與茶道的文化意義，學習基本禮儀與操作規範	出席率、活動中表現	
第四週 9/21~9/25	2	認識古琴與茶道	古琴與茶道的歷史、發展與文化背景；入門禮儀與基本規則	認識古琴與茶道的文化意義，學習基本禮儀與操作規範	出席率、活動中表現	
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				
第六週 10/5~10/9	2	古琴入門與手法練習	古琴構造介紹、基本指法（如散音、按音、滑音）練習	學會古琴基本指法與彈奏簡易旋律，體驗傳統音樂之美	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	古琴入門與手法練習	古琴構造介紹、基本指法（如散音、按音、滑音）練習	學會古琴基本指法與彈奏簡易旋律，體驗傳統音樂之美	出席率、活動中表現	

第八週 10/19~10/23	2	古琴入門與手法練習	古琴構造介紹、基本指法（如散音、按音、滑音）練習	學會古琴基本指法與彈奏簡易旋律，體驗傳統音樂之美	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	古琴入門與手法練習	古琴構造介紹、基本指法（如散音、按音、滑音）練習	學會古琴基本指法與彈奏簡易旋律，體驗傳統音樂之美	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	古琴入門與手法練習	古琴構造介紹、基本指法（如散音、按音、滑音）練習	學會古琴基本指法與彈奏簡易旋律，體驗傳統音樂之美	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	茶道實作與美學	泡茶步驟、器具使用、奉茶禮儀、美感配置與飲茶欣賞	學習泡茶技巧與禮儀，理解茶道精神，並能與人分享泡茶成果	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	茶道實作與美學	泡茶步驟、器具使用、奉茶禮儀、美感配置與飲茶欣賞	學習泡茶技巧與禮儀，理解茶道精神，並能與人分享泡茶成果	出席率、活動中表現	
第十四週 11/30~12/4	2	茶道實作與美學	泡茶步驟、器具使用、奉茶禮儀、美感配置與飲茶欣賞	學習泡茶技巧與禮儀，理解茶道精神，並能與人分享泡茶成果	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	琴與茶的融合實作	練習琴曲演奏與泡茶同時展示的流程與協調	體驗「琴茶一味」，培養表演協調與靜態美學表現能力	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	琴與茶的融合實作	練習琴曲演奏與泡茶同時展示的流程與協調	體驗「琴茶一味」，培養表演協調與靜態美學表現能力	出席率、活動中表現	

第十七週 12/21~12/25	2	琴與茶的融合實作	練習琴曲演奏與泡茶同時展示的流程與協調	體驗「琴茶一味」，培養表演協調與靜態美學表現能力	出席率、活動中表現	
第十八週 12/28~1/1	2	琴與茶的融合實作	練習琴曲演奏與泡茶同時展示的流程與協調	體驗「琴茶一味」，培養表演協調與靜態美學表現能力	出席率、活動中表現	
第十九週 1/4~1/8	2	成果展示與回顧	社團成果整理與成果發表練習、同儕回饋、心得分享	彙整學期所學內容，能有自信地對外展示成果並表達學習心得	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	成果展示與回顧	社團成果整理與成果發表練習、同儕回饋、心得分享	彙整學期所學內容，能有自信地對外展示成果並表達學習心得	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	成果展示與回顧	社團成果整理與成果發表練習、同儕回饋、心得分享	彙整學期所學內容，能有自信地對外展示成果並表達學習心得	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	古琴與茶道社	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　30　)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2.□**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 **藝**-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標	1.培養學生對傳統文化（古琴與茶道）的基本認識與實作能力。 2.發展學生專注、靜心與儀式感的生活態度。						

	3.藉由音樂與茶藝的結合，提升學生的審美與人文素養。

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	古琴進階技巧與賞析	學習輪指、泛音等進階技巧，介紹古琴名曲與其歷史文化	能運用進階技巧彈奏簡單古琴曲，並說出其文化背景	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	古琴進階技巧與賞析	學習輪指、泛音等進階技巧，介紹古琴名曲與其歷史文化	能運用進階技巧彈奏簡單古琴曲，並說出其文化背景	出席率、活動中表現	
第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				
第五週 3/8~3/12	2	古琴進階技巧與賞析	學習輪指、泛音等進階技巧，介紹古琴名曲與其歷史文化	能運用進階技巧彈奏簡單古琴曲，並說出其文化背景	出席率、活動中表現	
第六週 3/15~3/19	2	古琴進階技巧與賞析	學習輪指、泛音等進階技巧，介紹古琴名曲與其歷史文化	能運用進階技巧彈奏簡單古琴曲，並說出其文化背景	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	茶道與文化探究	深入了解茶的種類、茶器文化與東亞茶文化比較	認識中日茶文化異同，能介紹並展示茶道實作過程	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	茶道與文化探究	深入了解茶的種類、茶器文化與東亞茶文	認識中日茶文化異同，能介紹並展示茶道實作	出席率、活動中表現	

			化比較	過程		
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	茶道與文化探究	深入了解茶的種類、茶器文化與東亞茶文化比較	認識中日茶文化異同，能介紹並展示茶道實作過程	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	茶道與文化探究	深入了解茶的種類、茶器文化與東亞茶文化比較	認識中日茶文化異同，能介紹並展示茶道實作過程	出席率、活動中表現	
第十二週 4/26~4/30	2	琴藝與茶藝創意實作	規劃個人或小組作品，融合古琴演奏與茶道展示	能設計並實作一段融合琴茶的創意表演	出席率、活動中表現	
第十三週 5/3~5/7	2	琴藝與茶藝創意實作	規劃個人或小組作品，融合古琴演奏與茶道展示	能設計並實作一段融合琴茶的創意表演	出席率、活動中表現	
第十四週 5/10~5/14	2	琴藝與茶藝創意實作	規劃個人或小組作品，融合古琴演奏與茶道展示	能設計並實作一段融合琴茶的創意表演	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	琴藝與茶藝創意實作	規劃個人或小組作品，融合古琴演奏與茶道展示	能設計並實作一段融合琴茶的創意表演	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	琴茶美學表演與場景設計	練習以琴音與茶藝結合的小型展演，包含空間布置、動線設計與服裝搭配	能設計並實作具有美感與儀式感的琴茶展演，呈現整體氛圍與文化意涵	出席率、活動中表現	

第十七週 5/31~6/4	2	琴茶美學表演與場景設計	練習以琴音與茶藝結合的小型展演，包含空間布置、動線設計與服裝搭配	能設計並實作具有美感與儀式感的琴茶展演，呈現整體氛圍與文化意涵	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	琴茶美學表演與場景設計	練習以琴音與茶藝結合的小型展演，包含空間布置、動線設計與服裝搭配	能設計並實作具有美感與儀式感的琴茶展演，呈現整體氛圍與文化意涵	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	扯鈴	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2.□**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/31~9/4	2	基本功練習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定	做好基本功練習	出席率、活動中表現		

			場域的演出連結。			
第二週 9/7~9/11	2	基本功練習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	做好基本功練習	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	十個動作*5+三鈴	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	會使用十個動作*5+三鈴	出席率、活動中表現	
第四週 9/21~9/25	2	十個動作*5+三鈴	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	會使用十個動作*5+三鈴	出席率、活動中表現	
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				
第六週 10/5~10/9	2	十個動作*5+三鈴	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	會使用十個動作*5+三鈴	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	十個動作*5+三鈴	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	會使用十個動作*5+三鈴	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	基本功+表演編排	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表演基本功+編排表演	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	基本功+表演編排	表演藝術與生活美學、在地文化及特定	表演基本功+編排表演	出席率、活動中表現	

			場域的演出連結。			
第十一週 11/9~11/13	2	基本功+表演練習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表演基本功+編排表演	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	基本功+表演練習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表演基本功+編排表演	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	基本功+表演練習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表演基本功+編排表演	出席率、活動中表現	
第十四週 11/30~12/4	2	基本功+表演練習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表演基本功+編排表演	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	基本功+表演練習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表演基本功+編排表演	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	編排四人團體	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	編排四人團體	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	編排四人團體	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	編排四人團體	出席率、活動中表現	
第十八週 12/28~1/1	2	排練四人團體	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	排練四人團體	出席率、活動中表現	

第十九週 1/4~1/8	2	排練四人團體	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	排練四人團體	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	排練四人團體	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	排練四人團體	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	排練四人團體	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	排練四人團體	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	扯鈴	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　30　)節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2.□**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	

第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	排練四人團體	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	排練四人團體	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	練習全國盃	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習全國盃	出席率、活動中表現	
第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				
第五週 3/8~3/12	2	個人動作*10	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	個人動作*10	出席率、活動中表現	
第六週 3/15~3/19	2	個人動作*10	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	個人動作*10	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	個人動作*10	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	個人動作*10	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	個人動作*10	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	個人動作*10	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	賽後檢討	表演藝術與生活美學、在地文化及特定	賽後檢討	出席率、活動中表現	

			場域的演出連結。			
第十一週 4/19~4/23	2	賽後檢討	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	賽後檢討	出席率、活動中表現	
第十二週 4/26~4/30	2	當天非星期一，無課程				
第十三週 5/3~5/7	2	練長繩 1.2	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練長繩 1.2	出席率、活動中表現	
第十四週 5/10~5/14	2	練長繩 1.2	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練長繩 1.2	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	練長繩 1.2	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練長繩 1.2	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	練長繩 3.4	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練長繩 3.4	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	練長繩 3.4	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練長繩 3.4	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	練長繩 3.4	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練長繩 3.4	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	武術	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2.□**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**健體**-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 **健體**-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 **藝**-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	鐘擺、左右挑轉	民俗運動	鐘擺、左右挑轉	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	鐘擺、左右挑轉	民俗運動	鐘擺、左右挑轉	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	平圓、左右拋接	民俗運動	平圓、左右拋接	出席率、活動中表現	
第四週 9/21~9/25	2	平圓、左右拋接	民俗運動	平圓、左右拋接	出席率、活動中表現	
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				

