

臺南市私立中信國際高級中等學校 115 學年度第一學期八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	繪畫社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
2	弦樂團社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
3	程式設計社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
4	羽球社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
5	籃球社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
6	流行舞蹈社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
7	手擲機社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
8	機器人社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市私立中信國際高級中等學校 115 學年度第一學期八年級彈性學習-社團活動課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	繪畫社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能與自我價值。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，並能欣賞各類藝術的風格與價值。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標	1. 培養學生觀察、構圖、色彩與造形表現能力。 2. 透過素描、水彩或複合媒材創作，提升藝術涵養與美感表達。 3. 鼓勵學生分享作品並尊重多元風格，建立自信與合作欣賞態度。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-7 週	4	繪畫基礎與觀察練習	線條、形體、比例、明暗觀察	能運用線條與明暗表現物體形態	作品檢視、課堂參與		
第 8-11 週	4	構圖與色彩認識	構圖原則、色相明度彩度、色彩搭配	能完成具有主題與色彩配置的練習作品	個人作品評量		
第 12-16 週	4	主題創作	生活觀察、校園風景或人物主題創作	能將觀察內容轉化為繪畫作品	創作作品檢核		
第 17-21 週	4	作品整理與分享	作品修整、命名、創作說明與欣賞回饋	能完成作品並口頭分享創作理念	成果展示、同儕互評		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市私立中信國際高級中等學校 115 學年度第一學期八年級彈性學習-社團活動課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		弦樂團社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標		1. 啟發學生音樂潛能，培養優異展演能力。 2. 奠定學生扎實的音樂相關知識與概念，強化音樂表達能力。 3. 藉由多元音樂學習體驗，涵養學生合作分享及同理他人的素養。 4. 融合科技媒材，激發學生音樂相關創意發想能力。 5. 透過跨領域美感教育課程，提升學生設計思考及藝術審美能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標		學習評量(評量方式)		備註
1-6 週	4	基礎樂理	1. 藉由簡至繁的樂理教材，循序漸進引導學生建立對音樂符號及音樂聽覺上的相互脈絡關係的理解及運用。 2. 課程範圍包括旋律、音程、節奏、和聲、音階、曲式等。	1. 能理解課程內所教授的樂理知識與概念，增進對音樂作品的賞析能力。 2. 能將所習得的樂理知識與概念正確運用在音樂相關展演及創作中。		1. 上課參與情形 2. 完成學習單		
7-11 週	4	音感訓練	1. 藉由簡至繁的音感訓練教材，融合五大音樂教學法理論，循序漸進引導學生建立對音樂元素聽辨、感受及應用能力。	1. 能理解課程內所教授的音感知識與概念，並對音樂元素(節奏、曲調、和聲、音色等)具備敏銳且正確的聽覺、視覺及動覺反應。		1. 上課參與情形 2. 完成學習單		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			2. 課程範圍包括音高、旋律、音程、節奏、音階、和聲、力度等。	2. 能將所習得的音感能力正確運用在音樂相關展演及創作中。		
12-16 週	4	專長樂器輔導	依學生年級及專長樂器，實施更細緻的輔導，加強及穩固學生於專長樂器課程中所學之專長樂器技巧。	1. 能瞭解並正確做出專長樂器個別課所習得的展演技能，強化手眼耳多元協調能力。 2. 能正確演奏專長樂器個別課所習得的練習曲、音階及相關弦樂技巧。	演奏表現	
17-21 週	4	弦樂合奏	藉由團體合奏課程，將學生於專長樂器所習得的展演技能運用於與他人共同合奏，強化學生手眼耳多元協調展演能力，並體驗合奏的樂趣。	能將專長樂器個別課所習得的展演技能運用於與他人共同合奏，強化手眼耳多元協調展演能力，並體驗合奏的樂趣。	演奏表現	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市私立中信國際高級中等學校 115 學年度第一學期八年級彈性學習-社團活動課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	程式設計社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。						
