

臺南市立六甲國民中學 115 學年度第一學期 七年級 國文 領域學習課程(調整)計畫 (□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	一、能閱讀及欣賞語體文及文言文。 二、能了解文言文字詞的用法。 三、能專心聆聽文章內容與增進閱讀流暢性。 四、藉由所選範文的內容，能善用集中識字法增進識字量與詞彙。 五、藉由閱讀選文，認識楊喚、古蒙仁、李偉文、胡適、張騰蛟、琦君、洪醒夫、沈復、朱天衣等重要作家，擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A2:透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3:運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週	第一課、夏夜	每週 2 節 共 4 節	1. 聽出新詩的韻律感。 2. 將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 4. 透過對文本的理解，印證生活經驗。	1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。	Ad-IV-2: 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第二週				2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字	Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		

		節		情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1:順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。		
第十四週	第七課、下雨天，真好	每週2節共4節	1. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。 2. 掌握生活情境，分享自身經驗。 3. 學習運用狀聲詞描摹各種聲音。	1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。	Ab-IV-1:4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Bd-IV-1:以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生涯規畫教育】 涯 J1:了解生涯規畫的意義與功能。
第十五週							
第十六週	第八課、紙船印象	每	1. 學習運用排比的修辭	2-IV-3-1 依理	Ab-IV-1:4,000	1. 實作評量	【閱讀素養教

第十七週		週 2 節 共 4 節	技巧。 2. 理解以小見大的呈現方式。 3. 理解融抒情於記敘的手法。	解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1:標點符號在文本中的不同效果。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。	2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。
第十八週	第九課、兒時記趣	每 週 2 節 共 8 節	1. 理解融抒情於記敘的手法。 2. 能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。 3. 運用閱讀理解策略理解文意。 4. 想像力的發揮，是生活之美的根本。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。
第十九週							
第二十週							
第三次評量							
第二十一週							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報

告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立六甲國民中學 115 學年度第二學期 七年級 國文 領域學習課程(調整)計畫 (□普通班/■特教班/□藝才班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	一、能閱讀及欣賞語體文及文言文。 二、能了解文言文字詞的用法。 三、能專心聆聽文章內容與增進閱讀流暢性。 四、藉由所選範文的內容，能善用集中識字法增進識字量與詞彙。 五、藉由閱讀選文，認識荅子、李白、王維、杜甫、褚士瑩、朱自清、陳黎、南方朔、蘇軾、陳之藩、王溢嘉、路寒袖等重要作家，擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-B3:具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B2:運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 第二週	第一課、傘	每週 2 節 共 2 節	1. 聽出新詩的韻律感。 2. 將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 4. 透過對文本的理解，印證生活經驗。	1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【生命教育】 生 J7:面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。

第八週	第四課、背影	每週 2 節 共 6 節	1 說出父親照顧作者的舉動。 2. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 3. 從小細節中體會親人的關愛並適切回應。 4. 從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。 5. 分享平時與家人的互動模式與情形。	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	涵。 Ac-IV-3:文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2:新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【家庭教育】 家 J5:了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第九週							
第十週							
第十一週	第五課、聲音鐘	每週 2 節 共 6 節	1. 能辨識外來語。 2. 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。 3. 發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。 4. 了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。 5. 了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合，為世界增色。	2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 5-IV-3:理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【多元文化教育】 多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。
第十二週	【第二次評量週】 複習 評量範圍						
第十三週 第二次評量							

第八週

第九週

第十週

第四課、背影

每週 2 節 共 6 節

1. 說出父親照顧作者的舉動。
2. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。
3. 從小細節中體會親人的關愛並適切回應。
4. 從段落朗讀中掌握作者說話時的情緒。
5. 分享平時與家人的互動模式與情形。

- 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。
- 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

涵。

Ac-IV-3: 文句
表達的邏輯與
意義。

Ad-IV-1: 篇章
的主旨、結
構、寓意與分
析。

Ad-IV-2: 新
詩、現代散
文、現代小
說、劇本。

Bb-IV-5: 藉由
敘述事件與描
寫景物間接抒
情。

1. 實作評量
2. 習作評量
3. 口頭評量
4. 紙筆評量
5. 自我評量

【家庭教育】
家 J5: 了解與
家人溝通互動
及相互支持的
適切方式。

第十一週

第十二週

第十三週
第二次評量

第五課、聲音鐘

【第二次評量週】複習
評量範圍

每週 2 節 共 6 節

1. 能辨識外來語。
2. 能聆聽周遭事物所發出聲音的獨特性或美感。
3. 發表在生活中觀察到的各種聲音鐘。
4. 了解「聲音鐘」蘊含的溫馨情味。
5. 了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合，為世界增色。

- 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。
- 5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。
- 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。

Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。
Bb-IV-5:藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。

1. 實作評量
2. 口頭評量
3. 自我評量
4. 紙筆評量
5. 自我評量

【多元文化教育】
多 J3:提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。

第十四週	第六課、今夜看螢去	每週2節共2節	1. 聽出引用詩句的情意。 2. 依序說出文中的時空變化。 3. 了解本文的寫作脈絡與文章結構。 4. 學習記敘與抒情交融的寫作手法。 5. 親近大自然，豐富美感經驗。 6. 結合新體驗與舊知識，充實生活內涵。	1-IV-2:依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2:各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3:對物或自然以及生命的感悟。 Cc-IV-1:各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。
第十五週	第七課、記承天夜遊	每週2節共4節	1. 說出夜遊的時間、地點、人物。 2. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 3. 理解藉景抒情的寫作技巧。 4. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷	2-IV-1:掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	Ab-IV-6:常用文言文的詞義及語詞結構。 Ad-IV-1:篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4:非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。	1. 實作評量 2. 習作評量 3. 口頭評量 4. 紙筆評量 5. 自我評量	【閱讀素養教育】 閱 J1:發展多元文本的閱讀策略。
第十六週							

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				5-IV-2:理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。			
--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。