臺南市立六甲國民中學115學年度第一學期七年級社團辦理一覽總表(□普通班/■體育班)

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	籃球-初階	38	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
2	太鼓	38	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
3	古琴與茶道	38	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
4	扯鈴	38	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
5	武術	38	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
6	國樂	38	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
7	陶藝	38	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
8	熱舞	38	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
9	烘焙	38	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
10	烏克麗麗	38	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
11	排球	38	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
12	越南語	38	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
13	跆拳道	38	是■　否□	■每週【2】節 □隔週【　】節
14	籃球-進階	38	是■　否□	■每週【2】節 □隔週【　】節
15	生活藝術	38	是■　否□	■每週【2】節 □隔週【　】節
16	日語社	38	是■　否□	■每週【2】節 □隔週【　】節

臺南市立六甲國民中學115學年度第二學期七年級社團辦理一覽總表(□普通班/■體育班)

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	籃球	36	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
2	太鼓	36	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
3	古琴與茶道	36	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
4	扯鈴	36	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
5	武術	36	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
6	國樂	36	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
7	陶藝	36	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
8	熱舞	36	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
9	烘焙	36	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
10	烏克麗麗	36	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
11	排球	36	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節
12	越南語	36	是■ 否□	■每週【2】節 □隔週【 】節

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
13	跆拳道	36	是■　否□	■每週【2】節 □隔週【　】節
14	空手道	36	是■　否□	■每週【2】節 □隔週【　】節
15	生活藝術	36	是■　否□	■每週【2】節 □隔週【　】節
16	日語社	36	是■　否□	■每週【2】節 □隔週【　】節

臺南市立六甲國民中學115學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	籃球-初階	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**健體-J-A1** 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 **健體-J-A2** 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 **健體-J-C2** 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	籃球基本規則	戶外休閒運動	了解籃球基本規則	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	籃球基本規則	戶外休閒運動	了解籃球基本規則	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	運球	戶外休閒運動	運用手指手腕控球	出席率、活動中表現	
第四週 9/21~9/25	2	運球	戶外休閒運動	運用手指手腕控球	出席率、活動中表現	
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				

第六週 10/5~10/9	2	運球	戶外休閒運動	運用手指手腕控球	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	傳球	戶外休閒運動	地板傳球	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	傳球	戶外休閒運動	過頂傳球	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	投籃	戶外休閒運動	接傳後投籃	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	投籃	戶外休閒運動	持球投籃	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	上籃	戶外休閒運動	兩人推傳上籃	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	上籃	戶外休閒運動	空手跑動上籃	出席率、活動中表現	
第十四週 11/30~12/4	2	上籃	戶外休閒運動	非慣用手上藍	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	防守	戶外休閒運動	防守滑步動作	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	防守	戶外休閒運動	防守滑步動作	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	防守	戶外休閒運動	防守滑步動作	出席率、活動中表現	

第十八週 12/28~1/1	2	進攻	戶外休閒運動	攻防交換輪替	出席率、活動中表現	
第十九週 1/4~1/8	2	進攻	戶外休閒運動	攻防交換輪替	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	進攻	戶外休閒運動	攻防交換輪替	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	驗收	戶外休閒運動	綜合訓練複習	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	籃球-初階	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(　36　)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	**2.■社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**健體-J-A1** 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 **健體-J-A2** 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 **健體-J-C2** 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	籃球基本規則	戶外休閒運動	了解籃球基本規則	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	運球	戶外休閒運動	運用手指手腕控球	出席率、活動中表現	
第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				
第五週 3/8~3/12	2	傳球	戶外休閒運動	胸前傳球	出席率、活動中表現	

第六週 3/15~3/19	2	傳球	戶外休閒運動	地板傳球	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	傳球	戶外休閒運動	過頂傳球	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	投籃	戶外休閒運動	運球急停投籃	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	投籃	戶外休閒運動	接傳後投籃	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	投籃	戶外休閒運動	持球投籃	出席率、活動中表現	
第十二週 4/26~4/30	2	上籃	戶外休閒運動	兩人推傳上籃	出席率、活動中表現	
第十三週 5/3~5/7	2	上籃	戶外休閒運動	空手跑動上籃	出席率、活動中表現	
第十四週 5/10~5/14	2	上籃	戶外休閒運動	非慣用手上藍	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	防守	戶外休閒運動	防守滑步動作	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	防守	戶外休閒運動	防守滑步動作	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	防守	戶外休閒運動	防守滑步動作	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	進攻	戶外休閒運動	攻防交換輪替	出席率、活動中表現	

第十九週 6/14~6/18	2	進攻	戶外休閒運動	攻防交換輪替	出席率、活動中表現	
第二十週 6/21~6/25	2	進攻	戶外休閒運動	攻防交換輪替	出席率、活動中表現	
第二十一週 6/28~6/30	2	驗收	戶外休閒運動	綜合訓練複習	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	太鼓	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	氣勢練習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習氣勢養成	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	氣勢練習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習氣勢養成	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	氣勢練習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習氣勢養成	出席率、活動中表現	
第四週 9/21~9/25	2	重拍訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定	練習重拍訓練	出席率、活動中表現	

			場域的演出連結。			
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				
第六週 10/5~10/9	2	重拍訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習重拍訓練	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	重拍訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習重拍訓練	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	力道訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習力道訓練	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	力道訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習力道訓練	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	氣勢動作訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習氣勢動作訓練	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	氣勢動作訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習氣勢動作訓練	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	氣勢動作訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定	練習氣勢動作訓練	出席率、活動中表現	

			場域的演出連結。			
第十四週 11/30~12/4	2	氣勢動作訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習氣勢動作訓練	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	換位置	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	學會靈活換位置	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	肌耐力訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習肌耐力訓練	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	肌耐力訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習肌耐力訓練	出席率、活動中表現	
第十八週 12/28~1/1	2	基本功	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習基本功	出席率、活動中表現	
第十九週 1/4~1/8	2	基本功	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習基本功	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	基本功	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習基本功	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	基本功	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習基本功	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	太鼓	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(　36　)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	表演曲目加強	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習表演曲目流暢	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	重拍基本功	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	學會重拍基本功	出席率、活動中表現	
第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				

第五週 3/8~3/12	2	重拍基本功	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	學會重拍基本功	出席率、活動中表現	
第六週 3/15~3/19	2	雙鼓訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	學會使用雙鼓	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	雙鼓訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	學會使用雙鼓	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	雙鼓訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	學會使用雙鼓	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	組鼓訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	組鼓迅速準確	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	組鼓訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	組鼓迅速準確	出席率、活動中表現	
第十二週 4/26~4/30	2	組鼓訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	組鼓迅速準確	出席率、活動中表現	
第十三週 5/3~5/7	2	重拍半拍練習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	做到重拍半拍	出席率、活動中表現	

第十四週 5/10~5/14	2	重拍半拍練習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	做到重拍半拍	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	基本肌耐力訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	做好基本肌耐力訓練	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	基本肌耐力訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	做好基本肌耐力訓練	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	基本功訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	做好基本功訓練	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	基本功訓練	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	做好基本功訓練	出席率、活動中表現	
第十九週 6/14~6/18	2	總複習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	複習本學期所學	出席率、活動中表現	
第二十週 6/21~6/25	2	總複習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	複習本學期所學	出席率、活動中表現	
第二十一週 6/28~6/30	2	總複習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	複習本學期所學	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	古琴與茶道社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 **藝**-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標	1.培養學生對傳統文化（古琴與茶道）的基本認識與實作能力。 2.發展學生專注、靜心與儀式感的生活態度。 3.藉由音樂與茶藝的結合，提升學生的審美與人文素養。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	認識古琴與茶道	古琴與茶道的歷史、發展與文化背景；入門禮儀與基本規則	認識古琴與茶道的文化意義，學習基本禮儀與操作規範	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	認識古琴與茶道	古琴與茶道的歷史、發展與文化背景；入門禮儀與基本規則	認識古琴與茶道的文化意義，學習基本禮儀與操作規範	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	認識古琴與茶道	古琴與茶道的歷史、發展與文化背景；入門禮儀與基本規則	認識古琴與茶道的文化意義，學習基本禮儀與操作規範	出席率、活動中表現	
第四週 9/21~9/25	2	認識古琴與茶道	古琴與茶道的歷史、發展與文化背景；入	認識古琴與茶道的文化意義，學習基本禮儀與	出席率、活動中表現	

			門禮儀與基本規則	操作規範		
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				
第六週 10/5~10/9	2	古琴入門與手法練習	古琴構造介紹、基本指法(如散音、按音、滑音）練習	學會古琴基本指法與彈奏簡易旋律，體驗傳統音樂之美	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	古琴入門與手法練習	古琴構造介紹、基本指法(如散音、按音、滑音）練習	學會古琴基本指法與彈奏簡易旋律，體驗傳統音樂之美	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	古琴入門與手法練習	古琴構造介紹、基本指法(如散音、按音、滑音）練習	學會古琴基本指法與彈奏簡易旋律，體驗傳統音樂之美	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	古琴入門與手法練習	古琴構造介紹、基本指法(如散音、按音、滑音）練習	學會古琴基本指法與彈奏簡易旋律，體驗傳統音樂之美	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	古琴入門與手法練習	古琴構造介紹、基本指法(如散音、按音、滑音）練習	學會古琴基本指法與彈奏簡易旋律，體驗傳統音樂之美	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	茶道實作與美學	泡茶步驟、器具使用、奉茶禮儀、美感配置與飲茶欣賞	學習泡茶技巧與禮儀，理解茶道精神，並能與人分享泡茶成果	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	茶道實作與美學	泡茶步驟、器具使用、奉茶禮儀、美感	學習泡茶技巧與禮儀，理解茶道精神，並能與	出席率、活動中表現	

			配置與飲茶欣賞	人分享泡茶成果		
第十四週 11/30~12/4	2	茶道實作與美學	泡茶步驟、器具使用、奉茶禮儀、美感配置與飲茶欣賞	學習泡茶技巧與禮儀，理解茶道精神，並能與人分享泡茶成果	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	琴與茶的融合實作	練習琴曲演奏與泡茶同時展示的流程與協調	體驗「琴茶一味」，培養表演協調與靜態美學表現能力	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	琴與茶的融合實作	練習琴曲演奏與泡茶同時展示的流程與協調	體驗「琴茶一味」，培養表演協調與靜態美學表現能力	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	琴與茶的融合實作	練習琴曲演奏與泡茶同時展示的流程與協調	體驗「琴茶一味」，培養表演協調與靜態美學表現能力	出席率、活動中表現	
第十八週 12/28~1/1	2	琴與茶的融合實作	練習琴曲演奏與泡茶同時展示的流程與協調	體驗「琴茶一味」，培養表演協調與靜態美學表現能力	出席率、活動中表現	
第十九週 1/4~1/8	2	成果展示與回顧	社團成果整理與成果發表練習、同儕回饋、心得分享	彙整學期所學內容，能有自信地對外展示成果並表達學習心得	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	成果展示與回顧	社團成果整理與成果發表練習、同儕回饋、心得分享	彙整學期所學內容，能有自信地對外展示成果並表達學習心得	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	成果展示與回顧	社團成果整理與成果發表練習、同儕回饋、心得分享	彙整學期所學內容，能有自信地對外展示成果並表達學習心得	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	古琴與茶道社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(36)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 **藝**-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標	1.培養學生對傳統文化（古琴與茶道）的基本認識與實作能力。 2.發展學生專注、靜心與儀式感的生活態度。 3.藉由音樂與茶藝的結合，提升學生的審美與人文素養。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	古琴進階技巧與賞析	學習輪指、泛音等進階技巧，介紹古琴名曲與其歷史文化	能運用進階技巧彈奏簡單古琴曲，並說出其文化背景	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	古琴進階技巧與賞析	學習輪指、泛音等進階技巧，介紹古琴名曲與其歷史文化	能運用進階技巧彈奏簡單古琴曲，並說出其文化背景	出席率、活動中表現	
第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				
第五週 3/8~3/12	2	古琴進階技巧與賞析	學習輪指、泛音等進階技巧，介紹古琴名	能運用進階技巧彈奏簡單古琴曲，並說出其文	出席率、活動中表現	