課程目標	1. 習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。 2. 善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考。 3. 整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 4. 理解科技產業及其未來發展趨勢。 5. 啟發科技研究與發展的興趣，不受性別限制，從事相關生涯試探與準備。 6. 了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-4 週	2	程式初體驗	1. Scratch 操作環境 2. 基礎積木概念與應用 3. 角色的新增與繪製、控制角色移動方式 4. 儲存和備份程式檔 5. 進階積木概念與應用	1. 能認識程式語言基本概念及其功能。 2. 能熟練操作 Scratch 程式介面，並正確開啟、儲存及備份。 3. 能透過積木堆疊方式，完成簡單的程式流程。	上課參與情形		
第 5-10 週	5	動畫製作	1. 神奇的蛋糕、獨角仙覓食記、預防流感動畫等動畫製作的技巧和觀念 2. 故事結構 3. 聲音與造型上傳	1. 能說出動畫製作基本流程。 2. 能設計角色與場景動畫，並使用外觀、控制、事件等積木模組呈現連續動作。 3. 能使用重複迴圈、隨機取	上課參與情形		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			4. 邏輯結構如迴圈、條件 5. 互動提示與舞台轉場	數、廣播訊息等積木製作動畫特效與互動效果。 4. 能學習解決問題。		
第 11-13 週	2	動畫實作及分享	以時事為題進行動畫創作並上台分享	1. 能根據指定時事主題規劃動畫內容與腳本。 2. 學生能樂意上台分享。	上課參與情形	
第 14-18 週	5	遊戲設計	1. 爆米花樂趣多、一起接水果、氣球射擊等遊戲設計的技巧和觀念 2. 動作控制、邏輯判斷 3. 多重條件、變數應用 4. 子彈與敵人互動 5. 遊戲進度與結束機制	1. 能理解並應用遊戲設計基本元素。 2. 能運用條件判斷與多重條件製作遊戲機制。 3. 能根據指定主題，設計具挑戰性與互動性的遊戲流程。 4. 能學習解決問題。	上課參與情形	
第 19-21 週	2	遊戲實作及分享	以時事主題創作互動遊戲，並進行分享	1. 能結合時事議題設計遊戲。 2. 學生能樂意上台分享。	上課參與情形	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市私立中信國際高級中等學校 115 學年度第一學期八年級彈性學習-社團活動課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 培養學生對羽球運動的興趣及基本技術。 2. 強調學生運動習慣及運動精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
1-4 週	2	認識羽球運動	羽球運動的基本知識	培養學生對羽球的興趣及基本認知	上課參與情形			
5-7 週	2	握拍及揮拍擊球訓練	握拍、揮拍及擊球技巧	學會正確的握拍、揮拍及擊球技巧	上課參與情形			
8-9 週	2	基本腳步教學	基本腳步	學會基本腳步	上課參與情形			
10-11 週	2	發球技術教學	發球技術	學會並熟悉發球技術	上課參與情形			
12-14 週	2	基本球路-長球	長球	熟悉羽球基本球路	上課參與情形			
15-16 週	2	基本球路-短球	短球	熟悉羽球基本技術	上課參與情形			
17-18 週	2	基本球路綜合練習	基本球路	培養學生羽球基本技術	上課參與情形			
19-21 週	2	單打比賽戰術規則講解；模擬比賽	單打比賽戰術、規則	強調運動精神及態度	上課參與情形			

臺南市私立中信國際高級中等學校 115 學年度第一學期八年級彈性學習-社團活動課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		培訓籃球隊員為全國聯賽做準備。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)		備註
1-8 週	5	輔助訓練	空手背手防守步伐、切斷防守步伐、前進後退防守步伐、半場移動防守步伐		熟練基本動作	測驗防守		
9-14 週	5	體能訓練	抬膝碰胸、登階、背部伸展、伏地挺身、雙槓推撐、二頭肌捲舉		訓練體能維持體力	體能測驗		
15-21 週	6	模擬訓練	隊之攻守、練習賽、缺點檢討		練習比賽實際模擬	模擬賽		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市私立中信國際高級中等學校 115 學年度第一學期八年級彈性學習-社團活動課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	流行舞蹈社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	A 自主行動-A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動-B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與-C2. 人際關係與團隊合作						