第六週 10/5~10/9	2	平圓、左右拋接	民俗運動	平圓、左右拋接	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	平圓、左右拋接	民俗運動	平圓、左右拋接	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	腳踏車、直升機	民俗運動	腳踏車、直升機	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	腳踏車、直升機	民俗運動	腳踏車、直升機	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	複習	民俗運動	複習	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	複習	民俗運動	複習	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	複習	民俗運動	複習	出席率、活動中表現	
第十四週 11/30~12/4	2	複習	民俗運動	複習	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	排練傳統藝術比賽	民俗運動	排練傳統藝術比賽	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	排練傳統藝術比賽	民俗運動	排練傳統藝術比賽	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	排練傳統藝術比賽	民俗運動	排練傳統藝術比賽	出席率、活動中表現	
第十八週 12/28~1/1	2	纏手、繞頸	民俗運動	纏手、繞頸	出席率、活動中表現	

第十九週 1/4~1/8	2	纏手、繞頸	民俗運動	纏手、繞頸	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	纏手、繞頸	民俗運動	纏手、繞頸	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	纏手、繞頸	民俗運動	纏手、繞頸	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	武術	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　30　)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2.□**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**健體**-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 **健體**-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 **藝**-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						
課程架構脈絡							

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	雙人空拋、雙人拋接	民俗運動	雙人空拋、雙人拋接	出席率、活動中表現	

第三週 2/22~2/26	2	雙人空拋、雙人拋接	民俗運動	雙人空拋、雙人拋接	出席率、活動中表現	
第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				
第五週 3/8~3/12	2	表演編排	民俗運動	表演編排	出席率、活動中表現	
第六週 3/15~3/19	2	表演編排	民俗運動	表演編排	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	表演編排	民俗運動	表演編排	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	對拋、纏腳	民俗運動	對拋、纏腳	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	對拋、纏腳	民俗運動	對拋、纏腳	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	對拋、纏腳	民俗運動	對拋、纏腳	出席率、活動中表現	
第十二週 4/26~4/30	2	基本功調整	民俗運動	基本功調整	出席率、活動中表現	
第十三週 5/3~5/7	2	基本功調整	民俗運動	基本功調整	出席率、活動中表現	
第十四週 5/10~5/14	2	基本功調整	民俗運動	基本功調整	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	表演演出彩排	民俗運動	表演演出彩排	出席率、活動中表現	

第十六週 5/24~5/28	2	表演演出彩排	民俗運動	表演演出彩排	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	表演演出彩排	民俗運動	表演演出彩排	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	表演演出彩排	民俗運動	表演演出彩排	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	國樂	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	**2.□社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 **藝**-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/31~9/4	2	基本樂理	演奏	學習基本樂理	出席率、活動中表現		
第二週 9/7~9/11	2	基本樂理	演奏	學習基本樂理	出席率、活動中表現		

第三週 9/14~9/18	2	基本樂理	演奏	學習基本樂理	出席率、活動中表現	
第四週 9/21~9/25	2	基本功	演奏	學習基本功	出席率、活動中表現	
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				
第六週 10/5~10/9	2	基本功	演奏	學習基本功	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	基本功	演奏	學習基本功	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	音樂欣賞	演奏	學習欣賞音樂	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	音樂欣賞	演奏	學習欣賞音樂	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	彩雲追月	演奏	學習演奏「彩雲追月」	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	彩雲追月	演奏	學習演奏「彩雲追月」	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	彩雲追月	演奏	學習演奏「彩雲追月」	出席率、活動中表現	
第十四週 11/30~12/4	2	彩雲追月	演奏	學習演奏「彩雲追月」	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	春江花月夜	演奏	學習演奏「春江花月夜」	出席率、活動中表現	

第十六週 12/14~12/18	2	春江花月夜	演奏	學習演奏「春江花月夜」	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	春江花月夜	演奏	學習演奏「春江花月夜」	出席率、活動中表現	
第十八週 12/28~1/1	2	花好月圓	演奏	學習演奏「花好月圓」	出席率、活動中表現	
第十九週 1/4~1/8	2	花好月圓	演奏	學習演奏「花好月圓」	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	花好月圓	演奏	學習演奏「花好月圓」	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	花好月圓	演奏	學習演奏「花好月圓」	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	國樂	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　30　)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2.□**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 **藝**-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	基本功	演奏	學習基本功	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	基本功	演奏	學習基本功	出席率、活動中表現	
第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				
第五週 3/8~3/12	2	基本功	演奏	學習基本功	出席率、活動中表現	

第六週 3/15~3/19	2	音樂欣賞	審美理解	學習欣賞音樂	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	音樂欣賞	審美理解	學習欣賞音樂	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	音樂欣賞	審美理解	學習欣賞音樂	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	戰馬奔騰	演奏	學習演奏「戰馬奔騰」	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	戰馬奔騰	演奏	學習演奏「戰馬奔騰」	出席率、活動中表現	
第十二週 4/26~4/30	2	戰馬奔騰	審美理解	學習演奏「戰馬奔騰」	出席率、活動中表現	
第十三週 5/3~5/7	2	漁舟唱晚	演奏	學習演奏「漁舟唱晚」	出席率、活動中表現	
第十四週 5/10~5/14	2	漁舟唱晚	演奏	學習演奏「漁舟唱晚」	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	漁舟唱晚	演奏	學習演奏「漁舟唱晚」	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	夜深沉	演奏	學習演奏「夜深沉」	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	夜深沉	演奏	學習演奏「夜深沉」	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	夜深沉	演奏	學習演奏「夜深沉」	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	陶藝	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2.□**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 **藝**-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	陶藝設備基礎認識	媒介技能	認識陶藝設備基礎	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	陶藝設備基礎認識	媒介技能	認識陶藝設備基礎	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	陶板與圓規	媒介技能	使用陶板與圓規完成盤子	出席率、活動中表現	
第四週 9/21~9/25	2	陶板與圓規	媒介技能	使用陶板與圓規完成盤子	出席率、活動中表現	
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				

第六週 10/5~10/9	2	陶板與圓規	媒介技能	使用陶板與圓規完成盤子	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	陶板與圓規	媒介技能	使用陶板與圓規完成盤子	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	陶盤上色與素燒	創作展現	學習陶盤上色與素燒	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	陶盤上色與素燒	創作展現	學習陶盤上色與素燒	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	作品上釉與排窯	創作展現	學習作品上釉與排窯	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	作品上釉與排窯	創作展現	學習作品上釉與排窯	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	作品上釉與排窯	創作展現	學習作品上釉與排窯	出席率、活動中表現	
第十四週 11/30~12/4	2	作品上釉與排窯	創作展現	學習作品上釉與排窯	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	拉坏	創作展現	學習拉坏技巧	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	拉坏	創作展現	學習拉坏技巧	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	拉坏	創作展現	學習拉坏技巧	出席率、活動中表現	
第十八週 12/28~1/1	2	陶盒	創作展現	學習製作陶盒	出席率、活動中表現	

第十九週 1/4~1/8	2	陶盒	創作展現	學習製作陶盒	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	陶盒	創作展現	學習製作陶盒	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	陶盒	創作展現	學習製作陶盒	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	陶藝	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　30　)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	**2.□社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 **藝**-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程					
第二週 2/15~2/19	2	拉坏與修坯	創作展現	學習拉坏與修坯	出席率、活動中表現		

第三週 2/22~2/26	2	拉坏與修坯	創作展現	學習拉胚與修坯	出席率、活動中表現	
第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				
第五週 3/8~3/12	2	拉坏與修坯	創作展現	學習拉坏與修坯	出席率、活動中表現	
第六週 3/15~3/19	2	素燒與上釉	創作展現	學習素燒與上釉	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	素燒與上釉	創作展現	學習素燒與上釉	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	釉燒	創作展現	學習釉燒	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	釉燒	創作展現	學習釉燒	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	釉燒	創作展現	學習釉燒	出席率、活動中表現	
第十二週 4/26~4/30	2	土條編織	創作展現	學習土條編織	出席率、活動中表現	
第十三週 5/3~5/7	2	土條編織	創作展現	學習土條編織	出席率、活動中表現	
第十四週 5/10~5/14	2	土條編織	創作展現	學習土條編織	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	土條編織	創作展現	學習土條編織	出席率、活動中表現	

第十六週 5/24~5/28	2	紙雕陶杯	創作展現	學習製作紙雕陶杯	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	紙雕陶杯	創作展現	學習製作紙雕陶杯	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	紙雕陶杯	創作展現	學習製作紙雕陶杯	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	熱舞	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	**2.□社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝-J-A1** 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝-J-B3** 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 **藝-J-C2** 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	1.培養學生基本舞蹈能力，包含節奏感、肢體協調與律動控制。 2.引導學生認識 K-pop 舞蹈文化與團隊合作的重要性。 3.鼓勵學生透過舞蹈展現自信、情感與舞台表現力。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	K-pop 舞蹈基礎訓練	基本節奏訓練、舞蹈暖身、身體律動與姿勢控制、站位切換	培養學生對節奏與肢體協調的基本認知，建立舞蹈基本功	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	K-pop 舞蹈基礎訓練	基本節奏訓練、舞蹈暖身、身體律動與姿	培養學生對節奏與肢體協調的基本認知，建立	出席率、活動中表現	