			曲與其歷史文化	化背景		
第六週 3/15~3/19	2	古琴進階技巧與賞析	學習輪指、泛音等進階技巧，介紹古琴名曲與其歷史文化	能運用進階技巧彈奏簡單古琴曲，並說出其文化背景	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	茶道與文化探究	深入了解茶的種類、茶器文化與東亞茶文化比較	認識中日茶文化異同，能介紹並展示茶道實作過程	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	茶道與文化探究	深入了解茶的種類、茶器文化與東亞茶文化比較	認識中日茶文化異同，能介紹並展示茶道實作過程	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	茶道與文化探究	深入了解茶的種類、茶器文化與東亞茶文化比較	認識中日茶文化異同，能介紹並展示茶道實作過程	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	茶道與文化探究	深入了解茶的種類、茶器文化與東亞茶文化比較	認識中日茶文化異同，能介紹並展示茶道實作過程	出席率、活動中表現	
第十二週 4/26~4/30	2	琴藝與茶藝創意實作	規劃個人或小組作品，融合古琴演奏與茶道展示	能設計並實作一段融合琴茶的創意表演	出席率、活動中表現	
第十三週 5/3~5/7	2	琴藝與茶藝創意實作	規劃個人或小組作品，融合古琴演奏與茶道展示	能設計並實作一段融合琴茶的創意表演	出席率、活動中表現	
第十四週	2	琴藝與茶藝創意實作	規劃個人或小組作	能設計並實作一段融合	出席率、活動中表現	

5/10~5/14			品，融合古琴演奏與茶道展示	琴茶的創意表演		
第十五週 5/17~5/21	2	琴藝與茶藝創意實作	規劃個人或小組作品，融合古琴演奏與茶道展示	能設計並實作一段融合琴茶的創意表演	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	琴茶美學表演與場景設計	練習以琴音與茶藝結合的小型展演，包含空間布置、動線設計與服裝搭配	能設計並實作具有美感與儀式感的琴茶展演，呈現整體氛圍與文化意涵	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	琴茶美學表演與場景設計	練習以琴音與茶藝結合的小型展演，包含空間布置、動線設計與服裝搭配	能設計並實作具有美感與儀式感的琴茶展演，呈現整體氛圍與文化意涵	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	琴茶美學表演與場景設計	練習以琴音與茶藝結合的小型展演，包含空間布置、動線設計與服裝搭配	能設計並實作具有美感與儀式感的琴茶展演，呈現整體氛圍與文化意涵	出席率、活動中表現	
第十九週 6/14~6/18	2	成果展示與回饋	對外發表成果，進行同儕回饋與反思討論	能自信表達學習成果，並從他人建議中獲得進步方向	出席率、活動中表現	
第二十週 6/21~6/25	2	成果展示與回饋	對外發表成果，進行同儕回饋與反思討論	能自信表達學習成果，並從他人建議中獲得進步方向	出席率、活動中表現	
第二十一週 6/28~6/30	2	成果展示與回饋	對外發表成果，進行同儕回饋與反思討論	能自信表達學習成果，並從他人建議中獲得進步方向	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	扯鈴	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	4
彈性學習課程規範	2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	基本功練習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	做好基本功練習	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	基本功練習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	做好基本功練習	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	十個動作*5+三鈴	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	會使用十個動作*5+三鈴	出席率、活動中表現	
第四週 9/21~9/25	2	十個動作*5+三鈴	表演藝術與生活美學、在地文化及特定	會使用十個動作*5+三鈴	出席率、活動中表現	

			場域的演出連結。			
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				
第六週 10/5~10/9	2	十個動作*5+三鈴	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	會使用十個動作*5+三鈴	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	十個動作*5+三鈴	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	會使用十個動作*5+三鈴	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	基本功+表演編排	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表演基本功+編排表演	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	基本功+表演編排	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表演基本功+編排表演	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	基本功+表演練習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表演基本功+編排表演	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	基本功+表演練習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表演基本功+編排表演	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	基本功+表演練習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定	表演基本功+編排表演	出席率、活動中表現	

			場域的演出連結。			
第十四週 11/30~12/4	2	基本功+表演練習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表演基本功+編排表演	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	基本功+表演練習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	表演基本功+編排表演	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	編排四人團體	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	編排四人團體	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	編排四人團體	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	編排四人團體	出席率、活動中表現	
第十八週 12/28~1/1	2	排練四人團體	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	排練四人團體	出席率、活動中表現	
第十九週 1/4~1/8	2	排練四人團體	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	排練四人團體	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	排練四人團體	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	排練四人團體	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	排練四人團體	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	排練四人團體	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	扯鈴	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(36)節	社團編號	4
彈性學習課程規範	**2.■社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	排練四人團體	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	排練四人團體	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	練習全國盃	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練習全國盃	出席率、活動中表現	
第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				

第五週 3/8~3/12	2	個人動作*10	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	個人動作*10	出席率、活動中表現	
第六週 3/15~3/19	2	個人動作*10	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	個人動作*10	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	個人動作*10	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	個人動作*10	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	個人動作*10	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	個人動作*10	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	賽後檢討	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	賽後檢討	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	賽後檢討	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	賽後檢討	出席率、活動中表現	
第十二週 4/26~4/30	2	當天非星期一，無課程				
第十三週 5/3~5/7	2	練長繩 1.2	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練長繩 1.2	出席率、活動中表現	

第十四週 5/10~5/14	2	練長繩 1.2	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練長繩 1.2	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	練長繩 1.2	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練長繩 1.2	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	練長繩 3.4	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練長繩 3.4	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	練長繩 3.4	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練長繩 3.4	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	練長繩 3.4	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	練長繩 3.4	出席率、活動中表現	
第十九週 6/14~6/18	2	長繩練習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	長繩練習	出席率、活動中表現	
第二十週 6/21~6/25	2	長繩練習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	長繩練習	出席率、活動中表現	
第二十一週 6/28~6/30	2	長繩練習	表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。	長繩練習	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	武術	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	**2.■社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**健體-J-A1** 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 **健體-J-A2** 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 **藝-J-B3** 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	鐘擺、左右挑轉	民俗運動	鐘擺、左右挑轉	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	鐘擺、左右挑轉	民俗運動	鐘擺、左右挑轉	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	平圓、左右拋接	民俗運動	平圓、左右拋接	出席率、活動中表現	
第四週 9/21~9/25	2	平圓、左右拋接	民俗運動	平圓、左右拋接	出席率、活動中表現	
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				

第六週 10/5~10/9	2	平圓、左右拋接	民俗運動	平圓、左右拋接	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	平圓、左右拋接	民俗運動	平圓、左右拋接	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	腳踏車、直升機	民俗運動	腳踏車、直升機	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	腳踏車、直升機	民俗運動	腳踏車、直升機	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	複習	民俗運動	複習	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	複習	民俗運動	複習	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	複習	民俗運動	複習	出席率、活動中表現	
第十四週 11/30~12/4	2	複習	民俗運動	複習	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	排練傳統藝術比賽	民俗運動	排練傳統藝術比賽	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	排練傳統藝術比賽	民俗運動	排練傳統藝術比賽	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	排練傳統藝術比賽	民俗運動	排練傳統藝術比賽	出席率、活動中表現	
第十八週 12/28~1/1	2	纏手、繞頸	民俗運動	纏手、繞頸	出席率、活動中表現	

第十九週 1/4~1/8	2	纏手、繞頸	民俗運動	纏手、繞頸	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	纏手、繞頸	民俗運動	纏手、繞頸	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	纏手、繞頸	民俗運動	纏手、繞頸	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	武術	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(　36　)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**健體**-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 **健體**-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 **藝**-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	雙人空拋、雙人拋接	民俗運動	雙人空拋、雙人拋接	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	雙人空拋、雙人拋接	民俗運動	雙人空拋、雙人拋接	出席率、活動中表現	
第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				
第五週 3/8~3/12	2	表演編排	民俗運動	表演編排	出席率、活動中表現	

第六週 3/15~3/19	2	表演編排	民俗運動	表演編排	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	表演編排	民俗運動	表演編排	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	對拋、纏腳	民俗運動	對拋、纏腳	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	對拋、纏腳	民俗運動	對拋、纏腳	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	對拋、纏腳	民俗運動	對拋、纏腳	出席率、活動中表現	
第十二週 4/26~4/30	2	基本功調整	民俗運動	基本功調整	出席率、活動中表現	
第十三週 5/3~5/7	2	基本功調整	民俗運動	基本功調整	出席率、活動中表現	
第十四週 5/10~5/14	2	基本功調整	民俗運動	基本功調整	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	表演演出彩排	民俗運動	表演演出彩排	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	表演演出彩排	民俗運動	表演演出彩排	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	表演演出彩排	民俗運動	表演演出彩排	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	表演演出彩排	民俗運動	表演演出彩排	出席率、活動中表現	

第十九週 6/14~6/18	2	總複習	民俗運動	總複習	出席率、活動中表現	
第二十週 6/21~6/25	2	總複習	民俗運動	總複習	出席率、活動中表現	
第二十一週 6/28~6/30	2	總複習	民俗運動	總複習	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	國樂	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 **藝**-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	基本樂理	演奏	學習基本樂理	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	基本樂理	演奏	學習基本樂理	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	基本樂理	演奏	學習基本樂理	出席率、活動中表現	
第四週 9/21~9/25	2	基本功	演奏	學習基本功	出席率、活動中表現	
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				

第六週 10/5~10/9	2	基本功	演奏	學習基本功	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	基本功	演奏	學習基本功	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	音樂欣賞	演奏	學習欣賞音樂	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	音樂欣賞	演奏	學習欣賞音樂	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	彩雲追月	演奏	學習演奏「彩雲追月」	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	彩雲追月	演奏	學習演奏「彩雲追月」	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	彩雲追月	演奏	學習演奏「彩雲追月」	出席率、活動中表現	
第十四週 11/30~12/4	2	彩雲追月	演奏	學習演奏「彩雲追月」	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	春江花月夜	演奏	學習演奏「春江花月夜」	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	春江花月夜	演奏	學習演奏「春江花月夜」	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	春江花月夜	演奏	學習演奏「春江花月夜」	出席率、活動中表現	
第十八週 12/28~1/1	2	花好月圓	演奏	學習演奏「花好月圓」	出席率、活動中表現	

第十九週 1/4~1/8	2	花好月圓	演奏	學習演奏「花好月圓」	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	花好月圓	演奏	學習演奏「花好月圓」	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	花好月圓	演奏	學習演奏「花好月圓」	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	國樂	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(　36　)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 **藝**-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	基本功	演奏	學習基本功	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	基本功	演奏	學習基本功	出席率、活動中表現	
第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				
第五週 3/8~3/12	2	基本功	演奏	學習基本功	出席率、活動中表現	