課程目標	透過流行音樂與舞蹈學習，培養學生身體律動、節奏感、舞台表現與團隊合作能力，並能理解流行文化中的美感與多元表達。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-7 週	4	流行舞蹈與身體暖身	流行舞蹈類型介紹、音樂節拍與安全暖身	認識流行舞蹈風格,建立身體安全與節奏基本概念	師生互動問答評量		
第 8-11 週	4	基礎律動與動作元素	八拍節奏、重心轉移、手腳協調	能配合音樂完成基礎律動與動作組合	動態實作評量		
第 12-16 週	4	舞句學習與隊形編排	流行舞蹈舞句、隊形變化與走位	能記憶舞句並與同學合作完成隊形變化	團體排舞記憶評量		
第 17-21 週	4	成果展演與回饋修正	分組排練、表情與舞台呈現、互評回饋	能完整呈現一段流行舞蹈表演並修正細節	展演評量、同儕互評		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市私立中信國際高級中等學校 115 學年度第一學期八年級彈性學習-社團活動課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	手擲機社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當策略處理解決問題。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。						
課程目標	1. 認識手擲機基本構造、重心、升力與阻力等飛行原理。 2. 培養學生設計、製作、測試與修正模型飛機的實作能力。 3. 透過分組試飛與紀錄分析，提升問題解決、團隊合作與科學探究能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-7 週	4	飛行原理與安全規範	手擲機構造、重心、升力、阻力及場地安全	理解手擲機飛行基本原理並遵守試飛規範	師生問答、課堂參與		
第 8-11 週	4	基礎手擲機製作	機翼、機身、尾翼裁切組裝與配重	能依圖樣完成基礎手擲機作品	實作作品檢核		
第 12-16 週	4	試飛紀錄與調整	試飛角度、重心位置、翼面微調與飛行距離紀錄	能依試飛結果進行調整與修正	試飛紀錄、動態評量		
第 17-21 週	4	分組競賽與成果分享	滯空、距離、準確度任務與設計說明	能完成手擲機挑戰並分享設計策略	成果展示、同儕互評		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市私立中信國際高級中等學校 115 學年度第一學期八年級彈性學習-社團活動課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	機器人社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A2 具備理解情境全貌、獨立思考與分析的知能，運用適當策略處理解決問題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，培育相互合作及與人和諧互動的素養。 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。						
課程目標	1. 認識教育型機器人的基本構造、功能與操作安全規範。 2. 學習馬達、感測器、控制器及結構零件的基本用途，建立機器人系統概念。 3. 透過圖像化程式設計，學習順序、重複、條件判斷等運算思維概念。 4. 能以小組合作方式完成基礎機器人組裝、程式控制與任務測試。 5. 培養主動探究、耐心除錯、尊重分工與分享成果的學習態度。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量 (評量方式)	備註	
第 1-7 週	4	機器人初體驗與安全 規範	社團規範、器材借用與整理、機 器人應用介紹、控制器、馬達、 感測器及結構零件認識。	1. 能說明機器人的基本組成。 2. 能遵守器材操作與收納安全規 範。	課堂參與、口 頭問答、器材 操作檢核。		
第 8-11 週	4	基礎組裝與動力控制	基本車體組裝、馬達安裝、前進、 後退、轉彎與速度控制。	1. 能依組裝圖或教師指示完成基 礎車體。 2. 能控制機器人完成指定移動。	實作評量、任 務闖關、教師 觀察。		
第 12-16 週	4	圖像化程式與感測器 入門	順序、重複、等待、條件判斷； 按鍵、距離、顏色或光線感測器 操作。	能運用圖像化程式控制機器人，並 依感測器輸入改變行進行為。	程式作品、任 務測試、學習 單。		

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

第 17-21 週	4	基礎任務挑戰與成果 分享	直線行走、繞障礙、定點停車或 循線等任務；測試、除錯、分組 分享。	1. 能與組員合作完成至少一項基 礎任務。 2. 能說明程式設計與修正過程。	闖關成果、分 組發表、同儕 互評、學習反 思。	
-----------	---	-----------------	---	--	----------------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市私立中信國際高級中等學校 115 學年度第二學期八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	繪畫社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
