

臺南市私立中信國際高級中等學校 115 學年度第一學期八年級彈性學習 閱讀與寫作 課程計畫(■普通班□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	唱作俱佳	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 □專題□議題)				
設計理念	結構與功能：以「主題式閱讀」為中心的結構，融入跨領域文本，移除學科界線帶領學生從閱讀思考進而培養閱讀素養及表達能力，進行跨領域學習。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 J-A3 具備擬定計畫有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。				
課程目標	以自編教材具課程統整精神融入重要議題，並視實際生活適時彈性改編及補充文本內容，學生能透過主題式閱讀，能主動思考、了解個人與社會的關係，時代的脈動，並且實際創作。從這樣的學習過程，讓學生能真正培養閱讀素養，習得創造發想、批判思考以及語文表達能力。				
配合融入之領域 或議題	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引				☐性別平等教育☐人權教育☐環境教育☐海洋教育☐品德教育 ☐生命教育☐法治教育 ☒科技教育☐資訊教育☐能源教育 ☐安全教育☐防災教育 ☒閱讀素養☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育☐家庭教育☐原住民教育☐戶外教育☐國際教育
總結性 表現任務	我是創作之王發表會：學生可選擇團體創作或是個人創作，運用 3C 多媒體影音，從友情、親情二個主題中選一個主題，並且挑選一首歌改編歌詞，進行簡報成果發表				
課程架構脈絡					
餘音繞樑之 友情萬歲 (6) 聆聽賞析歌曲 ➡ 惺惺相惜之 友情萬歲 (6) 蒐集欣賞歌曲 ➡ 聲林之王 2.0 最佳作詞人 (4) 分析創作 ➡ 我是創作之王 發表會 (2) 發表分享					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材或學習單
第 1~7 週	7	餘音繞樑-友情萬歲(1)	國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 國 6-IV-1 善用標點符號，增進表達及說服力。 國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，分享寫作樂趣。 綜 2c-IV-2 有效蒐集各項資源，做出合宜的運用。	自編教材-閱讀與寫作(1) 1. 聆聽友情的歌曲（心牆與乾杯二首）並閱讀歌詞涵義。 2. 請賞析心牆與乾杯二首歌詞的用字技巧與（修辭）與美感（意境）。	1. 能熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 2. 能善用標點符號、文字修辭。	1. 認識數位學習所需設備及工具，如數位筆、鍵盤、耳機、筆電、電腦、錄音筆等。 2. 閱讀與寫作。	1. 完成自編教材學習單。	1. 自編教材-閱讀與寫作(1) 2. 自編教材學習單。
第 8-13 週	6	惺惺相惜-友情萬歲(2)	國 6-IV-1 善用標點符號，增進表達及說服力。 國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，分享寫作樂趣。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 綜 2c-IV-2 有效蒐集各項資源，做出合宜的運用。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	自編教材-閱讀與寫作(2) 1. 欣賞友情的古典詩（贈汪倫與春日憶李白二首）並閱讀詩句涵義。 2. 請賞析古典與現代詩歌對於友情的表白有何不同。	1. 能善用標點符號、文字修辭，完成線上作文課程的要求。 2. 能有效的蒐集線上寫作資源並運用於學習。	1. 進行計畫執行力訓練，練習寫詞。 2. 閱讀與寫作。	1. 完成自編教材學習單。	1. 自編教材-閱讀與寫作(2) 2. 自編教材學習單。
第 14-19 週	6	聲林之王 2.0-最佳作詞人	國 6-IV-1 善用標點符號，增進表達及說服力。 國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，分享寫作樂趣。 科設 c-IV-3 能選用適當的資訊科技完成作品。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 綜 2c-IV-2 有效蒐集各項資源，做出合宜的運用。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，	1. 舉辦歌詞創作大賽：學生可以組團或個人演出，清唱或有樂器伴奏更佳。 2. 由教師及學生互評，選出前三名給予獎勵。	1. 能選用適當的數位媒體。 2. 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 3. 能依據個人能力，選用符合自己程度的分組任	1. 認識線上音樂創作學習資源，如：「Youtube、Street Voice app 2. 選取一個數位資源練習自己的創作能力。 3. 學生從（友情、親情）	1. 完成一首創作。	1. 自編教材學習單。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動， 並與他人交流。		務，學習完成創作的步驟與結構。 3. 能上傳到教師指定網站。	二個主題中選一個主題，並且挑選一首歌改編歌詞，寫在學習單。 4. 教師講解創作技巧及用字遣詞。 5. 進行計畫執行力訓練，完成至少一首填詞學習體驗。		
第 20~21 週	2	我是創作之王發表會	國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 國 2-IV-5 視不同情境，進行報告。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	1. 閱讀與寫作學習成果。 2. 創作歌曲成果發表	1. 能流暢描述歌詞創作的學習成果。 2. 能執行並完成文字創作學習計畫書並自我檢核。	1. 團體創作或是個人創作二選一。 2. 上傳到教師指定網站，進行數位（簡報）成果報告。	上台發表	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。