第六週 3/15~3/19	2	音樂欣賞	審美理解	學習欣賞音樂	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	音樂欣賞	審美理解	學習欣賞音樂	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	音樂欣賞	審美理解	學習欣賞音樂	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	戰馬奔騰	演奏	學習演奏「戰馬奔騰」	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	戰馬奔騰	演奏	學習演奏「戰馬奔騰」	出席率、活動中表現	
第十二週 4/26~4/30	2	戰馬奔騰	審美理解	學習演奏「戰馬奔騰」	出席率、活動中表現	
第十三週 5/3~5/7	2	漁舟唱晚	演奏	學習演奏「漁舟唱晚」	出席率、活動中表現	
第十四週 5/10~5/14	2	漁舟唱晚	演奏	學習演奏「漁舟唱晚」	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	漁舟唱晚	演奏	學習演奏「漁舟唱晚」	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	夜深沉	演奏	學習演奏「夜深沉」	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	夜深沉	演奏	學習演奏「夜深沉」	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	夜深沉	演奏	學習演奏「夜深沉」	出席率、活動中表現	

第十九週 6/14~6/18	2	月兒高	演奏	學習演奏「月兒高」	出席率、活動中表現	
第二十週 6/21~6/25	2	月兒高	演奏	學習演奏「月兒高」	出席率、活動中表現	
第二十一週 6/28~6/30	2	月兒高	演奏	學習演奏「月兒高」	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	陶藝	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(38)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 **藝**-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	陶藝設備基礎認識	媒介技能	認識陶藝設備基礎	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	陶藝設備基礎認識	媒介技能	認識陶藝設備基礎	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	陶板與圓規	媒介技能	使用陶板與圓規完成盤子	出席率、活動中表現	
第四週 9/21~9/25	2	陶板與圓規	媒介技能	使用陶板與圓規完成盤子	出席率、活動中表現	
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				

第六週 10/5~10/9	2	陶板與圓規	媒介技能	使用陶板與圓規完成盤子	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	陶板與圓規	媒介技能	使用陶板與圓規完成盤子	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	陶盤上色與素燒	創作展現	學習陶盤上色與素燒	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	陶盤上色與素燒	創作展現	學習陶盤上色與素燒	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	作品上釉與排窯	創作展現	學習作品上釉與排窯	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	作品上釉與排窯	創作展現	學習作品上釉與排窯	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	作品上釉與排窯	創作展現	學習作品上釉與排窯	出席率、活動中表現	
第十四週 11/30~12/4	2	作品上釉與排窯	創作展現	學習作品上釉與排窯	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	拉坏	創作展現	學習拉坏技巧	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	拉坏	創作展現	學習拉坏技巧	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	拉坏	創作展現	學習拉坏技巧	出席率、活動中表現	
第十八週 12/28~1/1	2	陶盒	創作展現	學習製作陶盒	出席率、活動中表現	

第十九週 1/4~1/8	2	陶盒	創作展現	學習製作陶盒	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	陶盒	創作展現	學習製作陶盒	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	陶盒	創作展現	學習製作陶盒	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	陶藝	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(36)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 **藝**-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	拉坏與修坯	創作展現	學習拉坏與修坯	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	拉坏與修坯	創作展現	學習拉胚與修坯	出席率、活動中表現	
第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				
第五週 3/8~3/12	2	拉坏與修坯	創作展現	學習拉坏與修坯	出席率、活動中表現	

第六週 3/15~3/19	2	素燒與上釉	創作展現	學習素燒與上釉	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	素燒與上釉	創作展現	學習素燒與上釉	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	釉燒	創作展現	學習釉燒	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	釉燒	創作展現	學習釉燒	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	釉燒	創作展現	學習釉燒	出席率、活動中表現	
第十二週 4/26~4/30	2	土條編織	創作展現	學習土條編織	出席率、活動中表現	
第十三週 5/3~5/7	2	土條編織	創作展現	學習土條編織	出席率、活動中表現	
第十四週 5/10~5/14	2	土條編織	創作展現	學習土條編織	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	土條編織	創作展現	學習土條編織	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	紙雕陶杯	創作展現	學習製作紙雕陶杯	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	紙雕陶杯	創作展現	學習製作紙雕陶杯	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	紙雕陶杯	創作展現	學習製作紙雕陶杯	出席率、活動中表現	

第十九週 6/14~6/18	2	紙雕陶杯	創作展現	學習製作紙雕陶杯	出席率、活動中表現	
第二十週 6/21~6/25	2	仿古實作	創作展現	學習仿古實作技法	出席率、活動中表現	
第二十一週 6/28~6/30	2	仿古實作	創作展現	學習仿古實作技法	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	熱舞	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(38)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	1.培養學生基本舞蹈能力，包含節奏感、肢體協調與律動控制。 2.引導學生認識 K-pop 舞蹈文化與團隊合作的重要性。 3.鼓勵學生透過舞蹈展現自信、情感與舞台表現力。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	K-pop 舞蹈基礎訓練	基本節奏訓練、舞蹈暖身、身體律動與姿勢控制、站位切換	培養學生對節奏與肢體協調的基本認知，建立舞蹈基本功	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	K-pop 舞蹈基礎訓練	基本節奏訓練、舞蹈暖身、身體律動與姿勢控制、站位切換	培養學生對節奏與肢體協調的基本認知，建立舞蹈基本功	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	K-pop 舞蹈基礎訓練	基本節奏訓練、舞蹈暖身、身體律動與姿勢控制、站位切換	培養學生對節奏與肢體協調的基本認知，建立舞蹈基本功	出席率、活動中表現	
第四週 9/21~9/25	2	K-pop 舞蹈基礎訓練	基本節奏訓練、舞蹈暖身、身體律動與姿	培養學生對節奏與肢體協調的基本認知，建立	出席率、活動中表現	

			勢控制、站位切換	舞蹈基本功		
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				
第六週 10/5~10/9	2	K-pop 基礎舞步與組合	常見舞步解析（wave、hip hop、腳步移動)、簡易舞蹈組合練習	學生能熟練數種 K-pop 常見舞步並進行基本舞段串接	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	K-pop 基礎舞步與組合	常見舞步解析（wave、hip hop、腳步移動)、簡易舞蹈組合練習	學生能熟練數種 K-pop 常見舞步並進行基本舞段串接	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	K-pop 基礎舞步與組合	常見舞步解析（wave、hip hop、腳步移動)、簡易舞蹈組合練習	學生能熟練數種 K-pop 常見舞步並進行基本舞段串接	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	小組舞蹈編排與練習	依學生程度選擇一段簡單 K-pop 舞蹈(如 New Jeans、IVE 等）進行編排練習	學生能參與簡單舞段之團體編排並能配合隊形與節奏完成部分舞碼	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	小組舞蹈編排與練習	依學生程度選擇一段簡單 K-pop 舞蹈(如 New Jeans、IVE 等）進行編排練習	學生能參與簡單舞段之團體編排並能配合隊形與節奏完成部分舞碼	出席率、活動中表現	

第十二週 11/16~11/20	2	小組舞蹈編排與練習	依學生程度選擇一段簡單 K-pop 舞蹈(如 New Jeans、IVE 等)進行編排練習	學生能參與簡單舞段之團體編排並能配合隊形與節奏完成部分舞碼	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	舞台走位與表演技巧	練習走位、分組表演、舞台肢體語言、表情管理、與觀眾互動練習	學生能在小組表演中展現穩定的舞台動作與簡單的情緒表現	出席率、活動中表現	
第十四週 11/30~12/4	2	舞台走位與表演技巧	練習走位、分組表演、舞台肢體語言、表情管理、與觀眾互動練習	學生能在小組表演中展現穩定的舞台動作與簡單的情緒表現	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	舞台走位與表演技巧	練習走位、分組表演、舞台肢體語言、表情管理、與觀眾互動練習	學生能在小組表演中展現穩定的舞台動作與簡單的情緒表現	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	舞台走位與表演技巧	練習走位、分組表演、舞台肢體語言、表情管理、與觀眾互動練習	學生能在小組表演中展現穩定的舞台動作與簡單的情緒表現	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	各組表演與心得分享	各組展演所編排的 K-pop 舞段，進行成果發表，並安排成員分享創作與練習歷程	學生能完成分組舞蹈表演並口頭分享排練經驗，增進表達與反思能力	出席率、活動中表現	
第十八週 12/28~1/1	2	各組表演與心得分享	各組展演所編排的 K-pop 舞段，進行成	學生能完成分組舞蹈表演並口頭分享排練經	出席率、活動中表現	

			果發表，並安排成員分享創作與練習歷程	驗，增進表達與反思能力		
第十九週 1/4~1/8	2	各組表演與心得分享	各組展演所編排的K-pop 舞段，進行成果發表，並安排成員分享創作與練習歷程	學生能完成分組舞蹈表演並口頭分享排練經驗，增進表達與反思能力	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	各組表演與心得分享	各組展演所編排的K-pop 舞段，進行成果發表，並安排成員分享創作與練習歷程	學生能完成分組舞蹈表演並口頭分享排練經驗，增進表達與反思能力	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	各組表演與心得分享	各組展演所編排的K-pop 舞段，進行成果發表，並安排成員分享創作與練習歷程	學生能完成分組舞蹈表演並口頭分享排練經驗，增進表達與反思能力	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學 115 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	熱舞	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(36)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標	1.強化學生的舞蹈節奏感與肢體控制，並學習中階 K-pop 舞蹈編排技巧。 2.鼓勵學生創意發想與分組合作，自主編排與練習完整舞蹈段落。 3.提升舞台表現力，養成團隊默契與公開演出的自信心。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	節奏強化與中階舞步練習	學習節奏切分、律動層次與中階舞步技巧（如 body control、重拍點技巧）	學生能掌握複雜節奏與動作控制，提升舞蹈整體協調性	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	節奏強化與中階舞步練習	學習節奏切分、律動層次與中階舞步技巧（如 body control、重拍點技巧）	學生能掌握複雜節奏與動作控制，提升舞蹈整體協調性	出席率、活動中表現	

第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				
第五週 3/8~3/12	2	節奏強化與中階舞步練習	學習節奏切分、律動層次與中階舞步技巧（如 body control、重拍點技巧）	學生能掌握複雜節奏與動作控制，提升舞蹈整體協調性	出席率、活動中表現	
第六週 3/15~3/19	2	節奏強化與中階舞步練習	學習節奏切分、律動層次與中階舞步技巧（如 body control、重拍點技巧）	學生能掌握複雜節奏與動作控制，提升舞蹈整體協調性	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	分組舞蹈創意編排	學生依興趣分組，自選一段 K-pop 舞曲進行自主編排、分工與練習	學生能獨立或與組員共同完成一段簡短 K-pop 舞段編排	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	分組舞蹈創意編排	學生依興趣分組，自選一段 K-pop 舞曲進行自主編排、分工與練習	學生能獨立或與組員共同完成一段簡短 K-pop 舞段編排	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	分組舞蹈創意編排	學生依興趣分組，自選一段 K-pop 舞曲進行自主編排、分工與練習	學生能獨立或與組員共同完成一段簡短 K-pop 舞段編排	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	舞台呈現與氛圍設計	練習服裝設定、表演動線、舞台情緒與隊	學生能理解舞台演出的整體性，設計有風格的	出席率、活動中表現	