			勢控制、站位切換	舞蹈基本功		
第三週 9/14~9/18	2	K-pop 舞蹈基礎訓練	基本節奏訓練、舞蹈暖身、身體律動與姿勢控制、站位切換	培養學生對節奏與肢體協調的基本認知，建立舞蹈基本功	出席率、活動中表現	
第四週 9/21~9/25	2	K-pop 舞蹈基礎訓練	基本節奏訓練、舞蹈暖身、身體律動與姿勢控制、站位切換	培養學生對節奏與肢體協調的基本認知，建立舞蹈基本功	出席率、活動中表現	
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				
第六週 10/5~10/9	2	K-pop 基礎舞步與組合	常見舞步解析(wave、hip hop、腳步移動)、簡易舞蹈組合練習	學生能熟練數種 K-pop 常見舞步並進行基本舞段串接	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	K-pop 基礎舞步與組合	常見舞步解析(wave、hip hop、腳步移動)、簡易舞蹈組合練習	學生能熟練數種 K-pop 常見舞步並進行基本舞段串接	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	K-pop 基礎舞步與組合	常見舞步解析(wave、hip hop、腳步移動)、簡易舞蹈組合練習	學生能熟練數種 K-pop 常見舞步並進行基本舞段串接	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	小組舞蹈編排與練習	依學生程度選擇一段簡單 K-pop 舞蹈(如 New Jeans、IVE 等)進行編排練習	學生能參與簡單舞段之團體編排並能配合隊形與節奏完成部分舞碼	出席率、活動中表現	

第十一週 11/9~11/13	2	小組舞蹈編排與練習	依學生程度選擇一段簡單 K-pop 舞蹈(如 New Jeans、IVE 等)進行編排練習	學生能參與簡單舞段之團體編排並能配合隊形與節奏完成部分舞碼	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	小組舞蹈編排與練習	依學生程度選擇一段簡單 K-pop 舞蹈(如 New Jeans、IVE 等)進行編排練習	學生能參與簡單舞段之團體編排並能配合隊形與節奏完成部分舞碼	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	舞台走位與表演技巧	練習走位、分組表演、舞台肢體語言、表情管理、與觀眾互動練習	學生能在小組表演中展現穩定的舞台動作與簡單的情緒表現	出席率、活動中表現	
第十四週 11/30~12/4	2	舞台走位與表演技巧	練習走位、分組表演、舞台肢體語言、表情管理、與觀眾互動練習	學生能在小組表演中展現穩定的舞台動作與簡單的情緒表現	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	舞台走位與表演技巧	練習走位、分組表演、舞台肢體語言、表情管理、與觀眾互動練習	學生能在小組表演中展現穩定的舞台動作與簡單的情緒表現	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	舞台走位與表演技巧	練習走位、分組表演、舞台肢體語言、表情管理、與觀眾互動練習	學生能在小組表演中展現穩定的舞台動作與簡單的情緒表現	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	各組表演與心得分享	各組展演所編排的 K-pop 舞段，進行成	學生能完成分組舞蹈表演並口頭分享排練經	出席率、活動中表現	

			果發表，並安排成員分享創作與練習歷程	驗，增進表達與反思能力		
第十八週 12/28~1/1	2	各組表演與心得分享	各組展演所編排的K-pop 舞段，進行成果發表，並安排成員分享創作與練習歷程	學生能完成分組舞蹈表演並口頭分享排練經驗，增進表達與反思能力	出席率、活動中表現	
第十九週 1/4~1/8	2	各組表演與心得分享	各組展演所編排的K-pop 舞段，進行成果發表，並安排成員分享創作與練習歷程	學生能完成分組舞蹈表演並口頭分享排練經驗，增進表達與反思能力	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	各組表演與心得分享	各組展演所編排的K-pop 舞段，進行成果發表，並安排成員分享創作與練習歷程	學生能完成分組舞蹈表演並口頭分享排練經驗，增進表達與反思能力	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	各組表演與心得分享	各組展演所編排的K-pop 舞段，進行成果發表，並安排成員分享創作與練習歷程	學生能完成分組舞蹈表演並口頭分享排練經驗，增進表達與反思能力	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	熱舞	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(30)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2.□**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	1.強化學生的舞蹈節奏感與肢體控制，並學習中階 K-pop 舞蹈編排技巧。 2.鼓勵學生創意發想與分組合作，自主編排與練習完整舞蹈段落。 3.提升舞台表現力，養成團隊默契與公開演出的自信心。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	節奏強化與中階舞步練習	學習節奏切分、律動層次與中階舞步技巧（如 body control、重拍點技巧）	學生能掌握複雜節奏與動作控制，提升舞蹈整體協調性	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	節奏強化與中階舞步練習	學習節奏切分、律動層次與中階舞步技巧（如 body control、重拍點技巧）	學生能掌握複雜節奏與動作控制，提升舞蹈整體協調性	出席率、活動中表現	

第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				
第五週 3/8~3/12	2	節奏強化與中階舞步練習	學習節奏切分、律動層次與中階舞步技巧（如 body control、重拍點技巧）	學生能掌握複雜節奏與動作控制，提升舞蹈整體協調性	出席率、活動中表現	
第六週 3/15~3/19	2	節奏強化與中階舞步練習	學習節奏切分、律動層次與中階舞步技巧（如 body control、重拍點技巧）	學生能掌握複雜節奏與動作控制，提升舞蹈整體協調性	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	分組舞蹈創意編排	學生依興趣分組，自選一段 K-pop 舞曲進行自主編排、分工與練習	學生能獨立或與組員共同完成一段簡短 K-pop 舞段編排	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	分組舞蹈創意編排	學生依興趣分組，自選一段 K-pop 舞曲進行自主編排、分工與練習	學生能獨立或與組員共同完成一段簡短 K-pop 舞段編排	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	分組舞蹈創意編排	學生依興趣分組，自選一段 K-pop 舞曲進行自主編排、分工與練習	學生能獨立或與組員共同完成一段簡短 K-pop 舞段編排	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	舞台呈現與氛圍設計	練習服裝設定、表演動線、舞台情緒與隊	學生能理解舞台演出的整體性，設計有風格的	出席率、活動中表現	

			形設計，加入視覺或道具元素	表演並參與呈現準備		
第十二週 4/26~4/30	2	舞台呈現與氛圍設計	練習服裝設定、表演動線、舞台情緒與隊形設計，加入視覺或道具元素	學生能理解舞台演出的整體性，設計有風格的表演並參與呈現準備	出席率、活動中表現	
第十三週 5/3~5/7	2	舞台呈現與氛圍設計	練習服裝設定、表演動線、舞台情緒與隊形設計，加入視覺或道具元素	學生能理解舞台演出的整體性，設計有風格的表演並參與呈現準備	出席率、活動中表現	
第十四週 5/10~5/14	2	舞台呈現與氛圍設計	練習服裝設定、表演動線、舞台情緒與隊形設計，加入視覺或道具元素	學生能理解舞台演出的整體性，設計有風格的表演並參與呈現準備	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	成果展排練與影片拍攝	進行完整舞碼排練、舞台走位練習，同步進行成果影片拍攝、服裝定裝	學生能穩定完成全組舞段，並參與舞台成果影片拍攝	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	成果展排練與影片拍攝	進行完整舞碼排練、舞台走位練習，同步進行成果影片拍攝、服裝定裝	學生能穩定完成全組舞段，並參與舞台成果影片拍攝	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	成果展排練與影片拍攝	進行完整舞碼排練、舞台走位練習，同步進行成果影片拍攝、服裝定裝	學生能穩定完成全組舞段，並參與舞台成果影片拍攝	出席率、活動中表現	

第十八週 6/7~6/11	2	成果展排練與影片拍攝	進行完整舞碼排練、舞台走位練習，同步進行成果影片拍攝、服裝定裝	學生能穩定完成全組舞段，並參與舞台成果影片拍攝	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	烘焙	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2.□**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**綜-J-B1** 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 **綜-J-B3** 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 **綜-J-C3** 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	課程大綱、分組守則	膳食計畫與製作	了解課程大綱、分組守則	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	芋頭酥	膳食計畫與製作	製作芋頭酥	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	芋頭酥	膳食計畫與製作	製作芋頭酥	出席率、活動中表現	

第四週 9/21~9/25	2	芋頭酥	膳食計畫與製作	製作芋頭酥	出席率、活動中表現	
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				
第六週 10/5~10/9	2	大理石蛋糕	膳食計畫與製作	製作大理石蛋糕	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	大理石蛋糕	膳食計畫與製作	製作大理石蛋糕	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	大理石蛋糕	膳食計畫與製作	製作大理石蛋糕	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	杏仁白片	膳食計畫與製作	製作杏仁白片	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	杏仁白片	膳食計畫與製作	製作杏仁白片	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	杏仁千層酥	膳食計畫與製作	製作杏仁千層酥	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	杏仁千層酥	膳食計畫與製作	製作杏仁千層酥	出席率、活動中表現	
第十四週 11/30~12/4	2	杏仁千層酥	膳食計畫與製作	製作杏仁千層酥	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	手指餅乾	膳食計畫與製作	製作手指餅乾	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	手指餅乾	膳食計畫與製作	製作手指餅乾	出席率、活動中表現	

