

臺南市公立仁德區仁德文賢國民中學 115 學年度(第一學期)七年級彈性學習多元識讀與探討課程計畫(☑普通班/☐藝才班/☐體育班/☐特教班)

學習主題名稱 (中系統)	多元識讀(一)	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 (☑主題☐專題☑議題)				
設計理念	關係與交互作用：透過文學作品，認識各項重大議題內涵，並加以整理、思考，轉換產生出新的想法。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。				
課程目標	閱讀文學作品，分析文本內容，進而理解各項重大議題內容。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 完成文學作品閱讀以及心得撰寫。 2. 將文學作品內容與重大議題結合，並與同儕進行意見討論。 3. 呈現閱讀歷程的個人多元識讀學習檔案。				

課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)



C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1~5 週	5	家庭議題融入： 1.〈父親的至愛—「酢蛸」與黑豆〉 2.〈禮金這樣包才得體!婚禮紅包行情、寫法、禁忌全指南/婚宴禮金如何包這張圖秒懂〉 3.〈面對火山少年的勇氣〉 4.〈未讀不回+我輩中人：寫給中年人的情書自序〉 5.〈所有的堅強都是不得已〉	國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 綜 2a-IV-3 覺察自己與家人溝通的方式，增進經營家庭生活能力。 家 J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。	家庭議題文章閱讀  家庭成員的責任與重要性	閱讀家庭議題文章，整理與摘要自己的閱讀內容。  覺察家庭成員的責任與重要性  了解長照議題的重要性	1. 文本閱讀 2. 課堂討論 3. 相關議題寫作練習	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	自編自選教材或學習單
第 6~8 週	3	安全議題融入：1.〈平均每 4.7 次颱風侵臺遠離災害要注意這 10 點〉 2.〈校園水域安全	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式、寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效	安全議題文章閱讀  安全教育的重要性	透過文本的學習，讓學生理解在颱風來襲時應注意的要點，並應用於生活，以避免不必要的損失	<u>活動</u> ： 一、聯結文本與學生的生活經驗 二、先自學再作答 (一)先將文本瀏覽一遍，檢索文本內重要訊息，用螢光筆畫關鍵字。 (二)根據重要訊息，摘要主要概念，並且能說出自然段的大意。 (三)根據主要概念，劃分意義段，進行解釋。 (四)作答	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	自編自選教材或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

		<p>宣導+抗震保命三步驟)</p> <p>3.〈旅行遇到恐怖攻擊怎麼辦?〉</p>	<p>能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>		<p>透過文本學習，讓學生理解在旅行遇到危險時，如何採取應對的方法</p>	<p>三、作答後，分組討論</p> <p>四、核對答案，澄清迷思</p> <p>五、延伸思考(省思評鑑)</p> <p>(一)鼓勵學生分享對文本感受和體悟</p> <p>(二)閱聽延伸文本</p>		
第9~11週	3	<p>性別平等議題融入：</p> <p>1.〈終於，不愛了〉</p> <p>2.〈我是馬拉拉〉</p> <p>3.〈爭取平等的鬥士：大法官RBG的故事〉</p>	<p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	<p>性別平等議題文章閱讀</p> <p>性別歧視與刻板印象</p>	<p>閱讀性別平等議題文章，整理與摘要自己的閱讀內容。</p> <p>檢視自身周遭環境所產生的性別歧視與刻板印象</p>	<p>1. 文本閱讀</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 相關議題寫作練習</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>自編自選教材或學習單</p>
第12~13週	2	<p>性別平等議題融入：《木蘭少女》</p>	<p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>性 J3 檢視家</p>	<p>性別平等議題電影欣賞</p> <p>性別歧視與刻板印象</p>	<p>觀賞性別平等議題電影，整理與摘要自己的閱讀內容。</p> <p>檢視自身周遭環境所產</p>	<p>1. 文本閱讀</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 相關議題寫作練習</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>自編自選教材或學習單</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。		生的性別歧視與刻板印象			
第 14~17 週	4	<p>生命議題融入：</p> <p>1. 影片《名言啟示錄》世界傑出女性系列—海倫凱勒(一)面對光明陰影就在我們身後</p> <p>2. 〈你好，我的憂鬱啊！金惠男〉</p> <p>3. 〈要活出生命意義，是自己爽就好，還是有客觀標準？〉</p>	<p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p> <p>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。</p>	<p>生命議題文章閱讀</p> <p>面對人生困境的勇氣</p> <p>憂鬱症相關了解</p> <p>生命的意義何在</p>	<p>閱讀生命議題文章，整理與摘要自己的閱讀內容。</p> <p>探索生命與死亡的意義，尊重自己的生命，了解死亡的背後也是一種責任的轉移。</p> <p>透過文本的學習，讓學生理解未來的人生可能的規劃和變遷。</p>	<p>1. 文本閱讀</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 相關議題寫作練習</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>自編自選教材或學習單</p>
第 18~19 週	2	<p>品德議題融入：1. 〈兩個貶謫到南方的吃</p>	<p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題</p>	<p>品德議題文章閱讀</p>	<p>閱讀品德議題文章，整理與摘要自</p>	<p>1. 文本閱讀</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 相關議題寫作練習</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>自編自選教材或學習單</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