			形設計，加入視覺或道具元素	表演並參與呈現準備		
第十二週 4/26~4/30	2	舞台呈現與氛圍設計	練習服裝設定、表演動線、舞台情緒與隊形設計，加入視覺或道具元素	學生能理解舞台演出的整體性，設計有風格的表演並參與呈現準備	出席率、活動中表現	
第十三週 5/3~5/7	2	舞台呈現與氛圍設計	練習服裝設定、表演動線、舞台情緒與隊形設計，加入視覺或道具元素	學生能理解舞台演出的整體性，設計有風格的表演並參與呈現準備	出席率、活動中表現	
第十四週 5/10~5/14	2	舞台呈現與氛圍設計	練習服裝設定、表演動線、舞台情緒與隊形設計，加入視覺或道具元素	學生能理解舞台演出的整體性，設計有風格的表演並參與呈現準備	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	成果展排練與影片拍攝	進行完整舞碼排練、舞台走位練習，同步進行成果影片拍攝、服裝定裝	學生能穩定完成全組舞段，並參與舞台成果影片拍攝	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	成果展排練與影片拍攝	進行完整舞碼排練、舞台走位練習，同步進行成果影片拍攝、服裝定裝	學生能穩定完成全組舞段，並參與舞台成果影片拍攝	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	成果展排練與影片拍攝	進行完整舞碼排練、舞台走位練習，同步進行成果影片拍攝、服裝定裝	學生能穩定完成全組舞段，並參與舞台成果影片拍攝	出席率、活動中表現	

第十八週 6/7~6/11	2	成果展排練與影片拍攝	進行完整舞碼排練、舞台走位練習，同步進行成果影片拍攝、服裝定裝	學生能穩定完成全組舞段，並參與舞台成果影片拍攝	出席率、活動中表現	
第十九週 6/14~6/18	2	各組表演與心得分享	各組發表成果舞段，並進行觀摩與互評、分享創作過程與收穫	學生能自信參與成果發表，並能清楚表達學習歷程與團隊合作反思	出席率、活動中表現	
第二十週 6/21~6/25	2	各組表演與心得分享	各組發表成果舞段，並進行觀摩與互評、分享創作過程與收穫	學生能自信參與成果發表，並能清楚表達學習歷程與團隊合作反思	出席率、活動中表現	
第二十一週 6/28~6/30	2	各組表演與心得分享	各組發表成果舞段，並進行觀摩與互評、分享創作過程與收穫	學生能自信參與成果發表，並能清楚表達學習歷程與團隊合作反思	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	烘焙	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**綜-J-B1** 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 **綜-J-B3** 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 **綜-J-C3** 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	課程大綱、分組守則	膳食計畫與製作	了解課程大綱、分組守則	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	芋頭酥	膳食計畫與製作	製作芋頭酥	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	芋頭酥	膳食計畫與製作	製作芋頭酥	出席率、活動中表現	
第四週 9/21~9/25	2	芋頭酥	膳食計畫與製作	製作芋頭酥	出席率、活動中表現	
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				

第六週 10/5~10/9	2	大理石蛋糕	膳食計畫與製作	製作大理石蛋糕	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	大理石蛋糕	膳食計畫與製作	製作大理石蛋糕	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	大理石蛋糕	膳食計畫與製作	製作大理石蛋糕	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	杏仁白片	膳食計畫與製作	製作杏仁白片	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	杏仁白片	膳食計畫與製作	製作杏仁白片	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	杏仁千層酥	膳食計畫與製作	製作杏仁千層酥	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	杏仁千層酥	膳食計畫與製作	製作杏仁千層酥	出席率、活動中表現	
第十四週 11/30~12/4	2	杏仁千層酥	膳食計畫與製作	製作杏仁千層酥	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	手指餅乾	膳食計畫與製作	製作手指餅乾	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	手指餅乾	膳食計畫與製作	製作手指餅乾	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	手指餅乾	膳食計畫與製作	製作手指餅乾	出席率、活動中表現	
第十八週 12/28~1/1	2	巧克力雪球餅乾	膳食計畫與製作	製作巧克力雪球餅乾	出席率、活動中表現	

第十九週 1/4~1/8	2	巧克力雪球餅乾	膳食計畫與製作	製作巧克力雪球餅乾	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	巧克力雪球餅乾	膳食計畫與製作	製作巧克力雪球餅乾	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	總複習	膳食計畫與製作	總複習	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	烘焙	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(　36　)節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**綜-J-B1** 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 **綜-J-B3** 運用創新的能力豐富生活，於個人及家庭生活環境中展現美感，提升生活品質。 **綜-J-C3** 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	課程大綱、分組守則	膳食計畫與製作	了解課程大綱、分組守則	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	香蕉巧克力戚風蛋糕	膳食計畫與製作	製作香蕉巧克力戚風蛋糕	出席率、活動中表現	
第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				
第五週 3/8~3/12	2	香蕉巧克力戚風蛋糕	膳食計畫與製作	製作香蕉巧克力戚風蛋糕	出席率、活動中表現	

第六週 3/15~3/19	2	香蕉巧克力戚風蛋糕	膳食計畫與製作	製作香蕉巧克力戚風蛋糕	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	香蕉巧克力戚風蛋糕	膳食計畫與製作	製作香蕉巧克力戚風蛋糕	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	戚風蛋糕捲	膳食計畫與製作	製作戚風蛋糕捲	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	戚風蛋糕捲	膳食計畫與製作	製作戚風蛋糕捲	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	戚風蛋糕捲	膳食計畫與製作	製作戚風蛋糕捲	出席率、活動中表現	
第十二週 4/26~4/30	2	芝麻湯圓	膳食計畫與製作	製作芝麻湯圓	出席率、活動中表現	
第十三週 5/3~5/7	2	芝麻湯圓	膳食計畫與製作	製作芝麻湯圓	出席率、活動中表現	
第十四週 5/10~5/14	2	芝麻湯圓	膳食計畫與製作	製作芝麻湯圓	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	雙色拐杖餅乾	膳食計畫與製作	製作雙色拐杖餅乾	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	雙色拐杖餅乾	膳食計畫與製作	製作雙色拐杖餅乾	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	雙色拐杖餅乾	膳食計畫與製作	製作雙色拐杖餅乾	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	小桃酥	膳食計畫與製作	製作小桃酥	出席率、活動中表現	

第十九週 6/14~6/18	2	小桃酥	膳食計畫與製作	製作小桃酥	出席率、活動中表現	
第二十週 6/21~6/25	2	小桃酥	膳食計畫與製作	製作小桃酥	出席率、活動中表現	
第二十一週 6/28~6/30	2	總複習	膳食計畫與製作	總複習	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	烏克麗麗	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 **藝**-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標	1.建立學生烏克麗麗的基礎演奏能力，包括和弦、節奏與彈奏姿勢。 2.培養學生樂感與合作能力，能進行簡單的合奏與分部演出。 3.鼓勵學生透過音樂展現自信、參與成果表演與分享學習成果。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	認識烏克麗麗與基礎技巧	烏克麗麗構造介紹、正確持琴方式、右手節奏拍擊、C 和弦與 Am 和弦彈奏練習	學生能認識烏克麗麗基本構造並學會彈奏至少兩個簡單和弦	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	認識烏克麗麗與基礎技巧	烏克麗麗構造介紹、正確持琴方式、右手節奏拍擊、C 和弦與 Am 和弦彈奏練習	學生能認識烏克麗麗基本構造並學會彈奏至少兩個簡單和弦	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	認識烏克麗麗與基礎技巧	烏克麗麗構造介紹、正確持琴方式、右手節奏拍擊、C 和弦與	學生能認識烏克麗麗基本構造並學會彈奏至少兩個簡單和弦	出席率、活動中表現	

			Am 和弦彈奏練習			
第四週 9/21~9/25	2	認識烏克麗麗與基礎技巧	烏克麗麗構造介紹、正確持琴方式、右手節奏拍擊、C 和弦與 Am 和弦彈奏練習	學生能認識烏克麗麗基本構造並學會彈奏至少兩個簡單和弦	出席率、活動中表現	
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				
第六週 10/5~10/9	2	和弦練習與簡單彈唱	學習更多常用和弦(F、G7、C7)、節奏分解與兩拍節奏刷奏、練唱兒歌或簡易流行曲	學生能結合和弦與節奏，完成簡單的烏克麗麗彈唱	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	和弦練習與簡單彈唱	學習更多常用和弦(F、G7、C7)、節奏分解與兩拍節奏刷奏、練唱兒歌或簡易流行曲	學生能結合和弦與節奏，完成簡單的烏克麗麗彈唱	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	和弦練習與簡單彈唱	學習更多常用和弦(F、G7、C7)、節奏分解與兩拍節奏刷奏、練唱兒歌或簡易流行曲	學生能結合和弦與節奏，完成簡單的烏克麗麗彈唱	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				

第十週 11/2~11/6	2	節奏強化與合奏練習	節奏變化練習（搖擺節奏、八分音符）、分組進行簡單合奏	學生能掌握兩種節奏型態，並與同學協作完成簡單合奏	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	節奏強化與合奏練習	節奏變化練習（搖擺節奏、八分音符）、分組進行簡單合奏	學生能掌握兩種節奏型態，並與同學協作完成簡單合奏	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	節奏強化與合奏練習	節奏變化練習（搖擺節奏、八分音符）、分組進行簡單合奏	學生能掌握兩種節奏型態，並與同學協作完成簡單合奏	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	主題曲練習與小組合作	練習一首完整歌曲（如《你是我的寶貝》或《小幸運》），進行分部配合	學生能熟練至少一首完整歌曲並與他人配合合奏演出	出席率、活動中表現	
第十四週 11/30~12/4	2	主題曲練習與小組合作	練習一首完整歌曲（如《你是我的寶貝》或《小幸運》），進行分部配合	學生能熟練至少一首完整歌曲並與他人配合合奏演出	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	主題曲練習與小組合作	練習一首完整歌曲（如《你是我的寶貝》或《小幸運》），進行分部配合	學生能熟練至少一首完整歌曲並與他人配合合奏演出	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	主題曲練習與小組合作	練習一首完整歌曲（如《你是我的寶貝》或《小幸運》），進行分部配合	學生能熟練至少一首完整歌曲並與他人配合合奏演出	出席率、活動中表現	

第十七週 12/21~12/25	2	各組表演與心得分享	各組進行成果展演（可加入簡單唱和或打擊配件）、分享學習心得	學生能完成一段團體演奏並表達學習歷程與感受	出席率、活動中表現	
第十八週 12/28~1/1	2	各組表演與心得分享	各組進行成果展演（可加入簡單唱和或打擊配件）、分享學習心得	學生能完成一段團體演奏並表達學習歷程與感受	出席率、活動中表現	
第十九週 1/4~1/8	2	各組表演與心得分享	各組進行成果展演（可加入簡單唱和或打擊配件）、分享學習心得	學生能完成一段團體演奏並表達學習歷程與感受	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	各組表演與心得分享	各組進行成果展演（可加入簡單唱和或打擊配件）、分享學習心得	學生能完成一段團體演奏並表達學習歷程與感受	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	各組表演與心得分享	各組進行成果展演（可加入簡單唱和或打擊配件）、分享學習心得	學生能完成一段團體演奏並表達學習歷程與感受	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	烏克麗麗	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(36)節	社團編號	10
彈性學習課程規範	**2.■社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 **藝**-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標	1.強化學生烏克麗麗演奏技巧，包含節奏變化與和弦轉換熟練度。 2.培養學生音樂創作與編排能力，能進行簡單改編或自選曲練習。 3.提升學生團隊合作與舞台自信，參與成果發表並分享學習經驗。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	節奏進階與轉調練習	學習複合節奏（如切分、停頓)、常見轉調技巧（如 C → G）與相關和弦	學生能掌握進階節奏型與基本轉調方法，提升彈奏穩定度與靈活度	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	節奏進階與轉調練習	學習複合節奏（如切分、停頓)、常見轉調技巧（如 C → G）與相關和弦	學生能掌握進階節奏型與基本轉調方法，提升彈奏穩定度與靈活度	出席率、活動中表現	