2	弦樂團社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
3	程式設計社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
4	羽球社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
5	籃球社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
6	流行舞蹈社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
7	手擲機社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節
8	機器人社	16	是 ☒ 否 ☐	☐ 每週【 】節 ☒ 隔週【 2 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市私立中信國際高級中等學校 115 學年度第二學期八年級彈性學習-社團活動課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		繪畫社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能與自我價值。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，並能欣賞各類藝術的風格與價值。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 培養學生觀察、構圖、色彩與造形表現能力。 2. 透過素描、水彩或複合媒材創作，提升藝術涵養與美感表達。 3. 鼓勵學生分享作品並尊重多元風格，建立自信與合作欣賞態度。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-6 週	4	素描與速寫練習	線條、形體、比例與空間 速寫	能以速寫方式捕捉形體與空間	作品檢視、課堂參與			
第 7-11 週	4	水彩與色彩表現	水彩技法、漸層、疊色與色彩氣氛	能運用色彩表現主題氛圍	個人作品評量			
第 12-16 週	4	複合媒材創作	拼貼、色鉛筆、壓克力或其他媒材運用	能嘗試不同媒材完成創作	創作作品檢核			
第 17-21 週	4	作品展覽與反思	作品展示、同儕欣賞與學習回饋	能整理作品並提出學習反思	成果展示、同儕互評			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市私立中信國際高級中等學校 115 學年度第二學期八年級彈性學習-社團活動課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		弦樂團社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程目標		1. 啟發學生音樂潛能，培養優異展演能力。 2. 奠定學生扎實的音樂相關知識與概念，強化音樂表達能力。 3. 藉由多元音樂學習體驗，涵養學生合作分享及同理他人的素養。 4. 融合科技媒材，激發學生音樂相關創意發想能力。 5. 透過跨領域美感教育課程，提升學生設計思考及藝術審美能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量(評量方式)	備註
第 1-6 週	4	基礎樂理	1. 藉由簡至繁的樂理教材，循序漸進引導學生建立對音樂符號及音樂聽覺上的相互脈絡關係的理解及運用。 2. 課程範圍包括旋律、音程、節奏、和聲、音階、曲式等。		1. 能理解課程內所教授的樂理知識與概念，增進對音樂作品的賞析能力。 2. 能將所習得的樂理知識與概念正確運用在音樂相關展演及創作中。		1. 上課參與情形 2. 完成學習單	
第 7-11 週	4	音感訓練	1. 藉由簡至繁的音感訓練教材，融合五大音樂教學法理論，循序漸進引導學生建立對音樂元素聽辨、感受及應用能力。		1. 能理解課程內所教授的音感知知識與概念，並對音樂元素(節奏、曲調、和聲、音色等)具備敏銳且正確的聽覺、視覺及動覺反應。		1. 上課參與情形 2. 完成學習單	

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			2. 課程範圍包括音高、旋律、音程、節奏、音階、和聲、力度等。	2. 能將所習得的音感能力正確運用在音樂相關展演及創作中。		
第 12-16 週	4	專長樂器輔導	依學生年級及專長樂器，實施更細緻的輔導，加強及穩固學生於專長樂器課程中所學之專長樂器技巧。	1. 能瞭解並正確做出專長樂器個別課所習得的展演技能，強化手眼耳多元協調能力。 2. 能正確演奏專長樂器個別課所習得的練習曲、音階及相關弦樂技巧。	演奏表現	