		貨〉 2. 〈不沾鍋上的魚〉	內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 綜 1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	換位思考	己的閱讀內容。  探索應如何換位思考，避免以自身想法評論他人，而應為他人著想。			
第 20~21 週	2	戶外教育議題融入 1.〈江城子·密州出獵〉 2.〈走讀老時光：建築、美學聚落與小鎮，染一身溫潤人情〉	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	戶外教育議題文本閱讀	1. 能將文言文翻譯成正確的白話文 2. 了解說明文的行文架構及寫作手法 3 能體會詩歌裡人物在戶外馳騁時的喜悅之情	活動： 一、聯結文本、與學生的生活經驗 二、翻譯〈江城子〉 三、分析此文人物的心情 四、分析〈走讀老時光〉的行文架構 五、完成讀家任務 六、撰寫 4F 學習單	1. 態度檢核 2. 合作能力 3. 課堂問答 4. 資料統整 5. 上台發表	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	多元識讀(二)	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共( 19 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input checked="" type="checkbox"/> 議題 )				
設計理念	關係與交互作用：透過文學作品，認識各項重大議題內涵，並加以整理、思考，轉換產生出新的想法。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。				
課程目標	閱讀文學作品，分析文本內容，進而理解各項重大議題內容。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學生要完成的 細節說明	1. 完成文學作品閱讀以及心得撰寫。 2. 將文學作品內容與重大議題結合，並與同儕進行意見討論。 3. 呈現閱讀歷程的個人多元識讀學習檔案。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之 動詞具體規畫設計相關學 習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1~3 週	2	品德議題融入： 1. 〈黑羊〉 2. 〈你在浪費食物嗎〉	國 5-IV-5 大量 閱讀多元文 本，理解議題 內涵及其與個 人生活、社會 結構的關聯 性。 綜 1d-IV-2 探 索生命的意義 與價值，尊重 及珍惜自己與 他人生命，並 協助他人。 品 J1 溝通合 作與和諧人際 關係。	品德議題 文章閱讀  换位思考	閱讀品德議 題文章，整 理與摘要自 己的閱讀內 容。  探索應如何 换位思考， 避免以自身 想法評論他 人，而應為 他人著想。	1. 文本閱讀 2. 課堂討論 3. 相關議題寫作練習	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	自編自選教材 或學習單
第 4~6 週	3	人權議題融入：1. 〈「無界之殤」：流 離失所的死亡與重 生〉 2. 〈世界人權宣言〉	國 5-IV-5 大量 閱讀多元文 本，理解議題 內涵及其與個 人生活、社會 結構的關聯 性。 綜 1d-IV-2 探	人權議題 文章閱讀  人人平等	閱讀人權議 題文章，整 理與摘要自 己的閱讀內 容。  了解人人平 等的概念，	1. 文本閱讀 2. 課堂討論 3. 相關議題寫作練習 4. 標語發想及海報製 作	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	自編自選教材 或學習單