第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				
第五週 3/8~3/12	2	節奏進階與轉調練習	學習複合節奏（如切分、停頓)、常見轉調技巧（如 C → G）與相關和弦	學生能掌握進階節奏型與基本轉調方法，提升彈奏穩定度與靈活度	出席率、活動中表現	
第六週 3/15~3/19	2	節奏進階與轉調練習	學習複合節奏（如切分、停頓)、常見轉調技巧（如 C → G）與相關和弦	學生能掌握進階節奏型與基本轉調方法，提升彈奏穩定度與靈活度	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	自選曲練習與分析	學生自行選擇一首簡易歌曲進行分段練習與和弦分析	學生能說明歌曲和弦組成，並能彈奏自選曲至少一段	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	自選曲練習與分析	學生自行選擇一首簡易歌曲進行分段練習與和弦分析	學生能說明歌曲和弦組成，並能彈奏自選曲至少一段	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	自選曲練習與分析	學生自行選擇一首簡易歌曲進行分段練習與和弦分析	學生能說明歌曲和弦組成，並能彈奏自選曲至少一段	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	創意改編與簡單編曲	引導學生改編歌曲（改節奏、改前奏、加背景打擊)，嘗試進行分工合作	學生能參與一段烏克麗麗改編創作並協同完成排練	出席率、活動中表現	

第十二週 4/26~4/30	2	創意改編與簡單編曲	引導學生改編歌曲（改節奏、改前奏、加背景打擊），嘗試進行分工合作	學生能參與一段烏克麗麗改編創作並協同完成排練		
第十三週 5/3~5/7	2	創意改編與簡單編曲	引導學生改編歌曲（改節奏、改前奏、加背景打擊），嘗試進行分工合作	學生能參與一段烏克麗麗改編創作並協同完成排練	出席率、活動中表現	
第十四週 5/10~5/14	2	創意改編與簡單編曲	引導學生改編歌曲（改節奏、改前奏、加背景打擊），嘗試進行分工合作	學生能參與一段烏克麗麗改編創作並協同完成排練	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	成果排練與影片錄製	練習完整舞台演出流程、舞台站位設計與演奏穩定度調整，可同步進行影片錄製	學生能穩定完成團隊表演並了解舞台呈現與錄影基本流程	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	成果排練與影片錄製	練習完整舞台演出流程、舞台站位設計與演奏穩定度調整，可同步進行影片錄製	學生能穩定完成團隊表演並了解舞台呈現與錄影基本流程	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	成果排練與影片錄製	練習完整舞台演出流程、舞台站位設計與演奏穩定度調整，可同步進行影片錄製	學生能穩定完成團隊表演並了解舞台呈現與錄影基本流程	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	成果排練與影片錄製	練習完整舞台演出流程、舞台站位設計與	學生能穩定完成團隊表演並了解舞台呈現與錄	出席率、活動中表現	

			演奏穩定度調整，可同步進行影片錄製	影基本流程		
第十九週 6/14~6/18	2	各組表演與心得分享	各組上台表演所準備的歌曲與改編創作，分享學習歷程與創作理念	學生能表現自信、呈現完整成果並進行口頭分享與互評	出席率、活動中表現	
第二十週 6/21~6/25	2	各組表演與心得分享	各組上台表演所準備的歌曲與改編創作，分享學習歷程與創作理念	學生能表現自信、呈現完整成果並進行口頭分享與互評	出席率、活動中表現	
第二十一週 6/28~6/30	2	各組表演與心得分享	各組上台表演所準備的歌曲與改編創作，分享學習歷程與創作理念	學生能表現自信、呈現完整成果並進行口頭分享與互評	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	排球	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	11
彈性學習課程規範	**2.■社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**健體-J-A1** 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 **健體-J-A2** 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 **健體-J-C2** 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	熱身操、基本動作練習、接發球練習、攻擊練習、搭配訓練、收操	網性球類運動	基本動作練習、接發球練習、	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	熱身操、基本動作練習、接發球練習、攻擊練習、搭配訓練、收操	網性球類運動	基本動作練習、攻擊練習、搭配訓練	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	低手傳球、移動步伐、攻擊練習、接發球練習、搭配訓練、收操	網性球類運動	低手傳球、移動步伐、搭配訓練	出席率、活動中表現	

第四週 9/21~9/25	2	低手傳球、移動步伐、攻擊練習、接發球練習、搭配訓練、收操	網性球類運動	低手傳球、移動步伐、攻擊練習、接發球練習	出席率、活動中表現	
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				
第六週 10/5~10/9	2	低手傳球、移動步伐、攻擊練習、接發球練習、搭配訓練、收操	網性球類運動	低手傳球、移動步伐、攻擊練習、接發球練習	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	低手傳球、移動步伐、攻擊練習、接發球練習、搭配訓練、收操	網性球類運動	低手傳球、移動步伐、攻擊練習、接發球練習、搭配訓練、收操	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	低手傳球、組合扣球、搭配扣球	網性球類運動	低手傳球、組合扣球、搭配扣球	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	低手傳球、組合扣球、搭配扣球	網性球類運動	低手傳球、組合扣球、搭配扣球	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	基本腳步訓練、搭配低手傳球、移位防守	網性球類運動	基本腳步訓練、搭配低手傳球、移位防守	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	基本腳步訓練、搭配低手傳球、移位防守	網性球類運動	基本腳步訓練、搭配低手傳球、移位防守	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	基本腳步訓練、搭配低手傳球、移位防守	網性球類運動	基本腳步訓練、搭配低手傳球、移位防守	出席率、活動中表現	
第十四週 11/30~12/4	2	基本腳步訓練、搭配低手傳球、移位防守	網性球類運動	基本腳步訓練、搭配低手傳球、移位防守	出席率、活動中表現	

第十五週 12/7~12/11	2	移位傳接球、補位聯防、修正球攻擊	網性球類運動	移位傳接球、補位聯防、修正球攻擊	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	移位傳接球、補位聯防、修正球攻擊	網性球類運動	移位傳接球、補位聯防、修正球攻擊	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	移位傳接球、補位聯防、修正球攻擊	網性球類運動	移位傳接球、補位聯防、修正球攻擊	出席率、活動中表現	
第十八週 12/28~1/1	2	移位防守、修正球練習、攻擊訓練	網性球類運動	移位防守、修正球練習、攻擊訓練	出席率、活動中表現	
第十九週 1/4~1/8	2	移位防守、修正球練習、攻擊訓練	網性球類運動	移位防守、修正球練習、攻擊訓練	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	移位防守、修正球練習、攻擊訓練	網性球類運動	移位防守、修正球練習、攻擊訓練	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	移位防守、修正球練習、攻擊訓練	網性球類運動	移位防守、修正球練習、攻擊訓練	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	排球	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(　36　)節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**健體**-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 **健體**-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 **健體**-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	搭配訓練、修正球訓練、接發球練習	網性球類運動	搭配訓練、修正球訓練、接發球練習	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	搭配訓練、修正球訓練、接發球練習	網性球類運動	搭配訓練、修正球訓練、接發球練習	出席率、活動中表現	
第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				
第五週 3/8~3/12	2	搭配訓練、修正球訓練、接發球練習	網性球類運動	搭配訓練、修正球訓練、接發球練習	出席率、活動中表現	

第六週 3/15~3/19	2	高低位接發球、搭配訓練	網性球類運動	高低位接發球、搭配訓練	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	高低位接發球、搭配訓練	網性球類運動	高低位接發球、搭配訓練	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	高低位接發球、搭配訓練	網性球類運動	高低位接發球、搭配訓練	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	高低位接發球、搭配訓練	網性球類運動	高低位接發球、搭配訓練	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	高低位接發球、搭配訓練、攻擊搭配隊形	網性球類運動	高低位接發球、搭配訓練、攻擊搭配隊形	出席率、活動中表現	
第十二週 4/26~4/30	2	高低位接發球、搭配訓練、攻擊搭配隊形	網性球類運動	高低位接發球、搭配訓練、攻擊搭配隊形	出席率、活動中表現	
第十三週 5/3~5/7	2	移位防守訓練、接發球訓練、搭配練習	網性球類運動	移位防守訓練、接發球訓練、搭配練習	出席率、活動中表現	
第十四週 5/10~5/14	2	移位防守訓練、接發球訓練、搭配練習	網性球類運動	移位防守訓練、接發球訓練、搭配練習	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	移位防守訓練、接發球訓練、搭配練習	網性球類運動	移位防守訓練、接發球訓練、搭配練習	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	移位防守訓練、接發球訓練、搭配練習	網性球類運動	移位防守訓練、接發球訓練、搭配練習	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	接發球訓練、防守訓練、組合練習	網性球類運動	接發球訓練、防守訓練、組合練習	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	接發球訓練、防守訓練、組合練習	網性球類運動	接發球訓練、防守訓練、組合練習	出席率、活動中表現	

第十九週 6/14~6/18	2	接發球訓練、防守訓練、組合練習	網性球類運動	接發球訓練、防守訓練、組合練習	出席率、活動中表現	
第二十週 6/21~6/25	2	接發球訓練、防守訓練、組合練習	網性球類運動	接發球訓練、防守訓練、組合練習	出席率、活動中表現	
第二十一週 6/28~6/30	2	接發球訓練、防守訓練、組合練習	網性球類運動	接發球訓練、防守訓練、組合練習	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	越南語	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**語文-J-A1** 具備理解與表達的語文知能，並能運用於生活情境中。 **語文-J-A2** 具備語文學習策略與態度，能自主學習與表達興趣。 **語文-J-C3** 具備欣賞母語及他國語言文化的態度，發展國際觀。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力。 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	認識越南字母	字詞	認識越南字母	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	認識越南字母	字詞	認識越南字母	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	認識越南字母	字詞	認識越南字母	出席率、活動中表現	
第四週 9/21~9/25	2	認識越南字母	字詞	認識越南字母	出席率、活動中表現	
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				

第六週 10/5~10/9	2	節慶問候	句段	會使用節慶問候	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	節慶問候	句段	會使用節慶問候	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	節慶問候	句段	會使用節慶問候	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	節慶問候	句段	會使用節慶問候	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	看越南文化、嘗試越南咖啡	文化內涵	看越南文化、嘗試越南咖啡	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	看越南文化、嘗試越南咖啡	文化內涵	看越南文化、嘗試越南咖啡	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	看越南文化、嘗試越南咖啡	文化內涵	看越南文化、嘗試越南咖啡	出席率、活動中表現	
第十四週 11/30~12/4	2	自我介紹:家庭裡的成員	文本表述	自我介紹及介紹家庭裡的成員	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	自我介紹:家庭裡的成員	文本表述	自我介紹及介紹家庭裡的成員	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	自我介紹:興趣愛好	文本表述	自我介紹及介紹自己的興趣愛好	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	自我介紹:興趣愛好	文本表述	自我介紹及介紹自己的興趣愛好	出席率、活動中表現	
第十八週 12/28~1/1	2	自我介紹:職業	文本表述	自我介紹及介紹自己的職業	出席率、活動中表現	