第十七週 12/21~12/25	2	手指餅乾	膳食計畫與製作	製作手指餅乾	出席率、活動中表現	
第十八週 12/28~1/1	2	巧克力雪球餅乾	膳食計畫與製作	製作巧克力雪球餅乾	出席率、活動中表現	
第十九週 1/4~1/8	2	巧克力雪球餅乾	膳食計畫與製作	製作巧克力雪球餅乾	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	巧克力雪球餅乾	膳食計畫與製作	製作巧克力雪球餅乾	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	總複習	膳食計畫與製作	總複習	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	烘焙	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　30　)節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2.□**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**綜-J-B1** 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 **綜-J-B3** 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 **綜-J-C3** 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	課程大綱、分組守則	膳食計畫與製作	了解課程大綱、分組守則	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	香蕉巧克力戚風蛋糕	膳食計畫與製作	製作香蕉巧克力戚風蛋糕	出席率、活動中表現	
第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				
第五週 3/8~3/12	2	香蕉巧克力戚風蛋糕	膳食計畫與製作	製作香蕉巧克力戚風蛋糕	出席率、活動中表現	

第六週 3/15~3/19	2	香蕉巧克力戚風蛋糕	膳食計畫與製作	製作香蕉巧克力戚風蛋糕	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	香蕉巧克力戚風蛋糕	膳食計畫與製作	製作香蕉巧克力戚風蛋糕	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	戚風蛋糕捲	膳食計畫與製作	製作戚風蛋糕捲	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	戚風蛋糕捲	膳食計畫與製作	製作戚風蛋糕捲	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	戚風蛋糕捲	膳食計畫與製作	製作戚風蛋糕捲	出席率、活動中表現	
第十二週 4/26~4/30	2	芝麻湯圓	膳食計畫與製作	製作芝麻湯圓	出席率、活動中表現	
第十三週 5/3~5/7	2	芝麻湯圓	膳食計畫與製作	製作芝麻湯圓	出席率、活動中表現	
第十四週 5/10~5/14	2	芝麻湯圓	膳食計畫與製作	製作芝麻湯圓	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	雙色拐杖餅乾	膳食計畫與製作	製作雙色拐杖餅乾	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	雙色拐杖餅乾	膳食計畫與製作	製作雙色拐杖餅乾	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	雙色拐杖餅乾	膳食計畫與製作	製作雙色拐杖餅乾	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	小桃酥	膳食計畫與製作	製作小桃酥	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	烏克麗麗	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2.□**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 **藝**-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標	1.建立學生烏克麗麗的基礎演奏能力，包括和弦、節奏與彈奏姿勢。 2.培養學生樂感與合作能力，能進行簡單的合奏與分部演出。 3.鼓勵學生透過音樂展現自信、參與成果表演與分享學習成果。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	認識烏克麗麗與基礎技巧	烏克麗麗構造介紹、正確持琴方式、右手節奏拍擊、C 和弦與Am 和弦彈奏練習	學生能認識烏克麗麗基本構造並學會彈奏至少兩個簡單和弦	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	認識烏克麗麗與基礎技巧	烏克麗麗構造介紹、正確持琴方式、右手節奏拍擊、C 和弦與Am 和弦彈奏練習	學生能認識烏克麗麗基本構造並學會彈奏至少兩個簡單和弦	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	認識烏克麗麗與基礎技巧	烏克麗麗構造介紹、正確持琴方式、右手節奏拍擊、C 和弦與	學生能認識烏克麗麗基本構造並學會彈奏至少兩個簡單和弦	出席率、活動中表現	

			Am 和弦彈奏練習			
第四週 9/21~9/25	2	認識烏克麗麗與基礎技巧	烏克麗麗構造介紹、正確持琴方式、右手節奏拍擊、C 和弦與 Am 和弦彈奏練習	學生能認識烏克麗麗基本構造並學會彈奏至少兩個簡單和弦	出席率、活動中表現	
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				
第六週 10/5~10/9	2	和弦練習與簡單彈唱	學習更多常用和弦(F、G7、C7)、節奏分解與兩拍節奏刷奏、練唱兒歌或簡易流行曲	學生能結合和弦與節奏，完成簡單的烏克麗麗彈唱	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	和弦練習與簡單彈唱	學習更多常用和弦(F、G7、C7)、節奏分解與兩拍節奏刷奏、練唱兒歌或簡易流行曲	學生能結合和弦與節奏，完成簡單的烏克麗麗彈唱	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	和弦練習與簡單彈唱	學習更多常用和弦(F、G7、C7)、節奏分解與兩拍節奏刷奏、練唱兒歌或簡易流行曲	學生能結合和弦與節奏，完成簡單的烏克麗麗彈唱	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				

第十週 11/2~11/6	2	節奏強化與合奏練習	節奏變化練習（搖擺節奏、八分音符）、分組進行簡單合奏	學生能掌握兩種節奏型態，並與同學協作完成簡單合奏	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	節奏強化與合奏練習	節奏變化練習（搖擺節奏、八分音符）、分組進行簡單合奏	學生能掌握兩種節奏型態，並與同學協作完成簡單合奏	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	節奏強化與合奏練習	節奏變化練習（搖擺節奏、八分音符）、分組進行簡單合奏	學生能掌握兩種節奏型態，並與同學協作完成簡單合奏	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	主題曲練習與小組合作	練習一首完整歌曲（如《你是我的寶貝》或《小幸運》），進行分部配合	學生能熟練至少一首完整歌曲並與他人配合合奏演出	出席率、活動中表現	
第十四週 11/30~12/4	2	主題曲練習與小組合作	練習一首完整歌曲（如《你是我的寶貝》或《小幸運》），進行分部配合	學生能熟練至少一首完整歌曲並與他人配合合奏演出	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	主題曲練習與小組合作	練習一首完整歌曲（如《你是我的寶貝》或《小幸運》），進行分部配合	學生能熟練至少一首完整歌曲並與他人配合合奏演出	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	主題曲練習與小組合作	練習一首完整歌曲（如《你是我的寶貝》或《小幸運》），進行分部配合	學生能熟練至少一首完整歌曲並與他人配合合奏演出	出席率、活動中表現	

第十七週 12/21~12/25	2	各組表演與心得分享	各組進行成果展演（可加入簡單唱和或打擊配件）、分享學習心得	學生能完成一段團體演奏並表達學習歷程與感受	出席率、活動中表現	
第十八週 12/28~1/1	2	各組表演與心得分享	各組進行成果展演（可加入簡單唱和或打擊配件）、分享學習心得	學生能完成一段團體演奏並表達學習歷程與感受	出席率、活動中表現	
第十九週 1/4~1/8	2	各組表演與心得分享	各組進行成果展演（可加入簡單唱和或打擊配件）、分享學習心得	學生能完成一段團體演奏並表達學習歷程與感受	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	各組表演與心得分享	各組進行成果展演（可加入簡單唱和或打擊配件）、分享學習心得	學生能完成一段團體演奏並表達學習歷程與感受	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	各組表演與心得分享	各組進行成果展演（可加入簡單唱和或打擊配件）、分享學習心得	學生能完成一段團體演奏並表達學習歷程與感受	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	烏克麗麗	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　30　)節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2.□**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 **藝**-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標	1.強化學生烏克麗麗演奏技巧，包含節奏變化與和弦轉換熟練度。 2.培養學生音樂創作與編排能力，能進行簡單改編或自選曲練習。 3.提升學生團隊合作與舞台自信，參與成果發表並分享學習經驗。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	節奏進階與轉調練習	學習複合節奏（如切分、停頓)、常見轉調技巧（如 C → G）與相關和弦	學生能掌握進階節奏型與基本轉調方法，提升彈奏穩定度與靈活度	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	節奏進階與轉調練習	學習複合節奏（如切分、停頓)、常見轉調技巧（如 C → G）與相關和弦	學生能掌握進階節奏型與基本轉調方法，提升彈奏穩定度與靈活度	出席率、活動中表現	

第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				
第五週 3/8~3/12	2	節奏進階與轉調練習	學習複合節奏（如切分、停頓）、常見轉調技巧（如 C → G）與相關和弦	學生能掌握進階節奏型與基本轉調方法，提升彈奏穩定度與靈活度	出席率、活動中表現	
第六週 3/15~3/19	2	節奏進階與轉調練習	學習複合節奏（如切分、停頓）、常見轉調技巧（如 C → G）與相關和弦	學生能掌握進階節奏型與基本轉調方法，提升彈奏穩定度與靈活度	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	自選曲練習與分析	學生自行選擇一首簡易歌曲進行分段練習與和弦分析	學生能說明歌曲和弦組成，並能彈奏自選曲至少一段	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	自選曲練習與分析	學生自行選擇一首簡易歌曲進行分段練習與和弦分析	學生能說明歌曲和弦組成，並能彈奏自選曲至少一段	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	自選曲練習與分析	學生自行選擇一首簡易歌曲進行分段練習與和弦分析	學生能說明歌曲和弦組成，並能彈奏自選曲至少一段	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	創意改編與簡單編曲	引導學生改編歌曲（改節奏、改前奏、加背景打擊），嘗試進行分工合作	學生能參與一段烏克麗麗改編創作並協同完成排練	出席率、活動中表現	