第 17-21 週	4	弦樂合奏	藉由團體合奏課程，將學生於專長樂器所習得的展演技能運用於與他人共同合奏，強化學生手眼耳多元協調展演能力，並體驗合奏的樂趣。	能將專長樂器個別課所習得的展演技能運用於與他人共同合奏，強化手眼耳多元協調展演能力，並體驗合奏的樂趣。	演奏表現	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市私立中信國際高級中等學校 115 學年度第二學期八年級彈性學習-社團活動課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		程式設計社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。 科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。						
課程目標		1. 習得科技的基本知識與技能並培養正確的觀念、態度及工作習慣。 2. 善用科技知能以進行創造、設計、批判、邏輯、運算等思考。 3. 整合理論與實務以解決問題和滿足需求。 4. 理解科技產業及其未來發展趨勢。 5. 啟發科技研究與發展的興趣，不受性別限制，從事相關生涯試探與準備。 6. 了解科技與個人、社會、環境及文化之相互影響，並能反省與實踐相關的倫理議題						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-4 週	2	程式初體驗	1. Scratch 操作環境 2. 基礎積木概念與應用 3. 角色的新增與繪製、控制角色移動方式 4. 儲存和備份程式檔 5. 進階積木概念與應用	1. 能認識程式語言基本概念及其功能。 2. 能熟練操作 Scratch 程式介面，並正確開啟、儲存及備份。 3. 能透過積木堆疊方式，完成簡單的程式流程。	上課參與情形			
第 5-10 週	5	動畫製作	1. 神奇的蛋糕、獨角仙覓食記、預防流感動畫等動畫製作的技巧和觀念 2. 故事結構	1. 能說出動畫製作基本流程。 2. 能設計角色與場景動畫，並使用外觀、控制、事件等積木模組呈現連續動作。	上課參與情形			

C6-1 彈性學習課程計畫(社團活動與技藝課程)

			3. 聲音與造型上傳 4. 邏輯結構如迴圈、條件 5. 動提示與舞台轉場	3. 能使用重複迴圈、隨機取數、廣播訊息等積木製作動畫特效與互動效果。 4. 能學習解決問題。		
第 11-13 週	2	動畫實作及分享	以時事為題進行動畫創作並上台分享	1. 能根據指定時事主題規劃動畫內容與腳本。 2. 學生能樂意上台分享。	上課參與情形	
第 14-18 週	5	遊戲設計	1. 爆米花樂趣多、一起接水果、氣球射擊等遊戲設計的技巧和觀念 2. 動作控制、邏輯判斷 3. 多重條件、變數應用 4. 子彈與敵人互動 5. 遊戲進度與結束機制	1. 能理解並應用遊戲設計基本元素。 2. 能運用條件判斷與多重條件製作遊戲機制。 3. 能根據指定主題，設計具挑戰性與互動性的遊戲流程。 4. 能學習解決問題。	上課參與情形	
第 19-21 週	2	遊戲實作及分享	以時事主題創作互動遊戲，並進行分享	1. 能結合時事議題設計遊戲。 2. 學生能樂意上台分享。	上課參與情形	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市私立中信國際高級中等學校 115 學年度第二學期八年級彈性學習-社團活動課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		羽球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		1. 培養學生對羽球運動的興趣及基本技術。 2. 強調學生運動習慣及運動精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-4 週	2	認識羽球運動	羽球運動的基本知識	培養學生對羽球的興趣及基本認知	上課參與情形			
第 5-6 週	2	握拍及揮拍擊球訓練	握拍、揮拍及擊球技巧	學會正確的握拍、揮拍及擊球技巧	上課參與情形			
第 7-9 週	2	基本腳步教學	基本腳步	學會基本腳步	上課參與情形			
第 10-11 週	2	發球技術教學	發球技術	學會並熟悉發球技術	上課參與情形			
第 12-14 週	2	基本球路-長球	長球	熟悉羽球基本球路	上課參與情形			
第 15-16 週	2	基本球路-短球	短球	熟悉羽球基本技術	上課參與情形			
第 17-18 週	2	基本球路綜合練習	基本球路	培養學生羽球基本技術	上課參與情形			
第 19-21 週	2	單打比賽戰術規則講解；模擬比賽	單打比賽戰術、規則	強調運動精神及態度	上課參與情形			

臺南市私立中信國際高級中等學校 115 學年度第二學期八年級彈性學習-社團活動課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		籃球社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。						
課程目標		培訓籃球隊員為全國聯賽做準備。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標	學習評量(評量方式)		備註
第 1-8 週	5	輔助訓練	空手背手防守步伐、切斷防守步伐、前進後退防守步伐、半場移動防守步伐		熟練基本動作	測驗防守		
第 9-14 週	5	體能訓練	抬膝碰胸、登階、背部伸展、伏地挺身、雙槓推撐、二頭肌捲舉		訓練體能維持體力	體能測驗		