			<p>索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>		<p>不該因財富、膚色和知識水準有別而有所差別。</p>			
第 7~9 週	3	<p>生涯議題融入：1. 〈職場鍍金，薪水翻倍的秘訣？當個「雜種」，身份越複雜越好〉</p> <p>2. 〈象徵—世上最艱難的工作〔福克納／給艾蜜莉的玫瑰〕〉</p>	<p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>綜 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	<p>生涯議題文章閱讀</p> <p>校園生活省思</p>	<p>閱讀生涯議題文章，整理與摘要自己的閱讀內容。</p> <p>體認以往的校園生活，進行省思，以經營後續的校園生活。</p>	<p>1. 文本閱讀</p> <p>2. 課堂討論</p> <p>3. 相關議題寫作練習</p>	<p>1. 教師考評</p> <p>2. 觀察</p> <p>3. 口頭詢問</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>自編自選教材或學習單</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			涯 J6 建立對於未來生涯的願景。					
第 10~13 週	4	<p>安全議題融入：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.尋找紅氣球</li> <li>2.防災一起來</li> <li>3.自救、救溺一把罩</li> <li>4.墜、要不得</li> </ol>	<p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>安J3了解日常生活容易發生事故的原因。</p> <p>安J4探討日常生活發生事故的影響因素。</p>	<p>安全議題</p> <p>探討事故發生原因及影響</p>	<p>觀賞安全議題電影，整理與摘要自己的閱讀內容。</p> <p>檢視自身周遭環境所產生的危險性以及自身行為的恰當性</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文本閱讀</li> <li>2. 課堂討論</li> <li>3. 相關議題寫作練習</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師考評</li> <li>2. 觀察</li> <li>3. 口頭詢問</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	<p>自編自選教材或學習單</p>
第 14~17 週	4	<p>海洋議題融入：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.〈鬼頭刀〉</li> <li>2.〈飛魚的呼喚〉</li> <li>3. 海洋詩創作</li> </ol>	<p>國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p>	<p>海洋議題</p> <p>文章閱讀</p> <p>海洋生物的多樣性</p>	<p>閱讀海洋議題文章，整理與摘要自己的閱讀內容。</p> <p>分享海洋生物的多樣性，創作以海洋為主題的文學作品。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文本閱讀</li> <li>2. 課堂討論</li> <li>3. 相關議題寫作練習</li> <li>4. 海洋詩創作</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師考評</li> <li>2. 觀察</li> <li>3. 口頭詢問</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	<p>自編自選教材或學習單</p>

第 18~19 週	2	戶外教育議題融入： 〈最早的「Gap Year」青年壯遊行〉	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	戶外教育議題文章閱讀  了解壯遊的意義	藉由教學活動認識司馬遷遊歷四海及其在文學史上的地位，進而了解其著作《史記》對後世的影響。	<p>教學活動：</p> <p>一、喚起舊經驗：屈原 PK 司馬遷</p> <p>(一)小組討論與分享 PK 遭遇：同樣遭遇不幸，司馬遷卻能忍辱負重，為什麼？ PK 愛國：屈原是愛國詩人卻選擇投江自盡，司馬遷腐刑卻完成曠世巨作</p> <p>二、先自學再作答</p> <p>(一)先將文本瀏覽一遍，檢索文本內重要訊息，用螢光筆畫關鍵字。</p> <p>(二)根據重要訊息，摘要主要概念，並且能說出自然段的大意。</p> <p>(三)根據主要概念，劃分意義段，進行解釋。</p> <p>(四)作答</p> <p>三、作答後，分組討論</p> <p>四、核對答案，澄清迷思</p> <p>五、延伸思考(省思評鑑)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師考評</li> <li>2. 觀察</li> <li>3. 口頭詢問</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	自編自選教材或學習單
第 20 週	1	多元文化議題融入： 〈誰是逃難者〉	國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 綜 3c-IV-1 探索世界各地的生活方式，展	多元文化議題文章閱讀	<p>閱讀多元文化議題文章，整理與摘要自己的閱讀內容。</p> <p>了解環境教育重要性</p> <p>展現生活即</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文本閱讀</li> <li>2. 課堂討論</li> <li>3. 相關議題寫作練習</li> <li>4. 設計貼圖</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師考評</li> <li>2. 觀察</li> <li>3. 口頭詢問</li> <li>4. 紙筆測驗</li> </ol>	自編自選教材或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			現自己對國際文化的理解與尊重。 多了解不同群體間如何看待彼此的文化。		藝術，藝術即生活的理念。			
--	--	--	---------------------------------------	--	--------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。