第十二週 4/26~4/30	2	創意改編與簡單編曲	引導學生改編歌曲（改節奏、改前奏、加背景打擊），嘗試進行分工合作	學生能參與一段烏克麗麗改編創作並協同完成排練		
第十三週 5/3~5/7	2	創意改編與簡單編曲	引導學生改編歌曲（改節奏、改前奏、加背景打擊），嘗試進行分工合作	學生能參與一段烏克麗麗改編創作並協同完成排練	出席率、活動中表現	
第十四週 5/10~5/14	2	創意改編與簡單編曲	引導學生改編歌曲（改節奏、改前奏、加背景打擊），嘗試進行分工合作	學生能參與一段烏克麗麗改編創作並協同完成排練	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	成果排練與影片錄製	練習完整舞台演出流程、舞台站位設計與演奏穩定度調整，可同步進行影片錄製	學生能穩定完成團隊表演並了解舞台呈現與錄影基本流程	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	成果排練與影片錄製	練習完整舞台演出流程、舞台站位設計與演奏穩定度調整，可同步進行影片錄製	學生能穩定完成團隊表演並了解舞台呈現與錄影基本流程	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	成果排練與影片錄製	練習完整舞台演出流程、舞台站位設計與演奏穩定度調整，可同步進行影片錄製	學生能穩定完成團隊表演並了解舞台呈現與錄影基本流程	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	成果排練與影片錄製	練習完整舞台演出流程、舞台站位設計與	學生能穩定完成團隊表演並了解舞台呈現與錄	出席率、活動中表現	

			演奏穩定度調整，可同步進行影片錄製	影基本流程		

臺南市立六甲國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	排球	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(38)節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2.□**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**健體**-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 **健體**-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 **健體**-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	熱身操、基本動作練習、接發球練習、攻擊練習、搭配訓練、收操	網性球類運動	基本動作練習、接發球練習、	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	熱身操、基本動作練習、接發球練習、攻擊練習、搭配訓練、收操	網性球類運動	基本動作練習、攻擊練習、搭配訓練	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	低手傳球、移動步伐、攻擊練習、接發球練	網性球類運動	低手傳球、移動步伐、搭配訓練	出席率、活動中表現	

		習、搭配訓練、收操				
第四週 9/21~9/25	2	低手傳球、移動步伐、攻擊練習、接發球練習、搭配訓練、收操	網性球類運動	低手傳球、移動步伐、攻擊練習、接發球練習	出席率、活動中表現	
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				
第六週 10/5~10/9	2	低手傳球、移動步伐、攻擊練習、接發球練習、搭配訓練、收操	網性球類運動	低手傳球、移動步伐、攻擊練習、接發球練習	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	低手傳球、移動步伐、攻擊練習、接發球練習、搭配訓練、收操	網性球類運動	低手傳球、移動步伐、攻擊練習、接發球練習、搭配訓練、收操	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	低手傳球、組合扣球、搭配扣球	網性球類運動	低手傳球、組合扣球、搭配扣球	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	低手傳球、組合扣球、搭配扣球	網性球類運動	低手傳球、組合扣球、搭配扣球	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	基本腳步訓練、搭配低手傳球、移位防守	網性球類運動	基本腳步訓練、搭配低手傳球、移位防守	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	基本腳步訓練、搭配低手傳球、移位防守	網性球類運動	基本腳步訓練、搭配低手傳球、移位防守	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	基本腳步訓練、搭配低手傳球、移位防守	網性球類運動	基本腳步訓練、搭配低手傳球、移位防守	出席率、活動中表現	

第十四週 11/30~12/4	2	基本腳步訓練、搭配低手傳球、移位防守	網性球類運動	基本腳步訓練、搭配低手傳球、移位防守	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	移位傳接球、補位聯防、修正球攻擊	網性球類運動	移位傳接球、補位聯防、修正球攻擊	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	移位傳接球、補位聯防、修正球攻擊	網性球類運動	移位傳接球、補位聯防、修正球攻擊	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	移位傳接球、補位聯防、修正球攻擊	網性球類運動	移位傳接球、補位聯防、修正球攻擊	出席率、活動中表現	
第十八週 12/28~1/1	2	移位防守、修正球練習、攻擊訓練	網性球類運動	移位防守、修正球練習、攻擊訓練	出席率、活動中表現	
第十九週 1/4~1/8	2	移位防守、修正球練習、攻擊訓練	網性球類運動	移位防守、修正球練習、攻擊訓練	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	移位防守、修正球練習、攻擊訓練	網性球類運動	移位防守、修正球練習、攻擊訓練	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	移位防守、修正球練習、攻擊訓練	網性球類運動	移位防守、修正球練習、攻擊訓練	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	排球	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　30　)節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2.□**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**健體**-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 **健體**-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 **健體**-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	搭配訓練、修正球訓練、接發球練習	網性球類運動	搭配訓練、修正球訓練、接發球練習	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	搭配訓練、修正球訓練、接發球練習	網性球類運動	搭配訓練、修正球訓練、接發球練習	出席率、活動中表現	
第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				
第五週 3/8~3/12	2	搭配訓練、修正球訓練、接發球練習	網性球類運動	搭配訓練、修正球訓練、接發球練習	出席率、活動中表現	

第六週 3/15~3/19	2	高低位接發球、搭配訓練	網性球類運動	高低位接發球、搭配訓練	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	高低位接發球、搭配訓練	網性球類運動	高低位接發球、搭配訓練	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	高低位接發球、搭配訓練	網性球類運動	高低位接發球、搭配訓練	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	高低位接發球、搭配訓練	網性球類運動	高低位接發球、搭配訓練	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	高低位接發球、搭配訓練、攻擊搭配隊形	網性球類運動	高低位接發球、搭配訓練、攻擊搭配隊形	出席率、活動中表現	
第十二週 4/26~4/30	2	高低位接發球、搭配訓練、攻擊搭配隊形	網性球類運動	高低位接發球、搭配訓練、攻擊搭配隊形	出席率、活動中表現	
第十三週 5/3~5/7	2	移位防守訓練、接發球訓練、搭配練習	網性球類運動	移位防守訓練、接發球訓練、搭配練習	出席率、活動中表現	
第十四週 5/10~5/14	2	移位防守訓練、接發球訓練、搭配練習	網性球類運動	移位防守訓練、接發球訓練、搭配練習	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	移位防守訓練、接發球訓練、搭配練習	網性球類運動	移位防守訓練、接發球訓練、搭配練習	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	移位防守訓練、接發球訓練、搭配練習	網性球類運動	移位防守訓練、接發球訓練、搭配練習	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	接發球訓練、防守訓練、組合練習	網性球類運動	接發球訓練、防守訓練、組合練習	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	接發球訓練、防守訓練、組合練習	網性球類運動	接發球訓練、防守訓練、組合練習	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	越南語	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2.□**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**語文-J-A1** 具備理解與表達的語文知能，並能運用於生活情境中。 **語文-J-A2** 具備語文學習策略與態度，能自主學習與表達興趣。 **語文-J-C3** 具備欣賞母語及他國語言文化的態度，發展國際觀。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力。 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	認識越南字母	字詞	認識越南字母	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	認識越南字母	字詞	認識越南字母	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	認識越南字母	字詞	認識越南字母	出席率、活動中表現	
第四週 9/21~9/25	2	認識越南字母	字詞	認識越南字母	出席率、活動中表現	
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				

第六週 10/5~10/9	2	節慶問候	句段	會使用節慶問候	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	節慶問候	句段	會使用節慶問候	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	節慶問候	句段	會使用節慶問候	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	節慶問候	句段	會使用節慶問候	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	看越南文化、嘗試越南咖啡	文化內涵	看越南文化、嘗試越南咖啡	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	看越南文化、嘗試越南咖啡	文化內涵	看越南文化、嘗試越南咖啡	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	看越南文化、嘗試越南咖啡	文化內涵	看越南文化、嘗試越南咖啡	出席率、活動中表現	
第十四週 11/30~12/4	2	自我介紹:家庭裡的成員	文本表述	自我介紹及介紹家庭裡的成員	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	自我介紹:家庭裡的成員	文本表述	自我介紹及介紹家庭裡的成員	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	自我介紹:興趣愛好	文本表述	自我介紹及介紹自己的興趣愛好	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	自我介紹:興趣愛好	文本表述	自我介紹及介紹自己的興趣愛好	出席率、活動中表現	
第十八週 12/28~1/1	2	自我介紹:職業	文本表述	自我介紹及介紹自己的職業	出席率、活動中表現	

第十九週 1/4~1/8	2	自我介紹:職業	文本表述	自我介紹及介紹自己的職業	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	飲食	文化內涵	認識飲食文化	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	飲食	文化內涵	認識飲食文化	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	越南語	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　30　)節	社團編號	12
彈性學習課程規範	**2.□社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**語文-J-A1** 具備理解與表達的語文知能，並能運用於生活情境中。 **語文-J-A2** 具備語文學習策略與態度，能自主學習與表達興趣。 **語文-J-C3** 具備欣賞母語及他國語言文化的態度，發展國際觀。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力。 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	交通方式	字詞	認識交通方式	出席率、活動中表現	

第三週 2/22~2/26	2	交通方式	字詞	認識交通方式	出席率、活動中表現	
第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				
第五週 3/8~3/12	2	數字與年齡	字詞	認識數字與年齡	出席率、活動中表現	
第六週 3/15~3/19	2	數字與年齡	字詞	認識數字與年齡	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	生活用具	字詞	學會生活用具說法	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	生活用具	字詞	學會生活用具說法	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	時間	字詞	學會時間說法	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	時間	字詞	學會時間說法	出席率、活動中表現	
第十二週 4/26~4/30	2	顏色	字詞	學會顏色說法	出席率、活動中表現	
第十三週 5/3~5/7	2	顏色	字詞	學會顏色說法	出席率、活動中表現	
第十四週 5/10~5/14	2	動物	字詞	學會動物說法	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	動物	字詞	認識動物說法	出席率、活動中表現	