第十九週 1/4~1/8	2	自我介紹:職業	文本表述	自我介紹及介紹自己的職業	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	飲食	文化內涵	認識飲食文化	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	飲食	文化內涵	認識飲食文化	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	越南語	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(36)節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**語文-J-A1** 具備理解與表達的語文知能，並能運用於生活情境中。 **語文-J-A2** 具備語文學習策略與態度，能自主學習與表達興趣。 **語文-J-C3** 具備欣賞母語及他國語言文化的態度，發展國際觀。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力。 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	交通方式	字詞	認識交通方式	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	交通方式	字詞	認識交通方式	出席率、活動中表現	
第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				
第五週 3/8~3/12	2	數字與年齡	字詞	認識數字與年齡	出席率、活動中表現	

第六週 3/15~3/19	2	數字與年齡	字詞	認識數字與年齡	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	生活用具	字詞	學會生活用具說法	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	生活用具	字詞	學會生活用具說法	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	時間	字詞	學會時間說法	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	時間	字詞	學會時間說法	出席率、活動中表現	
第十二週 4/26~4/30	2	顏色	字詞	學會顏色說法	出席率、活動中表現	
第十三週 5/3~5/7	2	顏色	字詞	學會顏色說法	出席率、活動中表現	
第十四週 5/10~5/14	2	動物	字詞	學會動物說法	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	動物	字詞	認識動物說法	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	節日	字詞	認識節日	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	節日	字詞	認識節日	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	越南美食品嘗	文化內涵	品嘗好滋味	出席率、活動中表現	

第十九週 6/14~6/18	2	越南美食品嘗	文化內涵	品嘗好滋味	出席率、活動中表現	
第二十週 6/21~6/25	2	童謠	文化內涵	童謠欣賞	出席率、活動中表現	
第二十一週 6/28~6/30	2	童謠	文化內涵	童謠欣賞	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	跆拳道	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	13
彈性學習課程規範	**2.■社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**健體-J-A1** 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 **健體-J-A2** 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 **健體-J-C2** 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	核心訓練	防衛性運動	核心訓練	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	核心訓練	防衛性運動	核心訓練	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	反應訓練	防衛性運動	反應訓練	出席率、活動中表現	
第四週 9/21~9/25	2	反應訓練	防衛性運動	反應訓練	出席率、活動中表現	
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				

第六週 10/5~10/9	2	反應訓練	防衛性運動	反應訓練	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	反應訓練	防衛性運動	反應訓練	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	體能訓練	防衛性運動	體能訓練	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	體能訓練	防衛性運動	體能訓練	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	反擊訓練	防衛性運動	反擊訓練	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	反擊訓練	防衛性運動	反擊訓練	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	反擊訓練	防衛性運動	反擊訓練	出席率、活動中表現	
第十四週 11/30~12/4	2	反擊訓練	防衛性運動	反擊訓練	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	時間差反擊訓練、肌力訓練	防衛性運動	時間差反擊訓練、肌力訓練	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	時間差反擊訓練、肌力訓練	防衛性運動	時間差反擊訓練、肌力訓練	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	時間差反擊訓練、肌力訓練	防衛性運動	時間差反擊訓練、肌力訓練	出席率、活動中表現	
第十八週 12/28~1/1	2	應用動作訓練、間接訓練	防衛性運動	應用動作訓練、間接訓練	出席率、活動中表現	

第十九週 1/4~1/8	2	應用動作訓練、間接訓練	防衛性運動	應用動作訓練、間接訓練	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	應用動作訓練、間接訓練	防衛性運動	應用動作訓練、間接訓練	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	應用動作訓練、間接訓練	防衛性運動	應用動作訓練、間接訓練	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	跆拳道	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(　36　)節	社團編號	13
彈性學習課程規範	**2.■社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**健體-J-A1** 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 **健體-J-A2** 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 **健體-J-C2** 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1.培養學生多方面學習與興趣，養成良好人際關係與合作能力 2.經由個人與團體活動，建立積極正向與互助合作的生活態度。 3.培養遵守共同規範，並尊重他人的態度，積極實踐安全生活。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	三角閃躲、時間差反擊	防衛性運動	三角閃躲、時間差反擊	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	三角閃躲、時間差反擊	防衛性運動	三角閃躲、時間差反擊	出席率、活動中表現	
第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				
第五週 3/8~3/12	2	應用動作訓練	防衛性運動	應用動作訓練	出席率、活動中表現	

第六週 3/15~3/19	2	應用動作訓練	防衛性運動	應用動作訓練	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	肌力訓練、間歇訓練	防衛性運動	肌力訓練、間歇訓練	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	肌力訓練、間歇訓練	防衛性運動	肌力訓練、間歇訓練	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	肌力訓練、間歇訓練	防衛性運動	肌力訓練、間歇訓練	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	肌力訓練、間歇訓練	防衛性運動	肌力訓練、間歇訓練	出席率、活動中表現	
第十二週 4/26~4/30	2	反擊訓練	防衛性運動	反擊訓練	出席率、活動中表現	
第十三週 5/3~5/7	2	反擊訓練	防衛性運動	反擊訓練	出席率、活動中表現	
第十四週 5/10~5/14	2	反擊訓練	防衛性運動	反擊訓練	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	滑步、旋踢應用練習	防衛性運動	滑步、旋踢應用練習	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	滑步、旋踢應用練習	防衛性運動	滑步、旋踢應用練習	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	滑步、旋踢應用練習	防衛性運動	滑步、旋踢應用練習	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	總複習	防衛性運動	總複習	出席率、活動中表現	

第十九週 6/14~6/18	2	總複習	防衛性運動	總複習	出席率、活動中表現	
第二十週 6/21~6/25	2	期末成果考核晉級測驗	防衛性運動	期末成果考核晉級測驗	出席率、活動中表現	
第二十一週 6/28~6/30	2	期末成果考核晉級測驗	防衛性運動	期末成果考核晉級測驗	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	籃球-進階	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	14
彈性學習課程規範	**2.■社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**健體-J-A1** 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 **健體-J-A2** 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 **健體-J-C2** 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1.精進學生個人基本技術（如控球、變向、投籃穩定性與對抗中進攻技巧)。 2.發展學生對團隊戰術的理解與實作能力，強調場上判斷與配合。 3.培養運動家精神，強化學生合作態度、抗壓性與比賽規則認知。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	個人進攻技術強化	切入腳步（Euro step、交叉步)、運球變速與變向技巧、拋投練習	學生能在對抗中使用至少一種有效的變向技巧並完成進攻動作	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	個人進攻技術強化	切入腳步（Euro step、交叉步)、運球變速與變向技巧、拋投練習	學生能在對抗中使用至少一種有效的變向技巧並完成進攻動作	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	個人進攻技術強化	切入腳步（Euro step、交叉步)、運球	學生能在對抗中使用至少一種有效的變向技巧	出席率、活動中表現	

			變速與變向技巧、拋投練習	並完成進攻動作		
第四週 9/21~9/25	2	個人進攻技術強化	切入腳步（Euro step、交叉步）、運球變速與變向技巧、拋投練習	學生能在對抗中使用至少一種有效的變向技巧並完成進攻動作	出席率、活動中表現	
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				
第六週 10/5~10/9	2	投籃手感與進階射擊訓練	穩定出手手型、定點與移動中跳投、罰球與三分線練習	學生能提升中距離與外線命中率，掌握正確出手節奏	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	投籃手感與進階射擊訓練	穩定出手手型、定點與移動中跳投、罰球與三分線練習	學生能提升中距離與外線命中率，掌握正確出手節奏	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	投籃手感與進階射擊訓練	穩定出手手型、定點與移動中跳投、罰球與三分線練習	學生能提升中距離與外線命中率，掌握正確出手節奏	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	防守技巧與1對1訓練	低姿防守移動、干擾手位、預判路線與 1 對 1 攻防對抗練習	學生能展現積極防守動作並在對抗中做出有效阻斷或干擾	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	防守技巧與1對1訓練	低姿防守移動、干擾手位、預判路線與 1 對 1 攻防對抗練習	學生能展現積極防守動作並在對抗中做出有效阻斷或干擾	出席率、活動中表現	

第十二週 11/16~11/20	2	防守技巧與1對1訓練	低姿防守移動、干擾手位、預判路線與 1 對 1 攻防對抗練習	學生能展現積極防守動作並在對抗中做出有效阻斷或干擾	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	團隊戰術入門	基本進攻站位（如三人外圍傳導)、擋拆配合、快攻與回防判斷	學生能理解並實作簡單戰術如交叉走位或擋拆跑位，強化場上決策能力	出席率、活動中表現	
第十四週 11/30~12/4	2	團隊戰術入門	基本進攻站位（如三人外圍傳導)、擋拆配合、快攻與回防判斷	學生能理解並實作簡單戰術如交叉走位或擋拆跑位，強化場上決策能力	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	團隊戰術入門	基本進攻站位（如三人外圍傳導)、擋拆配合、快攻與回防判斷	學生能理解並實作簡單戰術如交叉走位或擋拆跑位，強化場上決策能力	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	團隊戰術入門	基本進攻站位（如三人外圍傳導)、擋拆配合、快攻與回防判斷	學生能理解並實作簡單戰術如交叉走位或擋拆跑位，強化場上決策能力	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	小組對抗與賽事模擬	3 對 3 或全場比賽規劃，練習裁判手勢、運動規則與比賽流程	學生能參與模擬賽事，展現團隊合作與比賽禮儀，提升實戰經驗	出席率、活動中表現	
第十八週 12/28~1/1	2	小組對抗與賽事模擬	3 對 3 或全場比賽規劃，練習裁判手勢、運動規則與比賽流程	學生能參與模擬賽事，展現團隊合作與比賽禮儀，提升實戰經驗	出席率、活動中表現	

第十九週 1/4~1/8	2	小組對抗與賽事模擬	3 對 3 或全場比賽規劃，練習裁判手勢、運動規則與比賽流程	學生能參與模擬賽事，展現團隊合作與比賽禮儀，提升實戰經驗	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	小組對抗與賽事模擬	3 對 3 或全場比賽規劃，練習裁判手勢、運動規則與比賽流程	學生能參與模擬賽事，展現團隊合作與比賽禮儀，提升實戰經驗	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	小組對抗與賽事模擬	3 對 3 或全場比賽規劃，練習裁判手勢、運動規則與比賽流程	學生能參與模擬賽事，展現團隊合作與比賽禮儀，提升實戰經驗	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	籃球-進階	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(　36　)節	社團編號	14
彈性學習課程規範	**2.■社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**健體-J-A1** 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 **健體-J-A2** 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 **健體-J-C2** 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1.加強學生場上實戰應變能力與個人進攻、傳導、協防判斷技巧。 2.建立學生對常見籃球戰術的理解與小組合作執行力。 3.培養學生比賽心理素質與賽後反思能力，提升運動素養與團隊凝聚力。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	比賽中進攻判斷訓練	讀秒決策、突分傳球、空切、選擇開放空間投籃的時機	學生能在模擬比賽中做出正確進攻選擇並配合隊友完成得分機會	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	比賽中進攻判斷訓練	讀秒決策、突分傳球、空切、選擇開放空間投籃的時機	學生能在模擬比賽中做出正確進攻選擇並配合隊友完成得分機會	出席率、活動中表現	
第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				