臺南市私立中信國際高級中等學校 115 學年度第二學期八年級彈性學習 閱讀與寫作 課程計畫(■普通班□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	我讀故我在	實施年級 (班級組別)	八年級	教學節數	本學期共(21)節
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (主題 □專題□議題)				
設計理念	結構與功能：以「主題式閱讀」為中心的結構，融入跨領域文本，移除學科界線帶領學生從閱讀思考進而培養閱讀素養及表達能力，進行跨領域學習。				
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	J-A3 具備擬定計畫有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境。				
課程目標	學生能透過專題研究培養問題意識，能主動發現問題、尋求解決方法，並且實際操作，最後得到答案。從這樣的學習過程，讓學生能真正習得創造發想、批判思考、合作溝通、資訊科技、資料整合以及問題解決能力。				
配合融入之領域或 議題	☒國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☐藝術 ☒綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引 ☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☒科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☒閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育				
總結性 表現任務	閱讀心得群組分享、主題寫作、成果發表				
課程架構脈絡					
悅讀的力量 1 (6) 蒐集資料 ➡ 悅讀的力量 2 (6) 欣賞與分析 ➡ 我讀故我在 (4) 創作 ➡ 以書會友 (2) 發表分享					

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 (校訂或相關領域)	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量 (表現任務)	自編自選教材 或學習單
第 1~7 週	7	悅讀的力量 1	國 6-IV-1 善用標點符號，增進表達及說服力。 國 6-IV-6 運用編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	1. 自編教材-閱讀與寫作(3) 2. 自編教材-閱讀與寫作(4)	1. 能依據題目選擇適當的題材。 2. 能明確理解通順文章的重要因素及條件。 3. 能善用標點符號、文字修辭。	1. 認識線上學習教室。 2. 閱讀文本並思考文意，寫出自己的看法與心得	1. 完成「閱讀與寫作」的學習單。	1. 自編教材-閱讀與寫作(3)、閱讀與寫作(4) 2. 自編閱讀與寫作學習單。
第 8-13 週	6	悅讀的力量 2	國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 國 6-IV-6 運用編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 國 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。	1. 自編教材-閱讀與寫作(5) 2. 自編教材-閱讀與寫作(6)	1. 能有效的蒐集線上資源並運用於學習。 2. 具備系統性思考及後備思考能力，善用各種策略，對本文訊息了解，釐清並且內化為自己所用。	1. 閱讀文本並思考文意，寫出自己的看法與心得	1. 完成「閱讀與寫作」的學習單。	1. 自編教材-閱讀與寫作(5)、閱讀與寫作(6) 2. 自編閱讀與寫作學習單。
第 14~19 週	6	我讀故我在	國 6-IV-1 善用標點符號，增進表達及說服力。 國 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，分享寫作樂趣。 綜 2c-IV-2 有效蒐集各項資源，做出合宜的運用。 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	1. 多元文本的閱讀策略。 2. 閱讀心得簡報。	1. 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀能力。 2. 以積極的態度，主動探索	1. 進行品評文章的訓練，完成一件簡報製作。	1. 完成「閱讀書籍心得」 2. 上傳到教師指定的網站。	自編「閱讀書籍心得」學習單。

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

					課外的相關知識，主動閱讀。 3. 能執行並完成閱讀心得計畫書並自我檢核。			
第 20~21 週	2	以書會友	國 2-IV-5 視不同情境，進行報告。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。	1. 全班進行讀書會。	1. 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 2. 能完整表達並欣賞他人創作。	1. 進行學習成果發表。 2. 進行閱讀簡報報告。	1. 上台報告	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 2 及 4 類規範(社團活動與技藝課程或其他類課程)，如無特定自編教材或學習單，敘明「無」即可。