第十六週 5/24~5/28	2	節日	字詞	認識節日	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	節日	字詞	認識節日	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	越南美食品嘗	文化內涵	品嘗好滋味	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	跆拳道	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	13
彈性學習課程規範	**2.□社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**健體-J-A1** 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 **健體-J-A2** 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 **健體-J-C2** 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	核心訓練	防衛性運動	核心訓練	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	核心訓練	防衛性運動	核心訓練	出席率、活動中表現	

第三週 9/14~9/18	2	反應訓練	防衛性運動	反應訓練	出席率、活動中表現	
第四週 9/21~9/25	2	反應訓練	防衛性運動	反應訓練	出席率、活動中表現	
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				
第六週 10/5~10/9	2	反應訓練	防衛性運動	反應訓練	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	反應訓練	防衛性運動	反應訓練	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	體能訓練	防衛性運動	體能訓練	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	體能訓練	防衛性運動	體能訓練	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	反擊訓練	防衛性運動	反擊訓練	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	反擊訓練	防衛性運動	反擊訓練	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	反擊訓練	防衛性運動	反擊訓練	出席率、活動中表現	
第十四週 11/30~12/4	2	反擊訓練	防衛性運動	反擊訓練	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	時間差反擊訓練、肌力訓練	防衛性運動	時間差反擊訓練、肌力訓練	出席率、活動中表現	

第十六週 12/14~12/18	2	時間差反擊訓練、肌力訓練	防衛性運動	時間差反擊訓練、肌力訓練	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	時間差反擊訓練、肌力訓練	防衛性運動	時間差反擊訓練、肌力訓練	出席率、活動中表現	
第十八週 12/28~1/1	2	應用動作訓練、間接訓練	防衛性運動	應用動作訓練、間接訓練	出席率、活動中表現	
第十九週 1/4~1/8	2	應用動作訓練、間接訓練	防衛性運動	應用動作訓練、間接訓練	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	應用動作訓練、間接訓練	防衛性運動	應用動作訓練、間接訓練	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	應用動作訓練、間接訓練	防衛性運動	應用動作訓練、間接訓練	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	跆拳道	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　30　)節	社團編號	13
彈性學習課程規範	2.□**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**健體**-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 **健體**-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 **健體**-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	三角閃躲、時間差反擊	防衛性運動	三角閃躲、時間差反擊	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	三角閃躲、時間差反擊	防衛性運動	三角閃躲、時間差反擊	出席率、活動中表現	
第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				
第五週 3/8~3/12	2	應用動作訓練	防衛性運動	應用動作訓練	出席率、活動中表現	

第六週 3/15~3/19	2	應用動作訓練	防衛性運動	應用動作訓練	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	肌力訓練、間歇訓練	防衛性運動	肌力訓練、間歇訓練	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	肌力訓練、間歇訓練	防衛性運動	肌力訓練、間歇訓練	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	肌力訓練、間歇訓練	防衛性運動	肌力訓練、間歇訓練	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	肌力訓練、間歇訓練	防衛性運動	肌力訓練、間歇訓練	出席率、活動中表現	
第十二週 4/26~4/30	2	反擊訓練	防衛性運動	反擊訓練	出席率、活動中表現	
第十三週 5/3~5/7	2	反擊訓練	防衛性運動	反擊訓練	出席率、活動中表現	
第十四週 5/10~5/14	2	反擊訓練	防衛性運動	反擊訓練	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	滑步、旋踢應用練習	防衛性運動	滑步、旋踢應用練習	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	滑步、旋踢應用練習	防衛性運動	滑步、旋踢應用練習	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	滑步、旋踢應用練習	防衛性運動	滑步、旋踢應用練習	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	總複習	防衛性運動	總複習	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	籃球-進階	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	14
彈性學習課程規範	2.□**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**健體-J-A1** 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 **健體-J-A2** 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 **健體-J-C2** 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1.精進學生個人基本技術（如控球、變向、投籃穩定性與對抗中進攻技巧)。 2.發展學生對團隊戰術的理解與實作能力，強調場上判斷與配合。 3.培養運動家精神，強化學生合作態度、抗壓性與比賽規則認知。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	個人進攻技術強化	切入腳步（Euro step、交叉步)、運球變速與變向技巧、拋投練習	學生能在對抗中使用至少一種有效的變向技巧並完成進攻動作	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	個人進攻技術強化	切入腳步（Euro step、交叉步)、運球變速與變向技巧、拋投練習	學生能在對抗中使用至少一種有效的變向技巧並完成進攻動作	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	個人進攻技術強化	切入腳步（Euro step、交叉步)、運球	學生能在對抗中使用至少一種有效的變向技巧	出席率、活動中表現	

			變速與變向技巧、拋投練習	並完成進攻動作		
第四週 9/21~9/25	2	個人進攻技術強化	切入腳步（Euro step、交叉步）、運球變速與變向技巧、拋投練習	學生能在對抗中使用至少一種有效的變向技巧並完成進攻動作	出席率、活動中表現	
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				
第六週 10/5~10/9	2	投籃手感與進階射擊訓練	穩定出手手型、定點與移動中跳投、罰球與三分線練習	學生能提升中距離與外線命中率，掌握正確出手節奏	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	投籃手感與進階射擊訓練	穩定出手手型、定點與移動中跳投、罰球與三分線練習	學生能提升中距離與外線命中率，掌握正確出手節奏	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	投籃手感與進階射擊訓練	穩定出手手型、定點與移動中跳投、罰球與三分線練習	學生能提升中距離與外線命中率，掌握正確出手節奏	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	防守技巧與1對1訓練	低姿防守移動、干擾手位、預判路線與 1 對 1 攻防對抗練習	學生能展現積極防守動作並在對抗中做出有效阻斷或干擾	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	防守技巧與1對1訓練	低姿防守移動、干擾手位、預判路線與 1 對 1 攻防對抗練習	學生能展現積極防守動作並在對抗中做出有效阻斷或干擾	出席率、活動中表現	

第十二週 11/16~11/20	2	防守技巧與1對1訓練	低姿防守移動、干擾手位、預判路線與 1 對 1 攻防對抗練習	學生能展現積極防守動作並在對抗中做出有效阻斷或干擾	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	團隊戰術入門	基本進攻站位（如三人外圍傳導)、擋拆配合、快攻與回防判斷	學生能理解並實作簡單戰術如交叉走位或擋拆跑位，強化場上決策能力	出席率、活動中表現	
第十四週 11/30~12/4	2	團隊戰術入門	基本進攻站位（如三人外圍傳導)、擋拆配合、快攻與回防判斷	學生能理解並實作簡單戰術如交叉走位或擋拆跑位，強化場上決策能力	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	團隊戰術入門	基本進攻站位（如三人外圍傳導)、擋拆配合、快攻與回防判斷	學生能理解並實作簡單戰術如交叉走位或擋拆跑位，強化場上決策能力	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	團隊戰術入門	基本進攻站位（如三人外圍傳導)、擋拆配合、快攻與回防判斷	學生能理解並實作簡單戰術如交叉走位或擋拆跑位，強化場上決策能力	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	小組對抗與賽事模擬	3 對 3 或全場比賽規劃,練習裁判手勢、運動規則與比賽流程	學生能參與模擬賽事，展現團隊合作與比賽禮儀，提升實戰經驗	出席率、活動中表現	
第十八週 12/28~1/1	2	小組對抗與賽事模擬	3 對 3 或全場比賽規劃,練習裁判手勢、運動規則與比賽流程	學生能參與模擬賽事，展現團隊合作與比賽禮儀，提升實戰經驗	出席率、活動中表現	

第十九週 1/4~1/8	2	小組對抗與賽事模擬	3 對 3 或全場比賽規劃,練習裁判手勢、運動規則與比賽流程	學生能參與模擬賽事，展現團隊合作與比賽禮儀，提升實戰經驗	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	小組對抗與賽事模擬	3 對 3 或全場比賽規劃,練習裁判手勢、運動規則與比賽流程	學生能參與模擬賽事，展現團隊合作與比賽禮儀，提升實戰經驗	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	小組對抗與賽事模擬	3 對 3 或全場比賽規劃,練習裁判手勢、運動規則與比賽流程	學生能參與模擬賽事，展現團隊合作與比賽禮儀，提升實戰經驗	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學 115 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	籃球-進階	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(30)節	社團編號	14
彈性學習課程規範	2.□**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**健體**-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 **健體**-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 **健體**-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1.加強學生場上實戰應變能力與個人進攻、傳導、協防判斷技巧。 2.建立學生對常見籃球戰術的理解與小組合作執行力。 3.培養學生比賽心理素質與賽後反思能力，提升運動素養與團隊凝聚力。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註