第五週 3/8~3/12	2	比賽中進攻判斷訓練	讀秒決策、突分傳球、空切、選擇開放空間投籃的時機	學生能在模擬比賽中做出正確進攻選擇並配合隊友完成得分機會	出席率、活動中表現	
第六週 3/15~3/19	2	比賽中進攻判斷訓練	讀秒決策、突分傳球、空切、選擇開放空間投籃的時機	學生能在模擬比賽中做出正確進攻選擇並配合隊友完成得分機會	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	進階戰術演練	團隊進攻：高位擋拆、繞底線；團隊防守：換防、夾擊	學生能執行至少兩種進階團隊戰術並理解其應用時機	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	進階戰術演練	團隊進攻：高位擋拆、繞底線；團隊防守：換防、夾擊	學生能執行至少兩種進階團隊戰術並理解其應用時機	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	進階戰術演練	團隊進攻：高位擋拆、繞底線；團隊防守：換防、夾擊	學生能執行至少兩種進階團隊戰術並理解其應用時機	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	臨場溝通與心理調節	團隊語言溝通、比賽壓力處理、輸贏態度建立、教練/隊長指令判讀	學生能在比賽中維持穩定情緒，並正確回應場上指令與團隊需要	出席率、活動中表現	
第十二週 4/26~4/30	2	臨場溝通與心理調節	團隊語言溝通、比賽壓力處理、輸贏態度建立、教練/隊長指令判讀	學生能在比賽中維持穩定情緒，並正確回應場上指令與團隊需要	出席率、活動中表現	

第十三週 5/3~5/7	2	臨場溝通與心理調節	團隊語言溝通、比賽壓力處理、輸贏態度建立、教練/隊長指令判讀	學生能在比賽中維持穩定情緒，並正確回應場上指令與團隊需要	出席率、活動中表現	
第十四週 5/10~5/14	2	臨場溝通與心理調節	團隊語言溝通、比賽壓力處理、輸贏態度建立、教練/隊長指令判讀	學生能在比賽中維持穩定情緒，並正確回應場上指令與團隊需要	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	社團盃校內對抗準備	選拔分隊、練習比賽流程、隊名設計、策略討論、模擬裁判與記錄表實作	學生能參與籌備並完成正式的比賽流程，學習比賽前中後的完整準備與反應	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	社團盃校內對抗準備	選拔分隊、練習比賽流程、隊名設計、策略討論、模擬裁判與記錄表實作	學生能參與籌備並完成正式的比賽流程，學習比賽前中後的完整準備與反應	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	社團盃校內對抗準備	選拔分隊、練習比賽流程、隊名設計、策略討論、模擬裁判與記錄表實作	學生能參與籌備並完成正式的比賽流程，學習比賽前中後的完整準備與反應	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	社團盃校內對抗準備	選拔分隊、練習比賽流程、隊名設計、策略討論、模擬裁判與記錄表實作	學生能參與籌備並完成正式的比賽流程，學習比賽前中後的完整準備與反應	出席率、活動中表現	
第十九週 6/14~6/18	2	社內盃對抗賽與心得分享	舉辦社內盃友誼賽、紀錄表回顧與賽後訪	學生能在對抗中展現所學，並於賽後進行個人	出席率、活動中表現	

			談分享	與團體學習經驗回顧		
第二十週 6/21~6/25	2	社內盃對抗賽與心得分享	舉辦社內盃友誼賽、紀錄表回顧與賽後訪談分享	學生能在對抗中展現所學，並於賽後進行個人與團體學習經驗回顧	出席率、活動中表現	
第二十一週 6/28~6/30	2	社內盃對抗賽與心得分享	舉辦社內盃友誼賽、紀錄表回顧與賽後訪談分享	學生能在對抗中展現所學，並於賽後進行個人與團體學習經驗回顧	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	生活藝術	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(　38　)節	社團編號	15
彈性學習課程規範	2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 **藝**-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標	1.培養學生的手作技能，學會使用基本縫線技巧與生活布品製作能力。 2.引導學生將創作與生活結合，提升美感與實用性設計思維。 3.培養學生細心、耐心與創意表達能力，並在過程中學習合作與分享。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	認識針線與手縫基本功	認識針線工具、穿針引線、回針縫、平針縫、打結與收尾技巧練習	學生能正確使用基本手縫技巧並完成小型布料縫合練習	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	認識針線與手縫基本功	認識針線工具、穿針引線、回針縫、平針縫、打結與收尾技巧練習	學生能正確使用基本手縫技巧並完成小型布料縫合練習	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	認識針線與手縫基本功	認識針線工具、穿針引線、回針縫、平針縫、打結與收尾技巧	學生能正確使用基本手縫技巧並完成小型布料縫合練習	出席率、活動中表現	

			練習			
第四週 9/21~9/25	2	認識針線與手縫基本功	認識針線工具、穿針引線、回針縫、平針縫、打結與收尾技巧練習	學生能正確使用基本手縫技巧並完成小型布料縫合練習	出席率、活動中表現	
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				
第六週 10/5~10/9	2	製作實用手作小物：針插／束口袋	製作布針插或束口收納袋，練習縫合、轉角、穿繩等技巧	學生能獨立完成一項實用縫紉作品，並理解手作物件的結構與用途	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	製作實用手作小物：針插／束口袋	製作布針插或束口收納袋，練習縫合、轉角、穿繩等技巧	學生能獨立完成一項實用縫紉作品，並理解手作物件的結構與用途	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	製作實用手作小物：針插／束口袋	製作布針插或束口收納袋，練習縫合、轉角、穿繩等技巧	學生能獨立完成一項實用縫紉作品，並理解手作物件的結構與用途	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	手縫玩偶或布飾吊飾	設計簡易造型，完成布偶、鑰匙圈或吊飾，包含縫合與填充	學生能運用創意與縫紉技巧完成有個人風格的小型布藝作品	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	手縫玩偶或布飾吊飾	設計簡易造型，完成布偶、鑰匙圈或吊飾，包含縫合與填充	學生能運用創意與縫紉技巧完成有個人風格的小型布藝作品	出席率、活動中表現	

第十二週 11/16~11/20	2	手縫玩偶或布飾吊飾	設計簡易造型，完成布偶、鑰匙圈或吊飾，包含縫合與填充	學生能運用創意與縫紉技巧完成有個人風格的小型布藝作品	出席率、活動中表現	
第十三週 11/23~11/27	2	二次利用與環保手作	使用舊衣／布料製作手機袋、飲料提袋或小錢包	學生能理解資源再利用觀念，並實作一件環保再生布藝作品	出席率、活動中表現	
第十四週 11/30~12/4	2	二次利用與環保手作	使用舊衣／布料製作手機袋、飲料提袋或小錢包	學生能理解資源再利用觀念，並實作一件環保再生布藝作品	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	二次利用與環保手作	使用舊衣／布料製作手機袋、飲料提袋或小錢包	學生能理解資源再利用觀念，並實作一件環保再生布藝作品	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	二次利用與環保手作	使用舊衣／布料製作手機袋、飲料提袋或小錢包	學生能理解資源再利用觀念，並實作一件環保再生布藝作品	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	展示與分享作品	整理學期作品、設計展示小卡、成果展示與口頭分享	學生能向同儕自信介紹自己的作品與製作歷程，提升表達與審美能力	出席率、活動中表現	
第十八週 12/28~1/1	2	展示與分享作品	整理學期作品、設計展示小卡、成果展示與口頭分享	學生能向同儕自信介紹自己的作品與製作歷程，提升表達與審美能力	出席率、活動中表現	
第十九週 1/4~1/8	2	展示與分享作品	整理學期作品、設計展示小卡、成果展示與口頭分享	學生能向同儕自信介紹自己的作品與製作歷程，提升表達與審美能	出席率、活動中表現	

				力		
第二十週 1/11~1/15	2	展示與分享作品	整理學期作品、設計展示小卡、成果展示與口頭分享	學生能向同儕自信介紹自己的作品與製作歷程，提升表達與審美能力	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	展示與分享作品	整理學期作品、設計展示小卡、成果展示與口頭分享	學生能向同儕自信介紹自己的作品與製作歷程，提升表達與審美能力	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	生活藝術	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(36)節	社團編號	15
彈性學習課程規範	2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**藝**-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 **藝**-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 **藝**-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程目標	1.進一步發展學生的手作能力，學習裝飾性縫紉與簡單刺繡技法。 2.培養創意改造與自我風格的能力，將作品融入生活與審美表現。 3.引導學生自主規劃作品、表達設計理念，提升自信與分享能力。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	基礎刺繡與裝飾技法	認識刺繡針法（直針、輪廓、法國結等)、應用於小布片裝飾或布卡設計	學生能使用至少兩種刺繡針法製作裝飾布面，並表現個人設計風格	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	基礎刺繡與裝飾技法	認識刺繡針法（直針、輪廓、法國結等)、應用於小布片裝飾或布卡設計	學生能使用至少兩種刺繡針法製作裝飾布面，並表現個人設計風格	出席率、活動中表現	

第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				
第五週 3/8~3/12	2	基礎刺繡與裝飾技法	認識刺繡針法（直針、輪廓、法國結等)、應用於小布片裝飾或布卡設計	學生能使用至少兩種刺繡針法製作裝飾布面，並表現個人設計風格	出席率、活動中表現	
第六週 3/15~3/19	2	基礎刺繡與裝飾技法	認識刺繡針法（直針、輪廓、法國結等)、應用於小布片裝飾或布卡設計	學生能使用至少兩種刺繡針法製作裝飾布面，並表現個人設計風格	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	拼布應用與主題設計	製作拼布杯墊、書衣或布貼作品，搭配手縫與裝飾縫線	學生能運用圖案設計與拼接技法完成實用拼布作品	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	拼布應用與主題設計	製作拼布杯墊、書衣或布貼作品，搭配手縫與裝飾縫線	學生能運用圖案設計與拼接技法完成實用拼布作品	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	拼布應用與主題設計	製作拼布杯墊、書衣或布貼作品，搭配手縫與裝飾縫線	學生能運用圖案設計與拼接技法完成實用拼布作品	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	創意改造計畫	改造舊T恤、布包、小包裝等，結合拼布、裝飾、刺繡或按扣拉鍊等配件	學生能將生活中可用布料進行創意再設計，實作出個人風格作品	出席率、活動中表現	

第十二週 4/26~4/30	2	創意改造計畫	改造舊T恤、布包、小包裝等，結合拼布、裝飾、刺繡或按扣拉鍊等配件	學生能將生活中可用布料進行創意再設計，實作出個人風格作品	出席率、活動中表現	
第十三週 5/3~5/7	2	創意改造計畫	改造舊T恤、布包、小包裝等，結合拼布、裝飾、刺繡或按扣拉鍊等配件	學生能將生活中可用布料進行創意再設計，實作出個人風格作品	出席率、活動中表現	
第十四週 5/10~5/14	2	創意改造計畫	改造舊T恤、布包、小包裝等，結合拼布、裝飾、刺繡或按扣拉鍊等配件	學生能將生活中可用布料進行創意再設計，實作出個人風格作品	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	成果作品規劃與包裝設計	為作品設計吊卡、包裝紙、拍照與展示道具（含介紹卡）	學生能完成作品整體呈現設計，思考送禮／展示場合與視覺效果	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	成果作品規劃與包裝設計	為作品設計吊卡、包裝紙、拍照與展示道具（含介紹卡）	學生能完成作品整體呈現設計，思考送禮／展示場合與視覺效果	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	成果作品規劃與包裝設計	為作品設計吊卡、包裝紙、拍照與展示道具（含介紹卡）	學生能完成作品整體呈現設計，思考送禮／展示場合與視覺效果	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	成果作品規劃與包裝設計	為作品設計吊卡、包裝紙、拍照與展示道具（含介紹卡）	學生能完成作品整體呈現設計，思考送禮／展示場合與視覺效果	出席率、活動中表現	
第十九週 6/14~6/18	2	成果展示與分享	舉辦作品展覽（班內展示、分享會或小市	學生能清楚表達作品理念與製作流程，並分享	出席率、活動中表現	