第 15-21 週	6	模擬訓練	隊之攻守、練習賽、缺點檢討		練習比賽實際模擬	模擬賽		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市私立中信國際高級中等學校 115 學年度第二學期八年級彈性學習-社團活動課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		流行舞蹈社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		A 自主行動-A1. 身心素質與自我精進 B 溝通互動-B3. 藝術涵養與美感素養 C 社會參與-C2. 人際關係與團隊合作						
課程目標		透過流行音樂與舞蹈學習，培養學生身體律動、節奏感、舞台表現與團隊合作能力，並能理解流行文化中的美感與多元表達。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1-6 週	4	流行舞蹈風格複習與音樂分析	流行音樂節奏、舞蹈風格與安全暖身	能辨識不同流行舞蹈風格並配合節奏暖身	課堂參與、問答評量			
第 7-11 週	4	動作組合與表情訓練	身體線條、力道變化、表情與鏡面練習	能呈現動作力道與舞台表情	動態實作評量			
第 12-16 週	4	分組編排與隊形設計	分組選段、隊形變化、轉場設計	能與組員合作完成舞句與隊形編排	分組合作評量			
第 17-21 週	4	成果展演與反思	完整排練、展演及回饋修正	能完成成果展演並說明改進方向	展演評量、學習省思			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市私立中信國際高級中等學校 115 學年度第二學期八年級彈性學習-社團活動課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	手擲機社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當策略處理解決問題。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。						
課程目標	1. 認識手擲機基本構造、重心、升力與阻力等飛行原理。 2. 培養學生設計、製作、測試與修正模型飛機的實作能力。 3. 透過分組試飛與紀錄分析，提升問題解決、團隊合作與科學探究能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1-6 週	4	飛行原理複習與設計發想	重心、翼型、尾翼角度與設計草圖	能提出手擲機改良構想並說明理由	學習單、課堂參與		
第 7-11 週	4	改良型手擲機製作	材料選擇、機翼強化、配重與組裝	能完成改良型手擲機並注意製作精度	實作作品檢核		
第 12-16 週	4	競賽任務與數據分析	飛行距離、滯空時間、準確度測試與紀錄	能根據數據判斷問題並提出修正策略	試飛紀錄、分組合作		
第 17-21 週	4	飛行挑戰與成果發表	分組成果挑戰、設計說明、機型展示、同儕回饋與學習反思。	能完成指定飛行任務，並清楚分享設計、測試與改良歷程。	成果競賽、口頭發表、同儕互評、學習反思		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

臺南市私立中信國際高級中等學校 115 學年度第二學期八年級彈性學習-社團活動課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		機器人社	實施年級	八年級	教學節數	本學期共(16)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. 社團活動與技藝課程 (☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		J-A2 具備理解情境全貌、獨立思考與分析的知能，運用適當策略處理解決問題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，培育相互合作及與人和諧互動的素養。 科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。						
課程目標		1. 延續上學期的組裝與程式控制經驗，深化感測器應用及任務解題能力。 2. 學習運用變數、條件判斷、重複迴圈與多感測器控制，提升程式設計能力。 3. 能依任務需求規劃機器人結構、程式流程與測試方式，進行反覆修正。 4. 透過分組專題製作，培養創意設計、溝通協調、分工合作與成果表達能力。 5. 理解科技產品與生活問題的關係，能提出以機器人協助解決生活情境問題的構想。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容		學習目標		學習評量 (評量方式)	備註
第 1-6 週	4	感測器應用與程式進階	複習基本控制；多感測器應用；條件判斷、重複迴圈、變數或計時控制。		能運用至少一種感測器與條件判斷，完成機器人的自主反應行為。		程式實作、任務測試、課堂觀察。	
第 7-11 週	4	機器人任務解題	任務分析、流程圖設計、循線、避障、搬運或定點停車等挑戰。		能將任務拆解為操作步驟，完成流程圖並撰寫對應程式。		流程圖、程式檢核、闖關表現。	
第 12-16 週	4	創意機器人專題設計	從校園或生活情境發想問題；規劃機器人功能、結構、程式與分工。		能以小組合作提出一項機器人解決方案，完成設計草圖與初步原型。		專題企畫、設計草圖、分工紀錄、教師回饋。	
第 17-21 週	4	專題製作、展示與反思	原型製作、程式除錯、任務測試、成果展示、設計說明與學習反思。		能完成可操作的機器人作品，清楚說明設計理念、運作方式與改良方向。		成果展演、口頭發表、同儕互評、自評、學習反思。	