第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	比賽中進攻判斷訓練	讀秒決策、突分傳球、空切、選擇開放空間投籃的時機	學生能在模擬比賽中做出正確進攻選擇並配合隊友完成得分機會	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	比賽中進攻判斷訓練	讀秒決策、突分傳球、空切、選擇開放空間投籃的時機	學生能在模擬比賽中做出正確進攻選擇並配合隊友完成得分機會	出席率、活動中表現	
第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				
第五週 3/8~3/12	2	比賽中進攻判斷訓練	讀秒決策、突分傳球、空切、選擇開放空間投籃的時機	學生能在模擬比賽中做出正確進攻選擇並配合隊友完成得分機會	出席率、活動中表現	
第六週 3/15~3/19	2	比賽中進攻判斷訓練	讀秒決策、突分傳球、空切、選擇開放空間投籃的時機	學生能在模擬比賽中做出正確進攻選擇並配合隊友完成得分機會	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	進階戰術演練	團隊進攻:高位擋拆、繞底線;團隊防守:換防、夾擊	學生能執行至少兩種進階團隊戰術並理解其應用時機	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	進階戰術演練	團隊進攻:高位擋拆、繞底線;團隊防守:換防、夾擊	學生能執行至少兩種進階團隊戰術並理解其應用時機	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	進階戰術演練	團隊進攻:高位擋拆、繞底線;團隊防守:換	學生能執行至少兩種進階團隊戰術並理解其應	出席率、活動中表現	

			防、夾擊	用時機		
第十一週 4/19~4/23	2	臨場溝通與心理調節	團隊語言溝通、比賽壓力處理、輸贏態度建立、教練/隊長指令判讀	學生能在比賽中維持穩定情緒，並正確回應場上指令與團隊需要	出席率、活動中表現	
第十二週 4/26~4/30	2	臨場溝通與心理調節	團隊語言溝通、比賽壓力處理、輸贏態度建立、教練/隊長指令判讀	學生能在比賽中維持穩定情緒，並正確回應場上指令與團隊需要	出席率、活動中表現	
第十三週 5/3~5/7	2	臨場溝通與心理調節	團隊語言溝通、比賽壓力處理、輸贏態度建立、教練/隊長指令判讀	學生能在比賽中維持穩定情緒，並正確回應場上指令與團隊需要	出席率、活動中表現	
第十四週 5/10~5/14	2	臨場溝通與心理調節	團隊語言溝通、比賽壓力處理、輸贏態度建立、教練/隊長指令判讀	學生能在比賽中維持穩定情緒，並正確回應場上指令與團隊需要	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	社團盃校內對抗準備	選拔分隊、練習比賽流程、隊名設計、策略討論、模擬裁判與記錄表實作	學生能參與籌備並完成正式的比賽流程，學習比賽前中後的完整準備與反應	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	社團盃校內對抗準備	選拔分隊、練習比賽流程、隊名設計、策略討論、模擬裁判與記錄表實作	學生能參與籌備並完成正式的比賽流程，學習比賽前中後的完整準備與反應	出席率、活動中表現	

第十七週 5/31~6/4	2	社團盃校內對抗準備	選拔分隊、練習比賽流程、隊名設計、策略討論、模擬裁判與記錄表實作	學生能參與籌備並完成正式的比賽流程，學習比賽前中後的完整準備與反應	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	社團盃校內對抗準備	選拔分隊、練習比賽流程、隊名設計、策略討論、模擬裁判與記錄表實作	學生能參與籌備並完成正式的比賽流程，學習比賽前中後的完整準備與反應	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學 115 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	生活藝術	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	15
彈性學習課程規範	2.□**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 **藝**-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標	1.培養學生的手作技能，學會使用基本縫線技巧與生活布品製作能力。 2.引導學生將創作與生活結合，提升美感與實用性設計思維。 3.培養學生細心、耐心與創意表達能力，並在過程中學習合作與分享。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 8/31~9/4	2	認識針線與手縫基本功	認識針線工具、穿針引線、回針縫、平針縫、打結與收尾技巧	學生能正確使用基本手縫技巧並完成小型布料縫合練習	出席率、活動中表現		

			練習			
第二週 9/7~9/11	2	認識針線與手縫基本功	認識針線工具、穿針引線、回針縫、平針縫、打結與收尾技巧練習	學生能正確使用基本手縫技巧並完成小型布料縫合練習	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	認識針線與手縫基本功	認識針線工具、穿針引線、回針縫、平針縫、打結與收尾技巧練習	學生能正確使用基本手縫技巧並完成小型布料縫合練習	出席率、活動中表現	
第四週 9/21~9/25	2	認識針線與手縫基本功	認識針線工具、穿針引線、回針縫、平針縫、打結與收尾技巧練習	學生能正確使用基本手縫技巧並完成小型布料縫合練習	出席率、活動中表現	
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				
第六週 10/5~10/9	2	製作實用手作小物：針插／束口袋	製作布針插或束口收納袋，練習縫合、轉角、穿繩等技巧	學生能獨立完成一項實用縫紉作品，並理解手作物件的結構與用途	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	製作實用手作小物：針插／束口袋	製作布針插或束口收納袋，練習縫合、轉角、穿繩等技巧	學生能獨立完成一項實用縫紉作品，並理解手作物件的結構與用途	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	製作實用手作小物：針插／束口袋	製作布針插或束口收納袋，練習縫合、轉角、穿繩等技巧	學生能獨立完成一項實用縫紉作品，並理解手作物件的結構與用途	出席率、活動中表現	

第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	手縫玩偶或布飾吊飾	設計簡易造型，完成布偶、鑰匙圈或吊飾，包含縫合與填充	學生能運用創意與縫紉技巧完成有個人風格的小型布藝作品	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	手縫玩偶或布飾吊飾	設計簡易造型，完成布偶、鑰匙圈或吊飾，包含縫合與填充	學生能運用創意與縫紉技巧完成有個人風格的小型布藝作品	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	手縫玩偶或布飾吊飾	設計簡易造型，完成布偶、鑰匙圈或吊飾，包含縫合與填充	學生能運用創意與縫紉技巧完成有個人風格的小型布藝作品	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	二次利用與環保手作	使用舊衣／布料製作手機袋、飲料提袋或小錢包	學生能理解資源再利用觀念，並實作一件環保再生布藝作品	出席率、活動中表現	
第十四週 11/30~12/4	2	二次利用與環保手作	使用舊衣／布料製作手機袋、飲料提袋或小錢包	學生能理解資源再利用觀念，並實作一件環保再生布藝作品	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	二次利用與環保手作	使用舊衣／布料製作手機袋、飲料提袋或小錢包	學生能理解資源再利用觀念，並實作一件環保再生布藝作品	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	二次利用與環保手作	使用舊衣／布料製作手機袋、飲料提袋或小錢包	學生能理解資源再利用觀念，並實作一件環保再生布藝作品	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	展示與分享作品	整理學期作品、設計展示小卡、成果展示與口頭分享	學生能向同儕自信介紹自己的作品與製作歷程，提升表達與審美能	出席率、活動中表現	

				力		
第十八週 12/28~1/1	2	展示與分享作品	整理學期作品、設計展示小卡、成果展示與口頭分享	學生能向同儕自信介紹自己的作品與製作歷程，提升表達與審美能力	出席率、活動中表現	
第十九週 1/4~1/8	2	展示與分享作品	整理學期作品、設計展示小卡、成果展示與口頭分享	學生能向同儕自信介紹自己的作品與製作歷程，提升表達與審美能力	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	展示與分享作品	整理學期作品、設計展示小卡、成果展示與口頭分享	學生能向同儕自信介紹自己的作品與製作歷程，提升表達與審美能力	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	展示與分享作品	整理學期作品、設計展示小卡、成果展示與口頭分享	學生能向同儕自信介紹自己的作品與製作歷程，提升表達與審美能力	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	生活藝術	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　30　)節	社團編號	15
彈性學習課程規範	2.□**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 **藝**-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標	1.進一步發展學生的手作能力，學習裝飾性縫紉與簡單刺繡技法。 2.培養創意改造與自我風格的能力，將作品融入生活與審美表現。 3.引導學生自主規劃作品、表達設計理念，提升自信與分享能力。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	基礎刺繡與裝飾技法	認識刺繡針法(直針、輪廓、法國結等)、應用於小布片裝飾或布卡設計	學生能使用至少兩種刺繡針法製作裝飾布面，並表現個人設計風格	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	基礎刺繡與裝飾技法	認識刺繡針法(直針、輪廓、法國結等)、應用於小布片裝飾或布卡設計	學生能使用至少兩種刺繡針法製作裝飾布面，並表現個人設計風格	出席率、活動中表現	

第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				
第五週 3/8~3/12	2	基礎刺繡與裝飾技法	認識刺繡針法(直針、輪廓、法國結等)、應用於小布片裝飾或布卡設計	學生能使用至少兩種刺繡針法製作裝飾布面，並表現個人設計風格	出席率、活動中表現	
第六週 3/15~3/19	2	基礎刺繡與裝飾技法	認識刺繡針法(直針、輪廓、法國結等)、應用於小布片裝飾或布卡設計	學生能使用至少兩種刺繡針法製作裝飾布面，並表現個人設計風格	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	拼布應用與主題設計	製作拼布杯墊、書衣或布貼作品，搭配手縫與裝飾縫線	學生能運用圖案設計與拼接技法完成實用拼布作品	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	拼布應用與主題設計	製作拼布杯墊、書衣或布貼作品，搭配手縫與裝飾縫線	學生能運用圖案設計與拼接技法完成實用拼布作品	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	拼布應用與主題設計	製作拼布杯墊、書衣或布貼作品，搭配手縫與裝飾縫線	學生能運用圖案設計與拼接技法完成實用拼布作品	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	創意改造計畫	改造舊T恤、布包、小包裝等,結合拼布、裝飾、刺繡或按扣拉鍊等配件	學生能將生活中可用布料進行創意再設計，實作出個人風格作品	出席率、活動中表現	