			集)、說明製作過程與心得	學習收穫與心得		
第二十週 6/21~6/25	2	成果展示與分享	舉辦作品展覽（班內展示、分享會或小市集)、說明製作過程與心得	學生能清楚表達作品理念與製作流程，並分享學習收穫與心得	出席率、活動中表現	
第二十一週 6/28~6/30	2	成果展示與分享	舉辦作品展覽（班內展示、分享會或小市集)、說明製作過程與心得	學生能清楚表達作品理念與製作流程，並分享學習收穫與心得	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	日語	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(38)節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2.■**社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**語文-J-A1** 具備理解與表達的語文知能，並能運用於生活情境中。 **語文-J-A2** 具備語文學習策略與態度，能自主學習與表達興趣。 **語文-J-C3** 具備欣賞母語及他國語言文化的態度，發展國際觀。						
課程目標	1.建立學生對日語的基礎認識與學習動機，培養基本聽說能力。 2.引導學生認識日本文化，能以簡單日語表達自我與日常情境對話。 3.培養語言學習興趣與跨文化理解力，增進國際視野與溝通自信。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 8/31~9/4	2	認識日語與五十音初步	日語五十音(清音)，基本打招呼、簡單自我介紹(名字、年級)	學生能唸出五十音前半，並進行簡單日語自我介紹	出席率、活動中表現	
第二週 9/7~9/11	2	認識日語與五十音初步	日語五十音(清音)，基本打招呼、簡單自我介紹(名字、年級)	學生能唸出五十音前半，並進行簡單日語自我介紹	出席率、活動中表現	
第三週 9/14~9/18	2	認識日語與五十音初步	日語五十音(清音)，基本打招呼、簡單自我介紹(名字、年級)	學生能唸出五十音前半，並進行簡單日語自我介紹	出席率、活動中表現	
第四週 9/21~9/25	2	認識日語與五十音初步	日語五十音(清音)，基本打招呼、簡單自	學生能唸出五十音前半，並進行簡單日語自	出席率、活動中表現	

			我介紹（名字、年級）	我介紹		
第五週 9/28~10/2	0	當日無課程				
第六週 10/5~10/9	2	日常用語與數字練習	打招呼（日安、再見）、道歉、感謝、數字 1~20、問候語情境對話	學生能運用日常用語進行情境問候與基本數字練習	出席率、活動中表現	
第七週 10/12~10/16	2	日常用語與數字練習	打招呼（日安、再見）、道歉、感謝、數字 1~20、問候語情境對話	學生能運用日常用語進行情境問候與基本數字練習	出席率、活動中表現	
第八週 10/19~10/23	2	日常用語與數字練習	打招呼（日安、再見）、道歉、感謝、數字 1~20、問候語情境對話	學生能運用日常用語進行情境問候與基本數字練習	出席率、活動中表現	
第九週 10/26~10/30	0	當日無課程				
第十週 11/2~11/6	2	我的興趣與喜歡的事物	教學喜好表達句型、介紹興趣、喜歡的食物/人物/活動	學生能以簡單句型介紹自己喜歡的事物並問對方喜好	出席率、活動中表現	
第十一週 11/9~11/13	2	我的興趣與喜歡的事物	教學喜好表達句型、介紹興趣、喜歡的食物/人物/活動	學生能以簡單句型介紹自己喜歡的事物並問對方喜好	出席率、活動中表現	
第十二週 11/16~11/20	2	我的興趣與喜歡的事物	教學喜好表達句型、介紹興趣、喜歡的食	學生能以簡單句型介紹自己喜歡的事物並問對	出席率、活動中表現	

			物/人物/活動	方喜好		
第十三週 11/23~11/27	2	日本文化初探	日本節慶、學校生活、餐桌禮儀、動漫介紹等，簡單文化對應日語詞彙	學生能說出與文化主題相關之基本日語詞彙並理解其文化背景	出席率、活動中表現	
第十四週 11/30~12/4	2	日本文化初探	日本節慶、學校生活、餐桌禮儀、動漫介紹等，簡單文化對應日語詞彙	學生能說出與文化主題相關之基本日語詞彙並理解其文化背景	出席率、活動中表現	
第十五週 12/7~12/11	2	日本文化初探	日本節慶、學校生活、餐桌禮儀、動漫介紹等，簡單文化對應日語詞彙	學生能說出與文化主題相關之基本日語詞彙並理解其文化背景	出席率、活動中表現	
第十六週 12/14~12/18	2	日本文化初探	日本節慶、學校生活、餐桌禮儀、動漫介紹等，簡單文化對應日語詞彙	學生能說出與文化主題相關之基本日語詞彙並理解其文化背景	出席率、活動中表現	
第十七週 12/21~12/25	2	成果發表與主題對話	分組進行簡短對話演出（自我介紹＋興趣)，設計個人小海報或角色卡	學生能在分組活動中自然使用所學日語表達自我並介紹喜好	出席率、活動中表現	
第十八週 12/28~1/1	2	成果發表與主題對話	分組進行簡短對話演出（自我介紹＋興趣)，設計個人小海報或角色卡	學生能在分組活動中自然使用所學日語表達自我並介紹喜好	出席率、活動中表現	

第十九週 1/4~1/8	2	成果發表與主題對話	分組進行簡短對話演出（自我介紹＋興趣),設計個人小海報或角色卡	學生能在分組活動中自然使用所學日語表達自我並介紹喜好	出席率、活動中表現	
第二十週 1/11~1/15	2	成果發表與主題對話	分組進行簡短對話演出（自我介紹＋興趣),設計個人小海報或角色卡	學生能在分組活動中自然使用所學日語表達自我並介紹喜好	出席率、活動中表現	
第二十一週 1/18~1/20	2	成果發表與主題對話	分組進行簡短對話演出（自我介紹＋興趣),設計個人小海報或角色卡	學生能在分組活動中自然使用所學日語表達自我並介紹喜好	出席率、活動中表現	

臺南市立六甲國民中學115學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	日語	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(36)節	社團編號	16
彈性學習課程規範	**2.■社團活動與技藝課程**(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	**語文-J-A1** 具備理解與表達的語文知能，並能運用於生活情境中。 **語文-J-A2** 具備語文學習策略與態度，能自主學習與表達興趣。 **語文-J-C3** 具備欣賞母語及他國語言文化的態度，發展國際觀。						
課程目標	1.強化學生對日語句型與詞彙的理解與運用能力，能進行生活情境對話。 2.引導學生以主題為核心進行日語互動，提升表達力與語言信心。 3.深入探索日本風俗文化，拓展跨文化視野與溝通理解力。						

課程架構脈絡

教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一週 2/8~2/12	0	當日無課程				
第二週 2/15~2/19	2	自我擴展與家庭介紹	家庭成員稱謂、簡單描述家庭成員	學生能介紹自己的家庭並描述家庭成員的基本資訊	出席率、活動中表現	
第三週 2/22~2/26	2	自我擴展與家庭介紹	家庭成員稱謂、簡單描述家庭成員	學生能介紹自己的家庭並描述家庭成員的基本資訊	出席率、活動中表現	
第四週 3/1~3/5	0	當日無課程				

第五週 3/8~3/12	2	自我擴展與家庭介紹	家庭成員稱謂、簡單描述家庭成員	學生能介紹自己的家庭並描述家庭成員的基本資訊	出席率、活動中表現	
第六週 3/15~3/19	2	自我擴展與家庭介紹	家庭成員稱謂、簡單描述家庭成員	學生能介紹自己的家庭並描述家庭成員的基本資訊	出席率、活動中表現	
第七週 3/22~3/26	2	我的日常生活	時間表達、日常活動（起床、吃飯、上學等）	學生能描述自己的簡單日常作息與時間安排	出席率、活動中表現	
第八週 3/29~4/2	2	我的日常生活	時間表達、日常活動（起床、吃飯、上學等）	學生能描述自己的簡單日常作息與時間安排	出席率、活動中表現	
第九週 4/5~4/9	0	當日無課程				
第十週 4/12~4/16	2	我的日常生活	時間表達、日常活動（起床、吃飯、上學等）	學生能描述自己的簡單日常作息與時間安排	出席率、活動中表現	
第十一週 4/19~4/23	2	日本校園與購物情境對話	學校科目、文具用語、數量表達、簡單購物與問價句型	學生能在模擬校園或購物對話中自然使用句型問答並表達需求	出席率、活動中表現	
第十二週 4/26~4/30	2	日本校園與購物情境對話	學校科目、文具用語、數量表達、簡單購物與問價句型	學生能在模擬校園或購物對話中自然使用句型問答並表達需求	出席率、活動中表現	
第十三週 5/3~5/7	2	日本校園與購物情境對話	學校科目、文具用語、數量表達、簡單購物與問價句型	學生能在模擬校園或購物對話中自然使用句型問答並表達需求	出席率、活動中表現	

第十四週 5/10~5/14	2	日本校園與購物情境對話	學校科目、文具用語、數量表達、簡單購物與問價句型	學生能在模擬校園或購物對話中自然使用句型問答並表達需求	出席率、活動中表現	
第十五週 5/17~5/21	2	文化主題：日本飲食與節日	介紹壽司、便當、季節食物、慶典（如花見、文化祭），延伸生活詞彙	學生能認識常見日本飲食與節慶文化並搭配基本日語單詞說明	出席率、活動中表現	
第十六週 5/24~5/28	2	文化主題：日本飲食與節日	介紹壽司、便當、季節食物、慶典（如花見、文化祭），延伸生活詞彙	學生能認識常見日本飲食與節慶文化並搭配基本日語單詞說明	出席率、活動中表現	
第十七週 5/31~6/4	2	文化主題：日本飲食與節日	介紹壽司、便當、季節食物、慶典（如花見、文化祭），延伸生活詞彙	學生能認識常見日本飲食與節慶文化並搭配基本日語單詞說明	出席率、活動中表現	
第十八週 6/7~6/11	2	文化主題：日本飲食與節日	介紹壽司、便當、季節食物、慶典（如花見、文化祭），延伸生活詞彙	學生能認識常見日本飲食與節慶文化並搭配基本日語單詞說明	出席率、活動中表現	
第十九週 6/14~6/18	2	成果活動：主題角色扮演	分組設計小劇場（如去便利商店、家庭介紹、校園生活）、練習表情與台詞	學生能在成果演出中自然運用所學句型進行對話並展現角色扮演表現力	出席率、活動中表現	
第二十週 6/21~6/25	2	成果活動：主題角色扮演	分組設計小劇場（如去便利商店、家庭介紹、校園生活）、練習	學生能在成果演出中自然運用所學句型進行對話並展現角色扮演表現	出席率、活動中表現	

			表情與台詞	力		
第二十一週 6/28~6/30	2	成果活動：主題角色扮演	分組設計小劇場（如去便利商店、家庭介紹、校園生活）、練習表情與台詞	學生能在成果演出中自然運用所學句型進行對話並展現角色扮演表現力	出席率、活動中表現	