第十二週 4/26~4/30	2	創意改造計畫	改造舊T恤、布包、小包裝等,結合拼布、裝飾、刺繡或按扣拉鍊等配件	學生能將生活中可用布料進行創意再設計，實作出個人風格作品	出席率、活動中表現	
第十三週 5/3~5/7	2	創意改造計畫	改造舊T恤、布包、小包裝等,結合拼布、裝飾、刺繡或按扣拉鍊等配件	學生能將生活中可用布料進行創意再設計，實作出個人風格作品	出席率、活動中表現	
第十四週 5/10~5/14	2	創意改造計畫	改造舊T恤、布包、小包裝等,結合拼布、裝飾、刺繡或按扣拉鍊等配件	學生能將生活中可用布料進行創意再設計，實作出個人風格作品	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	成果作品規劃與包裝設計	為作品設計吊卡、包裝紙、拍照與展示道具（含介紹卡）	學生能完成作品整體呈現設計，思考送禮／展示場合與視覺效果	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	成果作品規劃與包裝設計	為作品設計吊卡、包裝紙、拍照與展示道具（含介紹卡）	學生能完成作品整體呈現設計，思考送禮／展示場合與視覺效果	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	成果作品規劃與包裝設計	為作品設計吊卡、包裝紙、拍照與展示道具（含介紹卡）	學生能完成作品整體呈現設計，思考送禮／展示場合與視覺效果	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	成果作品規劃與包裝設計	為作品設計吊卡、包裝紙、拍照與展示道具（含介紹卡）	學生能完成作品整體呈現設計，思考送禮／展示場合與視覺效果	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	日語	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2.□**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**語文-J-A1** 具備理解與表達的語文知能，並能運用於生活情境中。 **語文-J-A2** 具備語文學習策略與態度，能自主學習與表達興趣。 **語文-J-C3** 具備欣賞母語及他國語言文化的態度，發展國際觀。						
課程目標	1.建立學生對日語的基礎認識與學習動機，培養基本聽說能力。 2.引導學生認識日本文化，能以簡單日語表達自我與日常情境對話。 3.培養語言學習興趣與跨文化理解力，增進國際視野與溝通自信。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	認識日語與五十音初步	日語五十音（清音），基本打招呼、簡單自我介紹（名字、年級）	學生能唸出五十音前半，並進行簡單日語自我介紹	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	認識日語與五十音初步	日語五十音（清音），基本打招呼、簡單自我介紹（名字、年級）	學生能唸出五十音前半，並進行簡單日語自我介紹	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	認識日語與五十音初步	日語五十音（清音），基本打招呼、簡單自我介紹（名	學生能唸出五十音前半，並進行簡單日語自我介紹	出席率、活動中表現	

			字、年級）			
第四週 9/21~9/25	2	認識日語與五十音初步	日語五十音（清音），基本打招呼、簡單自我介紹（名字、年級）	學生能唸出五十音前半，並進行簡單日語自我介紹	出席率、活動中表現	
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				
第六週 10/5~10/9	2	日常用語與數字練習	打招呼（日安、再見）、道歉、感謝、數字 1~20、問候語情境對話	學生能運用日常用語進行情境問候與基本數字練習	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	日常用語與數字練習	打招呼（日安、再見）、道歉、感謝、數字 1~20、問候語情境對話	學生能運用日常用語進行情境問候與基本數字練習	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	日常用語與數字練習	打招呼（日安、再見）、道歉、感謝、數字 1~20、問候語情境對話	學生能運用日常用語進行情境問候與基本數字練習	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	我的興趣與喜歡的事物	教學喜好表達句型、介紹興趣、喜歡的食物/人物/活動	學生能以簡單句型介紹自己喜歡的事物並問對方喜好	出席率、活動中表現	

第十一週 11/9~11/13	2	我的興趣與喜歡的事物	教學喜好表達句型、介紹興趣、喜歡的食物/人物/活動	學生能以簡單句型介紹自己喜歡的事物並問對方喜好	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	我的興趣與喜歡的事物	教學喜好表達句型、介紹興趣、喜歡的食物/人物/活動	學生能以簡單句型介紹自己喜歡的事物並問對方喜好	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	日本文化初探	日本節慶、學校生活、餐桌禮儀、動漫介紹等，簡單文化對應日語詞彙	學生能說出與文化主題相關之基本日語詞彙並理解其文化背景	出席率、活動中表現	
第十四週 11/30~12/4	2	日本文化初探	日本節慶、學校生活、餐桌禮儀、動漫介紹等，簡單文化對應日語詞彙	學生能說出與文化主題相關之基本日語詞彙並理解其文化背景	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	日本文化初探	日本節慶、學校生活、餐桌禮儀、動漫介紹等，簡單文化對應日語詞彙	學生能說出與文化主題相關之基本日語詞彙並理解其文化背景	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	日本文化初探	日本節慶、學校生活、餐桌禮儀、動漫介紹等，簡單文化對應日語詞彙	學生能說出與文化主題相關之基本日語詞彙並理解其文化背景	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	成果發表與主題對話	分組進行簡短對話演出（自我介紹＋興趣)，設計個人小海報或角色卡	學生能在分組活動中自然使用所學日語表達自我並介紹喜好	出席率、活動中表現	

第十八週 12/28~1/1	2	成果發表與主題對話	分組進行簡短對話演出（自我介紹＋興趣），設計個人小海報或角色卡	學生能在分組活動中自然使用所學日語表達自我並介紹喜好	出席率、活動中表現	
第十九週 1/4~1/8	2	成果發表與主題對話	分組進行簡短對話演出（自我介紹＋興趣），設計個人小海報或角色卡	學生能在分組活動中自然使用所學日語表達自我並介紹喜好	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	成果發表與主題對話	分組進行簡短對話演出（自我介紹＋興趣），設計個人小海報或角色卡	學生能在分組活動中自然使用所學日語表達自我並介紹喜好	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	成果發表與主題對話	分組進行簡短對話演出（自我介紹＋興趣），設計個人小海報或角色卡	學生能在分組活動中自然使用所學日語表達自我並介紹喜好	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	日語	實施年級	九年級	教學節數	本學期共(　30　)節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2.□**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**語文-J-A1** 具備理解與表達的語文知能，並能運用於生活情境中。 **語文-J-A2** 具備語文學習策略與態度，能自主學習與表達興趣。 **語文-J-C3** 具備欣賞母語及他國語言文化的態度，發展國際觀。						
課程目標	1.強化學生對日語句型與詞彙的理解與運用能力，能進行生活情境對話。 2.引導學生以主題為核心進行日語互動，提升表達力與語言信心。 3.深入探索日本風俗文化，拓展跨文化視野與溝通理解力。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	自我擴展與家庭介紹	家庭成員稱謂、簡單描述家庭成員	學生能介紹自己的家庭並描述家庭成員的基本資訊	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	自我擴展與家庭介紹	家庭成員稱謂、簡單描述家庭成員	學生能介紹自己的家庭並描述家庭成員的基本資訊	出席率、活動中表現	
第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				

第五週 3/8~3/12	2	自我擴展與家庭介紹	家庭成員稱謂、簡單描述家庭成員	學生能介紹自己的家庭並描述家庭成員的基本資訊	出席率、活動中表現	
第六週 3/15~3/19	2	自我擴展與家庭介紹	家庭成員稱謂、簡單描述家庭成員	學生能介紹自己的家庭並描述家庭成員的基本資訊	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	我的日常生活	時間表達、日常活動（起床、吃飯、上學等）	學生能描述自己的簡單日常作息與時間安排	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	我的日常生活	時間表達、日常活動（起床、吃飯、上學等）	學生能描述自己的簡單日常作息與時間安排	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	我的日常生活	時間表達、日常活動（起床、吃飯、上學等）	學生能描述自己的簡單日常作息與時間安排	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	日本校園與購物情境對話	學校科目、文具用語、數量表達、簡單購物與問價句型	學生能在模擬校園或購物對話中自然使用句型問答並表達需求	出席率、活動中表現	
第十二週 4/26~4/30	2	日本校園與購物情境對話	學校科目、文具用語、數量表達、簡單購物與問價句型	學生能在模擬校園或購物對話中自然使用句型問答並表達需求	出席率、活動中表現	
第十三週 5/3~5/7	2	日本校園與購物情境對話	學校科目、文具用語、數量表達、簡單購物與問價句型	學生能在模擬校園或購物對話中自然使用句型問答並表達需求	出席率、活動中表現	

第十四週 5/10~5/14	2	日本校園與購物情境對話	學校科目、文具用語、數量表達、簡單購物與問價句型	學生能在模擬校園或購物對話中自然使用句型問答並表達需求	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	文化主題：日本飲食與節日	介紹壽司、便當、季節食物、慶典(如花見、文化祭)，延伸生活詞彙	學生能認識常見日本飲食與節慶文化並搭配基本日語單詞說明	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	文化主題：日本飲食與節日	介紹壽司、便當、季節食物、慶典(如花見、文化祭)，延伸生活詞彙	學生能認識常見日本飲食與節慶文化並搭配基本日語單詞說明	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	文化主題：日本飲食與節日	介紹壽司、便當、季節食物、慶典(如花見、文化祭)，延伸生活詞彙	學生能認識常見日本飲食與節慶文化並搭配基本日語單詞說明	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	文化主題：日本飲食與節日	介紹壽司、便當、季節食物、慶典(如花見、文化祭)，延伸生活詞彙	學生能認識常見日本飲食與節慶文化並搭配基本日語單詞說明	出席率、活動中表現	